



**إهداء ٢٠٠٧**

اسرة المرحوم الدكتور / عبد الجليل عبده شلبي  
جمهورية مصر العربية



تراثنا

مُخْتَارُ الْأَخْبَارِ

فِي

الْأَخْبَارِ وَالنَّبَاهِ

اِخْتِيَار

ابن منظور محمد بن فكريه

٦٣٠ هـ - ٧١١ هـ

المجلد الأول

حَقَّقَهُ وَقَدَّمَ لَهُ

إبراهيم الأبياري

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأخبار والنشر  
الدار المصرية للتأليف والترجمة



القاهرة

١٣٨٥هـ — ١٩٦٥م

طبع بمطبعة عيسى الباي الحلبى وشركاه

ج ٢٠٤٠



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### تقديم وتعريف

هذا الكتاب « مختار الأغاني في الأخبار والتهاني » الذي كان إلى تحقيق الجزء الأول منه ، أحد كتابين قديمين بين أيدينا عَرَضَا كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني في صورتين مُيسَّرتين على نهجين مختلفين .

ولقد طُبِعَ كتاب الأغاني طبعات ، أولاها طبعة بُلّاق سنة ١٢٨٥ هـ ، ثم طبعة مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .

وعلى هاتين الطبعتين السقيمتين عاش القارئون لكتاب الأغاني عمراً يتعَثَّرُونَ ، يَقْوَى له القليلون وَيَعْجِزُ عنه الكثيرون ، إلى أن شَمَّرَ لإخراجه في طبعة مُحَقَّقة مشروحة مَضْبُوطَة القسم الأدبي بدار الكتب المصرية ، وكان ذلك منذ نحو أربعين عاماً .

وكان ظهور الجزء الأول من هذه الطبعة سنة ١٣٤٥ هـ ، فإذا الكتاب يجد إقبالا ، وإذا هو يجمع عليه قُرَاءٌ كثيرون .

غير أن هذه الطبعة الجديدة المُحَقَّقة لم تكن لتَسُدَّ حاجة العامة إلى حاجة الخاصة ، وكان لا بُدَّ من وصل الناس كافة بكتاب الأغاني ، يَقْرؤهُ الخاصة على صورته الأولى ، وَيَقْرؤهُ العامة على صورة من صورتَيْهِ المُيسَّرتين .

ذلك شيء عاشت عليه قُرُونُ التأليف كلها منذ أن كان تأليف ، لا تكاد تَسْتثنى ، يُحْمَلُ المؤلف نفسه عبء هذا التيسير ، أو يُحْمَلُهُ عنه غيره من المعاصرين



أو اللاحقين ، فالناس دوماً لا يَسْتَوُونَ في التَّحْصِيل كما لا يَسْتَوُونَ في الرَّغْبَة ،  
فَقُدْرَة البادئ دون قُدْرَة الرَّاسِخ ، ورَغْبَة الإِخْصَائِي ، فَمَا هُوَ بَعِيدٌ عَنِ مَيْدَانِهِ  
دُونَ رَغْبَتِهِ فَمَا هُوَ فِي مَيْدَانِهِ . وَلَكِنَّهُمْ - أَعْنَى النَّاسَ - مَوْصُولُونَ بِالْقِرَاءَةِ الْعَامَّةِ ،  
وَهُمْ أَوْصَلُ بِهِذِهِ الْقِرَاءَةِ الْعَامَّةِ مَا تَبَسَّرَتْ لَهُمُ الْأَسْبَابُ ، فَإِنْ هِيَ صَعُبَتْ عَلَيْهِمْ  
الْفَيْنَاهُمْ مُنْصَرَفِينَ إِلَّا عَمَّا لَا بُدَّ لَهُمْ مِنْهُ .

وَالْحَرَصُ فِي جَمْعِ النَّاسِ عَلَى الْقِرَاءَةِ ، الَّذِي أَلْفَنَاهُ مِنَ الْمُؤَلِّفِينَ السَّالِفِينَ ،  
وَجَدْنَا مِثْلَهُ مِنَ الْمُعَنِيِّينَ الْيَوْمَ بِالثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ ، فَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى أَنْ يَنْشُرُوا  
أَصُولَهُ فِي طَبَعَاتٍ مُحَقَّقَةٍ ، وَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى أَنْ يَنْشُرُوا مَعَ أَصُولِهِ مُيَسَّرَاتِهِ ،  
لِيَعْرِفَ النَّاسُ جَمِيعاً الْكِتَابَ الْعَرَبِيَّ ، يَعْرِفَهُ خَاصَّتُهُمْ مُسْتَوْعِبِينَ ، وَيَعْرِفَهُ عَامَّتُهُمْ  
مُلِمِّينَ ، فَيَجْتَمِعُ النَّاسُ عَلَى ثِقَافَةٍ وَاحِدَةٍ لَا يَبْدُو فِيهَا الْخَاصَّةُ غُرْبَاءً عَنِ الْعَامَّةِ ،  
وَلَا يَبْدُو فِيهَا الْعَامَّةُ بَعِيدِينَ عَنِ الْخَاصَّةِ .

لَمَثَلُ هَذِهِ كَانَ حَرِصٌ عَمِيدُ الْأَدَبِ « السَّيِّدُ الدَّكْتُورُ طَه حُسَيْنٌ » عَلَى نَشْرِ  
كِتَابَيْنِ يَتَّصِلَانِ بِكِتَابِ الْأَغَانِي اخْتِيَاراً وَتَجْرِيداً ، هُمَا : الْكِتَابُ الْمُخْتَارُ ، وَثَانِيَهُمَا  
« تَجْرِيدُ الْأَغَانِي » لِأَبْنِ وَاصِلٍ .

وَلَقَدْ قُدِّرَ لثَانِيَهُمَا أَنْ يَخْرُجَ قَبْلَ أُولَاهُمَا ، فَظَهَرَ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ التَّجْرِيدِ سَنَةَ  
١٣٧٤ هـ ( ١٩٥٥ م ) ، وَمَعَ هَذَا الْعَامِ سَوْفَ يَخْرُجُ الْجُزْءُ السَّادِسُ مِنْهُ ، كَمَا سَوْفَ  
يَخْرُجُ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُخْتَارِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَسَوْفَ يَجِدُ الْقَارِئُ كِتَابَيْنِ  
إِلَى جَانِبِ كِتَابِ الْأَغَانِي يَعْرِضَانِهِ فِي صُورَتَيْنِ مُيَسَّرَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ .

وَلَكِنْ أَمَّا كَانَ فِي وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَا يَغْنَى ؟

إِنَّ الْحَدِيثَ عَنْ هَذَا يَجِبُ أَنْ يَسْبِقَهُ الْحَدِيثُ عَنْ كِتَابِ الْأَغَانِي . وَالنَّازِلُونَ  
فِي الْكُتُبِ يُجْمَعُونَ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُؤَلَّفْ مِثْلُهُ ، جَمَعَهُ صَاحِبُهُ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ ( ٤٣٥٦ هـ )



في نحو من ٥٠ سنة ، وحسبك خمسون عاماً يفرغ فيها مؤلف كبير لكتاب كبير ،  
ثم حسبك أن صاحب بن عباد كان يقول : لقد أشتملت خزانتي على مائة ألف  
وسبعة عشر ألف مجلد ما فيها سميري غيره - وهو يعني كتاب الأغاني . ثم حسبك  
أن عضد الدولة كان لا يفارقه في سفره ولا في حضره ، ثم حسبك بمد هذا كله  
أن الكتاب منذ أن تركه مؤلفه إلى اليوم لا يزال المرجع الأول ، ثم لا يزال  
الكتاب الأم في الأدب القديم وما يتصل به .

وهذا الكتاب الجامع الكبير - كما تعلم - لم يخرج فيه أبو الفرج عن منهج  
عصره ، يسوق الأخبار مُسندة - أغنى معها أسانيدها - وقد يروى الخبر مرتين  
إذا تعدد روايته ، ثم هو قد حشا كتابه بالألحان وروايتها ، يشغل ذلك كله جزءاً منه  
ليس بالصغير ، وبعد هذين فالكتاب مسوق على وفق الأغاني المختارة ، وهي  
الأموات المائة .

فأنت ترى أن الكتاب بهذا الذي أودعه فيه أبو الفرج ، وبهذا المنهج الذي  
وضعه عليه ، يحمل شيئاً كثيراً لا يعني كثيراً من الناس ، ولقد أحس بهذه أبو الفرج  
فكانت يده أولى يده أمتدت إلى كتابه تجرّده من المزيد ، وتقرّبه إلى مزيد ،  
وإذا هو يخرج من هذا الكتاب الكبير بكتاب صغير يُسميه « مجرد الأغاني »  
يخصّه بكل ما غنى فيه دون الأخبار .

والمؤلف حين يؤلف أو يختار أو يجرّد يُصدّر عن نزعتين ، نزعة تستجيب  
لمنطقه ، ونزعة تستجيب لمنطق الناس ، وكذا رأى أبو الفرج أولاً بمنطقه  
فسدّ هذا الفراغ الواسع بكتاب الأغاني ، ثم رأى بمنطق الناس فسدّ هذا الفراغ  
الضيّق بكتابه « مجرد الأغاني » .

ولكن منطق الناس حول كتاب الأغاني لم يُسكِته هذا المجرّد الذي جرّده



أبو الفرج بيده ، وإذا هذا المنطق يُطالب بمزيد من التجريد والأختيار والأختصار ، وإذا الوزير ابن المغربي أبو القاسم الحسين بن علي بن حسين ( ٤١٨ هـ ) يختار من كتاب الأغاني مُختاره أو مُختصره ، وكما فعل ابن المغربي فعل الأمير الكاتب عز الملك محمد بن عبد الله الحرائي المُسبحي ( ٤٢٠ هـ ) ، والكاتب الحلبي ابن باقيا أبو القاسم عبد الله بن محمد ( ٤٨٥ هـ ) ، وأبو الحسين أحمد بن الرشيدى .

غير أن شيئا من هذه الاختيارات والاختصارات لم يصل إلينا ، وما بين أيدينا اليوم من هذا النحو كتابان - كما قلت لك - هما : تجريد الأغاني لابن واصل الحموى محمد بن سالم ( ٦٩٧ هـ ) ، ومختار الأغاني فى الأخبار والتهانى ، لابن منظور جمال الدين محمد بن محمد بن مُكرم ( ٧١١ هـ ) .

وهذه المحاولات لم تنته عند ابن منظور بل امتدت شيئا ، فلقد رأينا الأب أنطون صالحاني ( القرن التاسع عشر ) يضع كتابه « رنات الثالث والثانى ، فى روايات الأغاني » جمعه من كتاب الأغاني وجعله على جزءين : الأول منهما فى أخبار المغنين والشُعراء ، والثانى فى أيام العرب فى الجاهلية والإسلام . ثم رأينا محمدا الخضرى يضع كتابه « مهذب الأغاني » فيوزع التراجم على القبائل ، ويجعل لكل قبيلة شعراءها ، ثم تأتى بعد هذه المحاولة محاولة أخرى تسكمل مرحلة الخضرى بوضع أجزاء خاصة بالمُغنين .

فها أنت ذا ترى أن هذه المحاولات حول كتاب الأغاني لم تمنع السابقة منها اللاحقة ، ومضى الأمر يُعَمَل به - كما قلت لك - منطلق الناس ، وليست بين أيدينا تلك المحاولات كلها ، ولكن بين أيدينا اثنتان منها ، كما حَدَّثتك ، هما التجريد ، والمختار ، وسأعرض نهجيهما ، لنخلص إلى جواب ما أثرتُ من سؤال .

يقول ابن واصل فى مقدمته لكتاب « التجريد » : « غير أنه قد شانه بذكر



الأصوات - يقصد أبا الفرج في كتابه الأغاني - وما احتوت عليه من أنواع النغم والإيقاعات ، مما لا فائدة في ذكره ، إذ كان المباشرون لهذه الصناعة في زماننا هذا إنما يعرفونها عملاً لا علماً ، وغيرهم فلا ينتفعون بشيء مما ذكر ولا يحيطون به فهماً ، فخرج أمره المطاع ، أعلاه الله - يعني الملك المنصور الأيوبي - بأن يُجرّد من ذلك كله ، ومن الأسانيد والتكرارات ، ومما لا فائدة من ذكره من الأخبار والأشعار المشتركة ، ويقتصر على غرر فوائده ، ودرر فرائده ، فبادر الملوك - يعني نفسه - إلى امتثال مرسومه العالي ، وأضاف إليه فوائد آخر تتعلق به ، وشرح بعض المستغلق من ألفاظه .

قابن واصل قد تخفف :

( ا ) من أنواع النغم والإيقاعات .

( ب ) من الأسانيد .

( ج ) من التكرار .

( د ) من الأخبار المشتركة ، وكذلك الأشعار .

كما أضاف إليه :

( هـ ) فوائد تتعلق به .

( و ) شروحا لما استغلق من ألفاظه .

ويكاد يكون نهج ابن منظور غير بعيد من نهج ابن واصل ، وإن كان لم يستأنس به فيما نَظَن ، بل كان استثناسه بمختصر رجل آخر ، هو أبو الحسين أحمد بن الرشيدى .

والمختصرون لهذا الكتاب مُتَّفِقُونَ جميعاً ، فيما يبدو ، في التخفيف مما تخفف

منه ابن واصل ، ثم هم مختلفون بعد هذا في أشياء :



- ( أ ) مختلفون في القدر الذي تخففوا منه .
- ( ب ) مختلفون في سوق الحديث بعد حذف التكرار .
- ( ج ) مختلفون في ترتيب الكتاب ، فمنهم من تركه كما وضعه أبو الفرج ، مثل ابن واصل ، ومنهم من رتبته على حروف الهجاء ، مثل ابن منظور .
- ( د ) ثم هم مختلفون بعد هذا حين أضافوا وحين لم يضيفوا ، فابن واصل أضاف الكثير من تعليقات والكثير من شروح ، وابن منظور يكاد يكون لم يصف شيئا .
- ( و ) كما هم مختلفون في سوق الأخبار ، فإن لكل منهم أسلوبه الخاص به ؛ خذ لذلك مثلا من ترجمة إبراهيم بن العباس الصولي :
- ( ١ ) فلقد ساقها ابن واصل فيما لا يزيد على سبع صفحات قصار ، وساقها ابن منظور فيما يزيد على خمس عشرة صفحة .
- ( ٢ ) وقد تخفف ابن واصل من أخبار غير مكررة ، ولم يتخفف ابن منظور من هذه الأخبار .
- ( ٣ ) وحذف ابن واصل مع الأخبار شعرا ، ولم يحذف ابن منظور هذا الشعر .
- ثم انظر معي إلى هذه الأسطر القليلة لتبين مساق الاثنين :
- يقول ابن واصل :
- « هو إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول ، وكان صول رجلا من الأتراك ، ففتح يزيد بن المهلب بن أبي صفرة بلده ، وأسلم على يده ، فهم موالى يزيد . ولما ظهر يزيد بن المهلب بالمراق ودعا إلى نفسه وخلع يزيد بن عبد الملك ، أتاه صول لينصره ، فصادفه وقد قتل » .
- ويقول ابن منظور :
- « هو إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول ، وكان صول تركيا ، فتح يزيد بن



المهلب بلده وأسلم على يده ، فهم موالى يزيد . ولما دعا يزيد إلى نفسه لحق به صول وغيره لينصره ، فصادفه وقد قتل .

وبعد هذا يقول ابن واصل في خبر من أخبار الصولى :

« وكان دعبل يستحسن قول إبراهيم بن العباس » ثم ساق بيتين له .

ويقول ابن منظور في هذا الخبر نفسه :

« وكان دعبل يقول : لو تكسب إبراهيم بن العباس بالشعر لتركنا في غير

شيء ، وكان يستحسن قوله » ، ثم ذكر البيتين اللذين ذكرهما ابن واصل .

ولقد سقت هذين المقتطفين لأنتهى بك إلى شيء :

وهو أن ابن واصل كان إذا عرض لنص تاريخى كان حريصاً ألا يحذف منه

ما ينقص معاله ، لذا كان حريصاً على أن يذكر أن ظهور يزيد بن المهلب كان بالعراق ،

على حين لم يجد ابن منظور حرجاً من إهمال هذا .

أما عن الأخبار الأدبية ، فقد كان ابن واصل يتخفف ما وسمه التخفف ،

لذا تخفف من رأى دعبل في الصولى ، على حين لم يتخفف منه ابن منظور .

والمتصفح للكتابين ، أعنى كتاب ابن واصل وكتاب ابن منظور ، يلمس

نهجين مختلفين :

(١) فابن واصل يكاد يكون مؤلفاً دخل إلى كتاب الأغاني بفنه التاريخى فحوره

تاريخاً ، لذا كان حريصاً أن يزيد شيئاً فات الأصبهانى ، وأن يزيد شيئاً آخر حدث

بعد عصر الأصبهانى .

(٢) وابن منظور يكاد يكون مختصراً فحسب ألزم بنهج معين في الاختصار ،

ويظهر لى أنه كان نهج الرشيدى صاحب المختصر الذى أخذه هو عنه ، وأن كل

ما فعله ابن منظور هو هذا الترتيب الهجائى الذى وضع عليه التراجم ، وقد يكون

هذا الترتيب أيضاً من صنع الرشيدى .



فأنت بهذين النهجين تقرأ كتائين لا كتابا ، يعيش لهذا ناس ولذاك آخرون ،  
لذا كان لابد من أن يخرج التجريد ، وأن يخرج المختار .  
وثمة شيء آخر جدير بالذكر أفدناه من إخراج الكتائين : التجريد والمختار ،  
فلقد كانت لابن واصل في كتاب الأغاني نظرة ، ولقد كانت لابن منظور في كتاب  
الأغاني نظرة ، وهاتان النظرتان صوبتا الكثير وحررتا الكثير ، وجلّتا الكثير ،  
وهذا كله كان له وقع كبير .

#### ابن منظور :

وأراني حدثتك عن الكتاب قبل أن أحدثك عن صاحبه ، فإليك الحديث عن  
ابن منظور .

#### مبانيه :

هو محمد بن جلال الدين مكرم بن نجيب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن  
أبي القاسم بن حبة بن محمد بن منظور بن معافي بن خمير بن ريام بن سلطان بن كامل  
ابن قرة بن كامل بن سرحان بن جابر بن رفاعة بن جابر بن رويفع بن ثابت بن سكن  
ابن عدي بن حارثة الأنصاري ، من بني مالك .

شهر بنسبته إلى جده السابع منظور ، إذ عنده يقف أكثر من ترجعوا له . ثم  
يرفعونه بعد ذلك إلى رويفع جده الأعلى . لم يذكر هذه السلسلة متصلة غير ابن منظور  
نفسه نقلا عن جده الأدي نجيب الدين فقال في كتابه لسان العرب ( جرب ) :  
« رويفع بن ثابت هذا هو جدنا الأعلى من الأنصار كما رأيته بخط جدي نجيب الدين  
والد المكرم » . ثم مضى يذكر النسب على النحو الذي مر بك .

وعلى حين لم يذكر حول هذا النص المكتوب بخط الجد خلاف ما حول الأسماء



ذكر السيوطي في كتابه « البغية » شيئاً من هذا الخلاف ويكاد يكون هو الوحيد من بين المترجمين المعتقد بهم في هذا الصدد الذي استطرد في سرد نسب صاحب هذه الترجمة إلى أن بلغ به جده منظورا ، فنجدته ينقل : « محمد بن مكرم بن علي - وقيل رضوان » كما نجده لا يذكر بين « حبة » ومنظور محمدا ، وقد تكون هذه الأخيرة من سبيل الاختصار ولكن الأولى تلفت النظر لاتفراد السيوطي بها وتخلو نص الجدد منها .

ورويغ هذا الذي ينتسب إليه ابن منظور نزل مصر وولاه معاوية طرابلس ، أمره عليها سنة ست وأربعين . وفي سنة سبع وأربعين خرج رويغ ففزا إفريقيا ثم عاد من سنته .

ويذكر ياقوت في كتابه معجم البلدان في رسم « جربة » نقلا عن حنش الصنعاني يقول : « غزونا مع رويغ بن ثابت قرية بالمغرب يقال لها : جربة ، فقام فينا خطيباً فقال : « أيها الناس ، لا أقول لكم إلا ما سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوله لنا يوم خير ، فإنه قام فينا خطيباً فقال « لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يسقى ما زرعه غيره . يعني إتيان النساء الجبال » .

ويقول ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب : إنه - أعني رويغ - مات بيرة وكان يليها من قبل مسامة بن مخلد .

ويزيد ابن منظور فيما نقله عن جده : « وقبره بها » . كما يزيد رواية أخرى عن مكان موته فيقول : « وإنه مات بالشام فيما يقال » .

ومحمد هذا صاحب هذه الترجمة يكنى : أبا الفضل ، ويلقب « جمال الدين » . وقد أجمع المترجمون له على أن مولده كان سنة ٦٣٠ هـ .

وقال ابن شاكر الكتبي في كتابه « فوات الوفيات » (٢-٣٣١) : « في أولها » .



وقال السيوطى فى كتابه « البغية » وابن حجر فى كتابه : « الدرر الكامنة » ( ٤ : ٢٦٢ ) « فى المحرم » .

وقال الصفدى فى كتابه « أعيان المصر » : ومولده فى أول سنة ثلاثين وستمائة ثم زاد فقال تقلا عن شيخه أثير الدين قال : ولد المذكور يوم الاثنين الثانى والعشرين من المحرم من السنة المذكورة .

وقد اقتصر الصفدى على هذه الرواية الأخيرة فى كتابه « نكت الهميان ص ٢٧٥ » وهذا ما ذكره أيضاً ابن تغرى بردى فى كتابه « المنهل الصافى » .

وبعد هذا الإجماع على مولد ابن منظور ترى أحمد فارس فى مقدمته على لسان العرب يذكر أن مولد ابن منظور كان فى المحرم سنة ٦٩٠ هـ ويحىء فى إثره الدكتور عبد الله درويش فى كتابه « المعاجم العربية » ( صفحة ١٠٠ ) فيقول « إنه ولد عام ٦٨٠ هـ » .

ولم يعرض لكان مولد ابن منظور غير اثنين : الزركلى فى « الأعلام » حيث قال « ولد بمصر . وقيل : بطرابلس الغرب » ثم الدكتور درويش فى كتابه « المعاجم العربية » حيث يقول : « ولد فى تونس حيث نشأ بها » .

وما ترى أن كليهما نقل ما نقل عن مراجع بل تراهما قد اجتهدا فى الاستنباط فالراجع كلها لم تذكر عن هذا البلد الذى ولد فيه ابن منظور شيئاً صريحاً ، غير أن المعتمد منها - أعنى أعيان المصر والفكت والفوات والدرر والمنهل الصافى والبغية تقول : « إنه خدم بديوان الإنشاء بمصر وولى قضاء طرابلس . ولعل هذه العبارة هى التى أوحى بهذا الاستنباط يرى فيها كل رآيه .

ولكننا إذا قرأنا لابن منظور مقدمة كتابه « ثار الأزهار » الذى اختصر فيه كتاب « فصل الخطاب فى مدارك الحواس الخمس لأولى الألباب » لشرف الدين



أحمد بن يوسف التيفاشي ، نبحده يقول : وكنت في أيام الوالد - رحمه الله - أرى تردد الفضلاء إليه ، وتهافت الأدباء عليه ، ورأيت الشيخ شرف الدين أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشي العبسي في جملتهم ، وأنا في سن الطفولة لا أدرى <sup>(١)</sup> ما يقولونه ، ولا أشاركم فيما يلقونه ، غير أني كنت أسمعه يذكر للوالد كتاباً صنفه أفني فيه عمره ، واستغرق دهره ، وأنه سماه «فصل الخطاب في مدارك الحواس الخمس لأولى الألباب» وأنه لم يجمع ما جمعه فيه كتاب . . . وكنت شديد الشوق إلى الوقوف عليه . وتوفي الوالد رحمه الله في سنة خمس وأربعين وستمائة ، وشغلت عن الكتاب . وتوفي شرف الدين التيفاشي بعده بمدة . فلقد كانت وفاة التيفاشي سنة ٦٥١ هـ

وابن منظور في هذا الذي أورده يشير إلى مركز أبيه في مصر ، ويشير إلى فترة استقراره بها ، تلك الفترة التي امتدت بعد أن ولي الإنشاء بمصر إلى أن مات . وفي تلك الفترة كان يختلف إليه التيفاشي وغيره . ونحن نعرف أن ابن منظور ولد سنة ٦٣٠ هـ ولقد عرفنا من تصريحه هذا الذي مر بك أن أباه مات سنة ٦٤٥ هـ ومن هنا نفيد أن عمر ابن منظور كان يوم مات أبوه نحواً من خمسة عشر عاماً ، من هنا نستطيع أن نجد ما يفيد - دون قطع - أن ميلاد ابن منظور كان بمصر . والذين يقولون إن مولده كان بطرابلس يذكرون اختلاف أبيه إليها لولاية قضائها ، ولا يجدون ما يدفع أن يكون ميلاد ابن منظور سبق مجيء الأب إلى مصر . فالأمر كما يحتمل الأولى يحتمل الثانية . ولكننا إلى الأولى نميل لهذا الذي ذكره ابن منظور عن طفولته .

وليس عندنا بعد هذا الكثير عن نشأة ابن منظور ، ولكننا نكاد نلمح شيئاً في تلك الكلمة التي قدم بها لكتابه « نثار الأزهار » . فلقد عرفنا بطفولته وأنها

(١) مخطوطة دار الكتب المصرية ( ١٠٩١ تاريخ ) المجلد الأول من الجزء السابع .



كانت طفولة مشغولة بالعلم والتحصيل ، وعلى ما كان عليه الأب وكان عليه الجد نشأ ابن منظور ، جذبه هذه الحركة العلمية التي صخب بها بيته منذ أن دب . ولقد عرفنا من هذا البيت قبل ابن منظور جده الأول نجيب الدين والد المكرم ، وقد ذكر لنا ابن منظور نقله عنه ما يتصل بسلسلة نسب هذا البيت ، وحدثك أنا حديث الأب أو بمضنه وحسبه أنه كان يلقب جلال الدين .

وبعد، هذا الذي ذكره ابن منظور عن تطلعه إلى التحصيل يذكر لنا الذين حدثونا عنه شيوخا له سمع منهم لا يكادون يختلفون فيهم ، هم ابن المقبر ، ومرتضى بن حاتم ، وعبد الرحمن بن الطفيل<sup>(١)</sup> ، ويوسف بن الخليل .

والغريب أن ابن منظور لم يمرض لواحد منهم بتعريف أو إشارة وهو يستطرد في ثنايا المواد اللغوية كما أنه لم يفسح لهم مكاناً في مقدمته التي قدم بها اللسان ، والتي كانت تتسع لهذا دون غيرها من مقدمات أخرى كثيرة قدم بها كتباً اختصرها .

ولعل إغفال ابن منظور لما أغفل يدلنا على أنه لم يجلس لهؤلاء الشيوخ جلوساً منتظماً لم يدين هو منه بشيء كبير يحمله على أن يشير إليه ويقرّ به ، كما يدلنا على نوع من الاعتزاز بالنفس يزيدنا إصراراً عليه ما وجدناه له من نيل أو شبه نيل من أصحاب الكتب التي اختصرها ، فهو حين يذكر السبب الذي حمله على اختصار كتاب التيفاشي يقول : ورأيت قد جمع فيه أشياء لم يقصد بها سوى تكبير حجم الكتاب ، ولم يراع فيه التكرار ولا ما تنجبه أسماع ذوى الألباب « إلى أن يقول : فأخذت زُبده ، ورَميت زَبده ، وأوردت مكرّره - أي صافيه - وترك مكرّره - من التكرار » .

ثم هو حين يقدم للسان العرب ويذكر الكتب التي نقل عنها لا يكاد يعطى

---

(١) الدرر الكامنة : « عبد الرحيم » .



أصحابها حتى يسلبهم ، وكان فيما أعطى أقل منه حين سلب ، فتسمع إليه يقول :  
 « ولم أجد في كتب اللغة أجل من تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى  
 ولا أكمل من المحكم لأبي الحسن على بن إسماعيل الأندلسى رحمهما الله ، وهما من أمهات  
 كتب اللغة على التحقيق ، وما عداها بالنسبة إليهما ثنيات للطريق ، غير أن كلا  
 منهما مطلب عسير المهلك ، ونهر وعر المسلك . وكأن واضعه شرع للناس مورداً  
 عذبا وحلاهم عنه ، وارتاد لهم مريماً ومنعهم منه ، قد آخر وقدم ، وقصد أن يعرب  
 فأعجم ؛ فرق الذهن بين الثنائى والمضاعف والمقلوب ، وبدد الفكر باللفيف والمعتل  
 والرباعى والخماسى فضاع المطلوب ، فأهل الناس أمرهما وانصرفوا عنهما ، وكادت  
 البلاد لعدم الإقبال عليهما أن تخلو منهما ، وليس لذلك سبب إلا سوء الترتيب وتخليط  
 التفصيل والتبويب .

ورأيت أبا نصر إسماعيل بن حماد الجوهري قد أحسن ترتيب مختصره ، وشهره  
 بسهولة وضعه شهرة أبى دلف « بين يديه ومختصره » ، تخف على الناس أمره  
 فتناولوه وقرب عليهم مأخذه فتداولوه وتناقلوه ، غير أنه في جو اللغة كالندرة ، وفي  
 بحرها كالقطرة ، وإن كان في نحرها كالندرة ، وهو مع ذلك قد صحف وحرف ، وجزف  
 فيما صرف ، فأتى له الشيخ أبو محمد بن برى فتتبع ما فيه وأملى عليه أماليه مخرجاً  
 لسقطاته مؤرخاً لغلطاته .

بمثل هذا الأسلوب تناول ابن منظور من أفاد منهم لم يعطهم إلا وهو يمهّد  
 للأخذ منهم ، ولقد كان له في تلك الأساليب التى اعتدناها ممن عرفوا بالاختصار  
 قبله أسوة . وكان معتزاً بنفسه كما قلت لك ، يجب أن يبرر اختصاره .

وابن منظور الذى أهمل شيوخه لم يهمله تلاميذه ، فاللؤلؤرخون لابن منظور  
 يذكرون من بينهم السبكي والذهبي .



يقول الصفدى فى « أعيان العصر » و « النكت » : وكتب عنه شيخنا الذهبى ،  
ويزيد السيوطى واحداً آخر فيقول فى « البنية » : وروى عنه السبكى والذهبى .

وما أظن السيوطى أراد بالسبكى غير تقي الدين ، والد تاج الدين ، لا تاج الدين  
نفسه ، فتاج الدين عبد الوهاب كان مولده سنة ٧٢٧ هـ أى بعد وفاة ابن منظور  
بنحو من ستة عشر عاماً ، على حين كان مولد أبيه تقي الدين فى سنة ٦٨٣ هـ كما كانت  
وفاته سنة ٧٥٦ هـ ، أى إنه عاصر ابن منظور نحواً من ثمانية وعشرين عاماً .

وما من شك فى أن الذهبى أفرد لشيخه ابن منظور مكاناً فى تاريخه ، أشار إلى  
ذلك الصفدى فى « أعيان العصر » والسيوطى فى « البنية » وتكاد تكون  
نُقول المراجع جميعها عن الذهبى على الرغم من إهمال بعضها الإشارة إلى ذلك . ونقرأ  
فى هذا الذى خص به الذهبى أستاذه الإنصاف له حين يقول عنه : تفرد فى العوالى  
وكان عارفاً بالنحو واللغة والكتابة .

ولو كان السبكى مثل الذهبى مؤرخاً لوفى شيخه ابن منظور حقه كما وقاه الذهبى ،  
ولكنه مات عن كتب كثيرة ليس من بينها كتاب يضم تراجم .

وبعد هذين التلميذين نجد ذكراً ثالثاً هو قطب الدين ، ولد ابن منظور هذا ،  
وكان قطب الدين كاتب الانشاء بمصر . وذكروا له أنه روى عن أبيه شيئاً .

وبهذا نختتم صفحتين لابن منظور : صفحة شيوخه وصفحة تلاميذه . ولا ندرى  
هل انطوى بانطواء صفحات الذهبى عن ابن منظور مزيد بعد هذا عن ابن منظور  
والذى يحملنى على أن الذهبى كان عنده المزيد أن نقول كلها تكاد تكون عنه  
هو وحده .

والغريب أن ابن تفرى بردى لم يشر إلى ابن منظور فى كتابه النجوم الزاهرة  
عند ذكر وفيات سنة ٧١١ هـ على حين أفرد له ترجمة فى كتابه النهل الصافى وكان



كل ما كتبه عنه المقرئ في السلوك (٣ : ١١٤) : « ومات جمال الدين أبو الفضل محمد بن الشيخ جلال الدين المكرم بن علي في ثالث عشر المحرم عن بضع وثمانين سنة ودفن بالقرافة وكان من أعيان الفقهاء الشافعية ورؤساء القاهرة وأوائل كتاب الإنشاء ومن رواة الحديث » .

وقد دخل علينا المقرئ بهذا القليل الذي رواه عن ابن منظور بجديدين : أولها أنه جعل وفاته في المحرم وفي ثالث عشره ، علي حين جعلها من ترجموا لابن منظور جميعاً في شعبان .

وثاني الجديدين أنه كان شافعيًا ، وكان هذا يعني أن يترجم له تاج الدين السبكي في طبقاته ، وابن منظور أستاذ والده . ولكننا لم نجد لابن منظور ذكرًا في طبقات الشافعية لتاج الدين السبكي .

ونحن لهذا لا ندرى أحين وهم المقرئ في الأولى وهم في الثانية ؟ وما من شك في أنه ناقل نقل عن غيره وما من شك في أن هؤلاء المؤرخين الذين أرخوا لابن منظور كانوا عالة على الذهبي ، فلقد كانت وفاة الذهبي سنة ٧٤٨ هـ ، وكان وفاة الصفدي وابن شاكر الكتبي سنة ٧٦٤ هـ ، ووفاة المقرئ سنة ٨٤٥ هـ ، ثم كانت وفاة ابن حجر سنة ٨٥٢ هـ . وما نظن أنه كان للمقرئ مرجع نقل عنه غير الذهبي ثم الصفدي من بعده ، لكننا نراه يذكر ما لم يذكره وما لم يذكره معاصر له وهو ابن حجر .

#### ابن منظور الأديب :

ويكاد يكون الذي روى لنا من شعر لابن منظور شيئاً واحداً ، فما روى هنا روى هناك مع اختصار أو تفصيل ، هذا غير تعليق انقرده به ابن حجر ، فما يروونه لابن منظور قوله :



ضَعُ كِتَابِي إِذَا أَنَاكَ إِلَى الْأَرَضِ      ضَوْ قَلْبِهِ فِي يَدَيْكَ لِمَا بَا  
فَمَلَى خَتَمَهُ وَفِي جَانِبَيْهِ      قُبُلٌ قَسِدٌ وَضَعْتَهُنَّ تَوَامَا  
كَانَ قَصْدِي بِهَا مَبَاشِرَةُ الْأَرَضِ      ضَوْ وَكَفَيْكَ بِالشَّامِ إِذَا مَا  
كَأَيُّونَ لَهُ :

بِاللَّهِ إِنْ جَزَتْ بِوَادِي الْأَرَاكِ      وَقَبَّلَتْ عِيدَانُهُ الْخَضِرُ فَالْكَ  
قَابِثٌ إِلَى الْمُلُوكِ مِنْ بَعْضِهِ      فَإِنِّي وَاللَّهِ مَالِي سِسْوَكَ  
وَالرَّوَايَةُ فِي ابْنِ حَجَرٍ : « قَابِثٌ إِلَى عَبْدِكَ » . وَيُرْوَى ابْنُ حَجَرٍ وَابْنُ شَاكِرٍ  
لَا بِنَ مَنْظُورٍ :

النَّاسُ قَدْ أَثِمُوا فِينَا بِظَنِّهِمْ      وَصَدَّقُوا بِالَّذِي أُدْرِى وَتَدَرِينَا  
مَاذَا يَضُرُّكَ فِي تَصْدِيقِ قَوْلِهِمْ      بَأَنَّ نَحْقَقَ مَا فِينَا يَظُنُّونَا  
حَمَلِي وَحَمَلِكَ ذَنْبًا وَاحِدًا ثَقَّةً      بِالْعَفْوِ أَجَلٌ مِنْ إِثْمِ الْوَرَى فِينَا  
وَرَوَى لَهُ الصَّفْدِيُّ كَمَا رَوَى لَهُ ابْنُ شَاكِرٍ الْكِتَابِي :

تَوَهَّمُ فِينَا النَّاسُ أَمْرًا وَصَمَّتْ      عَلَى ذَاكَ مِنْهُمْ أَنْفُسٌ وَقُلُوبُ  
وَوَظَّنُوا وَبَعْضُ الظَّنِّ إِثْمٌ وَكَلِّهِمْ      لِأَقْوَالِهِ فِينَا عَلَيْهِ رَقِيبُ  
تَعَالِ نَحْقَقْ ظَنَّهُمْ وَنُرِيحِهِمْ      مِنَ الْإِثْمِ فِينَا مَرَّةً وَنَتُوبُ  
ثُمَّ يَمْضِي الصَّفْدِيُّ وَابْنُ شَاكِرٍ يَقُولَانِ : وَأَخِذْ هَذَا مِنْ قَوْلِ الْأَوَّلِ :

مَا أَنَسَ لَا أَنَسَ قَوْلُهَا بِمَنِّي      وَيَحْكُ إِنْ الْوَشَاةُ قَدْ عَلِمُوا  
وَنَمَّ وَاشْ بِنَا فَقُلْتُ لَهَا      هَلْ لَكَ يَا هِنْدُ فِي الَّذِي زَعَمُوا ؟  
قَالَتْ لَمَّا إِذَا تَرَى فَقُلْتُ لَهَا      كَيْ لَا تَضِيعَ الظُّنُونُ وَالْتِهَمُ

وَلَا نَدْرِي أَيُّهُمَا التَّفَتُ إِلَى هَذَا أَوَّلًا ؟ وَلَكِنَّا نَسْكَادُ نَجْزِمُ أَنَّ الصَّفْدِيَّ كَانَ  
أَسْبَقَ ؛ فَإِنَّا تَقَرَّأْ لَهُ : يَقُولُ بَعْدَ هَذَا : وَقُلْتُ أَنَا : كَفَانِي قَدْ حَضَرَتْهُمَا وَصَمَّتْ  
خَطَابَهُمَا :



هذا محب وما يخلصه في دينه أن وشاته أتمسوا  
فواصله واصفى لمغلفة يقطها من طباعه الكرم  
يا وريح وصل آتى بمغلفة إن كنت لم ترع عندك الذم

ثم يعقب الصنفى : « ولكن « المكرم » في معناه زيادة على من تقدمه .  
وقوله « ثقة بالمغو » من أحسن متمات البلاغة « وهذا يؤكده ما ذكره قبل .  
ويروى له « الصنفى » في كتابه « أعيان المصر » برواية هذين البيتين له  
قال : وأنشدنى شيخنا أثير الدين قال : أنشدنا فتح الدين أبو عبد الله للبكرى له  
قال : أنشدنا ابن المكرم لنفسه :

وفاتر الطرف تمشوق القوام له فقل الأسنّة والمهندية القضب  
في حسنه الفرد وأوصاف مركة الخلق للترك والأخلاق للعرب

هذا ما روى لنا من شعر ابن منظور ، ولا نحب أن نعقب فهو قليل ثم هو  
لا يستقيم مادة للحكم على صاحبه .

وقد مر بك طرف من ثره فيما سقناه لك من مقدمته في « نثار الأزهار » .  
ومن مقدمته في اللسان ، وهو بهذا وذاك قد بلغ أن يكون كاتب إنشاء في مصر ،  
وأن يلى نظر طرابلس .

### مؤلفاته :

وتكاد مؤلفاته تملئ علينا نهجه وتحدد غرضه . يقول الصنفى في « أعيان  
المصر » : واختصر كتباً وكان كثير النسخ ذا حظ حسن ، وله أدب ونظم ونثر .  
ويقول أخرى : « وكان فاضلاً وعنده تشييع بلا رفض ، خدم في ديوان الإنشاء  
بالقاهرة وأتى بعمله بما ينجل النجوم الزاهرة ، وله شعر غاص على معانيه وأبهج به



نفس من يعانيه . وكان قادراً على الكتابة لا يعمل من مواصلتها ، ولا يوئى عن مناقضتها . لا أعرف في الأدب وغيره كتاباً بطوله إلا وقد اختصره وروّق عنقوده واعتصره ، تفرد بهذه الخاصة البديعة وكانت همته بذلك في بدر الزمان وشيعة » .  
ويقول ابن حجر : وكان مغرمّاً باختصار كتب الأدب المطولة والتواريخ ، وكان لا يعمل من ذلك .

وينقل الصفدى عن ولده - أى ولد ابن منظور قطب الدين - أن والده - أى ابن منظور - ترك بخطه خمسمائة مجلد .

فهذا لا شك يشير إلى قدر ابن منظور وجهده .

وإليك ما نقله إلينا المؤرخون من كتب اختصرها ابن منظور :

١ - زهر الآداب وثمر الألباب لأبى إسحاق إبراهيم بن على بن تميم الحصرى القيروانى ( ٤٥٣ هـ ) فى أربعة أجزاء .

ولم تقع على اختصار ابن منظور لهذا الكتاب ولم نعلم أن إنساناً آخر غير ابن منظور عنى نفسه باختصاره .

٢ - يتيمة الدهر فى شعراء أهل العصر للثعالبي أبى منصور عبد الملك بن محمد ابن إسماعيل النيسابورى ( ٤٢٩ هـ ) .

ولقد عنى باليتيمة مؤلفون فاثموا وذيّلوا . وكما فعل الثعالبي وجعل كتابه يتيمة الدهر ذيلاً لكتاب البارع فى أخبار الشعراء لهارون المنجم جاء بعده من ذيل على يتيمة فوضع الباخرزى أبو الحسن على بن الحسن ( ٤٦٧ هـ ) كتابه : دمية القصر وعصرة أهل العصر « ثم جاء الهاد الأصفهاني أبو عبد الله محمد بن محمد ( ٥٩٧ هـ ) ووضع كتابه ، خريدة القصر وجريدة أهل العصر » .

ولكن جهد ابن منظور كان غير جهد هؤلاء ، جهد تيسير وتذليل لا جهد



إضافة وتكميل ، وكان بعد ابن منظور غيره . هو تقي الدين بن عبد القادر ( ١٠٠٥ هـ ) فلقد اختصر هو الآخر اليتيمة إلى نصفها .

٣ — نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة ( جامع التواريخ ) للتوخى أبى على المحسن ابن على ( ٣٨٤ هـ ) .

٤ — تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر أبى القاسم على بن محمد الحسن بن عبد الله ( ٥٧١ ) وهو كتاب كبير يقع فى نحو من ٤٨ مجلداً .

وكما شغل ابن منظور بهذا التاريخ فاختصره إلى ربه كما يقول حاجى خليفة فى كتابه « كشف الظنون » شغل العمى بدر الدين محمود ( ٨٥٥ هـ ) فاختصره . وكذلك شغل السيوطى جلال الدين عبد الرحمن ( ٩١١ هـ ) فاختصره وسمى اختصاره : تحفة المذاكر المتقى من تاريخ ابن عساكر . ولكن هذه المختصرات كلها لا وجود لها وليس بين أيدينا منها إلا كتاب حديث هو : تهذيب تاريخ مدينة دمشق لابن بدران عبد القادر بن أحمد السورى ، ولكنه لم ينته فيه إلى آخره بل آتم منه خمسة مجلدات تنهى إلى حرف الزاى .

٥ — تاريخ بغداد للسمعانى أبى سعد عبد الكريم بن محمد ( ٥٦٢ هـ ) ولقد كان هذا الكتاب أعنى كتاب — السمعانى — ذيل على كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادى ( ٤٦٣ هـ ) كما جاء بعد السمعانى من ذيل عليه فكان أبو عبد الله عماد الدين محمد بن محمد ( ٥٩٧ هـ ) ثم ابن الدينى أبو عبد الله محمد بن سعيد ( ٦٣٧ هـ ) ثم ابن القطيعى ثم ابن النجار البغدادى ( ٦٤٣ هـ ) ثم الذهبى ( ٧٤٨ هـ ) ثم ابن رافع ( ٧٧٤ هـ ) .

ووسط هذه الجهود المضيئة المكملّة ظهر قبل ابن منظور مختصرون منهم أبو الين مسعود بن محمد البخارى ( ٤٦١ هـ ) فقد اختصر تاريخ بغداد للخطيب البغدادى ، ثم كان ابن منظور الذى اختصر تاريخ بغداد للسمعانى .



٦ - صفوة ( صفة ) الصفوة لابن الجوزي أبي الفرج عبدالرحمن بن علي ( ٥٩٧ هـ ) والكتاب مختصر حلية الأولياء لأبي تميم الأصفهاني أحمد بن عبدالله ( ٤٣٠ هـ ) وقد قدم ابن الجوزي مختصره بأسباب عشرة حملته على هذا الاختصار . ومن بعد ابن الجوزي جاء مختصرون لهذا الكتاب - أعني الحلية - منهم أبو المعالي الوراق سعد بن علي ( ٥٢٨ هـ ) ثم ابن مرزوق المصري ( ٥٦٤ هـ ) ثم ابن منظور . وليس بين أيدينا اليوم غير الأصل - أعني الحلية - ثم صفوة الصفوة لابن الجوزي .

٧ - مفردات ابن البيطار ضياء الدين عبد الله بن أحمد الملقب ( ٦٤٦ هـ ) وهو كتاب في الطب جامع لمفردات الأدوية والأغذية . وأنت ترى أن مؤلفه لم يبعد كثيراً عن عصر ابن منظور بل لقد أدركه ابن منظور .

٨ - فصل الخطاب للتيفاشي أحمد بن يوسف ( ٦٥١ هـ ) وقد مر بك شيء عنه . اختصره ابن منظور في كتاب كبير سماه « سرور النفس بمدارك الحواس الخمس » وجعل الجزء الأول منه في كتاب سماه « تار الأزهار في الليل والنهار وأطياب أوقات الأصائل والأسحار وسائر ما يشتمل عليه من كواكب الفلك الدوار » .

٩ - الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - يعني جزيرة الأندلس - لابن بسام أبي الحسن علي ( ٣٠٣ هـ ) وقد اختصر هذا الكتاب ابن منظور وسمى مختصره « لطائف الذخيرة » .

١٠ - الحيوان للجاحظ أبي عثمان عمرو بن بحر ( ٢٥٥ هـ ) ويقال إن ابن منظور اختصره ، إذ لم يجمع على هذا من ترجموا له ، ولقد سبق ابن منظور إلى اختصار هذا الكتاب اثنان : أحدهما هبة الله بن القاضي الرشيد جعفر وكانت وفاته سنة ٦٠٨ هـ والثاني ابن اللباد البغدادى موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف وكانت وفاته سنة ٦٢٩ هـ .



هذه جملة من الكتب الأدبية والتاريخية التي قام ابن منظور باختصارها وما نظن هذا هو ما اختصره ابن منظور كله ، وإلا فآين المجلدات الخمسة التي ذكرها ابنه قطب الدين ؟

١١ — لسان العرب : وتكاد تكون الفكرة التي أملت هذا كله هي الفكرة التي أملت لسان العرب ، ونحال الرجل حين دخل إلى صنع لسان العرب دخله بالفكرة نفسها التي دخل بها إلى غيره ولكنه حين طالعته الفكرة ، أعني فكرة صنع لسان العرب ، وجد نفسه بين تيارات أخرى اضطرتة إلى تعديل كثير .

وهكذا كان نمط ابن منظور في اللسان نمطه في غيره لم يخرج عن النقل من الكتب اللغوية التي اعتمد عليها ثم تبويب ما نقل وعرضه في صورة ميسرة .

ولكن هذا لم يعض على إطلاقه بل لقد دخل على هذا الإطلاق ما قطعه شيئاً فلقد رأينا ابن منظور في مادة « جرب » ينقل في هذه المادة كلاماً يتصل بنسبه وما نظن هذا الكلام كان في كتاب من الكتب اللغوية التي اعتمد عليها .

وما نرى ابن منظور ادعى غير هذا فهو يقول في مقدمته على لسان العرب : « فجمعت منها في هذا الكتاب ما تفرق » ثم يقول : « وأنا مع ذلك لا أدعى فيه دعوى فأقول شافهت أو سمعت أو فعلت أو صنعت أو شددت أو رحلت أو نقلت عن العرب العرباء أو حملت فكل هذه الدعاوى لم يترك فيها الأزهرى وابن سيده لقائل مقالاً » ثم يقول : وليس لي في هذا الكتاب فضيلة أمت بها ، ولا وسيلة أتمسك بسببها سوى أني جمعت فيه ما تفرق في تلك الكتب من العلوم ، ثم يقول أخيراً ليضع نفسه مكانها ، وليخليها من تبعات : وما تصرفت فيه بكلام غير ما فيها من النص فليقيد من ينقل عن كتابي هذا أنه ينقل عن هذه الأصول الخمسة .

١٢ — ثم مختار الأغاني ، وقد حدثناك عن شيء وبقي شيء .



### خطبات المختار :

ومن هذا الكتاب أجزاء متفرقة تضم مكتبة كوبرلي بالآستانة منها شيئاً ، وتضم مكتبة بلدية الإسكندرية منها شيئاً ، وتضم مكتبة الأزهر منها شيئاً ، تنفرد أجزاء عن أجزاء ، وتشارك أجزاء أجزاء . وليست ثمة نسخة كاملة غير تلك التي تحتفظ بها المكتبة التيمورية .

ولقد كانت هذه النسخة التيمورية هي معتمدى ، وهي التي رُمزت إليها بالحرف ( ت ) كما رجعت إلى كتاب الأغاني وجعلته هو الآخر أصلاً ، ورُمزت إليه بالحرف ( غ ) ، كما استأنست بتجريد الأغاني ، ولم أرضَ إليه بل جعلته مع غيره من المراجع التي رجعت إليها .

وأحب أن أشير إلى أن مقدمة المؤلف - أعني ابن منظور - التي تراها مع هذا الجزء لم تشر إلى شيء من منهجه في الكتاب ، وقد لخصناه لك فيما سبق من هذه المقدمة أستنتاجاً .

ولكننا نجد الفهارس التي ذكرت هذا الكتاب تقول : إنه مرتب على الحروف دون أن تذكر شيئاً عن هذا الترتيب ، وهذه العبارة كما يفهم منها تدل على أن ابن منظور رتب التراجع حروفاً ، ثم رتب تراجم كل حرف على ترتيب الحروف . غير أن الناظر في تراجم هذا الجزء يجدها لا تخضع لهذا الترتيب ، فتقدم منها ما يستحق التأخير واستأخر منها ما يستحق التقديم ، لا ندري أكان هذا من صنع ابن منظور وأنه جزأً يجمع تراجم كل حرف معاً ولم يرتبها بعد هذا على الترتيب الثاني ، أم كان هذا صنع الناسخين .

إن مقدمة المؤلف لا تشير إلى شيء ونسكاد نراها مبتورة ، وليست تحكى غيرها من مقدمات المؤلف على كتب أخرى غير الأغاني أختصرها .



— ذ —

وبعد ، فهذا هو الجزء الأول من هذا المختار ليس لي فيه إلا عمل يسير ، فامن  
شك في أن الأغاني ثم التجريد يسراً كثيراً وأعانا على كثير .  
غير أني بهذا الجهد اليسير سميد إذ أقدم للذين يرغبون في التيسير ، وما  
أكثرهم كتاباً ميسراً .  
والله أسأل لي ولهم التوفيق والسداد .

إبراهيم الأبياري .

المحرم ١٣٨٥ هـ  
مايو ١٩٦٥ م





















مُخْتَارُ الْاِخْتِيارِ  
فِي  
الْاِخْتِيارِ وَالنِّهَايَةِ

الجزء الأول

حَقَّقَهُ وَقَدَّمَ لَهُ  
ابراهيم الابيضاري





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

قال المصنف رحمه الله تعالى :

أقدم هنا حكاية وجدتها في آخر مختصر من هذا الكتاب ، اختصره الرشيدي أبو الحسين أحمد بن الرشيد بن الزبير ، وهي : « قال أبو محمد الحسن بن محمد المهلبى : سألت أبا الفرج الأصبهاني : في كم جمع كتابه الأغاني ؟ فذكر أنه جمعه في خمسين سنة .

وقال أبو الفرج : إنه كتب الأغاني في عمره مرة واحدة ، وأهداه إلى سيف الدولة ، فأنفذه ألف دينار . ولما حدثت صاحب بن عباد بذلك ، قال : لقد قصر سيف الدولة وأنه يستحق أضاعفها ؛ إذ كان كتابه مشحونا بالمحاسن المنتخبة والفقر العربية ، فهو للزاهد فكاها ، وللعالم مادة وزيادة ، وللكاتب والتأديب بضاعة وتجارة ، وللبطل رجلة وشجاعة ، وللمتظرف<sup>(١)</sup> رياضة وصناعة ، وللملك طيبة ولذآذة ، ولقد اشتملت خزانتي على مائة ألف وسبعة عشر ألف مجلد ، ما فيها من هو سميرى غيره ، ولا راقى منها سواه ؛ ولقد عُنيت بامتحانه في أخبار العرب وغيرهم ، فوجدت جميع ما نقر<sup>(٢)</sup> عن أسماع من

(١) في ت : للضطر ، وفي غ : للضطرب ، وما أثبتنا عن كتاب تجريد الأغاني .

(٢) في غ : يعز .

قَرَفَهُ (١) بذلك قد أوردته العلماء في كتبهم ، ففَازَ بالسَّبْقِ في جَمْعِهِ وَحُسْنِ رِصْفِهِ  
وَتَأْلِيفِهِ . وَلَهُ دَرُّ أَبِي الْفَرَجِ ، فَلَقَدْ أَبْقَى لَهُ ذِكْرًا لَا يُنْسَى ، وَبَسَطَ الثَّمَرَةَ (٢)  
لَا تَبْلَى ، وَلَقَدْ جَمَّلَ الدُّنْيَا بِفَضْلِهِ الَّذِي أَظْهَرَهُ فِيهِ ، فَهُوَ حَقِيقٌ بِتَسْمِيَتِهِ الْحَاوِي  
لَا الْأَغَانِي . وَلَقَدْ كَانَ عَضُدُ الدَّوْلَةِ لَا يُفَارِقُهُ فِي سَفَرِهِ وَلَا حَضَرِهِ . لَقَدْ كَانَ  
جَلِيسَهُ الَّذِي يَأْتِسُّ بِهِ ، وَخِذْنَهُ الَّذِي يَرْتَاحُ إِلَيْهِ ، فزَادَهُ بِذَلِكَ شَرَفًا إِلَى شَرَفِهِ ،  
وَنُبْلًا إِلَى نُبْلِهِ .

قال أبو جعفر محمد بن يحيى بن شيرزاد (٣) : اتَّصَلَ بِي أَنَّ أَصْلَ أَبِي الْفَرَجِ  
مِنْ مُسَوَّدَةِ الْأَغَانِي أُخْرِجَتْ إِلَى سُوقِ الْوَرَّاقِينَ لِتُبَاعَ ، وَأَنَّهَا بَلَغَتْ فِي النَّدَاءِ  
أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، وَأَنَّ أَكْثَرَهَا فِي ظُهُورٍ وَمَخَطَّ التَّعْلِيقِ ، وَأَنَّهَا اشْتُرِيَتْ  
لِأَبِي أَحْمَدَ مُحَمَّدَ بْنَ حَفْصٍ .

---

(١) قرفه بكنا : اتهمه به .

(٢) الثمرة : الطنفسة .

(٣) في ت : أبو جعفر محمد بن يحيى بن سرزاد .



## المختار من الأصوات

رَوَى أَنَّ الرَّشِيدَ أَمَرَ الْمُغَنِّينَ أَنْ يَخْتَارُوا لَهُ مِائَةَ صَوْتٍ ، فَأَخْتَارُوهَا ، ثُمَّ أَمَرَهُمْ  
بِاخْتِيَارِ عَشْرَةٍ مِنْهَا ، فَأَخْتَارُوهَا ، ثُمَّ أَمَرَهُمْ بِاخْتِيَارِ ثَلَاثَةٍ مِنْهَا ، فَأَخْتَارُوهَا .

مِنَ الثَّلَاثَةِ فِي شِعْرِ أَبِي قَطِيفَةَ :

الْقَصْرُ فَالْخَلُّ فَالْجَمَاءُ بَيْنَهُمَا <sup>(١)</sup> أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَبْوَابِ جَبْرُونَ

وَمِنْهَا فِي شِعْرِ عُمرِ بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ :

تَشَكَّى الْكُمَيْتُ الْجَرَى لَمَّا جَهَدَتْهُ وَبَيْنَ لَوْ يَسْطِيعُ أَنْ يَقْكَلَّمَا

وَمِنْهَا فِي شِعْرِ نُصَيْبٍ :

أَهَاجَ هَوَاكَ الْمَنْزِلُ الْمُتَقَادِمُ نَعَمْ ، وَبِهِ مِمَّنْ <sup>(٢)</sup> شَجَاكَ مَعَالِمِ

وَذَكَرَ جَحْظَةَ أَنَّ مِنَ الثَّلَاثَةِ الْأَصْوَاتِ فِي شِعْرِ الْمَجْنُونِ :

إِذَا مَا طَوَاكَ الدَّهْرُ يَا أُمَّ مَالِكٍ فَشَأْنُ الْمَنَايَا الْقَاضِيَاتِ وَشَانِيَا

يُقَالُ : إِنَّ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ الْأَصْوَاتِ عَلَى تِلْكَ الطَّرَائِقِ لَا تَبْقَى نَعْمَةً فِي الْفِنَاءِ  
إِلَّا وَهِيَ فِيهَا .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِي :

أَمَرَ الرَّشِيدُ الْمُغَنِّينَ أَنْ يَخْتَارُوا لَهُ أَحْسَنَ صَوْتٍ غُنِّيَ فِيهِ ، فَأَخْتَارُوا لَهُ لَحْنَ

ابْنِ مُحَرَّرٍ فِي شِعْرِ نُصَيْبٍ :

أَهَاجَ هَوَاكَ الْمَنْزِلُ الْمُتَقَادِمُ نَعَمْ وَبِهِ مِمَّنْ شَجَاكَ مَعَالِمِ

---

(١) فِي ت : مَنْزِلَةٌ .

(٢) فِي ت : مِمَّا .

الصوت المختار في شعر أبي قطيفة :

القصرُ فالنخلُ فالجماء بينهما  
أشهى إلى القلب من أبواب جبرون  
إلى البلاطِ فما حازت قرأته  
دورٌ نزعن عن الفحشاء والهون  
قد يكتُمُ الناسُ أسراراً فأعلمها  
ولا ينالون حتى الموت مكنوني

القصرُ الذي غناه هاهنا هو قصر سعيد بن المصيرب بالمرصة ؛ والنخل هو نخل سعيد بين قصره وبين الجماء ، وهي أرض كانت له ، فصار جميع ذلك لماوية بن أبي سفيان بعد وفاة سعيد ، أجهاده من أبيه عمرو باحتمال دينه عنه . وأبواب جبرون بدمشق . وروى : « حاذت قرأته » والقرائن : دورٌ كانت لسعيد<sup>(١)</sup> بن المصيرب متلاصقة ، سميت بذلك لأقترانها ، ونزعن : بعدن . والمكنون : المستور الخفي ، من الكين . فهذه الثلاثة الأصوات هي المختارة من كل صوت غنى به ، والله أعلم .

الشرط في هذا الاختيار ترك ذكر الأصوات ، وإنما ذكرت هذه الثلاثة الأصوات منها لنكتة أنها مختار ما غنى من الأصوات التي غنى فيها ، وما عسى أن تطرب جودة التلحين مع سماجة هذا الشعر ، فرحم الله أبا الفرج ، أين هو من صناعة أهل العصر في تلحينهم واختيارهم له الشعر الرقيق الفائق . ولقد غنى في عصرنا قول في شعر أبي نواس غناه شمس الدين بن بدل لغيره :

غنى بالطلول كيف بلينا واسقنا نعطك الثناء الثميناً  
فلو سمعه أبو الفرج شقق ثيابه ، ومزق كتابه ، وأضرب عن ذكر الغناء والأصوات ، وقال : هيئات !

(١) في غ : لبي سعيد .



وغنى أيضا في زماننا خفيف في شعر البُخترى ، صنّفه الأمير شهاب الدين أحمد  
ابن يغمور :

ضَمَانٌ عَلَى عَيْنَيْكَ أَتَى لَا أَسْلُو      وَأَنْ فَوَادَى مِنْ جَوَى بِكَ لَا يَخْلُو  
لَوْ شِئْتَ يَوْمَ الْبَيْنِ بَلَّ غَلِيلَهُ      مُحِبٌّ يَوْضَلُ مِنْكَ إِنْ أَمَكَّنَ الْوَصْلُ  
وَمَا النَّائِلُ الْمَطْلُوبُ مِنْكَ بِمُعْشُورِ      لَدَيْكَ بَلِ الْإِسْعَافُ يُعْشِرُ وَالْبَذْلُ  
أَطَاعَ لَهَا دَلٌّ غَرِيرٌ وَوَاضِحٌ      شَنِيبٌ وَقَدْ مُنْعَمٌ وَشَوَى جَذْلُ  
وَالْحَاطُ عَيْنَ مَا عَلِقْنَ بِفَارِغٍ      فَخَلَّتْهُ حَتَّى يَكُونَ لَهُ شُغْلُ

لو طَرَفَ أُذُنَ الْأَصْبَهَانِي نَسِيَ أَصْبَهَانَ ، وَقَضَى عَلَى سَائِرِ الْأَلْحَانِ .

ولقد عَرَضَ عَلَى بَعْضِ أَعْدَاءِ الدَّوْلَةِ الظَّاهِرِيَّةِ التَّرْكِيَّةِ نُسْخَةً مِنْ مَصَارِعِ  
الْمُشَاقِّ ، وَكَانَتْ حَاضِرًا عِنْدَهُ ، فَأَرْتَجَلَتْ بِدِيهَا :

إِنْ جُرْتَ سَلَمًا سَلَّ عَنِ الْمُشَاقِّ      مَاذَا صَنَعْتَ بِهِ يَدَ الْأَشْوَاقِ  
وَإَكْتُبْ حَدِيثَ الْعِشْقِ عَنْ جِيرَانِهِ      فَهُمْ رُؤَاةُ مَصَارِعِ<sup>(١)</sup> الْمُشَاقِّ  
وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ بَعْضُ الْمُغَنِّينَ ، فَأَخَذَ آلَتَهُ وَأَصْلَحَهَا ، وَلَحَّنَهُ فِي أَسْرَعِ مِنْ  
نَظْمِي وَغَنَاءَ ، فَلَمْ يَبْقَ فِي الْمَجْلِسِ مَنْ لَا غَلْبَةَ الطَّرَبِ وَاسْتَفْزَهُ ، وَحَرَكَ السَّرُورُ  
وَهَزَّهُ . وَغَنَى أَيْضًا فِي شِعْرِ لِي :

وَفَاتِنِ الْقَدِّ فَاتِرِ اللَّحْظِ      أَغْيَدَ حُلُو الْعِتَابِ وَاللَّفْظِ  
رَضِيتُ عَنْ قِسْمَةِ الزَّمَانِ وَقَدْ      أَصْبَحَ مِنْ سَائِرِ الْوَرَى حَظِّي

فِي تَصْنِيفِ لَوْ سَمِعَهُ أَحْمَدُ لِأَحْمَدَ ، أَوْ مَعْبَدَ لِأَسْتَعْبَدَ ، صَنَفَهُ شَمْسُ الدِّينِ  
ابْنُ بَدَلٍ . وَلَعَمْرِي كَمَا يَنْبَغِي أَنْ تُتَخَيَّرَ الْأَلْحَانُ الْمُعْجِبَةُ ، لِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ يُتَقَدَّمَ  
بِاخْتِيَارِ الْأَشْعَارِ الْمُطْرِبَةِ ، فَإِنَّ الشُّعْرَ الطَّيِّبَ لَوْ أُورِدَ إِيرَادًا بغير تَلْحِينٍ ، بَلَغَ

(١) ت : « واستعمل حديث العشق من جبرته      قال قوم رواة مصرع » .

فى الإطراب ما لا تبلغه صنعة المغنين ، وإنما يستدرك بالألحان بمد اللذة بالمعاني  
المعجبة ، والأشعار الغريبة ، فحينئذ تجتمع اللذتان ، ويتضاعف الطَّابان .  
ولم أذكر هذه النبذة إلا لأن زماننا ، وإن قصرت قدرة أهليه عن قدرة  
أهل ذلك الزمان ، فيه من الإخوان المتنوعين فى التَّعَمُّم والتَّلَذُّذ ، ولو تكمل  
بالإمكان ، لشغل أهليه بإخوانهم عن ذلك الزَّمان وأولئك الإخوان .



## حَرْفُ الْأَلِفِ

### أَبُو الْمَتَاهِيَةِ إِسْمَاعِيلَ

أَبُو الْمَتَاهِيَةِ لَقَبٌ غَلَبَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ سُوَيْدِ بْنِ كَيْسَانَ ؛  
وَكَنْيَتُهُ أَبُو إِسْحَاقَ ، وَأُمُّهُ أُمُّ زَيْدِ بِنْتِ زِيَادِ الْحَارِثِيِّ ، مَوْلَى بَنِي زُهْرَةَ .  
وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ أَبُو قَابُوسَ النَّصْرَانِيُّ ، وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّ أَبَا الْمَتَاهِيَةِ فَضَّلَ عَلَيْهِ  
الْمَتَّابِي ، فَقَالَ :

قُلْ لِلْمَكْنَى نَفْسَهُ      مُتَخَيِّرًا بِمَتَاهِيَةٍ  
وَالْمُرْسِلِ الْكَلِمِ الْقَبِيحِ      حِجَّ وَعَتَهُ أَذْنٌ وَاعِيَةٍ  
إِنْ كُنْتَ سِرًّا سُوِّتَنِي      أَوْ كَانَ ذَاكَ عَلَانِيَةٍ  
فَمَلِكٌ لِمَنَّةٍ ذِي الْجَلَالِ      لَ وَأُمُّ زَيْدٍ زَانِيَةٍ

أُمُّ زَيْدٍ هِيَ أُمُّ أَبِي الْمَتَاهِيَةِ . وَمَنْشُورُهُ بِالْكُوفَةِ ، وَبِهَا تَأْدِبٌ . وَكَانَ فِي أَوَّلِ  
أَمْرِهِ يَتَخَنَّثُ<sup>(١)</sup> وَيَحْمِلُ زَامِلَةَ الْمُخَنَّثِينَ ، وَكَانَ يَبِيعُ الْفَخَّارَ بِالْكُوفَةِ ، ثُمَّ قَالَ  
الشُّعْرُ وَبَرَعَ فِيهِ فَتَقَدَّمَ .

وَيُقَالُ : أَطْبَعُ النَّاسَ بَشَّارٌ ، وَالسَّيِّدُ<sup>(٢)</sup> ، وَأَبُو الْمَتَاهِيَةِ ، وَمَا قَدَّرَ أَحَدٌ قَطًّا  
عَلَى جَمْعِ شِعْرِ هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةِ لِكَثْرَتِهِ .

وَكَانَ لَطِيفَ الْمَعَانِي ، سَهْلَ الْأَلْفَافِ ، كَثِيرَ الْاِفْتِنَانِ ، قَلِيلَ التَّكَلُّفِ ،  
غَزِيرَ الْبَحْرِ ، إِلَّا أَنَّهُ كَثِيرُ السَّاقِطِ الْمَرْدُودِ مَعَ ذَلِكَ . وَأَكْثَرُ شِعْرِهِ فِي الرُّهْدِ

---

(١) فِي ت : مَخْنَث .

(٢) السَّيِّدُ : هُوَ السَّيِّدُ الْحَمِيرِيُّ ، وَاسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَبُو هَاشِمٍ .

والأمثال ، وكان يُنسبُ إلى القول بمذهب الفلاسفة ممن لا يؤمن بالبعث ، ويحتجّون بأنَّ شعره ، إنّما هو في ذكر الموت والفناء ، دون ذكر النشور والمعاد . وله أوزان ظريفة<sup>(١)</sup> قالها ، ممّا لم يتقدّمه الأوائل فيها .

وكان من أبخل الناس مع يساره وكثرة ما جمعه من الأموال . وكان سببُ تَكْنِيهِ بِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ ، أَنَّ الْمَهْدِيَّ قَالَ لَهُ يَوْمًا : أَنْتَ مُتَحَذِّقٌ مُعْتَمَةٍ ، فَاسْتَوَتْ لَهُ مِنْ ذَلِكَ كُنْيَةٌ غَلَبَتْ عَلَى أَسْمِهِ وَسَارَتْ فِي النَّاسِ . قَالَ : وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَحَذِّقِ : عَتَاهِيَّةٌ ، كَمَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ : شَنَاحِيَّةٌ .

ويقال : أَبُو عَتَاهِيَةِ ، بغير ألف ولام . وقيل : كُنِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يُحِبُّ الشَّهْرَةَ وَالْمُجُونَ وَالْمُعْتَمَةَ . فَكُنِيَ لِمُعْتَمَةٍ<sup>(٢)</sup> بِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ .

وكان محمد بن أبي العتاهية يذكّر أنّ أصلهم من عترة ، وأنّ جدّهم كيسان كان من أهل عين التمر ، فلما غزاهما<sup>(٣)</sup> خالد بن الوليد كان جدّهم كيسان هذا يتيمًا صغيرًا ، يكفله قرابة له من عترة ، فسباه خالد مع جماعة صبيان من أهلها ، وَوَجَّهَ بِهِمْ إِلَى أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فوصلوا إليه بحضرة عبّاد ابن رفاعة العنزي أحد بني معد بن عترة بن أسد بن ربيعة بن نزار ، فجعل أبو بكر رضي الله عنه يسأل الصّبيان عن أنسابهم ، فيخبره كلّ واحد منهم بمبلغ معرفته . حتّى سأل كيسان ، فذكر أنّه من عترة . فلما سمعه عبّاد يقول ذلك استوهبه من أبي بكر رضي الله عنه ، وأنه قد صار خالصًا له ، فوهبه له وأعتقه .

(١) في غ : طريفة .

(٢) في ت : لعتوه .

(٣) في ت : عزله .



فتولاه من عترة مندل وأخوه، فقيهان من بني عمر بن عامر، فظن من تقدم أنه من عترة،  
وكانا من سادات أهل الكوفة .

قال أبو دؤيب مصعب بن برد : لم أر قط مندلاً بن عليٍّ وأخاه حيّان بن  
عليٍّ غضباً من شيء إلا يوماً واحداً، دخل عليهما أبو المتاهية وهو مضطج بالدماء  
فقال لهما : من أنا ؟ فقالا له : أنت أخونا وابن عمنا ومولانا ؛ فقال : إن فلاناً  
الجزار قاتلني <sup>(١)</sup> وزعم أنني نبطي <sup>(٢)</sup> ، فإن كنت نبطياً هربتُ على وجهي ،  
وإلا فقوماً وخذا لي بحقي ؛ فقام معه مندل بن عليٍّ ، وما تعلق نعله <sup>(٣)</sup> غضباً ؛  
وقال : والله لو كان حَقُّك على عيسى بن موسى <sup>(٤)</sup> لأخذته لك منه، ومرّ معه حافياً  
حتى أخذ له بحقه .

وقيل : أبو المتاهية مولى عطاء بن مخرّج المزري .

وكان أبو المتاهية وإبراهيم الموصلي من أهل المذار . وكان أبو المتاهية وأهله  
يعملون الجرار الخضر . فقدموا إلى بغداد . فنزل إبراهيم الموصلي ببغداد . ونزل  
أبو المتاهية الحيرة .

وولاه أبي المتاهية من قبل أبيه لعنزة . ومن قبل أمّه لبني زهرة، ثم لحمد  
ابن هاشم بن عتبة بن أبي وقاص . وكانت أمه مولاة لهم يقال لها : أم زيد .  
قال الخليل بن أسد : وكان أبو المتاهية يستأذن ، ويقول : أبو إسحاق  
الخزّاف . وكان أبوه حجّاماً من أهل ورجه <sup>(٥)</sup> ، ولذلك يقول أبو المتاهية :

(١) في غ : قتلني .

(٢) النبط : جيل من الناس ينزلون بالبطائح بين العراقيين .

(٣) ما تعلق نعله ، أي ما لبسه .

(٤) في ت : على بن عيسى .

(٥) في ت : ورجه .

أَلَا إِنَّمَا التَّقْوَى هُوَ الْعِزُّ وَالْكَرَمُ وَحُبُّكَ لِلدُّنْيَا هُوَ الْفَقْرُ وَالْعَدَمُ  
وَلَيْسَ عَلَى عَبْدٍ تَقَى نَقِصَةً إِذَا صَحَّحَ التَّقْوَى وَإِنْ حَاكَ أَوْ حَجَمَ  
قال مُحَمَّد بن أَبِي الْعَتَاهِيَةِ : جاذب رجل من كِنَانَةِ أَبِي : أبا الْعَتَاهِيَةِ ، في شيء  
فَفَخَّرَ عَلَيْهِ الْكِنَانِيَّ وَأَسْتَطَالَ بِقَوْمٍ مِنْ أَهْلِهِ ؛ فَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

دَفَعَنِي مَنْ ذَكَرَ أَبٍ وَجَدْتُ وَنَسَبٍ يُعَلِّمُكَ سُورَ الْمَجْدِ  
مَا الْفَخْرُ إِلَّا فِي التَّقَى وَالزُّهْدِ وَطَاعَةِ تُمْطَى جِنَانِ الْخُلْدِ  
لَا بُدَّ مِنْ وَرْدٍ لِأَهْلِ الْوَرْدِ إِمَّا إِلَى ضَحْلٍ وَإِمَّا عِدَّةً<sup>(١)</sup>  
وكان مذهب أبي الْعَتَاهِيَةِ التَّوْحِيدَ وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَ جَوْهَرَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ لَا مِنْ شَيْءٍ ، وَبَنَى الْعَالَمَ هَذِهِ الْبِنْيَةَ مِنْهُمَا ، وَأَنَّ الْعَالَمَ حَدِيثُ الْعَيْنِ<sup>(٢)</sup> وَالصَّنْعَةُ لَا مُحَدَّثَ لَهُ إِلَّا التَّمَالِي ، وَيَزْعَمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَيِّدٌ كُلِّ شَيْءٍ إِلَى الْجَوْهَرَيْنِ الْمُتَضَادَّيْنِ<sup>(٣)</sup> قَبْلَ أَنْ تَفْسَى الْأَعْيَانُ جَمِيعًا . وكان يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْمَعَارِفَ وَاقِعَةٌ بِقَدَرِ الْفِكْرِ وَالْأَسْتِدْلَالِ وَالْبَحْثِ طِبَاعًا . وكان يقول بِالْوَعِيدِ وَبِتَحْرِيمِ الْمَكَاثِبِ وَيَتَشَيِّعُ عَلَى مَذْهَبِ الزَّيْدِيَّةِ لَا يَنْتَقِصُ أَحَدًا وَلَا يَرَى مَعَ ذَلِكَ الْخُرُوجَ عَلَى السُّلْطَانِ . وكان جَبْرِيًّا<sup>(٤)</sup> .

قال أَبُو الْعَتَاهِيَةِ لثُمَامَةَ بَيْنَ يَدَيِ الْمَأْمُونِ - وكان كثيرًا ما يُعَارِضُ فِي الْإِجْبَارِ - :  
أَسْأَلُكَ عَنْ مَسْأَلَةٍ ؟ فقال له الْمَأْمُونُ : عَلَيْكَ بِشَعْرِكَ ؛ فقال : إِنْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ  
أَنْ يَأْذَنَ لِي فِي مَسْأَلَتِهِ وَيَأْمُرُهُ بِإِجَابَتِي ! فقال : أَرَجِبْهُ إِذَا سَأَلَكَ ، فقال : أَنَا أَقُولُ :

(١) الضحل : الماء القليل على الأرض لا عمق له ، والعد : الماء الجاري لا ينقطع .

(٢) في ت : المعنى .

(٣) في ت : الجوهر المتباد من قبل ..

(٤) الجبري : المنسوب إلى الجبر ، وهو القول بأن الله يجبر العباد على الذنوب .



إِنَّ كُلَّ مَا يَفْعَلُهُ الْعِبَادُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ فَهُوَ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى ، وَأَنْتَ تَأْتِي ذَلِكَ ،  
فَمَنْ حَرَّكَ يَدِي هَذِهِ؟ - وَجَعَلَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ يُحَرِّكُ يَدَهُ - فَقَالَ لَهُ مُنَمَّاءُ : حَرَّكَهَا  
مَنْ أُمُّهُ زَانِيَةٌ ؛ فَقَالَ : شَتَمَنِي وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ فَضَحَكَ الْمَأْمُونُ وَقَالَ لَهُ :  
أَلَمْ أَمُرْكَ أَنْ تَشْتَغِلَ بِشِعْرِكَ وَتَدَعَ مَا لَيْسَ مِنْ عَمَلِكَ <sup>(١)</sup> ! قَالَ مُنَمَّاءُ : فَلَقِيَنِي بَعْدَ  
ذَلِكَ فَقَالَ : يَا أَبَا مَعْنٍ ، أَمَا أَغْنَاكَ الْجَوَابُ عَنْ السَّغَةِ ! فَقُلْتُ : إِنَّ مِنْ أَتَمِّ الْكَلَامِ  
مَا قَطَعَ الْحُجَّةَ ، وَعَاقَبَ عَلَى الْإِسَاءَةِ وَشَفَى الْغَيْظَ وَانْتَصَرَ مِنَ الْجَاهِلِ .

وَكَانَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ مُذَبَذَبًا فِي دِينِهِ ، فَإِذَا سَمِعَ طَاعِنًا عَلَيْهِ تَرَكَ أَعْتِقَادَهُ إِيَّاهُ  
وَأَخَذَ فِي غَيْرِهِ .

قَالَ أَبُو الشَّعْمَقِي : رَأَيْتُ أَبَا الْعَتَاهِيَةِ يَحْمِلُ زَامِلَةَ الْمُخَنَّثِينَ . فَقُلْتُ لَهُ :  
أَمِثْلُكَ يَضَعُ نَفْسَهُ [ هَذَا الْمَوْضِعَ ] <sup>(٢)</sup> مَعَ سِنَّكَ وَقَدْرِكَ وَشِعْرِكَ ؟ ! فَقَالَ : أُرِيدُ  
أَنْ أَتَعَلَّمَ كَيْادَمَ <sup>(٣)</sup> وَأَخْفِظَ كَلَامَهُمْ .

قَالَ بَشْرُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ : بَلَّغْنِي أَنَّكَ لَمَّا نَسَكْتَ جَلَسْتَ تَحْجُمُ  
الْيَتَامَى وَالْفُقَرَاءَ لِلسَّيْلِ ، قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : فَمَا أُرَدْتَ بِذَلِكَ ؟ قَالَ : أُرَدْتُ أَنْ  
أَغْضَ <sup>(٤)</sup> مِنْ نَفْسِي حَسْبَ رَفَعَتْنِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، وَأَضْعُ مِنْهَا لِيَسْقُطَ عَنِّي الْكِبَرُ ،  
وَأَكْتَسِبَ بِمَا فَعَلْتُهُ الثَّوَابَ . وَكُنْتُ أَحْبَبُّ الْفُقَرَاءِ وَالْيَتَامَى خَاصَّةً ؛ فَقَالَ لَهُ بَشْرُ :  
دَعْنِي مِنْ تَذْلِيلِ نَفْسِكَ بِالْحُجَّامَةِ ، فَإِنَّهُ لَيْسَ بِحُجَّةٍ لَكَ أَنْ تُؤَدِّبَهَا وَتُصْلِحَهَا  
بِمَا تُفْسِدُ بِهِ غَيْرَهَا . هَلْ كُنْتَ تَعْرِفُ الْوَقْتَ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ مِنْ تَحْجُمِهِ إِلَى  
إِخْرَاجِ الدَّمِّ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : فَهَلْ كُنْتَ تَعْرِفُ مِقْدَارَ مَا يَحْتَاجُ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى

(١) فِي ت : عَلِمَكَ .

(٢) سَاقِطَةٌ مِنْ ت .

(٣) كَيْادَمٌ : مَكْرَمٌ .

(٤) فِي ت : أَضْعُ .

ما يُخرجه على مقدارِ طَبْعِهِ ، ممّا إذا زدت عليه أو نقصت منه ضرّ المحجّوم ؟ قال : لا . قال : فما أراك إلا أردت أن تتعلّم الحِجامة على أقفأ اليتامى والمساكين ! وكان حمّدويه صاحبُ الرنادقة أراد أن يأخذَ أبا العتاهية ، ففرع من ذلك ، فقدم حجّاماً . وقيل : كان لأبي العتاهية جارة تشرف عليه فرأته ليلةً يقنتُ فروت عنه أنه يكلم القمر . وأتصل الخبرُ بحمّدويه فمضى إلى منزلها وبات وأشرف على أبي العتاهية فرآه يُصلي ولم يزل يرقبه حتى قنت وصار إلى مضجعه فانصرف حمّدويه خاسئاً .

ولمّا أخبر يحيى بن خالد أن أبا العتاهية نسك ، وأنه قد يحجّم اليتامى للأجرِ تواضعاً بذلك ؛ قال : ألم يكن يبيعُ الجرار قبل ذلك ؟ فقيل : بلى ؛ قال : أما في بيع الجرار من الدّلّ ما يكفيه ويستغنى به عن الحِجامة !

قال أبو شعيب صاحبُ ابن أبي داود<sup>(١)</sup> : قلت لأبي العتاهية : القرآنُ عندك مخلوق أو غيرُ مخلوق ؟ فقال لي : أسألتني عن الله أو عن غيرِ الله ؟ فأمسكتُ ثم أعدتُ عليه ، فأجابني هذا الجوابَ نفسه حتى فعل ذلك مراراً ؛ فقلت له : مالك لا تجيبني ؟ فقال : قد أجبتك ولكنك حمار .

وكان أبو العتاهية قضيّفاً أبيضَ اللونِ أسودَ الشعر ، له وفرةٌ جمّدة وهيئةٌ حسنةٌ ولباقةٌ ، وكان له عبيدٌ من السودان ولأخيه زيدٌ أيضاً عبيدٌ منهم يعملون الخزف في أثون لهم ، فإذا اجتمع منه الشيء القوّه على أجير لهم يقال له أبو عباد من أهل طاق الجرار بالكوفة ، فيبيعه على يده ويردّ فضله إليهم . وقيل : بل كان يفعل ذلك أخوه زيدٌ لا هو . وسئل عن ذلك فقال : أنا جرّار القوافي وأخي جرّار التجارة .

(١) فت : صاحب أبي داود .



قال عَبْدُ الْحَمِيدِ مَوْلَى بَنِي عَجَلٍ : رَأَيْتُ أَبَا الْعَتَاهِيَّةَ ، وَهُوَ جَرَّارٌ بِأُنْيِهِ  
الْأَحْدَاثُ وَالْتِأَادِيُّونَ يُنْشِدُهُمْ أَشْعَارَهُ فَيَأْخُذُونَ مَا تَكْسَرُ مِنَ الْخَرْفِ  
فَيَكْتُبُونَهَا فِيهِ .

وكان يُهَاجِرُ وَالِبَةَ بْنِ الْحَبَابِ ، فقال فِيهِ وَالِبَةُ :  
كانَ فِينَا يُكْنَى أَبَا إِسْحاقَ      وَبِهَا الرِّكْبُ سَارَ فِي الْآفاقِ  
فَتَكُنِّي مَعْتُوهُنَا بَعْتَاهُ      يَا لَهَا كُنْيَةُ أَنْتِ بِاتِّفَاقِ  
خَلَقَ اللَّهُ لِحَيَّةٍ لَكَ لَا تَنْدُ      فَكَمْ مَعْقُودَةٌ لَدَى الْخَلَّاقِ (١)

قال النُّوشَجَانِيُّ : أَتَانِي الْبَوَّابُ يَوْمًا فَقَالَ : أَبُو إِسْحاقَ الْخَرْفَافُ بِالْبَابِ .  
فَقُلْتُ : إِيذَنْ (٢) لَهُ ، فَإِذَا أَبُو الْعَتَاهِيَّةَ ، فَوَضَعْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ قِنُوءَ مِنْ مَوْزٍ ؛ فَقَالَ :  
قَدْ صَرْتُ تَقْتُلُ الْعُلَمَاءَ بِالْمَوْزِ ، قَتَلْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ بِالْمَوْزِ ، وَتُرِيدُ أَيْضًا أَنْ تَقْتُلَنِي بِهِ !  
لَا وَاللَّهِ لَا أَذُوقُهُ . وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَدْ رُئِيَ خَارِجًا مِنْ دَارِ أَبِي إِسْحاقَ فِي شِقِّ  
مَحْمِلٍ ، إِلَّا أَنَّهُ حَيٌّ ، وَعِنْدَ رَأْسِهِ قِنُوءُ مَوْزٍ وَعِنْدَ رِجْلَيْهِ قِنُوءُ مَوْزٍ آخَرُ ، يَذْهَبُ بِهِ  
إِلَى أَهْلِهِ ؛ فَقَالَ لَمَّا دَخَلْنَا عَلَيْهِ نَعُودُهُ وَقُلْنَا لَهُ : مَا سَبَبُ عِلَّتِكَ ؟ فَقَالَ : هَذَا  
النُّوشَجَانِيُّ جَاءَنِي بِمَوْزٍ كَأَنَّهُ أُبُورُ الْمَسَاكِينِ ، فَأَكْثَرْتُ مِنْهُ ، فَكَانَ سَبَبُ الْعِلَّةِ ،  
وَمَاتَ فِي تِلْكَ الْعِلَّةِ .

وكان مُصَنَّبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الزُّبَيْرِيُّ يَقُولُ : أَبُو الْعَتَاهِيَّةَ أَشْعَرُ النَّاسِ ؛ فَقِيلَ لَهُ :  
بَأَيِّ شَيْءٍ اسْتَحَقَّ ذَلِكَ عِنْدَكَ ؟ قَالَ : يَقُولُهُ :

تَعَلَّقْتُ بِأَمْسَالٍ      طَوَالٍ أَيَّْ آمَالٍ  
وَأَقْبَلْتُ عَلَى الدُّنْيَا      مُلِحًّا أَيَّْ إِقْبَالٍ

(١) كَذَا فِي تِ وَالدِّيوانِ . وَفِي غٍ : بَدَأَ الْخَلَّاقِ .

(٢) فِي تِ : فَأَذْنُ لَهُ .

أَيَا هَذَا تَجَهَّزْ لَ : فِرَاقِ الْأَهْلِ وَالْمَالِ  
فَلَا بُدَّ مِنَ الْمَوْتِ عَلَى حَالٍ مِنَ الْحَالِ  
قال مُصَنَّبٌ : هذا كلامٌ حَقٌّ لَا حَشَوَ فِيهِ وَلَا نُقْصَانٌ ، يَعْرِفُهُ الْعَاقِلُ وَيُقِرُّ بِهِ  
الْجَاهِلُ .

وَكُنِ الْأَسْمَى يَسْتَحْسِنُ قَوْلَ أَبِي الْمَتَاهِيَةِ :  
أَنْتَ مَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ صَا حَبَكَ الدَّهْرَ أَخُوهُ  
فَإِذَا اخْتَجَّتْ إِلَيْهِ سَاعَةٌ حَبَّكَ فُوهُ  
قال صَالِحُ الشَّهْرَزُورِيِّ (١) : أَتَيْتُ سَلَمًا الْخَاسِرَ فَقُلْتُ لَهُ : أَنْشِدْنِي لِنَفْسِكَ ،  
فَقَالَ : لَا ، وَلَكِنِّي أَنْشِدُكَ لِأَشْعَرِ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ ، لِأَبِي الْمَتَاهِيَةِ ، ثُمَّ أَنْشَدَنِي لَهُ :  
سَكَنٌ يَبْقَى لَهُ سَكَنٌ مَا يَهْدَا يُؤْذِنُ الزَّمَنُ  
نَحْنُ فِي دَارٍ يُخَبِّرُنَا بِيَلَاهَا نَاطِقُ لَسِينُ  
دَارٍ سَوَاءٍ لَمْ يَدُمِ فَرَحٌ لِأَمْرٍ فِيهَا وَلَا حَزَنُ  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنْفُسُنَا كُلُّنَا بِالْمَوْتِ مُرْتَهَنُ  
كُلُّ نَفْسٍ عِنْدَ مَبِيتِهَا حَظُّهَا مِنْ مَالِهَا الْكَفَنُ  
إِنَّ مَالَ الْمَرْءِ لَيْسَ لَهُ مِنْهُ إِلَّا ذِكْرُهُ الْحَسَنُ  
قال محمد الأَنْمَاطِيُّ : قُلْتُ لِدَاوُدَ بْنِ رَزِينَ الشَّاعِرِ : مَنْ أَشْعَرُ أَهْلِ زَمَانِهِ (٢) ؟  
قال : أَبُو نُوَّاسٍ ، قُلْتُ : فَمَا تَقُولُ فِي أَبِي الْمَتَاهِيَةِ ؟ فقال : أَبُو الْمَتَاهِيَةِ أَشْعَرُ  
الْجِنِّ وَالْإِنْسِ .

(١) كُنَّا فِي غ . والشهرزوري : نسبة إلى شهرزور؛ وهي كورة واسعة في الجبال بين إربل  
وهمدان « معجم البلدان ٣ / ٣٤٠ » وفي ت : السهروردي « تحريف » .  
(٢) كذا في غ ، وفي ت : زماننا .



وقال عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعُمَرِيُّ <sup>(١)</sup> : أَشْعَرُ النَّاسِ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ حَيْثُ يَقُولُ :

مَا ضَرَّ مَنْ جَعَلَ التُّرَابَ مِهَادَهُ      أَلَّا يَنَامَ عَلَى الْحَرِيرِ إِذَا قَنِعَ  
صَدَقَ وَاللَّهُ وَأَحْسَنَ .

قال الْمُعَلَّى بْنُ عُثْمَانَ : قِيلَ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ : كَيْفَ تَقُولُ الشَّعْرُ ؟ قال : مَا أُرِدْتُهُ قَطُّ إِلَّا مِثْلَ لِي ، فَأَقُولُ مَا أُرِيدُ وَأَتْرُكُ مَا [ لَا ] أُرِيدُ .

وكان أَبُو الْعَتَاهِيَةِ يَقُولُ : لو شِئْتُ أَنْ أَجْعَلَ كَلَامِي كُلَّهُ شِعْرًا لَفَعَلْتُ .  
جَلَسَ الْمَهْدِيُّ يَوْمًا لِلشُّعْرَاءِ ، فَأَذِنَ لَهُمْ وَفِيهِمْ بَشَّارٌ وَأَشْجَعٌ ، وَكَانَ أَشْجَعٌ يَأْخُذُ عَنْ بَشَّارٍ وَيُعَظِّمُهُ ، وَكَانَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ فِيهِمْ ، فَلَمَّا سَمِعَ بَشَّارٌ كَلَامَهُ قَالَ لِأَشْجَعٍ : يَا أَخَا سُلَيْمٍ ، أَهَذَا ذَلِكَ الْكُوفِيُّ الْمُلَقَّبُ ؟ فقلت : نعم ، فقال : لَا جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مَنْ جَمَعَنَا مَعَهُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ الْمَهْدِيُّ : أَنْشِدْ ، فَقَالَ بَشَّارٌ : وَيْحَكَ ! وَيَقْدَمُ فَيُسْتَنْشَدُ قَبْلَنَا أَيُّضًا ! فقلت : قد ترى ؛ فأنشد :

أَلَا مَا لِسَيِّدَتِي مَالَهَا	أَدَلًّا <sup>(٢)</sup> فَأَحْمِلْ إِذْ لَا لَهَا
وإِلَّا فَفِيمَ تَجَنَّتْ وَمَا	جَنَيْتُ سَقَى اللَّهِ أَطْلَالَهَا
أَلَا إِنِّ جَارِيَةً لِلإِمَا	مَ قد أَسْكِنَ الْحَسَنَ <sup>(٣)</sup> سِرًّا بِأَلَا
مَشَتْ بَيْنَ حُورٍ قِصَارِ الْخَطَا	تُجَاذِبُ فِي الْمَشَى <sup>(٤)</sup> أَكْفَالَهَا
وَقَدْ أَتَعَبَ اللَّهُ نَفْسِي بِهَا	وَأَتَعَبَ بِاللَّوْمِ عُذَّالَهَا

(١) كَذَا فِي غ ، وَفِي ت : الْقَمِي .

(٢) فِي ت : دَلَالَا .

(٣) فِي غ : الْمَب .

(٤) فِي ت : الْحَسَن .

فقال بشار : وَيَحْك يا أَخا سُلَيْم ! ما أَذْرِي من أَى أمر به أَحَب : أَمِنْ  
ضَعْفِ شِعْرِهِ أم من تشبيهه بِجَارِيَةِ الْخَلِيفَةِ يَسْمَعُ ذَلِكَ بِأُذُنِهِ ، حتى أَتَى عَلَى قَوْلِهِ :

أَتَتَكَ<sup>(١)</sup> الْخِلَافَةُ مُنْقَادَةً إِلَيْكَ<sup>(٢)</sup> تَجَرُّرُ أَذْيَالَهَا  
وَلَمْ تَكُ تَصْلُحْ إِلَّا لَهُ وَلَمْ يَكُ يَصْلُحْ إِلَّا لَهَا  
وَلَوْ رَامَهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ لَزُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا  
وَلَوْ لَمْ تُطْعَمْ بَنَاتُ الْقُلُوبِ لَمَّا قَبِلَ اللَّهُ أَعْمَالَهَا  
وَإِنَّ الْخَلِيفَةَ مِنْ بُغْضٍ لَا إِلَهَ لِيُبْغِضَ مِنْ قَالَهَا

فقال بشار وقد اهتزَّ طرباً : وَيَحْك يا أَخا سُلَيْم ! أُنْزِلْ الْخَلِيفَةَ لَمْ يَهْزَ<sup>(٣)</sup>  
عن فَرْشِهِ طَرَباً لَمَّا يَأْتِي بِهِ هَذَا الْكُوفِي ؟ قال أبو عُمَرَ<sup>(٤)</sup> الْقُرَشِيُّ : لَمَّا قَصَّ<sup>(٥)</sup>  
مَنْصُورُ بْنُ عَمَّارٍ عَلَى النَّاسِ مَجْلِسَ<sup>(٦)</sup> الْبَعُوضَةِ قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : إِنَّمَا سَرَقَ مَنْصُورٌ  
هَذَا الْكَلَامَ مِنْ رَجُلٍ كُوفِيٍّ ؛ فَبَلَغَ قَوْلُهُ مَنْصُوراً فَقَالَ : أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : زِنْذِيقٌ ،  
أَمَا تَرَوْنَهُ لَا يَذْكُرُ فِي شِعْرِهِ قَطَّ الْجَنَّةِ<sup>(٧)</sup> وَلَا النَّارَ ، إِنَّمَا يَذْكُرُ الْمَوْتَ فَقَطَّ ! فَبَلَغَ  
ذَلِكَ أَبَا الْعَتَاهِيَةِ ، فَقَالَ :

يَا وَاعِظَ النَّاسِ قَدْ أَصْبَحْتَ مُتَهَمًا إِذِ عِبْتَ مِنْهُمْ أَمْوراً أَنْتَ تَأْتِيهَا  
كَالْمُلْبِسِ الثَّوبَ مِنْ عُرْيٍ وَعَوْرَتُهُ لِلنَّاسِ بَادِيَةٌ مَا إِنَّ بُوَارِيهَا  
وَأَعْظَمَ الْإِثْمِ بَعْدَ الشُّرْكِ تَعْلَمُهُ فِي كُلِّ نَفْسٍ عَمَّا هَا عَنْ مَسَاوِيهَا

(١) في غ : أُمَّتْهُ

(٢) في غ : إِلَيْهِ .

(٣) في غ : يَطْرُ .

(٤) في ت : أَبُو عَمْرٍو .

(٥) في ت : قَضَى « تَحْرِيف » .

(٦) في ت : بِمَجْلِسِ « تَحْرِيف » .

(٧) في ت : لَا الْجَنَّةَ .



عَرَفَانَهَا بِعُيُوبِ النَّاسِ تُبَصِّرُهَا مِنْهُمْ وَلَا تُبَصِّرُ الْعَيْبَ الَّذِي فِيهَا  
فَلَمْ تَمُضْ إِلَّا أَيَّامٌ يَسِيرَةٌ حَتَّى مَاتَ مَنْصُورُ بْنُ عَمَّارٍ ، فَوَقَفَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ عَلَى  
قَبْرِهِ وَقَالَ : يَغْفِرُ اللَّهُ لَكَ أَبَا السَّرِيِّ مَا كُنْتَ رَمَيْتَنِي بِهِ .  
قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَسَدِ النَّوْشَجَانِيِّ : جَاءَنَا أَبُو الْعَتَاهِيَةِ إِلَى مَنْزِلِنَا فَقَالَ : أَيْزَعُمُ  
النَّاسُ أَنِّي زَنْدِيقٌ ! وَاللَّهِ مَا دِينِي إِلَّا التَّوْحِيدُ . فَقُلْتُ : قُلْ شَيْئًا تَتَحَدَّثُ بِهِ  
عَنْكَ . فَقَالَ :

أَلَا إِنَّمَا كُلُّنَا بَائِدٌ      وَأَيُّ بَنِي آدَمَ خَالِدٌ  
وَبَدْوُهُمْ كَانَ مِنْ رَبِّهِمْ      وَكُلٌّ إِلَى رَبِّهِ عَائِدٌ  
فِيَا عَجَبًا كَيْفَ يُعْصَى إِلَّا      أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُ الْجَاهِدُ  
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ      تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ

قَالَ أَبُو دُلْفٍ مُحَمَّدُ بْنُ هَاشِمٍ الْخَزَاعِيُّ<sup>(١)</sup> : تَذَاكُرُوا يَوْمًا شِعْرَ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ  
بِحَضْرَةِ الْجَاحِظِ إِلَى أَنْ جَرَى ذِكْرُ أَرْجُوزَتِهِ الْمُرْدُوجَةِ الَّتِي سَمَّاهَا « ذَاتُ  
الْأَمْثَالِ » فَأَخَذَ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ يُنْشِدُهَا حَتَّى أَتَى إِلَى قَوْلِهِ :  
يَا لِلشَّبَابِ الْمَرِحِ التَّصَابِي      رَوَائِحُ الْجَنَّةِ فِي الشَّبَابِ

فَقَالَ الْجَاحِظُ لِلْمُنْشِدِ : قِفْ ، ثُمَّ قَالَ : انظُرُوا إِلَى قَوْلِهِ :

\* رَوَائِحُ الْجَنَّةِ فِي الشَّبَابِ \*

فَإِنَّ لَهُ مَعْنَى كَمَعْنَى الطَّرَبِ ، لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى مَعْرِفَتِهِ إِلَّا بِالْقُلُوبِ ،  
وَتَمْجِيزٍ عَنْ تَرْجُمَتِهِ<sup>(٢)</sup> الْأَلْسُنِ إِلَّا بَعْدَ التَّطْوِيلِ وَإِدَامَةِ التَّفَكُّرِ ، وَخَيْرُ الْمَعَانِي  
مَا كَانَ الْقَلْبُ إِلَى قَبُولِهِ أَسْرَعَ مِنَ اللِّسَانِ إِلَى وَصْفِهِ .

(١) فِي ت : هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَزَاعِيُّ .

(٢) فِي ت : مَعْرِفَتِهِ .

وهذه الأرجوزة من بدائع الشعر يقال إن فيها أربعة آلاف مثل .  
منها قوله :

حسبك مما تبتغيه القوت	ما أكثر القوت لمن يموت
هي المقادير فلمني أو قدر	إن كنت أخطأت فما أخطا القدر
لكل ما يؤذي وإن قل ألم	ما أطول الليل على من لم ينم
ما أنتفع المرء بمثل عقله	وخير دخر المرء حسن فعله
من جعل المنام <sup>(١)</sup> عيناً هلكا	مبلغك الشر كباغيه لكا
إن الفساد ضده الصلاح	ورب جد جره المزاح
إن الشباب والفراغ والجدة	مفسدة للمرء أي مفسدة
ما عيش من آفته بقاؤه	نقص عيشاً كله فناؤه
ما زالت الدنيا لنا دار أذى	تمزوجة الصفو بألوان القذى
من لك بالمحض وليس محض	يخبث <sup>(٢)</sup> بعض ويطيب بعض
يا رب من أسخطنا بجهده	قد سرنا الله بغير حمده
ما تطلع الشمس ولا تغيب	إلا لأمر شأنه عجيب
لكل إنسان طبيعتان	خير وشر وهما ضدان
والخير والشر إذا ما عدا	بينهما بون بعيد جدا
إنك لو تستنشق الشحيحا	وجدته أنتن شيء ريحا
كذا قضى الله فكيف أصنع	الصمت إن ضاق الكلام أوسع

(١) في ت : المنام « تحريف »

(٢) في ت : يخبب .



قال رَوْحُ بْنُ الْفَرَجِ : شاورَ رجلٌ أبا المَتَاهِيَةَ فيما يَنْقُشُ على خاتمه ، فقال :  
انقشْ عليه : لعنةُ اللهِ على النَّاسِ ، ثم أنشد :

برمتُ بالنَّاسِ <sup>(١)</sup> وأخلاقهم      فصيرتُ أَسْتَأْنِسَ بالوُجْدِ  
ما أكثرَ النَّاسَ لعمري وما      أقلَّهم في حَاصِلِ العِبدِ

فيل إنَّ عمرو بنَ العلاء مولى عمرو بنِ حُرَيْثٍ صاحبِ المَهْدِيِّ كان مُمدِّحاً ،  
فمدَّحه أبو المَتَاهِيَةَ فأمرَ له بِسَبْعِينَ <sup>(٢)</sup> ألفَ درهم ؛ فانكرَ ذلكَ بعضُ الشعراءِ  
وقال : كيفَ فعلَ هذا بهذا الكُوفِيِّ ، وليسَ مقدَّارُ شعرِهِ هذا ، فبلغه ذلكَ  
فأخضره وقال : إنَّ الواحدَ منكم ليدور على المعنى فلا يُصيبه ويتعاطاه فلا يُحسِنه  
حتى يُشبَّبَ بِخَمْسِينَ بيتاً ثم يمدحنا ببعضها ، وهذا كأنَّ المَعَانِي تُجمَعُ له ، مدحني  
فقصرَ التشبيب ، وقال :

إنِّي أمنتُ من الزَّمانِ ورَيْبِهِ      لَمَّا عَلِقْتُ مِنَ الأَمِيرِ حَبَالاً  
لو يستطيع النَّاسُ من إجلالِهِ      جملوا <sup>(٣)</sup> له حُرَّ الوُجُوهِ نِعَالاً  
إنَّ المطايا تَشْتَكِيكَ لأنَّها      تطوى <sup>(٤)</sup> إِلَيْكَ سَبَاسِياً ورِمَالاً  
فإذا وَرَدَنَ بنا وَرَدَنَ خَفَائِفاً <sup>(٥)</sup>      وإذا رَجَعَنَ بنا رَجَعَنَ ثِقَالاً  
أخذَ هذا المعنى من قول نُصَيْبِ :

فَعَاجُوا فَأَتْنُوا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ      ولو سكتوا أثنتُ عَلَيْكَ الحَقَائِبُ  
قال مُحَمَّدُ بْنُ النَّضْرِ : أُخْرِجْتُ رَسُولاً إِلَى عَبْدِ اللهِ بْنِ طَاهِرٍ وَهُوَ يُرِيدُ

(١) كذا في غ والتجريد . وفي ت : برئت من الناس .

(٢) كذا في غ والتجريد . وفي ت : بعشرين .

(٣) كذا في ت : وفي غ والتجريد : لحنوا .

(٤) كذا في ت ، وفي غ والتجريد : قطعت .

(٥) كذا في ت والديوان طبع بيروت ٣٢٤ ، وفي غ والأمل ٢٤٨/١ والتجريد : مخفة

مِصْر ، فَتَزَلْتُ عَلَى الْمَتَابِي ، وَكَانَ لِي صَدِيقًا فَقَالَ : أَنْشِدْنِي لِشَاعِرِ الْعِرَاقِ - يَعْنِي  
أَبَا نُوَّاسٍ وَكَانَ قَدْ مَاتَ - فَأَنْشَدْتُهُ مَا كُنْتُ أَحْفَظُ مِنْ شِعْرِهِ وَمُلَحِّهِ وَقُلْتُ لَهُ :  
مَا ظَنَنْتُكَ تَقُولُ هَذَا إِلَّا لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ ؛ فَقَالَ : لَوْ أَرَدْتُ أَبَا الْعَتَاهِيَةِ لَقُلْتُ :  
أَنْشِدْنِي لِأَشْعَرِ النَّاسِ وَلَمْ أَقْتَصِرْ عَلَى الْعِرَاقِ .

قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : أَكْثَرُ النَّاسِ يَتَسَكَّلَمُونَ بِالشَّعْرِ وَلَا يَعْلَمُونَ ، وَلَوْ أَحْسَنُوا  
تَأْلِيفَهُ لَكَانُوا شُعْرَاءَ كُلِّهِمْ . فَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ إِذْ قَالَ رَجُلٌ لآخر مَعَهُ مِسْحٌ :  
يَا صَاحِبَ الْمِسْحِ تَبِيعُ الْمِسْحَا .

فَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : هَذَا مِنْ ذَلِكَ . أَلَمْ تَسْمَعُوهُ يَقُولُ :

يَا صَاحِبَ الْمِسْحِ تَبِيعُ الْمِسْحَا .

فَقَدْ قَالَ شِعْرًا وَهُوَ لَا يَعْلَمُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ الرَّجُلُ :

تَعَالَ إِن كُنْتَ تُرِيدُ الرَّبْحَا .

فَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : إِذَا جَازَ الْمِصْرَاعَ بِمِصْرَاعٍ آخَرَ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ ، قَالَ :

تَعَالَ إِن كُنْتَ تُرِيدُ الرَّبْحَا .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : شِعْرُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ مِثْلُ كُسَاخَةٍ<sup>(١)</sup> الْمُلُوكِ يَقَعُ فِيهَا الْجَوْهَرُ  
وَالذَّهَبُ وَالتُّرَابُ وَالْخَرْفُ وَالنَّوَى .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ : سُئِلَ أَبِي : هَلْ تَعْرِفُ الْعَرُوضَ ؟ فَقَالَ :  
أَنَا أَكْبَرُ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْعَرُوضِ . قَالَ : وَلَهُ أَوْزَانٌ لَا تَدْخُلُ الْعَرُوضُ .

قَالَ أَبُو عَكْرِمَةَ : حُمَّ الرَّشِيدُ فَصَارَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ إِلَى الْفَضْلِ<sup>(٣)</sup> بِرُقْعَةٍ فِيهَا :

(١) الكساحة : الكناسة . وفي غ : شعر أبي العتاهية كساحة الملوك .

(٢) في ت : أكثر .

(٣) هو الفضل بن الربيع .



لو عَلِمَ النَّاسُ كَيْفَ أَنْتَ لَهُمْ      مَا تَوَا<sup>(١)</sup> إِذَا مَا أَلِمْتَ أَجْمَعُهُمْ  
خَلِيفَةَ اللَّهِ أَنْتَ تَرْجَحُ بِاللَّهِ      لَسَ إِذَا مَا وُزِنْتَ أَنْتَ وَهُمْ  
قَدْ عَلِمَ النَّاسُ أَنَّ وَجْهَكَ يَسُ      تَغْنَى إِذَا مَا رَأَاهُ مُعْذِمُهُمْ  
فَأَنْشَدَهَا الْفَضْلُ الرَّشِيدَ ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِ أَبِي الْمَتَاهِيَةِ فَمَا زَالَ يُسَامِرُهُ وَيُحَدِّثُهُ  
إِلَى أَنْ بَرَى وَوَصَلَهُ بِمَالٍ جَزِيلٍ .

قال ابنُ الأَعْرَابِيِّ وَقَدْ حَدَّثَ هَذَا الْحَدِيثَ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ فِي الْمَجْلِسِ لَمَّا  
أَنْشَدَ هَذَا الشُّعْرُ : مَا هَذَا الشُّعْرُ بِمُسْتَحْسَنٍ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ ضَعِيفٌ . فَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الضَّعِيفُ  
وَاللَّهُ عَقْلُكَ ، الْأَبِيُّ الْمَتَاهِيَةِ يَقُولُ : ضَعِيفُ الشُّعْرِ ! وَاللَّهُ مَا رَأَيْتُ شَاعِرًا أَطْبَعَ وَلَا  
أَقْدَرَ عَلَى بَيْتٍ شَعَرَ مِنْهُ ، وَلَا أَحْسَبُ مَذْهَبَهُ إِلَّا خَرَبًا مِنَ السُّحْرِ . ثُمَّ أَنْشَدَ لَهُ :

قَطَعْتُ مِنْكَ حَبَائِلَ الْأَمَالِ	وَحَطَطْتُ عَنْ ظَهْرِ الْمِطِيِّ رِحَالِي
وَوَجَدْتُ بَرْدَ الْيَأْسِ بَيْنَ جَوَارِحِي <sup>(٣)</sup>	فَأَرَحْتُ مِنْ حِلٍّ وَمِنْ تَرْحَالٍ
يَا أَيُّهَا الْبَطِرُ <sup>(٤)</sup> الَّذِي هُوَ فِي غَدٍ	فِي قَبْرِهِ مَتَمَرُّقُ الْأَوْصَالِ
حَذَفَ النَّيَّ عَنْهُ الْمُشَمَّرُ فِي الْهَدَى <sup>(٥)</sup>	وَأَرَى مِنْكَ طَوِيلَةَ الْأَذْيَالِ
حِيلُ ابْنِ آدَمَ فِي الْأُمُورِ كَثِيرَةٌ	وَالْمَوْتُ يَقْطَعُ حِيلَةَ الْمُحْتَالِ
قِسْتُ السُّؤَالَ فَكَانَ أَعْظَمَ قِيَمَةٍ <sup>(٦)</sup>	مِنْ كُلِّ عَارِفَةٍ جَرَتْ بِسُؤَالِ
فَإِذَا أُبْتُلِيتَ بِبَذْلِ وَجْهِكَ سَائِلًا	فَابْذُلْهُ لِلْمَتَكْرَمِ الْمِفْضَالِ

(١) كَذَا فِي غٍ وَالتَّجْرِيدُ . وَفِي ت : مَا ت .

(٢) فِي غ : بِمُسْتَحَقٍّ لِمَا قُلْتُ .

(٣) فِي ت : جَوَارِحِي « تَحْرِيفٌ » .

(٤) فِي ت : الْبَطْلُ « تَحْرِيفٌ » .

(٥) فِي ت : حَذَرَ الْمَيِّ عَنْهُ الْمُشَمَّرُ فِي الْهَوَى .

(٦) فِي ت : حِيلَةٌ .

وَإِذَا خَشِيتَ تَمَذُّرًا فِي بَلَدَةٍ      فَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِمَا جَلَّ التَّرْحَالِ  
وَاصْبِرْ عَلَى غَيْرِ الزَّمَانِ فَإِنَّمَا      فَرَجُ الشَّدَائِدِ مِثْلُ حَلِّ عِقَالِ  
ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ : هَلْ يُحْسِنُ أَحَدٌ [أَنْ] <sup>(١)</sup> يَقُولَ مِثْلَ هَذَا ؟ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ :  
لَمْ أَرُدُّ عَلَيْكَ [ مَا قُلْتَ ] وَلَكِنَّ الزُّهْدَ مَذْهَبُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ ، وَشِعْرُهُ فِي الْمَدِيحِ  
لَيْسَ كَشِعْرِهِ فِي الزُّهْدِ . فَقَالَ لَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَلَيْسَ هُوَ الَّذِي يَقُولُ فِي الْمَدِيحِ :  
وَهَارُونَ مَاءُ الْمَزْنِ يُشْفَى بِهِ الصَّدَى      إِذَا مَا الصَّدَى بِالرِّيقِ غَصَّتْ حَنَاجِرُهُ  
وَأَوْسَطُ بَيْتٍ <sup>(٢)</sup> فِي قُرَيْشٍ لَبِيتُهُ      وَأَوَّلُ عِزٍّ فِي قُرَيْشٍ وَآخِرُهُ  
وَزَحْفٍ لَهُ تَحْكِي الْبُرُوقَ سَيُوفُهُ      وَتَحْكِي الرُّعُودَ الْقَاصِفَاتِ زَمَاجِرُهُ <sup>(٣)</sup>  
إِذَا حَمِيتُ شَمْسُ النَّهَارِ تَضَاحَكْتَ      إِلَى الشَّمْسِ فِيهِ بَيَاضُهُ وَمَغَافِرُهُ  
إِذَا نَكَبَ الْإِسْلَامُ يَوْمًا بِنَكْبَةٍ      فَهَارُونَ مِنْ بَيْنِ الْبَرِيَّةِ ثَائِرُهُ  
وَمَنْ ذَا يَفُوتُ الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ مُدْرِكُ      كَذَا لَمْ يَفُتْ هَارُونَ مِنْهُ يُنَافِرُهُ  
فَتَخَلَّصَ الرَّجُلُ مِنْ شَرِّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بِأَنْ قَالَ : الْقَوْلُ كَمَا قُلْتَ ، وَمَا كُنْتُ  
سَمِعْتُ لَهُ بِمِثْلِ هَذَا ، وَكُتِبَ لَهَا عَنْهُ .  
قَالَ هَارُونَ بْنُ سَعْدَانَ بْنِ الْحَارِثِ مَوْلَى عَبَّادٍ : حَضَرْتُ بِالْأُمْسِ مَجْلِسًا  
فَأُنْشِدْتُ شِعْرًا ، فَقَالَ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ الْمَجْلِسَ : أَنْتَ أَشْعَرُ النَّاسِ ، فَقُلْتُ : أَمَا  
وَالشَّيْخُ حَيٌّ فَلَا ( يَعْنِي أَبَا الْعَتَاهِيَةِ ) .  
قَالَ ثُمَامَةُ بْنُ أَثَرَسٍ : أُنْشِدْنِي أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :  
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُعْتِقْ مِنَ الْمَالِ نَفْسَهُ      تَمَلَّكَه الْمَالُ الَّذِي هُوَ مَالِكُهُ

(١) ساقطة من ت .

(٢) كذا في غ والتجريد . وفي ت : وأوسط عز .

(٣) زجرة كل شيء صوته . وفي غ والتجريد : حوافره .



أَلَا إِنَّمَا مَالِي الَّذِي أَنَا مُنْفِقٌ      وَلَيْسَ لِي الْمَالُ الَّذِي أَنَا تَارِكُهُ  
إِذَا كُنْتَ ذَا مَالٍ فَبَادِرْ بِهِ الَّذِي      يَحِقُّ وَإِلَّا اسْتَهْلَكَتَهُ مَهَالِكُهُ .

فقلت له : من أين قضيت بهذا؟ فقال : مِنْ قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
« إِنَّمَا لَكَ مِنْ مَالِكَ مَا أَكَلْتَ فَأَقْنَيْتَ أَوْ لَبِسْتَ فَأَبْلَيْتَ أَوْ أَعْطَيْتَ فَأَمْضَيْتَ » .  
فقلت له أَتُؤْمِنُ بِأَنَّ هَذَا قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّهُ الْحَقُّ ؟ فقال :  
نعم : قلت : فَلِمَ تَحْبِسُ عِنْدَكَ سَبْعًا وَعِشْرِينَ بَدْرَةً فِي دَارِكَ ، لَا تَأْكُلُ مِنْهَا  
وَلَا تَشْرَبُ ، وَلَا تُزَكِّي وَلَا تُقَدِّمُهَا ذُخْرًا لِيَوْمٍ قَرَّرَكَ وَفَاقَتِكَ ؟ فقال : يَا أَبَا مَعْنٍ ،  
وَاللَّهِ إِنَّمَا مَا قُلْتُ لَهُوَ الْحَقُّ وَلَكِنِّي أَخَافُ الْفَقْرَ وَالْحَاجَةَ إِلَى النَّاسِ ؛ قلتُ : وَبِمَا  
تَزِيدُ حَالُ مَنْ افْتَقَرَ عَلَى حَالِكَ وَأَنْتَ دَائِمُ الْحِرْصِ دَائِمُ الْجَمْعِ شَحِيحٌ عَلَى نَفْسِكَ  
لَا تَشْتَرِي اللَّحْمَ إِلَّا مِنْ عِيدٍ إِلَى عِيدٍ ؟ ! فترك جوابَ كلامي كُلَّهُ ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ لَقَدْ  
أَشْرَيْتُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ لَحْمًا وَتَوَابِلَهُ وَمَا يَتَّبِعُهُ بِخَمْسَةِ دَرَاهِمٍ ؛ فَلَمَّا قَالَ لِي ذَلِكَ  
أَضْحَكَنِي حَتَّى أَذْهَلَنِي عَنْ جَوَابِهِ وَمُعَاتَبَتِهِ ، فَأَمْسَكْتُ عَنْهُ وَعَلِمْتُ أَنَّهُ لَيْسَ  
مِمَّنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ .

كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى فِي حَارَةِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ ، قَالَ : كَانَ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ جَارٌ  
يَلْتَقِطُ النَّوَى ضَعِيفٌ سَيِّئُ الْحَالِ ، وَكَانَ يَمُرُّ بِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ طَرَفِي النَّهَارِ فَيَقُولُ أَبُو  
الْعَتَاهِيَةِ : اللَّهُمَّ أَعِزَّهُ عَلَى مَا هُوَ بِسَبِيلِهِ ، شَيْخٌ ضَعِيفٌ سَيِّئُ الْحَالِ عَلَيْهِ ثِيَابٌ  
مُتَجَمِّلٌ ، اللَّهُمَّ اصْنَعْ لَهُ ؛ فَبَقِيَ عَلَى هَذَا الْحَالِ إِلَى أَنْ مَاتَ الشَّيْخُ نَحْوًا مِنْ  
عِشْرِينَ سَنَةً ، لَا وَاللَّهِ مَا تَصَدَّقَ عَلَيْهِ بِدِرْهَمٍ وَلَا دَانِقٍ قَطُّ ، وَلَا زَادَهُ عَلَى الدُّعَاءِ  
شَيْئًا ، فَقُلْتُ لَهُ يَوْمًا : يَا أَبَا إِسْحَاقَ : إِنِّي أَرَاكَ تُكْثِرُ الدُّعَاءَ لِهَذَا الشَّيْخِ وَتَزَعُمُ  
أَنَّهُ فَقِيرٌ مُعِيلٌ <sup>(١)</sup> ، فَلِمَ لَا تَتَصَدَّقَ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ ؟ فقال : أَخْشَى أَنْ يَتَعَدَّ الصَّدَقَةَ  
وَالصَّدَقَةُ آخِرُ مَكَاسِبِ الْعَبْدِ ، وَإِنِّي فِي الدُّعَاءِ خَيْرًا كَثِيرًا .

(١) فِي غ : مَقْل .

قال الخُزَيْمِيُّ (١) : كَانَ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ خَادِمٌ أَسْوَدُ طَوِيلٌ كَانَ عَمْرَاكَ أَتُونُ، وَكَانَ يُجْرِي عَلَيْهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ رَغِيفَتَيْنِ ، فَجَاءَنِي الْخَادِمُ يَوْمًا فَقَالَ لِي : وَاللَّهِ مَا أَشْبَعَ ؛ فَقُلْتُ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : لِأَنِّي مَا أَفْتَرُ مِنَ الْكَدِّ وَهُوَ يُجْرِي عَلَيَّ رَغِيفَتَيْنِ بِغَيْرِ أَدَمٍ (٢) ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُكَلِّمَهُ حَتَّى يَزِيدَنِي رَغِيفًا فَمُتَوَجِّرًا ! فَوَعَدْتُهُ بِذَلِكَ ؛ فَلَمَّا جَلَسْتُ مَعَهُ مَرَّةً بَنَى الْخَادِمُ فِكْرَهُتُ إِعْلَامَهُ أَنَّهُ قَدْ شَكَاهُ إِلَيَّ . فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبَا إِسْحَاقَ : كَمْ تُجْرِي عَلَيَّ هَذَا الْخَادِمُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ فَقَالَ : رَغِيفَتَيْنِ ؛ فَقُلْتُ : لَا يَكْفِيَانِهِ (٣) ؛ فَقَالَ : مَنْ لَمْ يَكْفِهِ الْقَلِيلُ لَمْ يَكْفِهِ الْكَثِيرُ ، وَكُلُّ مَنْ أَعْطَى نَفْسَهُ شَهْوَتَهَا هَلَكَ [ وَ ] هَذَا خَادِمٌ يَدْخُلُ عَلَيَّ حُرْمِي وَبَنَاتِي ، فَإِنْ لَمْ أَعُوذْهُ الْقَنَاعَةَ وَالْاِقْتِسَادَ أَهْلَسَكُنِي وَأَهْلَكَ عِيَالِي ، ثُمَّ مَاتَ الْخَادِمُ بَعْدَ ذَلِكَ فَكَفَّنْتُهُ فِي إِزَارٍ [ وَ ] فِرَاشٍ - كَانَ لَهُ - خَلْقٍ ؛ فَقُلْتُ لَهُ : سُبْحَانَ اللَّهِ ! خَادِمٌ قَدِيمٌ (٤) الْحُرْمَةِ طَوِيلُ الْخِدْمَةِ وَاجِبُ الْحَقِّ تُكْفِنُهُ فِي خَلْقٍ ، وَإِنَّمَا يَكْفِيهِ كَفَنٌ بِدِينَارٍ ! فَقَالَ : إِنَّهُ يَصِيرُ إِلَى الْبَلَى ، وَالْحَيُّ أَوْلَى بِالْجَدِيدِ مِنَ الْمَيِّتِ ؛ فَقُلْتُ : بِرَحْمَتِكَ اللَّهُ ! فَلَقَدْ عَوَّذْتَهُ الْاِقْتِسَادَ حَيًّا وَمَيِّتًا .

وَقَالَ الْخُزَيْمِيُّ : وَقَفَ سَائِلٌ مِنَ الظُّرَفَاءِ الْمَيَّارِينَ يَوْمًا عَلَى أَبِي الْعَتَاهِيَةِ [ وَجَمَاعَةٍ مِنْ جِيرَانِهِ حَوْلَهُ ، فَسَأَلَهُ مِنْ بَيْنِ الْجِيرَانِ ؛ فَقَالَ : صَنَعَ اللَّهُ لَكَ ] (٥) فَأَعَادَ السُّؤَالَ فَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ ذَلِكَ ، فَأَعَادَ الثَّلَاثَةَ فَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ ذَلِكَ ، فَغَضِبَ وَقَالَ لَهُ : أَلَسْتَ الَّذِي تَقُولُ :

(١) في ت : الحرق « تحريف » .

(٢) في غ : إدام .

(٣) في ت : لا يكفيه .

(٤) في ت : منهم « تحريف » .

(٥) يامن بالأصل والتكلمة من غ .



كُلُّ حَى عَنْدَ مِيتَتِهِ حَظُّهُ مِنْ مَالِهِ الْكَفَنِ

قال : نعم . قال : فَبِاللَّهِ أَتُرِيدُ أَنْ تُعِدَّ مَالَكَ كُلَّهُ لِشَمَنِ كَفْنِكَ ؟ قال : لا ؛ قال :  
بِاللَّهِ فَكَمْ قَدَّرْتَ لَكَفْنِكَ ؟ قال : خَمْسَةُ دَنَانِيرٍ ؛ قال : فَهِيَ حَظُّكَ إِذَا مِنْ مَالِكَ .  
قال : نعم . قال : فَتَصَدَّقُ عَلَى مَنْ غَيْرِ حَظُّكَ بِدِرْهَمٍ وَاحِدٍ ؛ فقال : لَوْ تَصَدَّقْتُ  
عَلَيْكَ لَكَانَ حَظِّي ؛ قال : فَأَعْمَلْ عَلَى أَنْ دِينَارًا مِنْ الْخُمْسَةِ وَضِيْعَةُ قِيرَاطٍ ،  
وَأَدْفَعْ لِي قِيرَاطًا ، وَإِلَّا فَوَاحِدَةً أُخْرَى [ قال : وما هِيَ ؟ قال : <sup>(١)</sup> الْقَبُورُ تُخْفَرُ  
بثَلَاثَةِ دَرَاهِمٍ فَأَعْطِنِي دِرْهَمًا وَأُقِيمُ لَكَ كَفِيلًا بِأَنِّي أَخْفِرُ لَكَ بِهِ قَبْرَكَ مَتَى مِتُّ ،  
وَتَرْبِخَ دِرْهَمَيْنِ لَمْ يَكُونَا مِنْ حِسَابِكَ ، فَإِنْ لَمْ أَخْفِرْ لَكَ بِهِ رَدَدْتُهُ عَلَى وَرَثَتِكَ  
أَوْ رَدَّهُ كَفِيلِي عَلَيْهِمْ ؛ فَخَجِلَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ وَقَالَ : اعْزُبْ عَنِّي وَضَحِكَ جَمِيعُ  
مَنْ حَضَرَ ، وَمَرَّ السَّائِلُ يَضْحَكُ فَالْتَفَتَ إِلَيْهِمْ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ وَقَدْ اغْتَاظَ وَقَالَ :  
مِنْ أَجْلِ هَذَا وَأَمْثَالِهِ حُرِّمَتِ الصَّدَقَةُ ؛ فَقُلْتُ لَهُ : وَمَنْ حَرَّمَهَا ؟ وَمَتَى حُرِّمَتْ ؟  
فَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا ادَّعَى أَنَّ الصَّدَقَةَ حُرِّمَتْ قَبْلَكَ وَلَا بَعْدَكَ ! .

وقال الْخَزَيْمِيُّ هَذَا : قُلْتُ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ : أَتُرْكَ مَالَكَ ؟ فقال : وَاللَّهِ مَا أُتْفِقُ  
عَلَى عِيَالِي إِلَّا مِنْ زَكَاةٍ مَالِي ؛ فَقُلْتُ لَهُ : سُبْحَانَ اللَّهِ إِنَّمَا يَنْبَغِي أَنْ تُخْرِجَ زَكَاةَ  
مَالِكَ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ؛ فقال : لَوْ أَتَقَطَعْتُ زَكَاةَ مَالِي عَنْ عِيَالِي لَمْ يَكُنْ  
أَفْقَرُ مِنْهُمْ .

قِيلَ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ : أَيُّ شَيْءٍ قُلْتَهُ أَحْكَمَ ؟ قال : قَوْلِي :

• عَلِمْتُ يَا مُجَاشِعُ بْنُ مَسْعَدَةَ أَنَّ الْفَرَاغَ وَالشَّبَابَ وَالْجِدَّةَ <sup>(٢)</sup>  
مُفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مُفْسَدَةٍ

(١) ساقط من ت .

(٢) في غ : أَنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاغَ وَالْجِدَّةَ .

قال أبو غزيرة : كَانَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ إِذَا قَدِمَ الْمَدِينَةَ يَجْلِسُ إِلَيَّ ؛ فَأَرَادَ مَرَّةَ الْخُرُوجِ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَوَدَّعَنِي ثُمَّ قَالَ :

إِنْ نَعِشْ نَجْتَمِعُ وَإِلَّا فَمَا أَشْغَلَ مَنْ مَاتَ عَنْ جَمِيعِ الْأَنْامِ  
كَانَ لِبَعْضِ تُجَّارِ بَابِ الطَّاقِ <sup>(١)</sup> عَلَى أَبِي الْعَتَاهِيَةِ ثَمْنُ ثِيَابٍ أَخَذَهَا مِنْهُ ؛ فَمَرَّ بِهِ يَوْمًا ، فَقَالَ لِغُلَامٍ لَهُ حَسَنُ الْوَجْهِ : أَذْرُكَ أَبَا الْعَتَاهِيَةِ وَلَا تُفَارِقَهُ حَتَّى تَأْخُذَ مِنْهُ مَا لَنَا عَلَيْهِ ؛ فَأَذْرَكَهُ عَلَى رَأْسِ الْجِسْرِ ، فَأَخَذَ بَعْنَانَ حِمَارِهِ وَوَقَفَهُ ؛ فَقَالَ لَهُ : مَا حَاجَتُكَ يَا غُلَامُ ؟ فَقَالَ لَهُ : أَنَا رَسُولُ فُلَانٍ بَعَثَنِي إِلَيْكَ لِأَخُذَ مَا لَهُ عَلَيْكَ ، فَأَمْسَكَ عَنْهُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ ، وَجَعَلَ كُلُّ مَنْ يَمُرُّ فَيَرَى الْغُلَامَ مُتَمَلِّقًا بِهِ يَقِفُ وَيَنْظُرُ ، فَلَمَّا أَجْتَمَعَ النَّاسُ وَتَكَاثَرُوا قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

وَاللَّهِ رَبِّكَ إِنِّي لِأَجِلُّ وَجْهَكَ عَنْ فِعَالِكَ  
لَوْ كَانَ فِعْلُكَ مِثْلَ وَجْهِكَ كُنْتُ مُكْتَفِيًا بِذَلِكَ

فَخَجَلَ الْغُلَامُ وَأَرْسَلَ عِنَانَ الْحِمَارِ ، وَرَجَعَ إِلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ بَعَثَنِي إِلَى شَيْطَانٍ جَمَعَ عَلَى النَّاسِ وَقَالَ فِي الشَّعْرِ حَتَّى أَخْجَلَنِي فَهَرَبْتُ مِنْهُ .

قال أبو عكرمة : كَانَ الرَّشِيدُ إِذَا رَأَى عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مَعْنٍ بْنِ زَائِدَةَ تَمَثَّلَ قَوْلَ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ فِيهِ :

أَخْتُ بَنِي شَيْبَانَ مَرَّتْ بِنَا      مَمْسُوطَةٌ كُورًا عَلَى بَغْلٍ  
وَأَوَّلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي هَجَاهُ بِهَا :  
يَا صَاحِبِي رَحِلِي لَا تُكْثِرَا      فِي شَتْمِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ عَذْلٍ  
سَبْحَانَ مَنْ خَصَّ ابْنَ مَعْنٍ بِمَا      أَرَى بِهِ مِنْ قِلَّةِ الْعَقْلِ  
قال ابنُ مَعْنٍ وَجَلَا نَفْسَهُ      عَلَى مَنْ الْجَلَوَةُ يَا أَهْلِي

(١) باب الطاق : محلة كبيرة ببغداد .



أنا فتاة الحَيِّ مِنْ وَائِل  
 ما في بَنِي شَيْبَانَ أَهْلَ الْمَلَأِ<sup>(١)</sup>  
 [ يا ليتني أبصرت دَلَالَةَ  
 وَبَلِي وَيَا لَهْفِي عَلَى أَمْرٍ  
 صَافَحْتُهُ يَوْمًا عَلَى خَلْوَةٍ  
 أُخْتُ بَنِي شَيْبَانَ مَرَّتْ بِنَا  
 تُكْنَى أبا الفضل ويأمن رأى  
 قد نَقَطَتْ فِي وَجْهِهَا نُقْطَةً  
 إِنْ زُرْتُمُوهَا قَالَ حُجَّابُهَا  
 مَوْلَاتُنَا مَشْغُولَةٌ عِنْدَهَا  
 يَا بِنْتَ مَعْنٍ الْخَيْرِ لَا تَجْهَلِي  
 أَتَجِدُ النَّاسَ وَأَنْتَ أَمْرٌ  
 مَا يَنْبَغِي لِلنَّاسِ أَنْ يَنْسُبُوا  
 يَبْذُلُ مَا يَمْنَعُ أَهْلُ النَّدَى  
 مَا قُلْتَ هَذَا فَيْكَ إِلَّا وَقَدْ  
 فِي الشَّرَفِ الشَّامِخِ وَالنُّبْلِ  
 جَارِيَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلِي  
 تَدُلُّنِي الْيَوْمَ عَلَى فَحْشٍ<sup>(٢)</sup>  
 يُلْزِقُ<sup>(٣)</sup> مَنِي الْقُرْطَ بِالْحِجْلِ  
 فَقَالَ دَعْ كَفِّي وَخُذْ رِجْلِي  
 مَمْشُوطَةً كُورًا عَلَى بَنِي  
 جَارِيَةٍ تُكْنَى أبا الفضل  
 مَخَافَةَ الْعَيْنِ مِنَ الْكُخْلِ  
 نَحْنُ عَنْ الزُّوَارِ فِي شُغْلٍ  
 بَمَلٍّ وَلَا إِذْنَ عَلَى الْبَعْلِ  
 وَأَيْنَ تَقْصِيرٌ عَنِ الْجَهْلِ<sup>(٤)</sup>  
 تُجَلِّدُ فِي دُبُوكِ وَالْقُبْلِ  
 مَنْ كَانَ ذَا جُودٍ إِلَى الْبُخْلِ  
 هَذَا لَعَمْرِي مُنْتَهَى الْبَذْلِ  
 جَفَّتْ بِهِ الْأَقْلَامُ مِنْ قَبْلِي

فبعث إليه عبد الله بن معن ، فأثنى به ، فدعا بغلمان له ثم أمرهم أن يرتكبوا  
 منه الفاحشة ، ففعلوا ذلك ، ثم أجلسه وقال له : لقد جزيتك على قولك في ،  
 فهل لك بعد هذا في الصلح ومعه مراكب وعشرة آلاف درهم أو تقيم على الحرب ؟

(١) في غ : الحجا .

(٢) لم يرد البيت في غ ولا في التجريد .

(٣) في غ والتجريد : يلصق .

(٤) في غ : وأين إقصار عن الجهل .

فقال : بل الصُّلَح ؛ قال : فأسمِعني ما تقولُ في معنى الصُّلَح ، فقال :  
 ما لُعْذَالِي وَمَالِي      أَمْرُونِي بِالضَّلَالِ  
 عَذُّونِي فِي اغْتِفَارِي <sup>(١)</sup>      لِابْنِ مَعْنٍ وَأَجْتِمَالِي  
 إِنْ يَكُنْ مَا كَانَ مِنْهُ      فَبِجُورِي وَفِعَالِي  
 قُلْ لِمَنْ يَعْجَبُ مِنْ حُسْنِ      نِ رُجُوعِي وَمَقَالِي  
 رَبِّ وَدِّ بَعْدَ صِدِّ      وَهَوِي بَعْدَ تَقَالِي <sup>(٢)</sup>  
 قَدْ رَأَيْنَا ذَا كَثِيرًا      جَارِيًا بَيْنَ الرَّجَالِ  
 إِنَّمَا كَانَتْ يَمِينِي      لَطَمَتْ مِنِّي شِمَالِي  
 [ مَا لَهُ بَلْ نَفْسُهُ لِي      وَلَهُ نَفْسِي وَمَالِي  
 أَنَا مِنْهُ كُنْتُ أَكْنَى      زَيْدُهُ فِي كُلِّ حَالٍ ] <sup>(٣)</sup>

وكان أبو العتاهية في حدائته يهوى امرأة نائحة من أهل الحيرة لها حسن وكفاية يُقال لها سَعْدَى ؛ وكان عبدُ الله بن معن بن زائدة يهواها أيضا ، وكانت مولاة لهم ، ثم اتهمها أبو العتاهية بالنساء ؛ فقال فيها :

أَلَا يَأْذَوَاتِ السَّحْقِ فِي الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ      أَفَقِنَ فَإِنَّ النَّيْكَ أَشْفَى مِنَ السَّحْقِ  
 أَفَقِنَ فَإِنَّ الْخَبْرَ بِالْأَذَمِ يُشْتَهَى      وَلَيْسَ يَسُوءُ الْخَبْرُ بِالْخَبْرِ فِي الْخَلْقِ <sup>(٤)</sup>  
 أَرَاكُنْ تَرْقَعُنِ الْخُرُوقَ بِمِثْلِهَا      وَأَتَى وَمَا يُسْتَرْقَعُ الْخُرُوقُ بِالْخُرُوقِ <sup>(٥)</sup>  
 وَهَلْ يَصْلُحُ الْمَهْرَاسُ إِلَّا بِوُودِهِ      إِذَا احْتِيجَ مِنْهُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الدَّقِّ

(١) في ت : اعتقادي .

(٢) في ت : رب صد بعد ود .

(٣) ما بين القوسين زيادة في ت لم ترد في غ .

(٤) في ت : فإن الأدم بالخبر بشهى !

(٥) في غ والتحرير: وأى ليب يرقع الخرق بالخرق .



تهدد<sup>(١)</sup> عبد الله بن مemon أبا العتاهية ونهاه أن يتعرّض لسعدى ؛ فقال :

ألا قل لأبن مemon ذا الـ	ذى فى الود <sup>(٢)</sup> قد حالا
لقد بلغت ما قال	فا باليت ما قالا
ولو كان من الأسند	لما راع <sup>(٣)</sup> ولا هالا
فصغ من حلية السيف	الذى قلدت خلخال <sup>(٤)</sup>
وما تصنع بالسيف	إذا لم تك قتالا
أرى قومك أبطالا	وقد أصبحت بطالا
ولو مدّ إلى أذنيـ	ه كفيه لما نالا
قصير الطول والطيد	ة لا شب ولا طالا <sup>(٥)</sup>

ثم إن عبد الله بن مemon أختال على أبي العتاهية حتى أخذه فى مكان فصر به مائة سوط ليس بالبرح غيظاً عليه ، ولم يعنف فى ضرب به خوفاً من كثرة من يعنى به ، فقال أبو العتاهية يهجوهم :

جلدتنى بكفها	بنت مemon بن زائدة
جلدتنى فأوجمت	بأبى تلك جالده
وتراها مع الخصـ	ى على الباب قاعده
تسكنى كنى الرجا	ل بعمد مكايده
جلدتنى وبانت	مائة غير واحده
إجلدبنى وأجلدى	إنما أنت والدـ

(١) فى ت : فتعهد .

(٢) فى ت : الوجد .

(٣) فى غ : مال .

(٤) فى غ : فصغ ما كنت حليت به سيفك خلخال

(٥) فى ت : والطول بدل والطيلة .

وقال :

ضَرَبْتَنِي بِكَفِّهَا بِنْتُ مَعْنٍ      أَوْجَعَتْ كَفِّهَا وَمَا أَوْجَعْتَنِي  
وَلَعَمْرِي لَوْلَا أَذَى كَفِّهَا إِذْ      ضَرَبْتَنِي بِالسَّوْطِ مَا تَرَكَتَنِي  
وَجَاءَ أَخَاهُ يَزِيدًا مَعَهُ ، وَكَانَ زَائِدَةً أَخُوهُمَا صَدِيقًا لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ فَلَمْ يُعِنِ إِخْوَتَهُ  
عَلَيْهِ ، فَلَمَّا مَاتَ رَفَاهُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ بِأَبْيَاتٍ .

قال أحمد بن أبي قحافة : كنا يوماً عند ابن الأغرابي فذكر قول ابن نوفل  
في عبد الملك بن عمير القاضي :

إِذَا ذَاتُ دَلٍّ (١) كَلَّمَتْهُ لِحَاجَةٍ      فَهَمَّ بِأَنْ يَقْضِيَ تَنْخَنَعَ أَوْ سَعَلَ  
وَأَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ قَالَ : تَرَكَتَنِي وَاللَّهِ وَأَنْ السُّمْلَةَ لَتَمَرِّضَ لِي فِي الْخَلَاءِ فَأَذْكُرُ  
قَوْلَهُ فَأَهَابَ أَنْ أَسْأَلَ ؛ قَالَ : فَقُلْتُ لِابْنِ الْأَغْرَابِيِّ : فَهَذَا أَبُو الْعَتَاهِيَةِ قَالَ فِي  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْنٍ :

فَصُنْعُ مَا كُنْتَ حَلَيْتَ      بِهِ سَيْفَكَ خَلْخَالَ  
وَمَا تَصْنَعُ بِالسَّيْفِ      إِذَا لَمْ تَكُ قَتَّالًا  
فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْنٍ : مَا لَبِثْتُ سَيْفِي قَطُّ فَرَأَيْتُ إِنْسَانًا يَلْمَحُنِي إِلَّا ظَنَنْتُهُ  
يَحْفَظُ قَوْلَ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ فِيَّ فَيَتَأَمَّلُنِي لِذَلِكَ فَأُخْجَلُ .

اجتمع أبو العتاهية ومسلم بن الوليد فجرى بينهما كلام فقال مسلم : والله  
لو كنت أَرْضَى أَنْ أَقُولَ مِثْلَ قَوْلِكَ :

الْحَمْدُ وَالنِّعْمَةُ لَكَ      وَالْمَلِكُ لَا شَرِيكَ لَكَ

لَبَّيْكَ إِنَّ الْمُلْكَ لَكَ

لَقُلْتُ فِي الْيَوْمِ عَشْرَةَ آلَافٍ بَيْتٍ ، وَلَكِنِّي أَقُولُ .

(١) ق ت : يوم « تحريف » ،



مُوفٍ عَلَى مَهْجِرٍ فِي يَوْمِ ذِي رَهْجٍ كَأَنَّهُ أَجَلٌ يَسْعَى إِلَى أَمَلٍ

فَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : يَا بَنَ أَخِي : قُلْ مِثْلَ قَوْلِي :

\* الْحَمْدُ وَالنُّعْمَةُ لَكَ \*

حَتَّى أَقُولَ مِثْلَ قَوْلِكَ :

\* كَأَنَّهُ أَجَلٌ يَسْعَى إِلَى أَمَلٍ \*

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَابِقٍ : قَالَ بَشَّارٌ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ : أَنَا أَسْتَخْسِنُ اعْتِدَارَكَ

حَيْثُ تَقُولُ :

كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لِي أَسَا رِقَّةَ الْبُكَاءِ مِنَ الْحَيَاءِ

فَإِذَا تَأَمَّلَ لَا مَنِي فَأَقُولُ مَا بِي مِنْ بُكَاءِ

لَكِنْ ذَهَبْتُ لِأُرْتَدِي فَطَرَفْتُ عَيْنِي بِالرَّدَاءِ

فَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : يَا أَبَا مُعَاذٍ مَا لَذْتُ إِلَّا بِمَعْنَاكَ وَلَا جَنَيْتُ إِلَّا مِنْ غَرَسِكَ

حَيْثُ تَقُولُ :

شَكَوْتُ إِلَى الْغَوَانِي مَا أَلَاقِي وَقُلْتُ لَهْنٍ مَا يَوْمِي بَعِيدُ

فَقُلْنَا بِكَيْتَ قُلْتُ لَهْنٍ كَلَّا وَقَدْ يَبْكِي مِنَ الشَّوْقِ <sup>(١)</sup> الْجَلِيدُ

وَلَكِنِّي أَصَابَ سَوَادَ عَيْنِي عَوَيْدُ قَدَّى لَهُ طَرَفٌ حَدِيدُ

فَقُلْنَا فَمَا لِدَمْعِهِمَا سَوَاءٌ أَكَلْنَا مُقَلَّتَيْكَ أَصَابَ عَوْدُ

قَالَ مُخَارِقٌ : لَمَّا لَبِسَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ الصُّوفَ أَمَرَهُ الرَّشِيدُ أَنْ يَقُولَ شِعْرًا فِي

الْفَزْلِ ، فَاُمْتَنَعَ ، فَضْرَبَهُ سِتِّينَ عَصًا ، وَحَلَفَ لَا يَخْرُجُ مِنْ حَبْسِهِ حَتَّى يَقُولَ شِعْرًا

فِي الْفَزْلِ ، فَلَمَّا ضُرِبَ قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : كُلُّ مَمْلُوكٍ لَهُ حُرٌّ وَامْرَأَتُهُ طَالِقٌ إِنْ

(١) فِي ت : الطَّرِب . . .

نَكَلَّمَ سَنَةً إِلَّا بِالْقُرْآنِ أَوْ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ . وَكَانَ الشَّيْءُ تَحَرَّجَ  
مِمَّا فَعَلَهُ فَحَبَسَهُ فِي دَارٍ وَوَسَّعَ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَمْنَعْ أَحَدًا مِمَّنْ يُرِيدُ الدُّخُولَ عَلَيْهِ ،  
وَكَانَتْ الْحَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِ لَطِيفَةً ، وَكَانَ يَبْتَغِي بِي إِلَيْهِ اتَّعَرَّفُ  
خَبْرَهُ فَإِذَا دَخَلَتْ إِلَيْهِ وَجَدَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ ظَهْرًا<sup>(١)</sup> وَدَوَاةً فَيَكْتُبُ إِلَى بِجَمِيعِ  
مَا يُرِيدُ ، وَأَكَلَّمَهُ أَنَا ، فَكُنْتُ كَذَلِكَ سَنَةً ، وَاتَّفَقَ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ صَنَعَ صَوْتَهُ :  
أَعَرَفْتَ دَارَ الْحَيِّ بِالْحَجَرِ فَشَرُّو رَبَّانِ فَقِنَّةَ الْغَمْرِ<sup>(٢)</sup>  
وَهَجَرْتَنَا وَأَلْفَتْ رَسْمَ بِلَى وَالرَّسْمُ كَانَ أَحَقَّ بِالْهَجَرِ<sup>(٣)</sup>

قَالَ مُخَارِقُ : فَقَالَ لِي إِبْرَاهِيمُ : اذْهَبْ إِلَى أَبِي الْعَتَاهِيَةِ وَغَنِّ هَذَا الصَّوْتَ  
فَأَتَيْتُهُ فِي الْيَوْمِ الَّذِي انْقَضَتْ فِيهِ يَمِينُهُ ، فَغَنَنْتُهُ إِيَّاهُ ، فَكَتَبَ إِلَيَّ بِمَدِّ أَنْ  
غَنَيْتُهُ : هَذَا الْيَوْمُ تَنْقَضِي فِيهِ يَمِينِي ، فَأَحِبَّ أَنْ تُقِيمَ عِنْدِي إِلَى اللَّيْلِ ، فَأَقَمْتُ  
نَهَارِي كُلَّهُ عِنْدَهُ ، حَتَّى إِذَا أَذِنَ [ النَّاسُ ]<sup>(٤)</sup> الْمَغْرِبَ كَلَّمَنِي فَقَالَ : يَا مُخَارِقُ ،  
قُلْتُ : لَبَّيْكَ ؛ [ قَالَ : قُلْ لَصَاحِبِكَ : يَا بَنَ الزَّانِيَةِ ، أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ أَبْقَيْتَ لِلنَّاسِ فِتْنَةً  
إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، فَاظْطَرُّ أَنْتَ مِنْ اللَّهِ غَدًا ]<sup>(٥)</sup> قَالَ فَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ أَفْطَرَ  
عَلَى كَلَامِهِ ، فَقُلْتُ لَهُ : هَلْ قُلْتَ شَيْئًا تَتَخَلَّصُ بِهِ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ  
قَدْ قُلْتُ فِي أَمْرَانِي شِعْرًا ؛ فَقُلْتُ : هَاتِهِ ، فَأَنْشَدَنِي :

مَنْ لِقَلْبٍ مُتِّيمٍ مُشْتَاقٍ شَفَهُ شَوْقُهُ وَطُولُ الْفِرَاقِ  
طَالَ شَوْقِي إِلَى قَمِيدَةِ بَيْتِي لَيْتَ شِعْرِي فَهَلْ لَنَا مِنْ تَلَاقٍ

(١) في ت : طهورا .

(٢) في غ : فشدو ريان ، والعمر ، بدل الغمر .

(٣) في ت : وهجرتها بدل وهجرتنا ( تحريف ) ورسمًا بأياء بدل : رسم بلى .

(٤) ساقطة من : ت .

(٥) كلام ساقط من « ت » لا يستقيم الكلام إلا به والنكته من غ .

هِيَ حَظَّتْ قَدْ أَقْتَصَرْتُ عَلَيْهَا      مِنْ ذَوَاتِ الْعُقُودِ وَالْأَطْوَاقِ  
جَمَعَ اللَّهُ تَاجِلًا بِكَ شَمْلِي      عَنْ قَرِيبٍ وَفَسَكْنِي مِنْ وَثَاقِي  
فَكَتَبْتُهَا وَصَرْتُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ ؛ فَصَنَعَ فِيهَا لِحْنًا ، ثُمَّ دَخَلَ عَلَى الرَّشِيدِ ، فَكَانَ  
أَوَّلَ صَوْتٍ غَنَاءَ فِي ذَلِكَ الْمَجْلِسِ <sup>(١)</sup> ، فَأَعْجَبَهُ وَسَأَلَهُ . لَمَنْ هَذَا الشَّعْرُ وَالْغِنَاءُ ؟ فَقَالَ  
إِبْرَاهِيمُ : أُمَّا الْغِنَاءُ فَلِي وَأَمَّا الشَّعْرُ فَلَأَسِيرِكَ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ ؛ قَالَ : أَوْ قَدْ فَعَلَ ؟ قَالَ :  
نَعَمْ . فَدَعَا بِهِ ثُمَّ قَالَ لِمَسْرُورٍ : كَمْ كُنَّا ضَرْبَنَا أَبَا الْعَتَاهِيَّةِ ؟ فَقَالَ سِتِينَ عَصًا ،  
فَأَمْرًا لَهُ بِسِتِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَأَطْلَقَهُ .

قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ : وَجَدَ الرَّشِيدُ وَهُوَ بِالرَّقَّةِ عَلَى أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ فِي شَيْءٍ ،  
وَأَبُو الْعَتَاهِيَّةِ فِي مَدِينَةِ السَّلَامِ ، وَكَانَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ يَرْجُو أَنْ يَتَكَلَّمَ فِيهِ الْفَضْلُ  
ابْنُ الرَّيِّعِ ، فَأَبْطَأَ عَلَيْهِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

أَجْفَوْتَنِي فِيمَنْ جَفَانِي      وَجَعَلْتَ شَأْنَكَ غَيْرَ شَانِي  
وَلَطَالَمَا مَنِّتَنِي      مِمَّا أَرَى طُولَ الْأَمَانِي  
حَتَّى إِذَا انْقَلَبَ الزَّمَانُ      نُ عَلَى صِرَتٍ مَعَ الزَّمَانِ

فَكَلَّمَ الْفَضْلُ فِيهِ الرَّشِيدَ ، فَرْضِيَ عَنْهُ ، وَأَرْسَلَ الْفَضْلُ إِلَيْهِ بِأَمْرِهِ بِالشَّخْصِ  
وَيَذْكُرُ لَهُ أَنَّ الرَّشِيدَ رَضِيَ عَنْهُ ، فَشَخَّصَ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَى الْفَضْلِ أَنْشَدَهُ قَوْلَهُ  
فِيهِ :

قَدْ دَعَوْنَاهُ نَائِيًا فَوَجَدْنَا      عَلَى نَائِيهِ قَرِيبًا سَمِيعًا

فَادْخَلَهُ إِلَى الرَّشِيدِ وَرَجَعَ إِلَى حَالَتِهِ الْأُولَى .

وَكَانَ بَرْزِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ خَالَ الْمَهْدِيِّ يَتَعَصَّبُ لِأَبِي الْعَتَاهِيَّةِ ، لِأَنَّهُ كَانَ يمدح  
الْيَمَانِيَّةَ .

(١) فِي ت : الشَّعْرُ .



وكان أبو العتاهية في مدة حياة يزيد بن منصور يدعى أنه مولى لليمن وينتفى من غيرهم .

فلما مات يزيد رجع إلى ولاته الأول . وسئل عن ذلك فقال : ذلك شيء احتجنا إليه في ذلك الزمان « وكان قد ادعى ولأه اللخميين » .

وكان يزيد بن منصور من أكرم الناس وأحفظهم لحرمة ، وأرغاهم لعهد ، وكان باراً بأبي العتاهية ، كثير الصلة له <sup>(١)</sup> ، وكان أبو العتاهية في سعة ومنعة من كثرة ما يدفعه إليه ويحمله من المكاره . ولما مات رثاه أبو العتاهية فقال :

أنتى يزيد بن منصور إلى البشر	أنتى يزيد لأهل البدو والحضر
ياساكن الحفرة المهجور ساكنها	بعد المقاصير والأبواب والحجر
وجدتُ فقدك في مالي وفي نسي	وجدتُ فقدك في شعري وفي بشري <sup>(٢)</sup>
فلست أدري جزاك الله صالحه	أمنظري فيك أسوأ اليوم أم خبري <sup>(٣)</sup>

ولما حبس المهدي أبا العتاهية تكلم فيه يزيد بن منصور الحميري حتى أطلقه ؛ فقال فيه أبو العتاهية :

ما قلت في فضله شيئاً لأمدحه	إلا وفضل يزيد فوق ما قلت
مازلت من صرف دهرى خائفاً وجلاً	فقد كفاني بعد الله ما خفت <sup>(٤)</sup>

قال عبد الله بن الحسن <sup>(٥)</sup> : جاءني أبو العتاهية وأنا في الديوان فجلس إلى ، فقلت له : يا أبا إسحاق ، أما يصعب عليك شيء من الألفاظ تحتاج فيه إلى استعمال

(١) في غ : كثيراً فضله عليه .

(٢) في ديوانه : « شعري — بكسر الشين — وفي نثري » .

(٣) في غ : أمنظري اليوم أسوأ فيك أم خبري . وفي الديوان : أمنظري أسوأ هو فيك أم خبري .

(٤) في غ : ريب بدل صرف .

(٥) في ت : عبيد بن الحسن .

الغريب كما يحتاج إليه سائر الناس ممن يقول الشعر ؟ فقال : لا ؛ فقلت : إني لأحسب ذلك من كثرة ركوبك القوافي السهلة ؛ قال : فأعرض علي ما شئت من القوافي الصعبة ؛ فقلت : قل أبياتا على مثل البلاغ ؛ فقال من ساعته :

أى عيش يكون أفضل<sup>(١)</sup> من عدى شـ كفاف قوت بقدر البلاغ  
صاحب البغى ليس يسلم منه وعلى نفسه بغى كل باغى  
رب ذى نعمة تعرض منها حائل بينه وبين المساغ  
أبلغ الدهر في موعظه بل زاد فيهن لي على الإبلاغ  
غبتني الأيام على ومالى وشبابي وصحتي وفرأغى

قال مسلم بن الوليد : كنت مستخفا بشعر أبي العتاهية ، فلقيني يوما فسألني أن أصير إليه ، فصرت إليه فأحضر لي<sup>(٢)</sup> لونا<sup>(٣)</sup> واحدا فأكلناه ، وأحضر لي<sup>(٤)</sup> تمرا ، وجلسنا نتحدث ، وأنشدته أشعارا لي في الغزل ، واستنشدته<sup>(٥)</sup> فأنشدني قوله :

بالله يا قرة العينين زوريني قبلى المات وإلا فاستزيريني  
إني لأعجب من حب يقربني ممن يباعدني منه ويقصيني<sup>(٥)</sup>  
أما الكثير فلا أرجوه منك ولو أطمعني في قليل كان يكفيني<sup>(٦)</sup>  
ثم أنشدني :

رأيت الهوى جمر الغضا غير أنه على حره في صدر صاحبه حلو

(١) في غ : أبلغ .

(٢) في غ : فجاءني بلون واحد .

(٣) في غ : وأحضرني .

(٤) في غ : وسأله أن ينشدني .

(٥) في ت : فن .. عنه .

(٦) في غ : فما أرجوه .

أَخْلَايَ بِي شَجَوْتُ وَلَيْسَ بَكُمْ شَجَوُ  
وَمَا مِنْ مُحِبٍّ نَالَ مِنْ يُحِبُّهُ  
بُلَيْتُ وَكَانَ الْمَرْحُوءُ بَدَأَ بِلَيْتِي  
وَعُلَّقْتُ مَنْ يَزْهَوُ عَلَى تَجْبُرًا  
[أَذَابَ الْهَوَى عَظَمِي وَغَيَّ وَقُوَّتِي  
ثُمَّ أَنشَدَنِي أَيْضًا :

صَبَرْتُ وَلَا وَاللَّهِ مَا بِي جَلَادَةٌ  
يُصَابُ فَوَادِي حِينَ أُرْمَى وَرَمَيْتِي  
أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ جِسْمِي وَقُوَّتِي  
عَلَى الصَّبْرِ لَكِنِّي صَبَرْتُ عَلَى الرَّغْمِ<sup>(٣)</sup>  
تَعُودُ إِلَى نَحْرِي وَيَسْلَمُ مِنْ أُرْمِي  
أَلَا مُسْعِدٌ حَتَّى أَنْوَحَ عَلَى جِسْمِي  
فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبَا إِسْحَاقَ مَا يُبَالِي مَنْ أَحْسَنَ<sup>(٤)</sup> أَنْ يَقُولَ مِثْلَ هَذَا الشَّعْرِ  
مَا فَاتَهُ مِنَ الدُّنْيَا ! فَقَالَ : يَا ابْنَ أَخِي ، لَا تَقُلْ هَذَا<sup>(٥)</sup> فَإِنَّ الشَّعْرَ أَيْضًا مِنْ مَصَائِدِ  
الدُّنْيَا .

اجْتَمَعَ الشُّعْرَاءُ عَلَى بَابِ الرَّشِيدِ فَأَذِنَ لَهُمْ فَدَخَلُوا وَأَنْشَدُوا ، وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :  
يَا مَنْ يُرْجَى زَمَنًا صَالِحًا هَارُونَ لَا شَكَّ صَلَاحُ الزَّمَنِ<sup>(٦)</sup>  
كُلُّ لِسَانٍ هُوَ فِي مُلْكِهِ بِالشُّكْرِ فِي إِحْسَانِهِ مُرْتَهَنٌ  
فَاهْتَزَّ الرَّشِيدُ ، وَقَالَ لَهُ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ ، وَلَمْ يُخْرِجْ أَحَدًا مِنَ الشُّعْرَاءِ فِي ذَلِكَ  
الْيَوْمِ بِصِلَةٍ غَيْرِهِ .

(١) في غ : عن شجو .

(٢) لم يرد البيت في غ .

(٣) في غ : رغمي .

(٤) في ت : حسن .

(٥) في ت : كذا .

(٦) في غ : تبني بدل يرجي ، والشرط الثاني : صلاح هارون صلاح الزمن .



قال ابن الأعرابي : أَجْرَى الرَّشِيدِ الْخَيْلَ فَجَاءَ فَرَسٌ لَهُ يُقَالُ لَهُ الْمُشَمَّرُ سَابِقًا ،  
وكان الرشيد مُعْجَبًا بِذَلِكَ الْفَرَسِ ، فَأَمَرَ الشُّعْرَاءَ أَنْ يَقُولُوا فِيهِ فَبَدَّرَهُمْ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ ،  
فَقَالَ :

جاء المُشَمَّرُ والأفراسُ يقدُمُها      هَوْنًا على رِسلِها وما أنبَهَا  
وخَلَّفَ الريحَ حَسْرَى وهي جَاهِدَةٌ      ومَرَّ يَخْتِطِفُ الأبصارَ والنَّظَا  
فأَجْزَلَ صِلَتَهُ وما جَسَرَ أَحَدٌ أَنْ يَقُولَ بَعْدَهُ فِي ذَلِكَ شَيْئًا .

كان علي بن ثابت صديقًا لأبي العتاهية وبينهما مُجَاوَبَاتٌ فِي الزَّهْدِ وَالْحِكْمِ ،  
فَتَوَفَّى عَلِيٌّ بَنَ ثَابِتٍ ، فَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

مُونِسٌ كَانَ لِي هَلَكٌ      وَالسَّبِيلُ الَّتِي سَلَكَ  
يَا عَلِيُّ بَنَ ثَابِتٍ      غَفَرَ اللَّهُ لِي وَلَكَ  
كُلُّ حَيٍّ مُمَلِّكٍ      سَوْفَ يَفْنَى وَمَا مَلَكَ

وحضر أبو العتاهية علي بن ثابت هذا وهو يَجُودُ بِنَفْسِهِ فَلَمْ يَزَلْ مُلتَزِمَهُ (١)  
وَيَبْكِي حَتَّى فَاطَ ، فَلَمَّا شَدَّ لِحْيَاهُ (٢) بَكَى طَوِيلًا ثُمَّ أُنْشَأَ يَقُولُ :

يَا شَرِيكَ (٣) فِي الْخَيْرِ قَرِّبَكَ اللَّهُ      هِ فَنِعَمَ الشَّرِيكَ فِي الْخَيْرِ كُنْتَا  
قَدْ لَمَعَرَى حَكَيْتَ لِي غُصَصَ الْمَوْتِ      تِ فَحَرَّ كُتْنِي لَهَا وَسَكَنْتَا  
ولما دُفِنَ وَقَفَ عَلَى قَبْرِهِ يَبْكِي أَحْرَّ بَكَاءٍ وَيُرَدِّدُ أَيْبَاتًا مِنْهَا :

بَكَيْتُكَ يَا عَلِيُّ بَدَمَعِ عَيْنِي      فَمَا أَغْنَى الْبَكَاءُ عَلَيْكَ شَيْئًا  
وَكُنْتَ فِي حَيَاتِكَ لِي عِظَاتٌ      وَأَنْتَ الْيَوْمَ أَوْعِظُ مِنْكَ حَيًّا

(١) ق ت : يلتزمه .

(٢) ق ت : شد لحيه .

(٣) ق غ : شريكي .

أخذ أبو المتاهية هذا المثنى من كلام الفلاسفة له<sup>(١)</sup> حضر تابوت الإسكندر وأُخرج ليُدفن قال : كان الملكُ أمسَ أهيبَ منه اليوم وهو اليوم أوعظُ منه أمس . وقال آخر : سَكَنَتْ حَرَكَةُ الْمَلِكِ فِي لَذَّاتِهِ وَحَرَّ كُنَّا سُكُونُهُ جَزَعًا لِفَقْدِهِ .

قال جعفر بن الحسين المهلبى : لقيتُ أبا المتاهية فقلتُ له : يا أبا إسحاق ، من أشعر الناس ؟ قال الذى يقول :

اللهُ أنجحُ ما طلبتَ به      والبرُّ خيرُ حَقِيبَةِ الرَّحْلِ<sup>(١)</sup>

فقلتُ له : أنشدنى من شعرك شيئاً ، فأنشدنى :

يا صاحبَ الروحِ ذى الأتقاسِ فى البدنِ<sup>(٢)</sup>      بينَ النهارِ وبينَ الليلِ مُرْتَهَنَ

لَقَلَّ ما يَتَخَطَّأُكَ اخْتِلاَفُهُمَا      حَتَّى يُفَرِّقَ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْبَدَنِ

لَتَجِدَ بَنَى يَدِ الدُّنْيَا بِقُوَّتِهَا      إِلَى الْمَنَايَا وَإِنْ نَازَعَتْهَا رَسَنِى

قال : فكَتَبْتُهَا ، ثُمَّ قُلْتُ : أنشدنى شيئاً من شعرك فى الغزل ، فقال : يا بن أخى :

إِنَّ الْغَزَلَ يُسْرِعُ إِلَى مِثْلِكَ ؛ فَقُلْتُ : أَرْجُو عِصْمَةَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَأَنْشَدَنِى :

كَأَنَّهَا مِنْ حُسْنِهَا دُرَّةٌ      أَخْرَجَهَا الْمَوْجُ<sup>(٣)</sup> إِلَى السَّاحِلِ

كَأَنَّ فِي فِيهَا وَفَى طَرْفِهَا      سَوَاحِرًا أَقْبَلْنَ مِنْ بَابِلِ

يَا مَنْ رَأَى قَبْلِي قَتِيلًا بَكَى      مِنْ شِدَّةِ الْحُبِّ إِلَى الْقَاتِلِ<sup>(٤)</sup>

فقلت : يا أبا إسحاق ، هذا من قول صاحبنا جميل :

خَلِيلِيَّ فَمَا عِشْتُمَا هَلْ رَأَيْتُمَا      قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي

قال : هو ذاك يا بن أخى .

(١) فى بعض نسخ غ : الرجل بالجيم المعجمة .

(٢) كذا فى الديوان ، وفى ت : والأتقاس والبدن .

(٣) فى غ : اليم .

(٤) فى غ : من شدة الوجد على القاتل .

واجتاز أبو العتاهية في أول أمره وعلى ظهره قفص فيه فخار يدور به في الكوفة ويبيع منه ، فرّ بفتيان جلوس يتذاكرون الشعر ويتناشدونه ، فسلم ووضع القفص عن ظهره ، ثم قال لهم : يا فتیان أراكم تتذاكرون الشعر وتقولونه ، فأقول شيئاً وتجزؤونه ، فإن فعلتم فلكم على عشرة دراهم ، وإن لم تفعلوا فعليكم عشرة دراهم . فهزئوا<sup>(١)</sup> منه وسخروا به وقالوا : نعم ؛ فقال : لا بد أن نشترى بأحد القهارين رطباً يؤكل فإنه قار<sup>(٢)</sup> حاصل ، وجعل رهنه على يد أحدهم ففعلوا . فقال : أجزوا :

\* ساكني الأجدات أنتم \*

وجعل بينه وبينهم وقتاً وعلامة في موضع إذا بلغت الشمس ولم يجزوا البيت وجبت القمرة عليهم ، فلم يأتوا بشيء ، فأخذ الدّراهم وجعل يهزأ بهم وتممه ، فقال :

ساكني الأجدات أنتم      مثلنا بالأمس كنتم  
ليت شعري ما صنعتم      أرَبِحْتُمْ أم خَسِرْتُمْ

وهي قصيدة طويلة من شعره .

ولما حبس الرشيد أبو العتاهية وحلف ألا يطلقه أو يقول شعراً ، قال أبو حبش : أسمع بأعجب من هذا ، يقول الشعراء الشعر النادر الجيد فلا يسمع منهم ! ويقول هذا المخنث المفكك<sup>(٣)</sup> تلك الأشعار بالشفاعة ، ثم أنشد أبياتا منها :

أبا إسحاق راجعت الجماعة      وعدت إلى القوافي والصناعة  
وكنت كجامح<sup>(٤)</sup> في النعي عاص      وأنت اليوم ذو سمع وطاعة  
كسدنا ما نراد وإن أجدنا      وأنت تقول شرك بالشفاعة<sup>(٥)</sup>

(١) في ت : فهربوا .

(٢) في ت وبعض نسخ غ : « القمرين » . قر ١ .

(٣) في ت : الحبيب المشكل .

(٤) في ت : كجامع .

(٥) في ت : ما يراد .



قال أبو العتاهية : أخرجني المهديّ معه إلى الصّيد ، فوقمنا منه على شيء كثير ، ففرّق أصحابه في طلبه وأخذ هو في طريق غير طريقهم فلم يلتقوا ، وعرض لنا وادٍ عظيمٌ ، جرّارٌ وغيّمت السماء وبدأت تُمطر ، وأشرَفنا على الوادي فإذا فيه ملاح يُعبرُ الناس ، فلجأنا إليه وسألناه عن الطريق ، فجعل يُضعّف رأينا ويُعجّرُنا في بذلنا أنفسنا في ذلك النّيم والمطر للصّيد حتى أبعدنا ، ثم أدخلنا كوخاً<sup>(١)</sup> له ، وكاد المهديّ يموت برّداً ؛ فقال له : أعطيك بجبّتي هذه الصوف ؟ فقال : نعم ، فغطّاه بها ، فماسك قليلاً ونام ، وافترقه غلمانُه وتبعوا أثره حتى جاءونا ، فلما رأى الملاح كثرتهم علم أنه الخليفة [ فهرب ]<sup>(٢)</sup> وتبادر الغلمان فنحّوا الجبّة عنه وألقوا عليه الوشي والخزّ ، فلما أنتبّه قال لي : ويحك ! ما فعل الملاح ؟ فقد وجب حقه علينا ؛ فقلت : هربَ خوفاً من قبّح ما خاطبنا به ؛ قال : والله لقد أردتُ أن أغنيه وبأى شيء خاطبنا ! والله نحن مُستحقّون لأقبح ما خاطبنا به ! بحياتي عليك إلا ما هجوتني ؛ فقلت : يا أمير المؤمنين ، كيف تطيبُ نفسي أن تهجوك ! قال : والله لتفعلنّ فإني ضعيفُ الرأي مُغرَم بالصّيد ، فقلت :

يا لابسَ الوشي على ثوبه ما أقبحَ الأشيْبَ في الرّاح<sup>(٣)</sup>

فقال : زدني بحياتي ، فقلت :

لوشئتُ أيضاً جُلتَ في خامّة<sup>(٤)</sup> وفي وشاحين وأوضاح

فقال : ويلك ! هذا معنى سوء يرويه<sup>(٥)</sup> الناسُ عنك ، وأنا أستاذُهم ؛ زدني شيئاً آخر ؛ فقلت : أخاف أن تغضبَ فقال : لا والله ، فقلت :

(١) في ت : لو كاله « تحريف » .

(٢) ساقطة من : ت

(٣) في ت : بالراح .

(٤) في ت : حلة .

كَمْ مِنْ عَظِيمِ الْقَدْرِ فِي نَفْسِهِ قَسْدَ نَامَ فِي جُبَّةٍ مَلَّاحٍ

فقال : معنى سوء عليك لعنةُ الله ! وقنا فركبنا وأنصرَفْنَا .

كان عَلِيُّ بْنُ يَقْطِينٍ صَدِيقًا لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ وَكَانَ يَبْرَهُ كُلَّ سَنَةٍ بَرًّا وَاسِعًا ،  
فَأَبْطَأَ عَلَيْهِ بِالْبِرِّ سَنَةً مِنَ السَّنِينَ وَكَانَ إِذَا لَقِيَهِ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ سُرَّ بِهِ وَرَفَعَ مَجْلِسَهُ ،  
لَا يَزِيدُهُ عَلَى ذَلِكَ ؛ فَلَقِيَهِ ذَاتَ يَوْمٍ وَهُوَ يَرِيدُ الْخَلِيفَةَ فَاسْتَوْقَفَهُ وَأَنشَدَهُ :

حَتَّى مَتَى لَيْتَ شَعْرِي يَا ابْنَ يَقْطِينٍ أَتُنِنِي عَلَيْكَ بِمَا لَا مِنْكَ تُؤَلِّينِي

إِنَّ السَّلَامَ وَإِنَّ الْبِشْرَ مِنْ رَجُلٍ فِي مِثْلِ مَا أَنْتَ فِيهِ لَيْسَ يَكْفِينِي

أَمَّا عَلِمْتَ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً وَزَادَكَ اللَّهُ فَضْلًا يَا ابْنَ يَقْطِينٍ

أَنْتَى أُرِيدُكَ لِلدُّنْيَا وَعَاجِلُهَا وَمَا أُرِيدُكَ يَوْمَ الدِّينِ لِلدِّينِ

فقال عَلِيُّ بْنُ يَقْطِينٍ : لَسْتُ أُبْرَحُ وَلَا تَبْرَحُ مِنْ مَوْضِعِنَا هَذَا إِلَّا رَاضِيًا ،  
وَأَمْرُهُ بِمَا كَانَ يَبْعَثُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ سَنَةٍ ، فَحُمِلَ مَعَهُ مِنْ وَقْتِهِ .

وَلَمَّا ضَرَبَ الرَّشِيدُ أَبَا الْعَتَاهِيَةَ وَحَبَسَهُ وَكَلَّ بِهِ صَاحِبَ خَبَرٍ يَكْتُبُ مَا يَقُولُ  
وَيَسْمَعُهُ . فَكُتِبَ بِأَنَّهُ سَمِعَهُ يُنْشِدُ :

أَمَّا وَاللَّهِ إِنَّ الظُّلْمَ لَوْمٌ وَمَا زَالَ الْمُسِيءُ هُوَ الظَّلُومُ

إِلَى دِيَّانٍ <sup>(١)</sup> يَوْمَ الدِّينِ نَمْضِي وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْتَمِعُ الْخُصُومُ

فَبَكَى الرَّشِيدُ ، وَأَمَرَ بِإِطْلَاقِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ وَأَحْضَرَهُ وَأَمْرُهُ بِالْفَقَى دِينَارَ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ : قَالَ أَبِي فِي عُتْبَةٍ <sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ عُتَابَةً مِنْ حُسْنِهَا دُمِيَّةٌ قَسِيَّةٌ فَتَنَتْ قَسِيَّةً

يَا رَبِّ لَوْ أُنْشِيتَنِيهَا بِهَا <sup>(٣)</sup> فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ لَمْ أَنْسَهَا

(١) في ت : ديوان .

(٢) هي عتبة جارية المهدي ، كان يحبها ويشبب بها .

(٣) في ت : كما ، تحريف .

شَنَّعَ عَلَيْهِ مَنْصُورُ بْنُ عَمَّارٍ بِالزُّنْدَقَةِ وَقَالَ : يَتَهَمُونَ بِالْجَنَّةِ فِي مِثْلِ هَذَا ،  
وَشَنَّعَ عَلَيْهِ أَيْضًا بِقَوْلِهِ :

إِنَّ الْمَلِيكَ رَأَى أَحَدَ سِنِّ خَلْقِهِ وَرَأَى جَمَالَكَ  
فَخَذَا بِقُدْرَةٍ نَفْسِهِ حُورَ الْجَنَانِ عَلَى مِثَالِكَ

قَالَ : نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ أَيُّصَوِّرُ اللَّهُ الْحُورَ عَلَى مِثَالِ امْرَأَةِ آدَمِيَّةٍ ! وَاللَّهُ  
لَا يَحْتَاجُ إِلَى مِثَالٍ ! فَأَوْقَعَ لَهُ هَذَا عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَّةِ ؛ فَلَقِيَ مِنْهُمْ بَلَاءً .  
قَالَ أَبُو سَلَمَةَ الْبَاذْغِيْسِيُّ : قُلْتُ لِأَبِي الْعَتَاهِيَّةِ : فِي أَيِّ شِعْرِكَ أَنْتَ أَشْمَرُ ؟ قَالَ  
قَوْلِي :

النَّاسُ فِي غَفْلَاتِهِمْ وَرَحَا الْعَيْنِ تَطْحَنُ  
[ مَا دُونَ دَائِرَةِ الْوَرَى حِصْنٌ لِمَنْ يَتَحَصَّنُ ] (١)

دَخَلَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ عَلَى الْمَأْمُونِ فَأَنْشَدَهُ :

مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا وَإِقْبَالَهَا إِذَا أَطَاعَ اللَّهُ مَنْ نَالَهَا  
مَنْ لَمْ يُؤَاسِرِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهَا عَرَّضَ لِلْإِذْبَارِ إِقْبَالَهَا

فَقَالَ الْمَأْمُونُ : مَا أَجُودَ الْبَيْتَ الْأَوَّلُ . فَأَمَّا الثَّانِي فَمَا صَنَعْتَ فِيهِ شَيْئًا ، الدُّنْيَا  
تُدْبِرُ عَمَّنْ وَاسَى مِنْهَا أَوْ ضَنَّ بِهَا ، وَإِنَّمَا يُوجِبُ السَّمَاخَةَ بِهَا الْأَجْرُ وَالضَّنُّ  
بِهَا الْوِزْرُ .

فَقَالَ : صَدَقْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَهْلُ الْفَضْلِ أَوْلَى بِالْفَضْلِ ، وَأَهْلُ النَّقْصِ  
أَوْلَى بِالنَّقْصِ . فَقَالَ الْمَأْمُونُ : يَا أَبَا ثَابِتٍ ، ادْفَعْ إِلَيْهِ عَشْرَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ لَاعْتِرَافِهِ  
بِالْحَقِّ .

(١) لم يرد هذا البيت في غ .



فلما كان بعد أيام عادَ فَأَنشَدَهُ :

كَمْ غَافِلٍ أَوْدَى بِهِ الْمَوْتُ      لَمْ يَأْخُذِ الْأُهْبَةَ لِلْمَوْتِ  
مَنْ لَمْ تَزُلْ نَعْمَتُهُ قَبْلَهُ      زَالَ عَنِ النَّعْمَةِ بِالْمَوْتِ

فقال له : أحسنت ! الآن طَبَّقْتُ (١) الْمَعْنَى وأمر له بِعِشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ .

كَانَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ يَحْجُجُ كُلَّ سَنَةٍ ، فَإِذَا قَدِمَ أَهْدَى إِلَى الْمَأْمُونِ بُرْدًا وَثَمَلًا  
سَوْدَاءَ وَمَسَاوِيكَ مِنْ أَرَاكٍ ، فَيَبِيعُ إِلَيْهِ بِعِشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَكَانَ يُوصِّلُ  
الْهَدِيَّةَ مِنْ جِهَتِهِ مِنْجَابَ مَوْلَى الْمَأْمُونِ وَيَجِيءُ إِلَيْهِ بِالْمَالِ (٢) ؛ فَأَهْدَى لَهُ مَرَّةً كَمَا  
كَانَ يُهْدِي كُلَّ سَنَةٍ إِذَا قَدِمَ وَلَمْ يَبِيعْ إِلَيْهِ بِالْوِظِيْفَةِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

خَبَرُونِي أَنَّ مِنْ ضَرْبِ السَّنَةِ      جُدُدًا بَيَضًا وَصُفْرًا حَسَنَةً  
أُحْدِثْتَ لَكُنِّي لَمْ أَرَهَا      مِثْلَمَا كُنْتُ أَرَى كُلَّ سَنَةٍ

فَأَمَرَ الْمَأْمُونُ فَحُمِلَ إِلَيْهِ عِشْرُونَ أَلْفًا ، وَقَالَ : أَغْفَلْنَاهُ حَتَّى ذَكَرْنَا .

[ وَيُقَالُ : إِنَّ الْمَأْمُونِ كَانَ يُوجِّهُ إِلَى أُمِّ جَعْفَرٍ زُبَيْدَةَ فِي كُلِّ سَنَةٍ بِمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ  
وَمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ جُدُدٌ فَأَغْفَلَهَا سَنَةً ، فَتَقَدَّمَتْ إِلَى أَبِي الْعَتَاهِيَةِ أَنْ يَعْمَلَ أَيْبَانًا  
يَذَكِّرُهُ بِهَا ، فَقَالَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ، فَحَمَلَ إِلَيْهَا الْمَأْمُونُ عَادَتَهَا ] (٣) .

وَلَمَّا وَلِيَ الْهَادِي الْخِلَافَةَ كَانَ وَاجِدًا عَلَى أَبِي الْعَتَاهِيَةِ لِمَلَازِمَتِهِ أَخَاهُ هَارُونَ  
وَأَقْطَاعَهُ إِلَيْهِ ؛ وَاتَّفَقَ أَنْ وَلِدَ لِلْهَادِي وَلَدٌ فِي أَوَّلِ يَوْمِ وَلِيَ الْخِلَافَةَ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ  
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ فَأَنشَدَهُ :

أَكْثَرَ مُوسَى غِيْظَ حُسَّادِهِ      وَزَيْنَ الْأَرْضِ بِأَوْلَادِهِ

(١) فِي غ : طَبِيت .

(٢) فِي غ : وَيَجِيئُهُ بِالْمَالِ .

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لَمْ يَرِدْ فِي « غ »

وجاءنا من صلبه سيِّدٌ      أصيدُ في تقطيع أجْدادهِ  
فاكتست الأرضُ به بهجةً      واستبشر الملكُ بجيلادهِ  
وابتسم المنبرُ من فرحةٍ<sup>(١)</sup>      بقائمٍ من فوقِ أعوادهِ  
كأنني بمد قليلٍ به      بين مواليه وقوادهِ  
في جحفلٍ<sup>(٢)</sup> تخفقُ راياته      قد طبَّقَ الأرضَ بأجنادهِ

فأمر له موسى بألف دينار وطيب ورَضِيَ عنه بمد أن كان ساخطاً عليه .

قال يحيى بن الرِّيس : دخل أبو عبيد الله على المهدي ، وكان قد وجد عليه في أمر بلغه عنه ، وأبو المتاهية حاضر ، فجعل المهدي يشتم أبا عبيد الله ويتغَيِّظُ عليه ، ثم أمر به فجُرَّ برجله وحُبِسَ ؛ ثم أطرَق المهدي طويلاً ؛ فلما سكن غضبه أنشده أبو المتاهية :

أَرَى الدُّنْيَا لِمَنْ هِيَ فِي يَدَيْهِ      عَذَاباً كَلَّا كَثُرَتْ لَدَيْهِ  
تُهِنُ الْمُكْرِمِينَ لَهَا بِصُغْرِ<sup>(٣)</sup>      وَتُكْرِمُ كُلَّ مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ  
إِذَا اسْتَغْنَيْتَ<sup>(٤)</sup> عَنْ شَيْءٍ فَدَعَهُ      وَخُذْ مَا أَنْتَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ

فَتَبَسَّ المهدي ثم قال لأبي المتاهية : أحسنت ! فقام أبو المتاهية فقال : يا أمير المؤمنين ، ما رأيت أحداً أشدَّ إكراماً للدنيا ولا أضنَّ<sup>(٥)</sup> بها ولا أشحَّ عليها من هذا الذي جُرَّ برجله الساعة ، ولقد دخلتُ على أمير المؤمنين ودخل وهو أعزُّ

(١) في غ : عن فرحة : والشرط الثاني فيه :

\* عَلَتْ بِهَا ذِرْوَةَ أَعْوَادِهِ \*

(٢) في غ : في محفل .

(٣) كذا في غ ، وفي ت : تهني المكرمين لها بصفو .

(٤) في ت : استغنيث « تحريف » .

(٥) في غ : أصوت .

النَّاسَ فَمَا بَرِحَتْ حَتَّى رَأَيْتُهُ أَذَلَّ النَّاسَ ، وَلَوْ رَضِيَ مِنَ الدُّنْيَا بِمَا يَكْفِيهِ  
لَا سْتَوَتْ أَحْوَالُهُ وَلَمْ تَتَفَاوَتْ ؛ فَتَبَسَّمَ الْمَهْدِيُّ وَدَعَا بِأَبِي عُبَيْدٍ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ ؛  
وَكَانَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ يَشْكُرُ ذَلِكَ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ .

كَانَ إِسْحَاقُ بْنُ عُزَيْرٍ يَتَمَشَّقُ عِبَادَةَ جَارِيَةِ الْمُهَلَّبِيَّةِ ، وَكَانَتْ الْمُهَلَّبِيَّةُ  
مُنْقَطِعَةً إِلَى الْخِزْرَانَ ، فَرَكِبَ إِسْحَاقُ يَوْمًا وَمَعَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُصْعَبٍ يُرِيدَانِ  
الْمَهْدِيَّ ، فَلَقِيَا عِبَادَةَ ؛ فَقَالَ إِسْحَاقُ : يَا أَبَا بَكْرَ ، هَذِهِ عِبَادَةُ ، وَحَرَكَ دَابَّتَهُ  
حَتَّى سَبَقَهَا فَنَظَرَ إِلَيْهَا ، فَجَعَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُصْعَبٍ يَتَمَجَّبُ مِنْ فِعْلِهِ ؛ وَدَخَلَ عَلَى  
الْمَهْدِيِّ فَخَدَّاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُصْعَبٍ الْحَدِيثَ فَقَالَ : أَنَا أَشْتَرِيهَا لَكَ يَا أَبَا إِسْحَاقَ ؛  
فَدَخَلَ عَلَى الْخِزْرَانَ ، فَدَعَا بِالْمُهَلَّبِيَّةِ فَخَضَرَتْ ، فَأَعْطَاهَا بِعِبَادَةَ خَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ؛  
فَقَالَتْ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ كُنْتَ تُرِيدُهَا لِنَفْسِكَ فَهِيَ <sup>(١)</sup> لَكَ ؛ فَقَالَ : إِنَّمَا  
أُرِيدُهَا لِإِسْحَاقَ بْنِ عُزَيْرٍ ؛ فَبَكَتْ وَقَالَتْ : أَتَوَثِّرُ عَلَى إِسْحَاقَ وَهِيَ يَدِي وَرِجْلِي  
وَلِسَانِي فِي جَمِيعِ حَوَائِجِي ! فَقَالَتْ الْخِزْرَانُ لَهَا عِنْدَ ذَلِكَ : مَا يُبْكِيكَ ؟ وَاللَّهِ  
لَا وَصَلَ إِلَيْهَا ابْنُ عُزَيْرٍ أَبَدًا ، صَارَ يَتَمَشَّقُ جَوَارِي النَّاسِ ! فَخَرَجَ الْمَهْدِيُّ فَأَخْبَرَ  
أَبْنَ عُزَيْرٍ بِمَا جَرَى وَقَالَ لَهُ : الْخَمْسُونَ أَلْفًا لَكَ مَكَانَهَا ، فَأَخَذَهَا وَلَهَا عَنْ عِبَادَةَ .

فَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ يُعَمِّرُهُ بِذَلِكَ :

مَنْ صَدَقَ الْحُبَّ لِأَحْبَابِهِ	فَإِنْ حُبَّ ابْنِ عُزَيْرٍ غُرُورُ
أَنْسَاهُ عِبَادَةَ ذَاتِ الْمَوَى	وَأَذْهَبَ الْحُبَّ الَّذِي فِي الضَّمِيرِ
خَمْسُونَ أَلْفًا كُلُّهَا رُجِّحَ <sup>(٢)</sup>	خُسْنًا <sup>(٣)</sup> لَهَا فِي كُلِّ كَيْسٍ صَرِيرُ

(١) في ت : هي بدون فاء « تحريف » .

(٢) في غ : راجح .

(٣) في ت : خشن .



قال مسعود بن بشر المازني : لقيت ابن مُنَازِر بِمَكَّةَ ، فقلتُ له : مَنْ أَشْعَرُ أَهْلَ الْإِسْلَامِ ؟ فقال : مَنْ إِذَا شِئْتَ هَزَلَ ، وَإِذَا شِئْتَ جَدَّ . قلتُ<sup>(١)</sup> : مَنْ ؟ قال : مثلُ جَرِيرٍ حَيْثُ يَقُولُ فِي النَّسِيبِ<sup>(٢)</sup> :

إِنَّ الَّذِينَ غَدَوْا بِبُكَ غَادَرُوا      وَشَلَّا بِعَيْنِكَ مَا يَزَالُ مَعِينَا  
غِيَضُنْ مِنْ عَبْرَانِهِنْ وَقُلْنَ لِي      ماذا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا  
مُضَرَّ أَبِي وَأَبُو الْمُلُوكِ فَهَلْ لَكُمْ      يَا آلَ تَغْلِبٍ مِنْ أَبِي كَأَيْنَا

ثم قال أبو المتاهية : قلتُ : في ماذا ؟ قال في قوله :

اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَ مَوْلَاتِي      أَبَدْتُ لِي الصَّدَّةَ وَاللَّالَاتِ  
لَا تَغْفِرِ الذَّنْبَ إِنْ أَسَأْتُ وَلَا      تَقْبَلُ عُذْرِي وَلَا مُوَاتَاتِي<sup>(٣)</sup>  
مَنْحَتَهَا مُهْجَتِي وَخَالِصَتِي      فَكَانَ هِجْرَانُهَا مُكَافَاتِي  
أَقْلَقْنِي حُبُّهَا وَصَيَّرَتْنِي      أُحْدُوْتَةً فِي جَمِيعِ جَارَاتِي  
وَلَهَا رَقْدٌ قَطَعَتْ طَامِسَةً      قَفَرًا عَلَى الْهَوْلِ وَالْمَخَافَاتِ<sup>(٤)</sup>  
بِحُرَّةِ جَسْرَةٍ عُذَافِرَةٍ      خَوْصَاءَ عَيْرَانَةٍ عَلَنَدَاةٍ  
تُبَادِرُ الشَّمْسَ كُلَّمَا طَلَعَتْ      بِالسَّيْرِ تَبْغِي بِذَاكَ مَرْضَاتِي  
حَتَّى تُنَاخِي بِنَا إِلَى مَلِكٍ      تَوَجَّهَ اللَّهُ بِالْمَهَابَاتِ  
عَلَيْهِ تَاجَانِ فَوْقَ مَفْرِقِهِ      تَاجُ جَلَالٍ وَتَاجُ إِخْبَاتِ<sup>(٥)</sup>  
يَقُولُ لِلرَّيْحِ كُلَّمَا عَصَفَتْ      هَلْ لَكَ يَارِيحُ<sup>(٦)</sup> فِي مُبَارَاتِي

(١) في ت : قال .

(٢) في ت : الشيب .

(٣) في ت : موالاتي .

(٤) في غ والتجريد : ومهمه ... قفر .. والحمامة .

(٥) الإخبات : الخضوع .

(٦) في ت : هل للرياح .

مَنْ مِثْلُ مَنْ عَمَّ الرَّسُولُ وَمَنْ      أَخَوَالُهُ أَكْرَمُ الْخَوَاطِلِ (١)  
وَلَمَّا وَلِيَ مُوسَى الْهَادِي الْخِلَافَةَ ، قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ بِمَدْحِهِ وَكَانَ وَاجِدًا عَلَيْهِ :  
يَضْطَرِبُ الْخَوْفُ وَالرَّجَاءُ إِذَا      حَرَّكَ مُوسَى الْقَضِيبَ أَوْ فَكَّرَ  
مَا أَبَيَّنَ الْفَضْلَ فِي مُنِيبٍ مَا      أوردَ مِنْ رَأْيِهِ وَمَا أَصْدَرَ  
يُبْشِرُ مِنْ مَسِّ الْقَضِيبِ وَلَوْ      يَمَسُّهُ غَيْرُهُ لَمَّا أَثْمَرَ  
مَنْ مِثْلُ مُوسَى وَمِثْلُ وَالِدِهِ      مَهْدِيٍّ أَوْ جَدِّهِ أَبِي جَعْفَرٍ  
فَرَضِي عَنْهُ وَدَخَلَ عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَهُ قَصِيدَتَهُ الَّتِي أَوْلَاهَا :  
كَهْفِي عَلَى الزَّمَنِ الْقَصِيرِ      بَيْنَ الْخَوَرِ نَقِ وَالسَّدِيرِ  
فَأَجْزَلَ صِلَتِهِ وَعَادَ إِلَى أَفْضَلِ مَا كَانَ عَلَيْهِ .  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : قَدِمَ عَلَيْنَا أَبُو الْعَتَاهِيَةِ فِي خِلَافَةِ الْمَأْمُونِ ، فَصَارَ إِلَيْهِ أَصْحَابُنَا  
فَأَسْتَنْشَدُوهُ ، فَأَنْشَدَهُمْ :

أَلَمْ تَرَ رَيْبَ الدَّهْرِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ      لَهُ عَارِضٌ فِيهِ الْمَنِيَّةُ تَلْمَعُ  
أَيَا بَانِي الدُّنْيَا لَغَيْرِكَ تَبْتَنِي      وَيَا جَامِعَ الدُّنْيَا لَغَيْرِكَ تَجْمَعُ  
أَرَى الْمَرْءَ وَثَابًا عَلَى كُلِّ فُرْصَةٍ      وَلِلْمَرْءِ يَوْمًا لَا مَحَالَةَ مَصْرَعُ  
تَبَارَكَ مَنْ لَا يَمْلِكُ الْمُلْكُ غَيْرُهُ      مَتَى تَنْقَضِي حَاجَاتُ مَنْ لَيْسَ يَشْبَعُ  
وَأَيُّ أَمْرٍ فِي غَايَةِ لَيْسَ نَفْسُهُ      إِلَى غَايَةٍ أُخْرَى إِلَيْهَا (٢) تَطْلُعُ  
وَكُنْ يَقَالُ : لَوْ أُعِينَ طَبِيعُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ بِجَزَائِلِ لَفَظَ لَكَانَ أَشْعَرَ النَّاسِ .  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ : كَانَ أَبِي لَا يُفَارِقُ الرَّشِيدَ فِي سَفَرٍ وَلَا حَضَرٍ  
إِلَّا فِي طَرِيقِ الْحَجِّ ، وَكَانَ يُجْرِي عَلَيْهِ فِي كُلِّ سَنَةٍ خَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، فَلَمَّا قَدِمَ

(١) في ت : من مثل من عمر الهول في : خؤولكم أكرم الخؤولات « تحريف » .

(٢) في غ : سواها .

الرَّشِيدُ الرَّقَّةَ لَيْسَ أَبِي الصُّوفَ وَتَزَهَّدَ ، وَتَرَكَ حُضُورَ الْمُنَادِمَةِ وَقَوْلَ الْغَزَلِ ،  
فَأَمَرَ الرَّشِيدُ بِحَبْسِهِ فَحُبِسَ ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ أَيْبَاتُهَا مِنْهَا :

تَذَكَّرَ أَمِينَ اللَّهِ حَقِّي وَحُرْمَتِي      وَمَا كُنْتُ تُؤَلِّمُنِي وَذَلِكَ يُذَكِّرُ<sup>(١)</sup>  
لِيَالِي تَذَكَّرَ مِنْكَ بِالْقُرْبِ بِمَجْلِسِي      وَوَجْهَكَ مِنْ مَاءِ الْبَشَاشَةِ يَقْطُرُ  
فَمَنْ لِي بِالْمَيْنِ الَّتِي كُنْتُ مَرَّةً      إِلَىٰ بِهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ تَنْظُرُ  
فَلَمَّا قَرَأَهَا الرَّشِيدُ قَالَ : قُولُوا لَهُ : لَا بَأْسَ عَلَيْكَ ؛ فَكُتِبَ إِلَيْهِ مِنْ أَيْبَاتِ :  
أَمِينَ اللَّهِ إِنَّ الْحَبْسَ بَأْسٌ      وَقَدْ أُرْسَلْتَ لَيْسَ عَلَيْكَ بَأْسٌ  
وَلَمَّا حُبِسَ جُعِلَ فِي بَيْتِ خَمْسَةِ أَشْبَارٍ فِي مِثْلِهَا فَصَاحَ : الْمَوْتُ ، أَخْرِجُونِي ،  
أَنَا أَقُولُ كُلَّ مَا سَأَلْتُمْ ؛ فَقِيلَ لَهُ : قُلْ . فَقَالَ : حَتَّىٰ أَنْفَسَ ، فَأُخْرِجَ وَأُعْطِيَ دَوَاءً  
وَقَرَّطَاسًا فَقَالَ أَيْبَاتُهُ الَّتِي أُولَاهَا :

مَنْ لِعَبْدٍ أَذَلَّهُ مَوْلَاهُ      مَا لَهُ شَافِعٌ إِلَيْهِ سِوَاهُ  
يَسْتَكِي مَا بِهِ إِلَيْهِ وَيَخْشَاهُ      وَوَيَرْجُوهُ مِثْلَ مَا يَخْشَاهُ  
وَدُفِعَتْ إِلَىٰ مَسْرُورِ الْخَادِمِ ، فَأَوْصَلَهَا إِلَىٰ الْخَلِيفَةِ ، فَأَحْضَرَ أَبَا الْعَتَاهِيَةِ ،  
وَاسْتَنْشَدَهُ ، وَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ .

وَلَأَبَى الْعَتَاهِيَةِ فِي الرَّشِيدِ لَمَّا حَبَسَهُ أَشْعَارُ كَثِيرَةٍ مِنْهَا :  
لَا أَرَاكَ اللَّهُ سُبُوءًا أَبَدًا      مَا رَأَتْ مِثْلَكَ عَيْنِي<sup>(٢)</sup> أَحَدًا  
يَا رَشِيدَ الرَّأْيِ<sup>(٣)</sup> ارْشِدْنِي إِلَىٰ      وَجْهِ نَجْحِي لَا عَدِمْتَ الرَّشْدَا  
أَعِنِ الْخَائِفَ وَأَرْحَمْ صَوْتَهُ      رَافِعًا نَحْوَكَ يَدْعُوكَ يَدَا

(١) فِي غ : لِعَلَّكَ تَذَكَّرَ .

(٢) فِي غ : عَيْن .

(٣) فِي غ : الْأَمْر .



وَابْلَايَ مِنْ دَعَاوِي<sup>(١)</sup> أَمَلِ كُلَّمَا قَلْتُ تَدَانِي بِمُذَا .  
 كَمْ أَمْنِي يَغْدُ بَعْدَ غَدٍ يَنْفَدُ الْعُمُرُ وَلَمْ أَلْقَ غَدًا .  
 ومرو القاسم بن الرشيد في موكب عظيم ، وكان من أتبيه الناس ،  
 وأبو العتاهية جالس مع قوم على ظهر الطريق ، فقام أبو العتاهية حين رآه إعظماً  
 له ، فلم يزل قائماً حتى جاوزه ، فجاز ولم يلتفت إليه ، فقال أبو العتاهية :  
 بئيه ابن آدم من جهله كأن رحي الموت لا تطحنه  
 فسمعه بعض من في موكبه فأخبر به القاسم ، فبعث إلى أبي العتاهية وضر به  
 مائة مِرْعَة ، وقال له : يا ابن الفاعلة ! تعرّض بي في مثل ذلك الموضع ! وحسبه  
 في داره ؛ فدسّ أبو العتاهية إلى زبيدة بنت جعفر ، هذه الأبيات « وكانت  
 تُوجبُ له [ حقه ]<sup>(٢)</sup> » :

حَتَّى مَتَى ذُو التَّيِّهِ فِي تَيْمِهِ أَصْلَحَهُ اللَّهُ وَعَافَاهُ  
 بَيْتُهُ أَهْلُ التَّيِّهِ مِنْ جَهْلِهِمْ وَهُمْ يَمُوتُونَ وَإِنْ تَاهُوا  
 مَنْ طَلَبَ الْعِزَّ لِيَبْقَى بِهِ فَإِنَّ الْعِزَّ الْمَرْءُ تَقَوَّاهُ  
 لَمْ يَعْتَصِمَ بِاللَّهِ مِنْ خَلْقِهِ مَنْ لَيْسَ يَرْجُوهُ وَيَخْشَاهُ  
 وَكُتِبَ إِلَيْهَا بِحَالِهِ وَضِيقِ حَبْسِهِ ، وَكَانَتْ مَائِلَةً إِلَيْهِ ، فَرَمَتْ<sup>(٣)</sup> لَهُ وَأَخْبَرَتْ  
 الرَّشِيدَ بِأَمْرِهِ وَكَلِمَتِهِ فِيهِ ، فَأَحْضَرَهُ وَكَسَاهُ وَوَصَلَهُ وَأَطْلَقَهُ ، ثُمَّ لَمْ يَرْضَ عَنْ  
 الْقَاسِمِ حَتَّى يَرَّهَ وَأَذْنَاهُ وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ .

بعث الرشيد من يستخرج له مالا من بقايا الخراج ، فحبس مالا عظيماً  
 ووافى به باب الرشيد ، فأمر بصرف المال أجمع إلى بعض جواريه ، فاستعظم

(١) في ت : دواعي .

(٢) في ت : كلمة حقه ساقطة .

(٣) في غ : فرقت .

الناسُ ذلك وتحدّثوا به وأخذَ أبو المتاهية من ذلك شبهُ الجنونِ فقيلَ له : مَالَك ؟  
فقال : سبحان الله ! أَيْدُفَعُ هذا المَالُ الجليلُ إلى امرأةٍ ولا تتعلّقُ كَفْيُ بشيءٍ منه ،  
ثم دَخَلَ على الرَّشِيدِ بعد أيامٍ فأنشده :

اللهُ هَوْنٌ عِنْدَكَ الدُّنْيَا وَبَغْضًا إِلَيْكَ  
فَأَيُّتَ إِلَّا أَنْ تُصَفِّ رَ كُلَّ شَيْءٍ فِي يَدَيْكَ  
مَا هَانَتِ الدُّنْيَا عَلَى أَحَدٍ كَمَا هَانَتْ عَلَيْكَ

فَقَالَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّيِّعِ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَا مُدِحَتِ الْخُلَفَاءُ بِأَصْدَقٍ مِنْ  
هذا الدَّحِ ؛ فقال : يَا فَضْلُ ، أَعْطَاهُ عَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ<sup>(١)</sup> ؛ فَقَدَا أَبُو الْمَتَاهِيَةِ عَلَى  
الْفَضْلِ فأنشده :

إِذَا مَا كُنْتَ مُتَّخِذًا خَلِيلًا فمثل الْفَضْلِ فَاتَّخِذِ الْخَلِيلَا  
يَرْسِي الشُّكْرَ الْيَسِيرَ<sup>(٢)</sup> لَهُ عَظِيمًا وَيُعْطِي مِنْ مَوَاهِبِهِ الْجَزِيلَا  
أَرَانِي حَيْثُمَا يَمُتُ طَرْفِي وَجَدْتُ عَلَى مَكَارِمِهِ دَلِيلَا

فقال له : واللهِ لَوْ لَا أَنَّ أُسَاوَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَأَعْطَيْتُكَ مِثْلَهَا ، ثُمَّ أَعْطَاهُ  
مَا أَمَرَ لَهُ بِهِ الرَّشِيدُ ، وَزَادَهُ خَمْسَةَ آلَافٍ مِنْ عِنْدِهِ .

قال هَارُونُ بْنُ سَعْدَانَ : كُنْتُ مَعَ أَبِي نُوَّاسٍ قَرِيبًا مِنْ دُورِ بَنِي نُوبَخْتِ<sup>(٣)</sup>  
وَعِنْدَهُ جَمَاعَةٌ ، فَجَعَلَ يَمُرُّ بِهِ الْحُجُبَابُ وَالْقَوَادِ وَبَنُو هَاشِمٍ وَهُوَ مُتَّكِيٌّ مَمْدُودُ  
الرَّجْلِ لَا يَتَحَرَّكُ لِأَحَدٍ مِنْهُمْ حَتَّى نَظَرَ فَنَظَرْنَا إِلَيْهِ وَقَدْ قَبَضَ رِجْلِيهِ وَوَثَبَ فَقَامَ  
إِلَى شَيْخٍ وَقَدْ أَقْبَلَ عَلَى حِمَارِهِ فَاعْتَنَقَهُ ، وَوَقَفَ أَبُو نُوَّاسٍ يُحَادِثُهُ ، وَلَمْ يَزَلْ وَاقِفًا

(١) فِي غ : عَشْرِينَ أَلْفَ .

(٢) فِي غ : الْقَلِيلَ .

(٣) فِي غ : نَيْبَخْتِ .

يرفع رجلاً ويضع أخرى ، ثم مضى الشيخ ورجع أبو نوحاس إلينا وهو يتأوه ؛ فقال له بعض من حضر : والله لأنت أشعر منه ؛ فقال : والله مارأيتَه قطَّ إلا ظننتُ أنه سماني وأنا أرضه<sup>(١)</sup> .

وقيل لبشار : من أشعر أهل زماننا ؟ فقال : مخفث أهل بغداد ؛ يعني أبا العتاهية .

قال أبو العتاهية : ماتت بنت المهدي فحزن عليها حزناً شديداً حتى امتنع من الطعام والشراب ، فقلت أبياتا أعزبه فيها<sup>(٢)</sup> فوافيته قد سلاً وقد ضحك وأكل وهو يقول : لا بد من الصبر على ما لا بد منه . وإن سلونا عمّن فقدنا ليسلونا عنا من يفقدنا ، ولا يأتي الليل والنهار على شيء إلا أبلياه ؛ فلما سمعت هذا قلت : يا أمير المؤمنين ، أتأذن لي أن أنشدك قال : هات ؛ فأنشدته :

ما للجديدين لا يبلى اختلافهما	وكل غصن جديد فيهما بالي
يا من سلا عن حبيب بعد ميته	كم بعد موتك أيضا عنك من سالي
كان كل نعيم أنت ذائقه	من لذة العيش يحكي لعمّة الآل
لا تبلغن <sup>(٣)</sup> بك الدنيا وأنت ترى	ما شئت من غير <sup>(٤)</sup> منها وأمثال
ما حيلة الموت إلا كل صالحة	أولاً فاحيلة منه لمحتال

فقال : أحسنت وأصبت ما في نفسي ووعظت فأوجزت ! وأمره عن كل بيت بألف درهم .

(١) في غ : . . أنه سماء وأنا أرض .

(٢) في غ بها .

(٣) في غ : لا تلعين .

(٤) في غ : عبر .



ولما مات موسى الهادي قال الرشيد لأبي المتاهية : قل غزلاً فقال : لا أقول  
شِعراً بعد موسى ، فحبسه . وأمر إبراهيم الوصيلي أن يُغنى ؛ فقال : لا أغنى بعد  
موسى وكان مُحسناً إليهما ، فحبسه . فلما شخّص إلى الرقعة حفر لها حفرة واسعة  
وقطع بينهما بمخاطط وقال : كونا بهذا السكان لا تخرُجا منه حتى تشعرا أنت ويُغنى  
هَذَا ، فصرا على ذلك برهة من الزمان . وكان الرشيد يشرب ذات يوم وجعفر  
ابن يحيى معه ، فغنت بعض الجوارى صوتاً فاستحسنه وطرباً منه طرباً شديداً ،  
وكان بيتاً واحداً ، فقال الرشيد : ما كان أحوجه إلى بيت ثانٍ ليطول النقاء  
ونسَتمتع بمُدَّة طوله ! فقال له جعفر : قد أصبتَه ؛ قال : من أين ؟ قال : تبعثُ  
إلى أبي المتاهية فيُلحِقُه <sup>(١)</sup> به ، فقال : هو أنكدُ من ذلك ، ولا يُجيبنا وهو  
محبوس ونحن في نعيم وطرب ؛ قال : بل يُجيب . قال : أكتب إليه حتى تعلمَ  
ما قلتُ ، فكتبَ إليه بالقصة وقال : ألحق لنا بالبيت بيتاً آخر .

فكتب إليه أبو المتاهية :

شغل المسكين عن تلك المحن      فارق الروح وأخل من بدن  
ولقد كلفتُ أمراً عجبا      أسأل التفريح <sup>(٢)</sup> من بيت الحزن

فلما وصلت الرقعة قال الرشيد : قد عرفتك أنه لا يفعل ؛ قال : فتخرجه  
حتى يفعل ؛ قال : لا ! حتى يشعُر ، فقد حلفت . فأقام أياماً لا يفعل . ثم قال  
أبو المتاهية لإبراهيم : إلى كم هذا الخلاف <sup>(٣)</sup> ! هلمَّ حتى أقول شِعراً وتُغنى فيه ؛  
فقال : إفعل . فقال أبو المتاهية :

(١) في ت : فتلقه .

(٢) في غ : التفريح .

(٣) في غ : إلى كم هذا تلاج الخلاء .

بَأَبِي مَنْ كَانَ فِي قَلْبِي لَهُ      مَرَّةً حُبٌّ قَلِيلٌ فَسُرِقُ<sup>(١)</sup>  
يَا بَنِي الْعَبَّاسِ فِيكُمْ مَلِكٌ      شُعْبُ الْإِحْسَانِ مِنْهُ تَفْتَرِقُ  
إِنَّمَا هَارُونُ خَيْرٌ كُلَّهُ      مَاتَ كُلُّ الشَّرِّ مُذْ يَوْمَ خُلِقَ

وَعَنَى بِهِ إِبْرَاهِيمَ قَدَعَا بِهِمَا الرَّشِيدَ ، فَأَنشده أَبُو الْعَتَاهِيَةِ وَغَنَاهُ إِبْرَاهِيمُ ،  
فَاعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَمِائَةَ تَوْبٍ .

وَغَضِبَ الرَّشِيدُ عَلَى جَارِيَةٍ لَهُ فَحَلَفَ لَا يَدْخُلُ إِلَيْهَا أَبَامًا ثُمَّ نَدِمَ وَقَالَ :  
صَدٌّ عَنِّي إِذْ رَأَيْتُ مُفْتَتِنَ      وَأَطَالَ الصَّدَّ لَمَّا أَنْ فَطِنَ  
كَانَ مَمْلُوكِي فَأَضْحَى مَالِي      إِنَّ هَذَا مِنْ أَعَاجِبِ الزَّمَنِ  
ثُمَّ قَالَ لَجَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى : اطْلُبْ مَنْ يَزِيدُ عَلَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ؛ فَقَالَ : لَيْسَ  
غَيْرُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ ؛ فَبَعَثُوا إِلَيْهِ فَاغْتَذَرَ ، فَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ وَصِلَتِهِ ؛ فَقَالَ : الْآنَ طَابَ  
الْقَوْلُ ؛ ثُمَّ قَالَ :

عِزَّةُ الْحُبِّ أَرْتَهُ ذِلَّتِي      فِي هَوَاهُ وَلَهُ وَجْهُ حَسَنٌ  
وَلِهَذَا صِرْتُ مَمْلُوكًا لَهُ      وَلِهَذَا شَاعَ مَا بِي وَعَلَنُ

فَقَالَ : أَصَبْتَ مَا فِي نَفْسِي وَوَصَلَهُ ثَانِيًا .

قَالَ مُخَارِقُ : لَقِيتُ أَبَا الْعَتَاهِيَةَ عَلَى الْجِسْرِ فَقُلْتُ : يَا أَبَا إِسْحَاقَ ، أَنَشِدْنِي قَوْلَكَ  
فِي تَبْخِيلِ النَّاسِ كُلِّهِمْ ، فَضَحِكَ وَقَالَ : هَا هُنَا ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ؛ فَأَنشَدَنِي :

إِنْ كُنْتَ مُتَّخِذًا خَلِيلًا      فَتَنَّقَ وَانْتَقِدِ الْخَلِيلَا  
مَنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ مُنْصِفًا      فِي الْوَدِّ فَأَبْغِرْ بِهِ بِدِيلًا  
وَلَرَبَّمَا سُئِلَ الْبَخِيلُ      لُ الشَّيْءِ لَا يَسْرَى فَتِيلًا  
فَيَقُولُ لَا أَجِدُ السَّيِّدَ      لُ إِلَيْهِ يَكْرَهُ أَنْ يُفِيلًا

(١) ن ت : بَأَبِي مَنْ كَانَ سَاقِ قَلْبِهِ .

فلذلك لا جملة إلا هـ له إلى خير سبيلا  
 فاضرب بطرفك حيث شئت ت فلن ترى إلا بخيلا  
 فقلت له : أفرطت يا أبا إسحاق ؛ قال : فديتك ، فأكذبتني بجواد واحد ؛  
 فأحببت موافقته ، فالتفتُ يميناً وشمالاً . ثم قلت : ما أجد أحداً ؛ فقبل بين يدي .  
 ثم قال : فديتك يا بُنَيَّ ، لقد رقتُ حتى كدتُ تُسرف (١) .  
 قال شبيب (٢) بن منصور : كنتُ واقفاً على باب الرشيد ، وإذا رجل  
 شعث (٣) الهيئة على بغل (٤) قد جاء فوقف ، وجعل الناس يسلمون عليه ويسألونه  
 ويضاحكونه ، ثم يسأل الناس عن أحوالهم ؛ فواحد يقول : كنتُ منقطعاً إلى فلان  
 فلم يصنع بي خيراً . وآخر يقول : أمّلتُ فلاناً فخبب أُملي . فقال الرجل :  
 فتشتُ ذي الدنيا فليس بها أحدٌ أراه لآخر حامد  
 حتى كأن الناس كلهم قد أفرغوا في قالب واحد  
 فسألتُ عنه فقيل : هذا أبو العتاهية .  
 كان أحمد بن يوسف صديقاً لأبي العتاهية ، فلما خدَم المأمون وخصَّ به  
 رأى منه أبو العتاهية جفوة ، فكتب إليه :  
 أبا جعفر إن الشريف يهينه (٥)  
 ألم تر أن الفقر يرجي له الغنى  
 وأن الغنى يخشى عليه من الفقر  
 فإن نلتَ بها بالذي نلتَ من غنى  
 فإن غناى بالجمَل (٦) والصبر  
 فبعث إليه بالفي درهم واعتذر إليه مما أنكره عليه .

(١) في ت : لقد وقت حتى كدت تشرب .

(٢) في ت : سيدى .

(٣) في غ : بشع .

(٤) في ت : بعد .

(٥) في غ : يشينه .

(٦) في ت : بالتحمل .



قال أبو جعفر : قلتُ لأبي العتاهية : أجزلي قول الشاعر :  
 وكان المسال يأتينا وكُنَّا نُبذُّه وليس لنا عقول  
 فلما أن تولى المالُ عنا عَقَلْنَا حَيْثُ<sup>(١)</sup> ليس لنا فضول  
 فقال أبو العتاهية :

فَقَصَّرَ مَا تَرَى بِالصَّبْرِ حَقًّا فَكُلُّهُ إِنْ صَبَرْتَ لَهُ يَزُولُ

قال أبو العتاهية لابنه وقد غَضِبَ عليه : اذهب فإنك ثَقِيلُ الظِّلِّ جَامِدُ الهَوَاءِ .  
 قال حبيبُ بنِ الجهم النُمَيْرِيُّ<sup>(٢)</sup> : حَضَرْتُ الْفَضْلَ بْنَ الرَّيِّعِ فَإِذَا عَوْنٌ  
 حَاجِبُهُ قَدْ جَاءَهُ فَقَالَ : هَذَا أَبُو الْعَتَاهِيَةِ قَدْ جَاءَكَ مِنْ مَكَّةَ يَسَلِّمُ عَلَيْكَ ، فَقَالَ :  
 أَغْفِيَنِي مِنْهُ ، فَالسَّاعَةَ يَشْفَعُنِي عَنْ رُكُوبِي ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ عَوْنٌ فَقَالَ : إِنَّهُ عَلَى  
 الرَّكُوبِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ! فَأَخْرَجَ مِنْ كُمِّهِ نَعْلًا عَلَيْهَا شِرَاكَ فَقَالَ لَهُ : قُلْ لَهُ  
 إِنَّ أَبَا الْعَتَاهِيَةِ قَدْ أَهْدَاهَا إِلَيْكَ ، فَدَخَلَ بِهَا فَقَالَ : مَا هَذِهِ ؟ فَقَالَ : نَعْلٌ وَعَلَى  
 شِرَاكِهَا كِتَابَةٌ ؛ فَقَالَ : يَا حَبِيبُ اقْرَأْ مَا عَلَيْهَا ؛ فَقَرَأَتْهُ فَإِذَا هُوَ .

نَعْلٌ بَعَثْتُ بِهَا لِيَلْبَسَهَا قَرَمٌ<sup>(٣)</sup> بِهَا يَمْشِي إِلَى الْمَجْدِ  
 لَوْ كَانَ يَصْلُحُ أَنْ أُشَرَّ كُهَا خَدْيٌ جَعَلْتُ شِرَاكِهَا خَدْيٌ

فقال لعون : احملها معنا ، فلما دَخَلَ عَلَى الْأَمِينِ ، قَالَ لَهُ يَا عَبَّاسُ ؛ مَا هَذِهِ  
 النَّعْلُ ؟ فَقَالَ : أَهْدَاهَا إِلَيَّ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ وَكُتِبَ عَلَيْهَا مِنْ شِعْرِهِ ، وَكَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ  
 أَوَّلَى بَأَن يَلْبَسَهَا لِمَا وَصِفَ بِهِ لِابْنِهَا فَقَالَ : وَمَا هِيَ ؟ فَقَرَأَهَا ؛ فَقَالَ : أَجَادُ ،  
 وَمَا سَبَقَهُ أَحَدٌ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى ، هَبُوا لَهُ عَشْرَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ ، فَأَخْرَجَتْ فِي بَذْرَةٍ وَهُوَ  
 رَاكِبٌ عَلَى حِمَارِهِ فَقَبِضَهَا وَانصَرَفَ .

(١) فِي غ : حِينَ .

(٢) فِي ت : الْحَمِيمُ النَّجِيرِيُّ ( تَحْرِيف ) .

(٣) الْقَرَمُ : السِّيدُ أَوْ الْعَظِيمُ .

وكان أبو العتاهية من أقل الناس معرفة ، قال له بشر المرءى :  
يا أبا إسحاق لا تصل خلف فلان إمام مسجديك فإنه مشبه . فقال : كلا ! فإنه قرأ  
بنا البارحة : « قل هو الله أحد » ؛ وإذا هو يظن أن المشبه لا يقرأ : « قل هو  
الله أحد » .

كتب بكر بن المتمر إلى أبي العتاهية يشكو إليه ضيق القيد وغم  
السجن<sup>(١)</sup> ، فكتب إليه أبو العتاهية :

مِي الْأَيَّامِ وَالنَّيَرِ<sup>(٢)</sup> وَأَمْرُ اللَّهِ يُنْتَظَرُ  
أَتِيَّاسُ أَنْ تَرَى فَرْجًا فَإِنَّ اللَّهَ وَالْقَدَرُ

قال بعضهم : كنت أمشي مع أبي العتاهية فنظر إلى الناس يذهبون ويحيثون ،  
فقال : أما تراهم هذا يتيه فلا يتكلم ، وهذا يتكلم بصلف ! ؟ ثم قال لي : مر  
بعض أولاد الهلب بمالك بن دينار وهو يخطر ، فقال له : يا بني ، لو خففت بعض  
هذه الخيلاء لم يكن أحسن بك من هذه الشهرة التي قد شهرت بها نفسك ! ؟  
فقال له الفتى : أما تعرف من أنا ! فقال : بلى والله أعرفك معرفة جيدة ، أولئك  
نطفة مذرة وآخرك جيفة قدرة ، وأنت بين ذلك تحيل العذرة ! قال : فأرخى  
الفتى أذنيه<sup>(٣)</sup> ، وطأطأ رأسه ومضى وكف عما كان يفعله .

قال أبو ذؤلف المجلبي : حججت فرأيت أبا العتاهية واقفاً على أعرابي في ظل  
ميل<sup>(٤)</sup> وعليه شملة إذا غطى بها رأسه بدت رجلاه ، وإذا غطى رجله بدا رأسه ؛  
فقال أبو العتاهية : كيف اخترت هذا البلد القفر على البلدان المخصبة ؛ فقال له :

(١) في غ : الحبس .

(٢) في غ : العبر .

(٣) في ت : ردينه .

(٤) الليل : منار بيني للمسافرين في مرتفع من الأرض . وفي ت : جبل « تحريف » .

يا هذا ، لولا أن الله أفتَحَ بعض المبادِ بشرَّ البلاد ، ما وَسِعَ خَيْرُ البلادِ كُلَّ العبادِ  
فقال له : فَمِنْ أَيْنَ مَعاشُكُمْ ؟ قال : منكم معشرُ الحَاجِّ . تَمْرُونَ بنا فننال من  
فُضُولِكُمْ ، وَتَنْصَرِفُونَ ؛ فقال له : إِنَّمَا نَمُرُّ وَنَنْصَرِفُ في وَقتين من السنة ،  
فمن أين مَعاشُكُمْ في سائرِ السنة ؟ فَأُطْرَقَ الأعرابي ثم قال : والله ما أَدْرِي ما أَقُولُ  
إِلَّا أَنَّا نُرْزَقُ من حيث لا نَحْتَسِبُ ؛ فَوَلَّى أبو العَطاءِية وهو يَقُولُ :

أَلَا يَا طَالِبَ الدُّنْيَا	دَعِ الدُّنْيَا لِشَانِهَا
وَمَا تَصْنَعُ بالدُّنْيَا	وِظِلُّ اللَّيْلِ يَكْفِيكَ
[ هَبِ الدُّنْيَا تَوَاتِيكَ	أَلَيْسَ الْمَوْتُ بِأُنْيَاكَ
كَمَا أَضْحَكَكَ الدَّهْرُ	كَذَاكَ الدَّهْرُ يُبْكِيكَ ] <sup>(١)</sup>

ولما أنشد :

تَعَالَى اللهُ يَا سَلَمُ بْنُ عَمْرٍو      أَذَلَّ الْحِرْصُ أَعْنَاقَ الرُّجَالِ  
قال سلم : وَيَلِي عَلَى ابْنِ الْفَاعِلَةِ : كَنَزَ الْبِدَرُ وَيَزْعُمُ أَنِّي حَرِيصٌ وَأَنَا فِي ثَوْبِي  
هَذِينَ [ وَلَكِنَّا أَنْشِدَ الْمَأْمُونُ هَذَا الْبَيْتَ قَالَ : إِنْ الْحِرْصُ لَمُفْسِدٌ لِلدِّينِ ، وَاللهُ مَا عَرَفَتْ  
مِنْ رَجُلٍ قَطُّ حَرِصًا وَلَا شَرَّهَا فَرَأَيْتَ فِيهِ مُصْطَفِنًا ]<sup>(٢)</sup> .

ولما<sup>(٣)</sup> جَلَسَ الْأَمِينُ فِي الْخِلَافَةِ أَنْشَدَهُ أَبُو الْعَتَّاهِيَةِ :

يَا بْنَ عَمٍّ النَّبِيُّ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ	إِنَّمَا أَنْتَ رَحْمَةٌ لِلرَّعِيَّةِ
يَا إِمَامَ الْهَدَى الْأَمِينَ الْمُصَفَّى	يَا لُبَّابَ <sup>(٤)</sup> الْخِلَافَةِ الْهَاشِمِيَّةِ
لَكَ نَفْسٌ أَمَّارَةٌ لَكَ بِالْخِيَةِ	وَكَفَّ بِالْمَكْرَمَاتِ نَدِيَّةُ
إِنَّ نَفْسًا تَحَمَّلَتْ مِنْكَ مَا حُ	مَلَّتْ لِلْمُسْلِمِينَ نَفْسٌ قَوِيَّةُ

(١) لم يرد البيتان في غ ولم يرد البيت الأخير في الديوان .

(٢) ما بين القوسين لم يرد في غ .

(٣) جاء هذا الخبر وما بعده في ترجمة أم جعفر في الأغاني : الجزء الحادي والعشرين / ١٧

طبع ليون .

(٤) في غ : بلباب .



قال : وأَحَسَّتْ زُبَيْدَةُ مِنَ الْمَأْمُونِ بَجَفَاءٍ ، فَوَجَّهَتْ إِلَى أَبِي الْعَتَاهِيَةِ تَعْلِمَهُ بِذَلِكَ وَتَأْمُرَهُ أَنْ يَعْمَلَ<sup>(١)</sup> فِيهِ أَيَّامًا تَعْطِفُهُ عَلَيْهَا : فقال :

أَلَا إِنْ صَرَفَ<sup>(٢)</sup> الدَّهْرُ يَدَيَّ وَيُبْعِدُ وَيُوْنُسُ بِالْأُلَافِ طُرًّا وَيُفْقِدُ  
أَصَابَتُ لَرَيْبِ الدَّهْرِ مَتَى يَدِي يَدِي فَسَلَّمْتُ لِلْأَقْدَارِ وَاللَّهُ أَحْمَدُ  
وَقُلْتُ لَرَيْبِ الدَّهْرِ إِنْ ذَهَبَتْ<sup>(٣)</sup> يَدِي فَقَدْ بَقِيَتْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لِي يَدِي  
إِذَا بَقِيَ الْمَأْمُونُ لِي فَالرَّشِيدُ لِي وَلِي جَعْفَرٌ لَمْ يُفْقِدَا وَمُحَمَّدٌ

فَحَسُنَ مَوْقِعَ الْأَبْيَاتِ مِنَ الْمَأْمُونِ ، وَعَادَ إِلَى أَحْسَنِ مَمَّا كَانَ لَهَا عَلَيْهِ .  
ويقال : إِنَّهَا بَعَثَتْ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ إِلَى مُخَارِقٍ فَقَنَّاها الْمَأْمُونُ ، فَسَأَلَهُ الْمَأْمُونُ  
عَنِ الْخَبْرِ فَعَرَّفَهُ الصُّورَةَ فَبَكَى وَرَقَّ لَهَا ، وَقَامَ مِنْ وَقْتِهِ فَدَخَلَ إِلَيْهَا ، وَقَبَّلَتْ يَدَهُ ،  
وَقَالَ لَهَا : يَا أُمَّةَ مَا جَفَوْتُكَ تَعَمُّدًا وَلَكِنْ شَغِلَتْ عَنْكَ بَعَا لَا يُمَكِّنُ إِغْفَالُهُ :  
فَقَالَتْ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا حَسُنَ رَأْيُكَ لَمْ يُوحِشْنِي بِمَدِّكَ<sup>(٤)</sup> فَسُرَّ بِذَلِكَ وَأَتَمَّ يَوْمَهُ  
عِنْدَهَا .

قال<sup>(٥)</sup> العباس بن عُبيد الله بن سِنَانِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مِسْمَعٍ<sup>(٦)</sup> : كُنَّا عِنْدَ قُشَمِ  
ابْنِ سُلَيْمَانَ وَعِنْدَهُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ يُنْشِدُهُ فِي الزُّهْدِ فَقَالَ لِي : قُمْ يَا عَبَّاسُ ، اطْلُبْ لِي  
السَّاعَةَ الْجَمَّازَ حَيْثُ كَانَ ، وَلَكَ عِنْدِي سَبَقٌ ؛ فَطَلَبْتُهُ فَوَجَدْتُهُ عِنْدَ رَكْنِ دَارِ جَعْفَرِ بْنِ

(١) فِي غ : يَفْعَلُ .

(٢) فِي غ : رَيْبُ .

(٣) فِي ت : سَلَّمْتُ .

(٤) فِي غ : شَغَلَتْكَ .

(٥) جَاءَ هَذَا الْخَبَرُ فِي الْأَغَانِي ٧٦/٤ طَبَعَ دَارُ الْكِتَابِ فِي تَرْجُمَةِ « أَبِي الْعَتَاهِيَةِ » كَمَا جَاءَ  
فِي الْجُزْءِ ١١٧/٢١ طَبَعَ لَيْدِنُ فِي تَرْجُمَةِ « سَلَمِ الْخَاسِرِ » .

(٦) كَذَا فِي غ فِي الْمَوْضِعَيْنِ الْمَشَارِ إِلَيْهِمَا فِي رَقْمِ « ٢ » . وَفِي ت : الْعَبَّاسُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ  
شَيْبَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مِسْمَعٍ .

سليمان ، فقلت : أجب الأمير ؛ فقام معي حتى أتى قُثم ، فسلم فجلس في ناحية مجلسه ،  
وأبو العتاهية ينشده ؛ فأنشد الجَمَّاز :

ما أقبح التَّزْهيد<sup>(١)</sup> من وَاِعْظِ      يَزْهَدُ النَّاسَ وَلَا يَزْهَدُ  
لَوْ كَانَ فِي تَزْهِيدِهِ صَادِقًا      أَضْحَى وَأَمْسَى بَيْتَهُ الْمَسْجِدُ<sup>(٢)</sup>  
يَخَافُ أَنْ تَنْقَدَ أَرْزَاقُهُ      وَالرِّزْقُ عِنْدَ اللَّهِ لَا يَنْقَدُ<sup>(٣)</sup>  
وَالرِّزْقُ مَقْسُومٌ عَلَى مَنْ تَرَى      يَسْأَلُهُ الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ

فالتفت أبو العتاهية إليه وقال : مَنْ هَذَا ؟ قالوا : الجَمَّاز وهو ابن أخت سلم  
الخَاسِرِ اقْتَصَ<sup>(٤)</sup> لَخَالِهِ مِنْكَ ؛ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ وقال : يَا أَبْنَ أَخِي ، إني لم أذهب حيث  
ظننت ولا ظن<sup>(٥)</sup> خَالِكَ ، ولا أردت أن أهتف به ، وإنما خاطبته كما يخاطب الرجل  
صَدِيقَهُ ، والله يغفر لَكُما ، ثم قام فخرج .

وخرَجَ<sup>(٦)</sup> إلى دار أم جعفر فقالت له : أنشدني ما أنشدت أمير المؤمنين ،  
فقال :

يَا عَمُودَ الْإِسْلَامِ خَيْرَ عَمُودِ      وَالَّذِي صِيغَ مِنْ حَيَاءٍ وَجُودِ  
وَالَّذِي فِيهِ مَا يُسَلَّى ذَوِي الْأَحْ      زَانٍ عَنْ كُلِّ هَالِكٍ مَفْقُودِ  
وَالْأَمِينَ الْمُهَذَّبَ الْهَاشِمِيَّ أَلِ      قَرَّمَ مُحَضَّ الْأَبَاءِ مُحَضَّ الْجُدُودِ  
إِنَّ يَوْمًا أَرَاكَ فِيهِ لَيَوْمٌ      طَلَعَتْ شَمْسُهُ بِسَعْدِ السُّعُودِ  
فَقَالَتْ لَهُ أُمُّ جَعْفَرٍ : الْآنَ وَفِيَّتِ الْمَدِيحَ حَقَّهُ ، وَأَمَرَتْ لَهُ بِمِثْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ .

(١) في ت : الزهد .

(٢) في ت : لعنى وأضحى بيته المسجد ، والتصحيح من غ .

(٣) في ت : يخاف أن تبعد أرزاقه ... لا يبعد .

(٤) في غ : انتصر .

(٥) في ت : حبطت .

(٦) جاء هذا الخبر في الأغاني ١٧/٢١ طبع ليدن في ترجمة « أم جعفر » .

قال<sup>(١)</sup> صالح بن الرشيد: كُنَّا عِنْدَ الْمَأْمُونِ وَعَقِيدُ الْمُغْتَنِي وَعَمْرُو بْنُ بَانَةَ  
يَغْنِيَانِ وَعِيسَى بْنُ زَيْنَبٍ الْمَرَاكِبِيُّ حَاضِرٌ ، وَكَانَ مَشْهُورًا بِالْأُبَّةِ ، فَغَنَى عَقِيدُ فِي  
شَمْرِ قَيْلٍ فِي عِيسَى وَضَمِنَ فِيهِ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ :

يَا عَمُودَ الْإِسْلَامِ خَيْرَ عَمُودٍ      وَالَّذِي صِيغَ مِنْ حَيَاءٍ وَجُودٍ  
لَكَ عِنْدِي فِي كُلِّ يَوْمٍ جَدِيدٍ      طُرْفَةٌ تُسَقِّفَادُ يَا ابْنَ الرَّشِيدِ

فَقَالَ الْمَأْمُونُ لِعَقِيدٍ : أَنْشِدْنِي بَاقِيَ الْأَبْيَاتِ ، فَقَالَ : أَصُونُ سَمْعَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
عِنَهَا ، فَقَالَ : هَاتِهِ وَيْحَكَ [ إِنْ جَمِيلَ الْأَدَبِ وَغَيْرَهُ جَمِيلٌ ]<sup>(٢)</sup> فَأَنْشَدَهُ :

كُنْتُ فِي مَجْلَسِ أَرْنِيقٍ وَرَيْنَحَا      نِ وَرَاحٍ وَمُسْمِمَاتٍ وَغُودٍ  
فَتَغْنَى عَمْرُو بْنُ بَانَةَ إِذَا ذَا      لَكَ وَهُوَ مُنْسِكٌ بِأَيْرِ عَقِيدٍ  
يَا عَمُودَ الْإِسْلَامِ خَيْرَ عَمُودٍ      وَالَّذِي صِيغَ مِنْ حَيَاءٍ وَجُودٍ  
فَتَنَفَّسْتُ ثُمَّ قُلْتُ كَذَا كُ      لَ مُحِبِّ صَبِّ الْفُؤَادِ عَمِيدٍ

فَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لِعِيسَى بْنِ زَيْنَبٍ : وَاللَّهِ لَا فَارَقْتُكَ حَتَّى تَخْبِرَنِي عَنْ تَنَفُّسِكَ  
عِنْدَ قَبْضِ عَمْرُو عَلَى أَيْرِ عَقِيدٍ ، لَأَيُّ شَيْءٍ تَنَفَّسْتَ ؟ ! لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ أَسْفًا عَلَيْهِ  
بِعَيْنِهِ أَوْ عَلَى مَا يَكُونُ مِثْلَهُ ؛ لَمَنْ اللَّهُ تَنَفُّسُكَ هَذَا يَا مُرِيبٌ . وَسُمِّيَ الْمَرَاكِبِيُّ  
لَأَنَّ أَبَاهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ إِسْمَاعِيلَ صَاحِبُ مَرَاكِبِ النَّصُورِ ، وَأُمُّهُ زَيْنَبُ بِنْتُ بَشَرٍ  
صَاحِبِ طَاقَاتٍ بَشَرٍ بِيَابِ الشَّامِ .

اجْتَمَعَ أَبُو نَوَاسٍ وَأَبُو الشَّمَّطِ فِي بَيْتِ ابْنِ أَدَيْنَ ، وَجَاءَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ وَكَانَ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِي الشَّمَّطِ شَرٌّ فَخَبَّوْهُ مِنْ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ فِي بَيْتٍ ، وَدَخَلَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ

(١) جاء هذا الخبر في ترجمة عقيد في الجزء الحادي والعشرين من كتاب الأغاني ١٩ طبع

ليدن .

(٢) زيادة في ت .



فَنَظَرَ إِلَى غُلَامٍ عِنْدَهُ فِيهِ تَأْنِيثٌ ، فَظَنَّ أَنَّهُ جُلُوبِيَّةٌ ، فَقَالَ لِابْنِ أَدِينٍ : مَتَى حَصَلَتْ (١)  
هَذِهِ الْجُلُوبِيَّةُ ؟ فَقَالَ : قَرِيبًا يَا أَبَا إِسْحَاقَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : قُلْ فِيهَا مَا حَضَرَ ، فَدَعَا  
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ يَدَهُ فَقَالَ :

مَدَدْتُ كَفِّي نَحْوَكُمْ سَائِلًا      مَاذَا تَرُدُّونَ عَلَى السَّائِلِ  
فَلَمْ يَلْبَثْ أَبُو الشَّمَقِ حَتَّى نَادَاهُ (٢)      مِنَ الْبَيْتِ :  
تَرُدُّ فِي كَفِّكَ ذَا فَيْشَةٍ      يَشْفِي (٣) جَوْيَ فِي اسْتِكَ مِنْ دَاخِلِ  
فَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ : شَمَقِ وَاللَّهِ ! وَقَامَ مُغَضَّبًا .

وَقَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ مُنَازِدٍ : كُنْتُ عِنْدَ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى وَأَبُو الْعَتَاهِيَةِ حَاضِرٌ ؛ فَقَالَ  
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ لَجَعْفَرٍ : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ ، عِنْدَكُمْ شَاعِرٌ يَعْرِفُ بَابْنَ أَبِي أُمَيَّةَ ، أَحَبُّ  
أَنْ أَسْمَعَهُ يُنْشِدُ ؛ فَقَالَ جَعْفَرٌ : هُوَ أَقْرَبُ النَّاسِ مِنْكَ ، فَأَقْبَلَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ عَلَى ابْنِ  
أَبِي أُمَيَّةَ وَسَأَلَهُ أَنْ يُنْشِدَهُ فَأَنْشَدَ :

رُبَّ وَعْدٍ (٤) مِنْكَ لَا أَنْسَاهُ لِي      أَوْجَبَ الشُّكْرَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ  
أَقْطَعُ الدَّهْرَ بِوَعْدٍ حَسَنٍ      وَأَجَلِّي غَمْرَةٌ (٥) مَا تَنْجَلِي  
كُلَّمَا أَمَلْتُ يَوْمًا (٦) صَالِحًا      عَرَضَ الْمَكْرُوهُ دُونَ الْأَمَلِ  
وَأَرَى الْأَيَّامَ لَا تُدْنِي الَّذِي      أُرْتَجِي مِنْكَ وَتُدْنِي أَجَلِي

فَأَقْبَلَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ يُرَدِّدُ الْبَيْتَ الْأَخِيرَ وَيُقْبِلُ رَأْسَ ابْنِ أَبِي أُمَيَّةَ وَيَبْكِي ،  
وَيَقُولُ : وَدِدْتُ أَنَّهُ لِي بِكَثِيرٍ مِنْ شِعْرِي .

(١) فِي غ : اسْتَظَرَفَتْ .

(٢) فِي ت : بَادَاهُ .

(٣) فِي غ : تَشْفِي .

(٤) كَذَا فِي غ وَالتَّجْرِيدُ . وَفِي ت : إِنْ وَعَدَا .

(٥) فِي ت : وَأَخْلَ غَيْرُهُ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَغَانِي .

(٦) كَذَا فِي ت وَالتَّجْرِيدُ وَفِي غ : وَعَدَا .

وكانت لأبي المتاهية بنتان ، تسمى أحدهما « لله » والأخرى « بالله »  
فخطب منصور بن المهدي « لله » فلم يزوجّه ، وقال : إنما طلبها لأنها بنت  
أبي المتاهية ، وكأني به قد ملّها فلم يكن للانتصاف منه سبيل ، وما كنت  
أزوجهما إلا لبائع الخزف ، ولكنني أختارُهُ لها مُوسراً .

وكان له ابن يقال له محمد وكان شاعراً وهو القائل :

قد أفلح السالم<sup>(١)</sup> الصموت كلام راعي السلام قوت  
ما كل نطق له جواب جواب ما يكره الشكوت  
يا عجبا لأمري ظلوم مستيقن أنه يموت

وفي شعر أبي المتاهية :

ما أسرع الأيام في الشهر وأسرع الأشهر في العمر  
ليس لمن ليست له حيلة موجودة خير من الصبر  
فاخط مع الدهر إذا ما خطا وأجر<sup>(٢)</sup> مع الدهر كما يجري  
من سابق الدهر كبا كبوة لم يستقلها آخر الدهر

قال أبو المتاهية : ما زال الفضل بن الربيع من أميل الناس إلى ،  
فلما رجع من خراسان بعد موت الرشيد دخلت إليه فاستندتني ، فأنشدته من  
أبيات :

أفيت عمرك إذ بارأ وإقبالا تبغى البنين وتبغى الأهل والمالا  
الموت هول فكن ما عشت<sup>(٣)</sup> ملتصا من هوله حيلة إن كنت محتالا  
ألم تر الملك الأمسي حين مضى هل نال حي من الدنيا كما نالا

(١) كذا في غ والتجريد وفي ب : الساكت .

(٢) في ت : واصبر .

(٣) في غ : ما شئت .

أفناء من لم يزل يُفنى القرون قدَّ أمسى<sup>(١)</sup> وأصبح عنه الملكُ قد زالا  
 كم من ملوكٍ مضى ريبُ الزمان بهم ، قد أضحوا عسبراً فينا وأمثالاً  
 فاستحسنها وقال لي : أنت تعرف شغلي ، فقد<sup>(٢)</sup> إلى وقت فراغي أقعدُ معك  
 وآنسُ بك ؛ فلم أزل أراقب أيامه حتى كان يومُ فراغه فصرت إليه فيه ، فيينا هو  
 مُقبلٌ عليّ يسألني ويستنشدني إذ أنشدته :

ولِّي الشبابُ فماله من حيلة وكسا ذؤابتي الشَّيبُ خماراً  
 أين<sup>(٣)</sup> البرامكة الذين عهدتهم بالأمس أعظم أهلها أخطاراً  
 فلما سمع ذكر البرامكة تغير لونه ورايت الكراهية في وجهه فما رايت منه خيراً  
 بعد ذلك .

قال أبو المتاهية : وحدثتُ بذلك أبا محمد الحسن بن سهل ؛ فقال : لئن كان  
 ذلك ضرك عند الفضل بن الربيع لقد نفعتك عندنا ، وأمر له بعشرة آلاف درهم  
 وعشرة أثواب ، وأجرى له في كل شهر ثلاثة آلاف درهم ، فلم يزل يقبضها<sup>(٤)</sup>  
 حتى مات .

قال أبو المتاهية : حبسني الرشيدُ لما تركت قول الشعر ، فأدخلتُ السجنَ ،  
 وأغلقَ البابُ [ عليّ ] فدهشت كما يدهش مثلي لمثل تلك الحال ، فإذا أنا برجل  
 جالسٍ في جانب الحبس مُقَيَّدٌ ، فجعلتُ أنظر إليه ساعةً ثم تمثّل .  
 تعودتُ مسَّ الضر<sup>(٥)</sup> حتى ألفتُهُ وأسلمني حسنُ العزاء إلى الصبرِ

(١) في غ : أضحى .

(٢) في ت : فاقعد .

(٣) في ت : إن .

(٤) في غ : يقبلها دارة .

(٥) كذا في ت والتجريد . وفي غ : مر الصبر .



وصيّرني بأمر من الناس راجياً      لحسن مَنيع الله من حيث لا أدري  
[ووسّع صبري للأذى كثرة الأذى      وإن كان أحياناً يضيق به صبري] <sup>(١)</sup>  
فقلت أعد أعزك <sup>(٢)</sup> الله هذين البيتين فقال : ويحك <sup>(٣)</sup> يا أبا العتاهية ! ما أسوأ أدبك  
وأقل هلك ! دخلت على السجن <sup>(٤)</sup> فما سلمت تسليم المسلم على المسلم ، ولا سألت  
مسألة الحر للحر ، ولا توجعت توجع المبطل للمبطل ، حتى إذا سمعت آياتاً من  
الشعر - الذي لا فضل فيك غيره - لم تصبر عن استعادته . ولم تقدم قبل مسألتك  
عنه عذراً لنفسك في طلبه ! فقلت : يا أخى إننى دهشت لهذه الحال ، فلا تعذلى  
واعذرنى متفضلاً بذلك ؛ فقال : والله أنا أولى بالدهش والخيرة منك ، لأنك  
حبست في أن تقول شعراً به ارتفعت وبلغت ما بلغت ، فإذا قلت أمّنت ، وأنا  
مأخوذ بأن أدل على ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقتل أو أقتل دونه ، والله  
لا أدل عليه أبداً ، والساعة يدعى بى فأقتل ، فأينا أحق بالدهش ؟ فقلت : أنت  
والله أولى ، سلمك الله وكفاك ، ولو علمت أن هذا حالك ما سألتك ، فقال :  
لا نبخل عليك إذا ، ثم أعاد الآيات حتى حفظتها . فسألته من هو ؟ فقال : أنا  
خاص <sup>(٥)</sup> داعية عيسى بن زيد وابنه أحمد ، ولم نلبث أن سمعنا صوت الأقفال ،  
فقام فسكب عليه ماء كان عنده في جرة ، ولبس ثوباً نظيفاً ، ثم دخل الحرس  
والجند ومعهم الشمع فأخرجنا <sup>(٦)</sup> جميعاً ، وقدم قبلى إلى الرشيد ، فسأله عن أحمد  
ابن عيسى ، فقال : لا تسألننى عنه واصنع ما أنت صانع فلو أنه تحت ثوبى

(١) لم يرد البيت في غ. والسياق بعد ذلك يدل على أنهما بيتان مرة وإلى آيات مرة أخرى.

(٢) في غ : يرحمك .

(٣) في غ : ويحك .

(٤) في غ : الحبس .

(٥) في ت : حاضر .

(٦) في غ : فأخرجونا .

ما كَشَفْتُ عَنْهُ ، فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ فَضُرِبَتْ ، ثُمَّ قَالَ : أَظُنُّكَ قَدْ ارْتَمَتْ ، فَظَلْتُ ،  
دُونَ مَا رَأَيْتُ تَسِيلُ مِنْهُ النُّفُوسُ ، فَقَالَ : رَدَّوْهُ إِلَى مَحْبِسِهِ ، فَرُدِدْتُ . وَاتَّحَلَّتُ  
الْبَيْتَيْنِ وَزِدْتُ فِيهِمَا :

إِذَا أَنَا لَمْ أَقْبَلْ مِنَ الدَّهْرِ كُلِّ مَا تَكَرَّمْتُ<sup>(١)</sup> مِنْهُ طَالَ عَتَبِي عَلَى الدَّهْرِ  
قِيلَ لِأَبِي الْعَتَاهِيَّةِ : مَا لَكَ تَبْخُلُ بِمَا رَزَقَكَ اللَّهُ ؟ فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا بَخِلْتُ بِمَا  
رَزَقَنِي اللَّهُ قَطَّ ! قِيلَ : وَكَيْفَ ذَلِكَ وَفِي بَيْتِكَ مِنَ الْمَالِ مَا لَا يُحْصَى ! فَقَالَ : لَيْسَ  
ذَلِكَ رِزْقِي وَلَوْ كَانَ رِزْقِي لَا تَفَقَّتُهُ .

قال محمد بن عبد الملك الزيات : لما أَحَسَّ الْمُعْتَصِمُ بِالْمَوْتِ قَالَ لِابْنِهِ الْوَائِقِ :  
ذَهَبَ وَاللَّهِ أَبُوكَ يَا هَارُونَ ! اللَّهُ دَرُُّ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ حَيْثُ يَقُولُ :

الْمَوْتُ بَيْنَ الْخَلْقِ مُشْتَرَكٌ لَا سُوقَةَ بِيَقَى وَلَا مَلِكُ  
مَا ضَرَّ أَصْحَابَ الْقَلِيلِ وَمَا أُغْنَى عَنِ الْأَمْلاكِ مَا مَدَّكُوا

قال أبو العتاهية : دخلت على يزيد<sup>(٢)</sup> بن مزيد ، فأنشدته قصيدتي التي قلت فيها :  
كَأَنَّكَ فِي صَدْرِي إِذَا جِئْتُ زَائِرًا تَقْدُرُ فِيهِ حَاجَتِي بِابْتِدَائِكَ  
وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ<sup>(٣)</sup> وَغَيْرَهُ لَيَعْلَمُ فِي الْهَيْجَاءِ فَضْلَ غَنَائِكَ  
كَأَنَّكَ عِنْدَ الْكُرِّ فِي الْحَرْبِ إِنَّمَا تَفِرُّ مِنَ السَّلْمِ الَّذِي مِنْ وَرَائِكَ<sup>(٤)</sup>  
فَمَا آفَةُ الْأَبْطَالِ<sup>(٥)</sup> غَيْرُكَ فِي الْوَغَى وَلَا آفَةُ الْأَمْوَالِ غَيْرَ حِبَائِكَ  
قال : فَأَعْطَانِي عَشْرَةَ آلَافِ دَرَاهِمَ ، وَدَابَّةً بِسَرَجِهَا وَلِجَامِهَا<sup>(٦)</sup> .

(١) في ت : تَكَرَّمْتُ .

(٢) في ت : بِدَر « تَحْرِيف » .

(٣) في ت : وَإِنَّ لَكَ الْأَمْرَ « تَحْرِيف » .

(٤) في ت : فِدَائِكَ .

(٥) في غ والتجريد : الْأَمْلاك .

(٦) في ت : بِسَرَجِهِ وَلِجَامِهِ ، « وَالِدَابَّةُ تَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ » .

قال أبو تمام الطائي : لأبي العتاهية خمسة أبياتٍ ما شارك فيها أحدٌ ، ولا قدَّرَ  
على مثلها مُتَقَدِّمٌ ولا مُتَأَخِّرٌ فتها قوله :

الناسُ في غفَلَتِهِمْ      وَرَحَى الْمَنِيَّةِ تَطْحَنُ

وقوله :

ألم ترَ أَنَّ الْفَقْرَ يُرْجَى لَهُ الْفِتْنَى      وَأَنَّ الْغِنَى يُخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْفَقْرِ

وقوله :

وَلَمَّا اسْتَقَلُّوا بِأَثْقَالِهِمْ      وَقَدْ أَرْمَعُوا لِلَّذِي أَرْمَعُوا  
قَرَنْتُ التَّفَاقِي بِأَثَارِهِمْ      وَاتَّبَعْتُهُمْ مُقَلَّةٌ تَدْمَعُ

وقوله في موسى الهادي :

هَبِ الدُّنْيَا تَسَاقُ<sup>(١)</sup> إِلَيْكَ عَفْوَاً      أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَاكَ إِلَى الزَّوَالِ<sup>(٢)</sup>

مرَّ عَابِدٌ بِرَاهِبٍ فِي صَوْمَةٍ فَقَالَ لَهُ : عِظْنِي ؛ فَقَالَ : أُعِظُكَ وَعَلَيْكُمْ نَزَلَ  
الْقُرْآنُ ، وَنَبِيُّكُمْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرِيبُ الْعَهْدِ بِكُمْ ! قَالَ : قُلْتَ : نَعَمْ ، قَالَ :  
فَاتَمَّظْ بَيْتَ شِعْرِ لُشَاعِرِكُمْ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ حَيْثُ يَقُولُ :

تَجَرَّدَ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ إِنَّمَا      وَقَفْتَ إِلَى الدُّنْيَا وَأَنْتَ مُجَرَّدُ

مَاتَ شَيْخٌ بِبَغْدَادَ ، فَدُفِنَ وَأَقْبِلَ النَّاسُ عَلَى أَخِيهِ يُعَزُّوْنَهُ ، فَجَاءَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ  
إِلَيْهِ وَبِهِ جَزَعٌ شَدِيدٌ ، فَمَرَّاهُ ثُمَّ أَنْشَدَهُ :

(١) كذا في ت والديوان ، وفي غ : نصير .

(٢) كذا في ت والديوان ، وفي غ : زوال . وفي التجريد أن هذا البيت ثاني بيتين أنشدهما :

الأمون حينما قال مخاطباً سلماً الحاسر :

تعالى الله يا سلم بن عمرو      أذل الحرصُ أغناق الرجال

هَبِ الدُّنْيَا تَسَاقُ إِلَيْكَ جَمَا      أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَاكَ إِلَى زَوَالِ



لَا تَأْمَنِ الدَّهْرَ وَالْبَسَ لِكُلِّ حِينٍ <sup>(١)</sup> لِبَاسًا  
لِيَذْفِنَنَّا أَنْاسٌ كَمَا دَفَنَّا أَنْاسًا

قال : فَأَنْصَرَفَ النَّاسُ وَمَا حَفِظُوا غَيْرَ قَوْلِ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ .

قال بعضهم : كنت في مجلس خُزَيْمَةَ بْنِ خَازِمٍ وعنده أَبُو الْعَتَاهِيَةِ ، فذكر خُزَيْمَةُ مَا سَفَكَ مِنَ الدَّمَاءِ ، ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ مَا لَنَا عِنْدَ اللَّهِ عُذْرٌ وَلَا حُجَّةٌ إِلَّا رَجَاءُ عَفْوِهِ وَمَغْفِرَتِهِ ؛ وَلَوْلَا عِزُّ السُّلْطَانِ وَكَرَامَةُ الدَّلَّةِ ، وَأَنْ أُصِيرَ بَعْدَ الرِّيَاسَةِ سُوقَةً وَتَابِعًا — وَكُنْتُ مَلِكًا مَتَّبِعُومًا — <sup>(٢)</sup> مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ أَزْهَدُ وَلَا أَعْبَدُ مِنِّي ؛ فَإِذَا هُوَ بِالْحَاجِبِ قَدْ دَخَلَ عَلَيْهِ بَرْقَةٌ مِنْ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ فِيهَا مَكْتُوبٌ :

أَرَاكَ <sup>(٣)</sup> أَمْرًا تَرْجُو مِنْ اللَّهِ عَفْوَهُ وَأَنْتَ عَلَى مَا لَا يُحِبُّ مُقِيمٌ  
تَدُلُّ عَلَى التَّقْوَى وَأَنْتَ مُقَصِّرٌ أَيَا مَنْ يُدَاوِي النَّاسَ وَهُوَ سَقِيمٌ  
وَأَنْ أَمْرًا لَمْ يُلْهِهِ <sup>(٤)</sup> الْيَوْمَ عَنْ غَدٍ تَخَوْفَ مَا يَأْتِي بِهِ لِحَكِيمٌ  
وَأَنْ أَمْرًا لَمْ يَجْعَلِ الْبِرَّ كَثْرَةً وَإِنْ كَانَتِ الدُّنْيَا لَهُ لَعَدِيمٌ

فغضب خُزَيْمَةُ ، وَقَالَ : مَا الْمُرُوفُ عِنْدَ هَذَا الْمُلْحِدِ الْمُعْتَوِ <sup>(٥)</sup> مِنْ كَنْوَزِ الْبِرِّ فَيَرْغَبَ فِيهِ حُرٌّ ؛ فَقِيلَ لَهُ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ <sup>(٦)</sup> : « أَلَا تَقْرَأُ : » الَّذِينَ يَكْتَرُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

كَانَ الرَّشِيدُ يُعْجِبُهُ غِنَاءُ الْمَلَاحِينِ فِي الزَّيْلَالَاتِ إِذَا رَكِبَهَا ، وَكَانَ يَتَأَذَّى بِفَسَادِ

(١) في ت : حى .

(٢) في غ : بعد ما كنت متبوعا .

(٣) في ت : أذاك « تحريف » .

(٤) في ت : تلقه « تحريف » .

(٥) في غ : والله ما المروف عند هذا المعتوه الملحف . . .

(٦) في غ : فقال : لأنه من الذين يكثرزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله .

كَلَامِهِمْ وَلَحْنِهِمْ ، فَقَالَ : قُولُوا لِمَنْ مَعَنَا مِنَ الشُّعْرَاءِ يَعْمَلُ لَهُوْلَاءِ شِعْرًا يُغْنُونَهُ  
فِيهِ ؛ فَقَالُوا : لَيْسَ أَحَدٌ أَقْدَرُ عَلَى هَذَا مِنْ أَبِي الْمَتَاهِيَةِ ، وَهُوَ فِي الْحَبْسِ . قَالَ :  
فَوَجَّهَ إِلَيْهِ الرَّشِيدُ أَنْ يَقُولَ فِي ذَلِكَ شِعْرًا ، وَلَمْ يَأْمُرْ بِإِطْلَاقِهِ ، فَنَظَّاهُ ذَلِكَ ، فَقَالَ :  
وَاللَّهِ لَا قَوْلَنِّي شِعْرًا يُحْزِنُهُ وَلَا يَسُرُّهُ ، فَعَمِلَ :

خَانِكَ الطَّرْفُ الطَّمُوحُ	أَيُّهَا الْقَلْبُ الْجَمُوحُ
لِدَوَاعِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ	رَّ دُنُوٍّ وَنُزُوحِ
هَلْ لِمَطْلُوبٍ بِذَنْبٍ	تَوْبَةٌ مِنْهُ نَصُوحِ
مَوْتُ بَعْضِ النَّاسِ فِي الْأَرْضِ	ض عَلَى قَوْمٍ فَتُوحِ
سَيَصِيرُ الْمَرْءُ يَوْمًا	جَسَدًا مَا فِيهِ رُوحِ
بَيْنَ عَيْنَيْ كُلِّ حَيٍّ	عَلِمَ الْمَوْتِ يَلُوحِ
كُلُّنَا فِي غَفْلَةٍ وَالْ	مَوْتُ يَفْدُو وَيُرُوحِ
لَبَنِي الدُّنْيَا مِنَ الدُّنْ	يَا غَبُوقُ وَصَبُوحِ
رُحْنٍ فِي الْوَشْيِ وَأَقْبَدِ	ن <sup>(١)</sup> عَلَيْهِنَ الْمُسُوحِ
نُحْ عَلَى تَفْسِكَ يَا مَسِدْ	يَكُنْ إِنْ كُنْتَ تَنُوحِ
لَتَمُوتَنَّ وَلَوْ عُمُرُ	رَت مَا عُمُرُ نُوحِ

فَبَكَى الرَّشِيدُ بَكَاءَ شَدِيدًا وَاتَّحَبَّ ، وَكَانَ مِنْ أَغْزَرِ النَّاسِ دُمُوعًا  
وَقْتَ الْمَوْعِظَةِ وَأَشَدِّمْ عَسْنَا وَقْتَ الْغَضَبِ .

فَلَمَّا رَأَى الْفَضْلُ بْنُ الرَّيِّعِ كَثْرَةَ بَكَائِهِ أَوْمَأَ إِلَى الْمَلَاحِينِ فَسَكَتُوا .

[ وَقِيلَ : إِنَّ الرَّشِيدَ لَمَّا أَطْلَقَ أَبَا الْمَتَاهِيَةَ مِنَ الْحَبْسِ لَزِمَ بَيْتَهُ وَقَطَعَ النَّاسَ ،  
فَذَكَرَهُ الرَّشِيدُ ، فَعَرَّفَ خَبْرَهُ . فَقَالَ : قُولُوا لَهُ : صِرْتُ زِيرَ نِسَاءٍ وَحِلْسَ بَيْتٍ ،  
فَسَكَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْمَتَاهِيَةِ :

(١) ق غ : وَأَصْبَحَ .

بَرِمْتُ بالناس وأخلاقهم      فصِرْتُ أستاذُ بالوَخْدَه  
ما أكثر الناس لعمري وما      أقلهم في حاصل العِدَّة

ثم قال : لا يمضى شعر إلى أمير المؤمنين ليس فيه مدح له ، فقرن هذين البيتين بأربعة أبيات مدحه بها وهي <sup>(١)</sup> :

عَادَ لِي مِنْ ذِكْرُهَا <sup>(٢)</sup> نَصَبُ      فدموع العين تَنْسَكِبُ  
وكذاك الحُبُّ صاحبُه      يَمْتَرِيهِ الهم <sup>(٣)</sup> والوصَبُ  
خَيْرٌ مَنْ يُرْجَى وَمَنْ يَهَبُ      مَلِكٌ دانت له العِربُ  
وَحَقِيقٌ أَنْ يُدَانَ لَهُ      مَنْ أبوه لِلنَّبِيِّ أَبُ

لَمَّا عَقَدَ الرَّشِيدُ لأولاده الثلاثة العهد : الأَمِينِ ، والمَأْمُونِ ، والمُؤْتَمِنِ ، قال أَبُو العتاهية :

تَجَافَى عَنِ الدُّنْيَا وَأَيُّقَنَ أَنَّهَا      مُفَارِقَةٌ لَيْسَتْ بِدَارِ خُلُودِ  
وَشَدَّ عُرَى الْإِسْلَامِ مِنْهُ بِفَتْحَةٍ      ثَلَاثَةَ أَمْلَاقٍ وَوَلَاةٍ عُهودِ  
هُمْ خَيْرُ أَوْلَادٍ لَهُمْ خَيْرُ وَالِدٍ      لَهُ خَيْرُ آبَاءٍ مَضَتْ وَجُدُودِ  
بَنُو المصطفى هَارُونَ <sup>(٤)</sup> حَوْلَ سَرِيرِهِ      نَحِيرُ قِيَامِ حَوْلِهِ وَقُعودِ  
تُقَلَّبُ الْحَاطَظُ الْمَهَابَةُ بَيْنَهُمْ      عِيُونُ ظِبَاءٍ فِي قُلُوبِ أُسُودِ

فوصله الرشيد صِلَةً ما وصل مثلها شاعراً قط .

قال الرِّياشي : قدم رَسُولُ مَلِكِ الرُّومِ ، فسأل عن أَبِي العتاهية ، فَلَقِيَهُ وأنشده من شعره ، ومضى إلى بلادِ الرُّومِ ، وذكره لَمَلِكِ الرُّومِ ، فكَتَبَ

(١) ما بين القوسين سقط من ت ، والتكلمة من غ . وتجريد الأغاني .

(٢) في ت : عادنى من الرجا .

(٣) في ت : الحب .

(٤) يياض بالأصل والتكلمة من غ .



ملك الروم يسأل الرشيد أن يوجه إليه بأبي المتاهية فاستغنى منه وأباه ، واتصل  
بالرشيد أن ملك الروم كتب يبتين من شعر أبي المتاهية على أبواب مدينته وهما :

ما اختلف الليل والنهار ولا      دارت نجوم السماء في الفلك  
إلا لنقل السلطان عن<sup>(١)</sup> ملك      قد انقضى ملكه إلى ملك  
[ وملك ذي العرش دائماً أبداً      ليس يفان ولا بمشترك<sup>(٢)</sup> ]

قال الرشيد لأبي المتاهية عظمي ؛ فقال : أخافك . فقال له : أنت آمن ؛ فقال :  
لا تأمن الموت في طرف وفي<sup>(٣)</sup> نفس      إذا تسترت بالأبواب والحرص  
وأعلم بأن سهام الموت قاصدة<sup>(٤)</sup>      لكل مسدع منها ومترس  
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها<sup>(٥)</sup>      إن السفينة لا تجرى على اليابس

فبكى الرشيد حتى بل كمة .

قال مخارق : جاءني أبو المتاهية يوماً فقال لي : قد عزمت على أن أتزوّد  
منك يوماً تهبه لي ، فمتى تنشط له ؟ فقلت : متى شئت ؛ فقال : أخاف أن تقطع بي ؛  
فقلت : والله لا فعلت ولو طلبني الخليفة ، فقال : يكون ذلك في غد ؛ فقلت :  
أفعل . فبأكرني رسوله ، فحئت ، فأدخلني بيتاً نظيفاً فيه فرش نظيف ، ودعا بمائدة  
عليها خبز سميد ، وجدى مشوى وبقل وخل ، فأكلنا ثم دعا بسمك مشوى ،  
فأصبنا منه ، وغسلنا أيدينا ، وجاءوا بنا كاه وریحان والوان من الأنبذة ، فقال :  
اختر ما يصلح لك ، فاخترت وشربت ؛ وصب قدها .

(١) كذا في غ والتجريد وفي ت : من .

(٢) لم يرد البيت في غ ولا في الديوان .

(٣) في غ : ولا .

(٤) في غ : طريقها .

ثم قال غنني في قولي :

قَالَ لِي أَحْمَدُ<sup>(١)</sup> وَلَمْ يَذَرِ مَا بِي  
فَتَنَفَّسْتُ ثُمَّ قُلْتُ نَعَمْ حـ

فَفَنَيْتُهُ فَشَرِبَ قَدْحًا وَهُوَ يَبْكِي أَحْرَبَكَ ثُمَّ قَالَ : غَنَّنِي فِي قَوْلِي :

لَيْسَ لِي مَا لَيْسَتْ لَهُ حِيلَةٌ مَوْجُودَةٌ شَيْءٌ سِوَى<sup>(٢)</sup> الصَّبْرِ

فَفَنَيْتُهُ وَهُوَ يَبْكِي وَشَرِبَ قَدْحًا آخَرَ . ثُمَّ قَالَ غَنَّنِي فَدَيْتُكَ فِي قَوْلِي :

خَلِيلِي مَالِي لَا تَزَالُ مَضْرَرَتِي تَكُونُ مَعَ الْأَقْدَارِ حَتْمًا مِنَ الْحَتْمِ

فَفَنَيْتُهُ ، وَمَا زَالَ يَقْتَرِحُ عَلَيَّ وَأَغْنِيهِ وَيَشْرَبُ حَتَّى صَارَتْ الْعَتَمَةُ ، فَقَالَ لِي :

أَحِبْ أَنْ تَصْبِرَ عَلَيَّ حَتَّى تَرَى مَا أَصْنَعُ ، فَجَلَسْتُ فَأَمَرَ ابْنَهُ وَغُلَامَهُ فَكَسَرَا كُلَّ

مَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنَ النَّبِيدِ وَآلَتِهِ وَالْمَلَاهِي ، وَأَمَرَ بِإِخْرَاجِ كُلِّ مَا فِي بَيْتِهِ مِنَ النَّبِيدِ

وَآلَتِهِ ، فَأَخْرَجَ جَمِيعَهُ ، فَمَا زَالَ يَكْسِرُهُ وَيَصُبُّ النَّبِيدَ وَيَبْكِي حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْ

ذَلِكَ شَيْءٍ ، وَنَزَعَ ثِيَابَهُ وَاغْتَسَلَ ، وَلَبَسَ ثِيَابَ الصُّوفِ ، وَعَانَقَنِي وَبَكَى . وَقَالَ :

عَلَيْكَ السَّلَامُ يَا حَبِيبِي وَفَرَحِي مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ ، سَلَامَ الْفِرَاقِ الَّذِي لَا لِقَاءَ بَعْدَهُ ؛

وَجَعَلَ يَبْكِي ، وَيَقُولُ : هَذَا آخِرُ عَهْدِكَ بِي فِي حَالِ تَعَاشُرِ أَهْلِ الدُّنْيَا ، فَظَنَنْتُهَا

بَعْضَ حِمَاقَاتِهِ ، فَانصرفت فَمَا لَقِيتُهُ زَمَانًا ، ثُمَّ تَشَوَّقْتُهُ فَاتَيْتُهُ فَاسْتَأْذَنْتُ عَلَيْهِ ، فَأَذِنَ

لِي ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ ، فَإِذَا هُوَ قَدْ أَخَذَ قَوْصَرَتَيْنِ فَتَقَبَّ إِحْدَاهُمَا ، وَأَدْخَلَ رَأْسَهُ وَيَدَيْهِ

فِيهَا وَأَقَامَهَا مَقَامَ الْقَمِيصِ ، وَتَقَبَّ الْأُخْرَى وَأَخْرَجَ<sup>(٣)</sup> رِجْلَيْهِ مِنْهَا وَأَقَامَهَا مَقَامَ

السَّرَاوِيلِ ، فَلَمَّا رَأَيْتُهُ نَسِيتُ مَا كَانَ عِنْدِي مِنَ النِّعَمِ ، وَضَحِكْتُ ضَحْكًا مَاضِحَكْتُ

مِثْلَهُ قَطْ ؛ فَقَالَ : مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَضْحَكُ ؟ لَا ضَحِكْتُ ! فَقُلْتُ : أَسَخَنَ اللَّهُ عَيْنَكَ !

(١) في غ : أحمد قال لي . .

(٢) في غ : خير من .

(٣) في ت : فأدخل .

إيش هذا؟ من (١) بَلَغَكَ أَنَّهُ فَعَلَ مِثْلَ هَذَا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ أَوِ الصَّحَابَةِ أَوِ الزُّهَّادِ أَوِ الْمَجَانِينِ ، إِنزِعْ عَنْكَ يَاسِخِينِ الْعَيْنِ ! فَكَأَنَّهُ اسْتَحْيَا مِنِّي ، ثُمَّ بَلَغَنِي أَنَّهُ جَلَسَ حَجَّامًا ، فَجَهِدْتُ أَنْ أَرَاهُ بِتِلْكَ الْحَالِ فَلَمْ أَرَهُ ، ثُمَّ مَرِضَ فَبَلَغَنِي أَنَّهُ يَشْتَهِي (٢) أَنْ أَعْنِيَهُ ، فَأَتَيْتُهُ عَائِدًا ، فَخَرَجَ رَسُولُهُ إِلَيَّ وَقَالَ : يَقُولُ لَكَ : إِنْ دَخَلْتَ إِلَى جَدِّدْتَ لِي حُرْنَا وَتَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى سَمَاعِكَ وَإِلَى مَا قَدْ غَلَبَتْهَا عَلَيْهِ (٣) ، وَأَنَا أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهَ وَأَعْتَذِرُ إِلَيْكَ مِنْ تَرْكِ الْإِقَاءِ (٤) فَكَانَ آخِرَ عَهْدِي بِهِ .

وقيل لأبي العتاهية عند الموت : مَا تَشْتَهِي ؟ قَالَ : أَشْتَهِي أَنْ يَجِيءَ مُخَارِقٌ وَيَضَعَ فَمَهُ عَلَى أُذُنِي وَيُعَنِّي :

سِيمَرَضُ عَنْ ذِكْرِي وَتُنْسَى مَوَدَّتِي      وَيَحْدُثُ بَعْدِي لِلْخَلِيلِ خَلِيلُ  
إِذَا مَا انْقَضَتْ عَنِّي مِنَ الدَّهْرِ مُدَّتِي      فَإِنَّ غَنَاءَ الْبَاكِيَاتِ قَلِيلُ

قال محمد بن أبي العتاهية : آخر شعر قاله أبي في مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ :

إِلَهِي لَا تَعَذِّبْنِي فَإِنِّي      مُقِرٌّ بِالَّذِي قَدْ كَانَ مِنِّي  
وَمَالِي حِيلَةٌ إِلَّا رَجَائِي      لَعَفْوِكَ إِنْ عَفَوْتَ (٥) وَحَسَنُ ظَنِّي  
وَكَمْ مِنْ زَلَّةٍ لِي فِي الْخَطَايَا      وَأَنْتَ عَلَى ذُو فَضْلٍ وَمَنْ  
إِذَا فَكَّرْتُ فِي نَدَمِي عَلَيْهَا      عَصِضْتُ أَنَامِلِي وَقَرَعْتُ سِنِّي  
أَجْنُ بَزْهَرَةِ الدُّنْيَا جُنُونًا      وَأَقْطَعُ طُولَ عُمُرِي بِالتَّمَنِّي  
وَلَوْ أَنَّ صَدَقْتُ الزَّهْدَ فِيهَا (٦)      قَلْبْتُ لِأَهْلِهَا ظَهَرَ الْمَجْنُ

(١) في غ : هذا أي شيء هو ؟

(٢) في ت : يشتهي .

(٣) في غ : وتأقت نفسي من سماعك إلى ما قد غلبتها عليه .

(٤) في غ : الالتقاء .

(٥) في ت : فعلت .

(٦) في غ : عنها .



يظنّ الناسُ بي خيرا وإنّي لشرُّ الناس<sup>(١)</sup> إنّ لم تَعْفُ عَنّي  
قال مُخَارِقٌ : تُوفّي أَبُو المَتَاهِيَةِ ، وإبراهيمُ المَوْصِلِيّ ، وأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيّ  
في خلافة المأمُون في يَوْمٍ وَاحِدٍ سَنَةِ سَبْعٍ وَمِائَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> . وقيل : مات هو وَرَاشِدُ  
الْحَنَّاقي وَهَشِيمَةُ في يَوْمٍ وَاحِدٍ سَنَةِ سَبْعٍ وَمِائَتَيْنِ<sup>(٣)</sup> .

قال مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ كَاتِبُ الوَاقِدِيّ : مات أَبُو المَتَاهِيَةِ يَوْمَ الاثْنَيْنِ لثَمَانٍ  
خَلَوْنَ مِنْ جُمَادَى الْأَوَّلَى سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، وَدُفِنَ بِبَغْدَادَ بِالْجَانِبِ  
الْغَرْبِيِّ حِيَالِ قَنْطَرَةِ الزَّيَّاتَيْنِ<sup>(٤)</sup> .

وقال محمد : إنّ أَبَاهُ مات سَنَةَ عَشْرٍ وَمِائَتَيْنِ ، ولما مات أَمْرَانُ يُكْتَبُ  
على قَبْرِهِ :

أُذُنٌ حَتَّى تَسْمَعِمْسِي	اسْمِعِي <sup>(٥)</sup> نَمِ عِي وَعِي
أَنَا رَهْنٌ بِمَضْجَعِي	فاحْذَرِي مِثْلَ مَضْرَعِي
عَشْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً	أَسْلَمْتَنِي لِمَضْجَعِي <sup>(٦)</sup>
كَمْ تَرَى الْحَقَّ <sup>(٧)</sup> ثَابِتًا	فِي دِيَارِ التَّرْعُزِ
لَيْسَ زَادٌ سِوَى التُّمَى	نُحْذِي مِنْهُ أَوْدَعِي

وقيل : إنّ ابْنَهُ كَانَ يُنْكِرُ أَنَّهُ أَوْصَى أَنْ يُكْتَبَ عَلَى قَبْرِهِ شِعْرٌ .

(١) كذا في ت والديوان ، وفي غ : الخلق .

(٢) في غ : ثلاث عشرة ومائتين .

(٣) في غ : تسع ومائتين .

(٤) كذا في غ ، وفي ت : الرياشي .

(٥) في ت : فاسمعي .

(٦) في الديوان وفي غ : في ديار الترّعز ، ولم يرد في الديوان هذا الشطر ؛ وكذا الشطر

الأول من البيت الذي يليه .

(٧) كذا في تجميد الأغاني . وفي ت وبعض أصول الأغاني : الحى بدل الحق .

## أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ

اسمُ أَبِي الصَّلْتِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ عُقْدَةَ بْنِ عَنزَةَ<sup>(١)</sup>  
ابْنِ قَسِيٍّ<sup>(٢)</sup> وهو ثَقِيفٌ بْنُ مُنْبَهٍ بْنُ بَكْرٍ بْنُ هَوَازِنَ ، وأمُّ أُمِّيَّةُ رُقَيَّةُ بنتُ عبدِ شمس  
ابن عبد مناف .

وكان أبوه أبو الصَّلْتِ شاعراً ، وهو الذي مدَحَ سيفَ بْنَ ذِي يَزَنَ وكان له  
أربعةُ بَنِينَ آخر : عمرو ورَيْعَةُ وَوَهْبُ والقَاسِمُ ؛ وكان القَاسِمُ شاعراً ؛ وهو الذي  
يقول أَنشدنيهِ الأَخْفَشُ وغيرُهُ عن ثعلبٍ له ، وقيل : هي لأُمِّيَّة :

قومٌ إِذَا نَزَلَ الغَرِيبُ بِدَارِهِمْ      رَدَّوهُ رَبَّ صَوَاهِلِ وَقيَانِ  
لا يَنسَكُتُونَ الأَرْضَ عِندَ سُؤالِهِمْ      لَتَطَلَّبُ<sup>(٣)</sup> العِلَّاتِ بِالْمِيدَانِ  
[بل يَبْسُطُونَ وجُوهَهُمْ فَتَرَى لها      عِندَ السُّؤالِ كَأَحْسَنِ الأَلْوَانِ]<sup>(٤)</sup>

يمدح بها عبد الله بن جُدْعَانَ وأولُها :

قومي ثَقِيفٌ إِن سَأَلْتَ وَأُسْرَتِي      وبِهِم أَدَافِعُ رُكْنٍ مِّنْ عَادَانِي  
وكان أُمِّيَّةٌ قد قرأ كتابَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الأول ، وكان يأتي في شِعْرِهِ بأَشْيَاءَ  
لا تَعْرِفُهَا العرب .

قال أبو عُبَيْدَةَ : اتَّفَقَتِ العربُ على أن أشعرَ أهلَ المَدَرِ<sup>(٥)</sup> أهلُ يَثْرِبَ ثم عَبْدُ  
القَيْسِ ثم ثَقِيفٌ ، وكان أشعرَ ثَقِيفٍ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ .

---

(١) كذا في ت و غ ، وفي كتاب الشعر والشعراء : غيره « وزان عنبه » اسم قبيلة أيضا .

(٢) في ت : قيس .

(٣) في غ : لتلمس .

(٤) لم يرد هذا البيت في غ .

(٥) في غ : المدن .

وكان السُّمَيْتُ يقول : أُمِّيَّةُ أَشْعَرِ النَّاسِ ، قَالَ : فَقَالَ كَمَا قُلْنَا ؛ وَقُلْنَا ، فَلَمْ  
نَقُلْ كَمَا قَالَ (١) .

وكان أُمِّيَّةٌ قد لَبِسَ الْمُسُوحَ تَعَبُّدًا ، وكان مِمَّنْ ذَكَرَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ  
عَلَيْهِمَا السَّلَامَ وَالْحَنِيفِيَّةَ ، وَحَرَّمَ الْخَمْرَ وَشَكََّ فِي الْأَوْثَانِ ، وَكَانَ مُحَقِّقًا (٢) ،  
وَالْتَمَسَ الدِّينَ وَطَمَعَ فِي النُّبُوَّةِ ؛ لِأَنَّهُ قَرَأَ فِي السُّكُتِ أَنَّ نَبِيًّا يُبْعَثُ مِنَ الْعَرَبِ ؛  
فَكَانَ يَرْجُو أَنْ يَكُونَهُ . فَلَمَّا بُعِثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ لَهُ : هَذَا الَّذِي  
كَنتَ تَقُولُ فِيهِ ؛ فَحَسَدَهُ عَدُوُّ اللَّهِ وَقَالَ : إِنَّمَا كُنتَ أَرْجُو أَنْ أَكُونَهُ ؛ فَانْزَلَ اللَّهُ  
تَعَالَى فِيهِ : « وَاتْلُ هَلِكِهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا » .  
وهو الذي يقول :

كُلُّ دِينٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا دِينَ الْحَنِيفَةِ زُورٌ  
وَكَانَ يُحَرِّضُ قُرَيْشًا بَعْدَ بَدْرٍ ، وَيَرْتِي مِنْ قَتِيلٍ مِنْ قُرَيْشٍ فِي وَقْعَةٍ بَدْرَ بِأَشْيَاءَ  
مِنْهَا :

مَاذَا يَبْدُرُ وَالْمَقْدَرُ قَلٌّ مِنْ مَرَازِيَةِ جَحَاجِحٍ (٣)  
وَهِيَ قَصِيدَةٌ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ رِوَايَتِهَا .  
وَيُقَالُ : إِنَّ أُمِّيَّةً قَدِمَ عَلَى أَهْلِ مَكَّةَ فَأَخَذُوا عَنْهُ : بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ ، فَجَعَلُوهَا  
مَكَانَ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » .  
وَقَالَ الْحَجَّاجُ عَلَى الْمِنْبَرِ : ذَهَبَ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ شِعْرَ أُمِّيَّةَ ، وَكَذَلِكَ انْدِرَاسُ  
الْكَلَامِ (٤) .

(١) فِي غ : قَالَ كَمَا قُلْنَا وَلَمْ نَقُلْ كَمَا قَالَ .

(٢) فِي ت : وَصَام

(٣) الْمُقْتَل : كَثِيبٌ رَمْلٌ يَبْدُرُ . وَالْمَرَازِيَةُ : جَمْعُ مَرْزَبَانٍ ، وَهُوَ الْفَارِسُ الشَّجَاعُ ، مُعَرَّبٌ  
وَأَصْلُهُ فَارَسِي . وَجَحَاجِحٌ : جَمْعُ جَحْجَحٍ ، وَهُوَ السَّيِّدُ الْمَارِعُ فِي الْمَكَارِمِ .

(٤) فِي ت : تَدَارَسَ الْعِلْمُ ؛ وَالتَّصْحِيحُ مِنْ غ .



ذكر خالد بن يزيد أن أمية وأبا سفيان اصطحبًا في تجارة إلى الشام وأنه سأله عن عتبة بن ربيعة: كم سينه؟ فذكر سنًا، ثم قال: أخبرني عن ماله، فذكر مالا، فقال له: وضعته. فقال أبو سفيان: بل رفمته، فقال: إن صاحب هذا الأمر ليس شيخًا، ولا ذا مال.

وكان لما خرج إلى الشام مرًّا بكنيسة فقال أمية: إن لي حاجة في هذه الكنيسة فانتظروني، فدخل الكنيسة وأبطأ، ثم رجع كاسفًا متغيرًا، فرمى بنفسه، فأقاموا عليه حتى سرى عنه، ثم مضوا فقصوا حوائجهم ثم رجعوا، فلما صاروا إلى الكنيسة قال لهم: انتظروني ودخل أيضا فأبطأ، ثم خرج بأسوء حال من حاله الأولى، فقال له أبو سفيان بن حرب: قد شققت على رقتك<sup>(١)</sup>، فقال: خلوني؛ فإني أرتاد لنفسي، وأنظر لمعادي<sup>(٢)</sup>. هاهنا راهب عالم، أخبرني أنه يكون بعد عيسى ست رجعات<sup>(٣)</sup>، وقد مضت منها خمس وبقيت واحدة، فخرجت وأنا أطمع في النبوة وأخاف أن تخطئني، فأصابني ما رأيت أولا؛ فلما رجعت ثانية قال لي: قد كانت الرجعة<sup>(٤)</sup>، وقد نبئت نبي العرب فأيست<sup>(٥)</sup> من النبوة، وأصابني ما رأيت، إذ فاتني ما كنت أطمع فيه. وكان الراهب أبياسه وأخبره أن الأمر لرجل من قريش.

قال الزهري: وأتى أمية أبا بكر فقال له: يا أبا بكر، عمي الخبر، فهل أحسنت شيئًا؟ قال: لا والله! قال: قد وجدته يخرج العام.

(١) في غ: رقتك.

(٢) في غ: فإني أرتاد لنفسي لمعادي.

(٣) في ت: رجعات.

(٤) في ت: الرجعة.

(٥) في غ: فيئت.

وكان أمية جالسا ، فرأت به غنم فتفت منها شاة ، فقال للقوم : هل تدرون ما تقول ؟ قالوا : لا ؛ قال : قالت لسخلتها : مررى لا يجىء الذئب فيأكلك كما أكل أختك عام أول في هذا الموضع ، فقال بعض القوم للرأى : أخبرنا عن هذه الشاة التي تفت ألها سخله ؟ قال : نعم ، هذه سخلتها ؛ قال : أكانت (١) لها عام أول سخله ؟ قال : نعم أكلها الذئب ما هنا .

قال الأصمى : ذهب أمية في شعره بعامة ذكر الآخرة ، وذهب عنتره بعامة ذكر الحرب ، وذهب عمر بن أبي ربيعة بعامة ذكر الشباب .

خرج ركب من تقيف إلى الشام ، وفيهم أمية بن أبي الصلت فلما قفلوا راجعين نزلوا منزلا ليتعشوا بعشاء ، إذ أقبلت عظاية حتى قربت (٢) منهم ، فحصبها بعضهم بشيء في وجهها ، فرجعت ، وكفتوا (٣) سفرتهم ثم قاموا يرحلون ، فطلعت عليهم عجوز من وراء كثيب هناك تنوكا على عصا ، فقالت لهم : ما منعكم أن تطعموا رجيمة (٤) الجارية اليتيمة التي جاءكم عشية (٥) ؟ فقالوا : ما أنت ؟ قالت : أنا أم العوام أيمت (٦) منذ أعوام ؛ أما ورب البباد ، لتنفرون (٧) في البلاد ؛ وضربت بمصاها الأرض ، ثم قالت : أطيلي أنايتهم (٨) ، ونفري ركبهم ؛ فنفرت (٩) الإبل كأن على ذروة كل بعير شيطان ، ما نملك منها شيئا ، حتى

(١) في ت : فسكانت .

(٢) في غ : دنت .

(٣) في ت كتبوا . والتصحيح من غ .

(٤) في ت : رحيمة .

(٥) في ت غشيمة .

(٦) في غ : لامت .

(٧) في غ : لتفرقن .

(٨) في غ بطلى لأياهم .

(٩) في غ فوثبت .

تَفَرَّقَتْ فِي الْوَادِي ، فَجَمَعْنَاهَا فِي آخِرِ النَّهَارِ مِنْ غَدٍ وَلَمْ نَسْكُدْ ، فَلَمَّا أَنْخَنَاهَا لِرَحْلِهَا <sup>(١)</sup> طَلَمْتُ عَلَيْنَا الْمَجُوزُ وَقَالَتْ كَقَوْلِهَا بِالْأَمْسِ ، فَفَعَلْتُ الْإِبِلَ كِفْعَلِهَا بِالْأَمْسِ ، فَلَمْ نَجْمَعْهَا إِلَّا <sup>(٢)</sup> الْغَدَ عَشِيًّا ، فَلَمَّا أَنْخَنَاهَا لِرَحْلِهَا ، أَقْبَلْتُ الْمَجُوزُ فَفَعَلْتُ كِفْعَلِهَا فِي الْيَوْمَيْنِ ، فَتَفَرَّقَتْ <sup>(٣)</sup> الْإِبِلَ ، فَقُلْنَا لِأُمِّيَّةَ : أَيْنَ مَا كُنْتَ تُخْبِرُنَا بِهِ عَنْ نَفْسِكَ ؟ فَقَالَ : اذْهَبُوا أَنْتُمْ فِي طَلَبِ الْإِبِلِ وَدَعُونِي ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْكَثِيبِ الَّذِي كَانَتْ الْمَجُوزُ تَأْتِي مِنْهُ حَتَّى عَلَاهُ ، وَهَبَطَ مِنْهُ إِلَى وَادٍ ، فَإِذَا فِيهِ كَنِيْسَةٌ ، وَإِذَا رَجُلٌ مُضْطَجِعٌ مُعْتَرِضٌ عَلَى بَابِهَا ، وَإِذَا رَجُلٌ آخَرٌ جَالِسٌ أَيْضُ الرَّاسِ وَاللَّحْيَةِ ؛ فَلَمَّا رَأَى أُمِّيَّةَ قَالَ : إِنَّكَ لَمَتَّبِعُوعٌ فَمَنْ أَتَى بِأَتِيكَ صَاحِبُكَ ؟ قَالَ : مِنْ أُذُنِي الْيُسْرَى . قَالَ : فَبِأَيِّ الثِّيَابِ بِأَمْرِكَ ؟ قَالَ : بِالسَّوَادِ . قَالَ : هَذَا خَبِطٌ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْجَنِّ ، كَدْتَ أَنْ تَكُونَ نَبِيًّا الْعَرَبِ وَلَمْ تَفْعَلْ ، إِنَّ صَاحِبَ النَّبُوَّةِ يَأْتِيهِ صَاحِبُهُ مِنْ قَبْلِ أُذُنِهِ الْيُمْنَى ، وَيَأْمُرُهُ بلبس البياض ؛ فَمَا حَاجَتُكَ ؟ فَحَدَّثَهُ حَدِيثَ الْمَجُوزِ ؛ قَالَ : صَدَقْتَ هِيَ امْرَأَةٌ يَهُودِيَّةٌ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْجَنِّ ، هَلَكَ زَوْجُهَا مِنْذُ أَعْوَامٍ ، وَأَمَّا لَا تَزَالُ تَصْنَعُ ذَلِكَ بِكُمْ حَتَّى تُهْلِكَمُ إِنْ اسْتَطَاعَتْ ؛ قَالَ أُمِّيَّةَ : وَمَا الْحِيلَةُ ؟ قَالَ : أَجْمِعُوا ظَهْرَكُمْ ، فَإِذَا جَاءَتْ فَفَعَلْتَ كَمَا كَانَتْ تَفْعَلُ ، فَقُولُوا لَهَا : سَبْعٌ مِنْ فَوْقٍ وَسَبْعٌ مِنْ أَسْفَلٍ بِأَسْمِكَ اللَّهُمَّ ؛ فَلَنْ تَضُرَّكُمْ ؛ فَرَجَعَ إِلَيْهِمْ أُمِّيَّةَ وَقَدْ جَمَعُوا الظَّهْرَ ، فَلَمَّا أَقْبَلَتْ قَالَ لَهَا مَا أَمَرَهُ الشَّيْخُ بِهِ ، فَلَمْ تَضُرَّهُمْ ، فَلَمَّا رَأَتْ الْإِبِلَ لَمْ تَتَحَرَّكَ قَالَتْ : قَدْ عَرَفْتُ صَاحِبَكُمْ ، لَيْتَيْضَنُّ أَعْلَاهُ وَلَيْسَوَدَنَّ أَسْفَلُهُ ، فَأَصْبَحَ أُمِّيَّةَ وَقَدْ بَرِصَ فِي عِذَارِيهِ ،

(١) فِغْ : لِرَحْلِهَا .

(٢) قَتْ : إِلَى .

(٣) فِغْ : وَهَرَتْ .

(٤) فِغْ : خَطِيبٌ وَفِي التَّجْرِيدِ : خَاطِرٌ .

(٥) قَتْ : بِهَوْلِيَّةٍ .



وَأَسْوَدَ أَسْفَلَهُ ، فَلَمَّا قَدِمُوا مَكَّةَ ذَكَرُوا لَهُمْ ذَلِكَ ، فَكَانَ أَوَّلَ مَا كَتَبَ أَهْلُ مَكَّةَ فِي كُتُبِهِمْ : « يَا سَمِيعُ اللَّهُمَّ » .

وقال الزهري : دخل يوما أمية بن أبي الصلت على أخته وهي نهي أدما لها ، فنام على سرير في ناحية البيت ، قال : فانشق جانب من سقف البيت وإذا بطائرَيْن ، فوقع أحدهما على صدره ، ووقف الآخر مكانه ، فشق الواقع صدره ، فأخرج قلبه فشقه ، فقال الطائر الأعلى <sup>(١)</sup> للطائر الذي على صدره : أوعى ! قال : وعى ؟ قال : أقبل ؟ قال : أبي ، فرد الطائر قلبه في موضعه ، ثم نهض فاتبعهما أمية طرفه وقال :

لَبَّيْكُمْ لَبَّيْكُمْ هَا أَنَا ذَا لَدَيْكُمْ

لا برى فاعتذر ، ولا ذو عشيّة فانتصر . فرجع الطائر فوقع على صدره فشقه ، وأخرج قلبه فشقه ، فقال الطائر الأعلى : أوعى ؟ فقال : وعى ، قال : أقبل ؟ قال : أبي ، فرد قلبه ثم نهض فاتبعهما أمية طرفه وقال :

لَبَّيْكُمْ لَبَّيْكُمْ هَا أَنَا ذَا لَدَيْكُمْ

محفوظ بالنعم ، محفوظ من الريب . قال : فرجع الطائر فوقع على صدره فشقه ، ثم أخرج قلبه فشقه ، فقال له الأعلى : أوعى ؟ قال : وعى ، قال : أقبل ؟ قال : أبي ، ونهض فاتبعهما طرفه فقال :

لَبَّيْكُمْ لَبَّيْكُمْ هَا أَنَا ذَا لَدَيْكُمْ

إِنْ تَغْفِرَ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ مَا أَلَمَّا

ثم انطبق السقف وجلس أمية يمسح صدره ، فقالت أخته : يا أخي ، أتجد شيئاً ؟ قال : لا ولكني أجد حرّاً في صدري ، ثم أنشد :

لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ مَا قَدَّ بَدَأَ لِي فِي قِنَانِ الْجِبَالِ أَرْعَى الْوُغُولَا

(١) في غ : الواقف .

قال عكرمة : أنشد النبي صلى الله عليه وسلم قول أمية :

الحمد لله ممسكنا ومُصَبِّحَنَا      بِالْخَيْرِ صَبَّحَنَا رَبِّي وَمَسَّانَا  
أَلَا نَبِيَّ لَنَا مِنَّا فَيُخَبِّرُنَا      مَا بَعْدَ غَايَتِنَا مِنْ رَأْسِ حَيَاتِنَا  
بَيْنَا يُرَيُّنَا آبَاؤُنَا هَلَكُوا      وَبَيْنَا نَقْتَنِي<sup>(١)</sup> الْأَوْلَادَ أَفْنَانَا  
وَقَدْ عَلِمْنَا لَوْ أَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُنَا      أَنْ سَوْفَ يَلْحَقُ أَخْرَانَا بِأَوْلَانَا

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « إِنْ كَادَ أُمِيَّةٌ لَيُسَلِّمَ » .

وعتب أمية على ولد له ، وكان عاقباً له . فقال فيه :

عَدَوْتُكَ مَوْلُوداً وَعُلْتُكَ يَافِعاً      تَعْلُ بِمَا أَجْنَى عَلَيْكَ وَتَهْمَلُ  
إِذَا لَيْلَةٌ تَأْتِيكَ بِالشُّكُو<sup>(٢)</sup> لَمْ أَبْتَ      لَشُكْوَاكَ إِلَّا سَاهِراً أَتَمَلُّمَلُ  
كَأَنِّي أَنَا الْمَطْرُوقُ دُونَكَ بِالَّذِي      طُرِفْتَ بِهِ دُونِي فَعَيَّنِي تَهْمَلُ  
تَخَافُ الرُّدَى نَفْسِي عَلَيْكَ وَإِنَّهَا      لَتَعْلَمُ<sup>(٣)</sup> أَنَّ الْمَوْتَ وَقْتُ<sup>(٤)</sup> مُوَجَّلُ  
فَلَمَّا بَلَغْتَ السَّنَّ وَالْفَايَةَ الَّتِي      إِلَيْهَا مَدَى مَا كُنْتُ مِنْكَ<sup>(٥)</sup> أَوْمَلُ  
جَمَلْتَ جَزَائِي غِلْظَةً وَفَظَاطَةً      كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُنْعِمُ الْمُتَفَضِّلُ  
[وَسَمَّيْتَنِي بِاسْمِ الْمُفْنَدِ رَأْيُهُ      وَفِي رَأْيِكَ التَّفْنِيدُ لَوْ كُنْتَ تَعْقِلُ  
فَلَيْتَكَ إِذْ لَمْ تَرَعْ حَقَّ أَبَوَيَّ      فَعَلْتَ كَمَا الْجَارُ الْمَجَاوِرُ يَفْعَلُ<sup>(٦)</sup>]

قال أبو بكر الهذلي لعكرمة : ما رأيت ما بلغنا<sup>(٧)</sup> عن النبي صلى الله عليه وسلم

(١) كذا في غ ، وفي ت : تقني .

(٢) في غ : آبتك بالشجو وفي شرح ديوان الحماسة : فابتك بالشكو .

(٣) في غ : واني لأعلم .

(٤) في غ : حتم .

(٥) في غ : فيك .

(٦) لم يرد اليتان الأخيران في غ وجاء في التجريد .

(٧) في غ : ما رأيت من يلفنا .

أَنَّهُ قَالَ لِأُمِّيَّةَ : « آمَنْ شِعْرُهُ وَكَفَرَ قَلْبُهُ » فقال : هو حق ، وما الذى أنكرتم ؟  
فقلت : أنكرنا قوله :

والشمس تطلع كل آخر ليلةٍ      حراء تطلع<sup>(١)</sup> لونها مُتَوَرِّدُ  
تأتى وما تبدو لنا فى رسلها      إلا مُعَذِّبَةً وإلا تُجَلِّدُ

فما شأن<sup>(٢)</sup> الشمس تُجَلِّدُ ؟ فقال : والذى نَفْسِي بِيَدِهِ ، ما طَلَعَتْ قَطَّ حَتَّى  
يَحُثُّهَا<sup>(٣)</sup> سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ يَقُولُونَ لَهَا : أَطْلُعِي ؛ فتقول : كيف أطلع على قوم  
يَعْبُدُونَنى من دون الله تعالى ! قال : فَيَأْتِيهَا شَيْطَانٌ حِينَ تَسْتَقْبِلُ الضِّيَاءَ يريد أن  
يَصُدَّهَا عَنِ الطُّلُوعِ ، فتطلع على قَرْنَيْهِ فَيُخْرِقُهُ اللهُ بِحَرِّهَا ، وما غَرَبَتْ قَطَّ  
إِلَّا خَرَّتْ لَهِ سَاجِدَةً ، فَيَأْتِيهَا شَيْطَانٌ يريد أن يصدّها عن السَّجُودِ ، فتغرب على  
قَرْنَيْهِ فتُخْرِقُهُ ، وذلك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تطلع بين قَرْنَيْ  
شَيْطَانٍ وَتَغْرُبُ بَيْنَ قَرْنَيْ شَيْطَانٍ » .

ولما مَرِضَ أُمِّيَّةُ مَرَضَهُ الذى مات فيه ، جعل يقول : قد دَنَا أَجَلِي وفى هذه  
الْمَرَضَةِ مَنِيَّتِي ، وأنا أعلم أن الْحَنِيفِيَّةَ حَقٌّ ، ولكن الشَّكَّ فى محمد. ولما دَنَتْ وفاته  
أُغْمِيَ عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ وهو يقول :

لَبَيْكُمَا      لَبَيْكُمَا      ها أَنَا ذَا لَدَيْكُمَا

لا مَالٌ لِي يَفْدِيَنِي وَلَا عَشِيرَةٌ تُنَجِّمُنِي ثُمَّ أُغْمِيَ عَلَيْهِ حَتَّى ظَنَّ مَنْ حَضَرَهُ  
أَنَّهُ قَضَى ، ثُمَّ أَفَاقَ وهو يقول :

(١) فى غ : مطلع .

(٢) فى ت : بيان .

(٣) فى غ : ينخسها .

(٤) فى ت : يستقل .



لَبَّيْكُمْمَا لَبَّيْكُمْ هَا أَنَا ذَا لَدَيْكُمْ  
لا بَرِيءٌ فَأَعْتَذِرُ وَلَا قَوِيٌّ فَأَتَّصِرُ ، وتحدث ساعة ، ثم أُنْفِى عليه حتى أُيسَ  
من حياته وأفاق وهو يقول :

لَبَّيْكُمْمَا لَبَّيْكُمْ هَا أَنَا ذَا لَدَيْكُمْ  
إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرِ جَمًّا وَأَيَّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا  
ثم أقبل على القوم فقال : قد جاءني وَقْتِي ، فكونوا في أهْبَتِي ، وَحَدَّثَهُمْ قَلِيلًا  
حتى أُيسَ القوم من موته <sup>(١)</sup> ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

كُلُّ عَيْشٍ وَإِنْ تَطَاوَلَ دَهْرًا مُنْتَهَى أَمْرِهِ إِلَى أَنْ يَزُولَا  
لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ مَا قَدْ بَدَأَ لِي فِي رُءُوسِ الْجِبَالِ أَرْعَى الْوُغُولَا  
فَأَجْعَلَ الْمَوْتَ نُصْبَ عَيْنَيْكَ وَاحْذَرِ غَوْلَةَ الدَّهْرِ غُولَا  
ثم قَضَى نَحْبَهُ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وقيل في خبره : أنه لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم ، أَخَذَ ابْنَتِيهِ <sup>(٢)</sup> وَهَرَبَ  
بِهِمَا إِلَى أَقْصَى الْبَلَدِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الطَّائِفِ ، فَبَيْنَا هُوَ يَشْرَبُ مَعَ إِخْوَانٍ لَهُ فِي قَصْرِ <sup>(٣)</sup>  
غَيْلَانَ بِالطَّائِفِ وَقَدْ أَوْدَعَ ابْنَتِيهِ <sup>(٤)</sup> بِالْبَلَدِ ، وَرَجَعَ إِلَى بِلَادِهِ إِذْ سَقَطَ غَرَابٌ عَلَى  
شُرْفَةِ الْقَصْرِ ، فَتَعَبَّ نَعْبَةً فَقَالَ أُمِيَّةُ : بِفِيكَ الْكَشْكَشُ - وَهُوَ التُّرَابُ - فَقَالَ لَهُ  
أَصْحَابُهُ : مَا يَقُولُ ؟ فَقَالَ : يَقُولُ : إِنَّكَ إِنْ شَرَبْتَ الْكَأْسَ الَّتِي فِي يَدِكَ مُتًا ،  
ثُمَّ نَعَبَ نَعْبَةً أُخْرَى ، فَقَالَ أُمِيَّةُ نَحْوَ ذَلِكَ ، فَقَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ : مَا يَقُولُ ؟ قَالَ :

(١) في غ : مرضه .

(٢) في ت : بنيه .

(٣) في ت : قصره مرة .

(٤) في ت : ابنيه .

زعم أنه يقع على هذه المَرْبَلَةِ أَسْفَلَ الْقَصْرِ فَيَتَدَلَّحُ عَظْمًا فَيَشْجِي بِهِ فَيَمُوتُ ، فَوَقَعَ  
الغَرَابُ عَلَى الْمَرْبَلَةِ فَأَثَارَ الْعَظْمِ وَابْتَلَمَهُ فَشَجِي بِهِ ، فَمَاتَ فَانْكَسَرَتْ أُمِّيَّةٌ ، وَوَضَعَ  
الكَاسَ مِنْ يَدِهِ ، وَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ ، فَقَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ : مَا أَكْثَرَ مَا سَمِعْنَا مِثْلَ هَذَا  
وَكَانَ بَاطِلًا ، فَأَلْحُوا عَلَيْهِ حَتَّى شَرِبَ الْكَاسَ ، فَقَالَ فِي شِقْوَةٍ ، وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ  
أَفَاقَ فَقَالَ : لَا بَرِيءَ فَأَعْتَدِرْ وَلَا قَوِيٌّ فَأَنْتَصِرْ ثُمَّ مَاتَ .

## أبو سعيد مولى فائد

هو أبو سعيد إبراهيم مولى فائد : مولى عمرو بن عثمان بن عفان .  
وهو يُعرف في الشعراء بابن أبي سنة<sup>(١)</sup> مولى بني أمية ، وفي المُغنين بأبي سعيد  
مولى فائد . وكان شاعرا مُجيدا ناسكا ومُغنيا فاضلا مقبول الشهادة بالمدينة  
مُعذلا ، وعُمِّرَ إلى خلافة الرشيد ، ولقيَه إبراهيم بن المهدي . وإسحاق الموصلي .  
وله مراثٍ جياذ في بني أمية الذين قتلهم عبدُ الله وداود ابنا علي بن عبد الله  
ابن عباس .

قال إسحاق : حَجَجْتُ مع الرَّشِيد ، فلما قَرُبْتُ من مَكَّة استأذنتُ في التَّقدم  
فأذن لي ، فدخلتُ مَكَّة ، فسألتُ عن أبي سعيد مولى فائد ، فقيل لي : هو في المَسْجِدِ  
الحَرَامِ ؛ فأتيتُ المَسْجِدَ فإذا هو قائمٌ يُصَلِّي ، فَجَلَسْتُ قريبا منه ، فلما فرَغ قال لي :  
يا فتى ، ألك حاجة ؟ قلتُ : نعم ، تُغْنِنِي . وقيل : إنَّ الَّذِي سألَه الغناء هو المهدي  
فقال له : غَنِّني :

لقد طُفْتُ سَبْعًا قاتُ لَمَّا قَضَيْتُهَا	ألا ليتَ هذا لا عليَّ ولا ليا
يُسأَلُنِي صَاحِبِي فإعْطِ الْوَدَى	يَقُولُونَ من ذِكرٍ لِلْيَلَى اغْتَرَانِيَا
إِذَا جِئْتَ بَابَ الشُّعْبِ شِعْبِ ابْنِ عَامِرٍ	فَأَقْرِي <sup>(٢)</sup> غَزَالَ الشُّعْبِ مِنِّي سَلَامِيَا
وَقُلْ لِّغَزَالِ الشُّعْبِ هَلْ أَنْتَ نَازِلٌ	بِشُعْبِكَ أَمْ هَلْ يُصْبِحُ الْقَلْبُ ثَاوِيَا
لقد زَادَنِي الْحَجَّاجُ شَوْقًا إِلَيْكُمْ	وإنْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ لِلْحَجِّ قَالِيَا
وَمَا نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَى وَجْهِ قَادِمٍ	مِنَ الْحَجِّ إِلَّا بَلَّ دَمْعِي رِدَائِيَا

(١) في ت : بابن أبي أشبه .

(٢) في ت : فأقر .



فقال له : أَوْ أَغْنِيكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا هُوَ أَحْسَنُ مِنْهُ ؟ قَالَ : أَنْتَ وَذَلِكَ  
فَفَنَاءُ :

إِنْ هَذَا الطَّوِيلَ مِنْ آلِ حَفْصٍ نَشَرَ الْجَدَّ بَعْدَ مَا كَانَ مَاثًا  
وَبَنَاهُ عَلَى أَسَاسٍ وَثِيقٍ وَعِمَادٍ قَدْ أُثْبِتَتْ إِبْنَاتَا  
مِثْلَ مَا قَدْ بَنَى لَهُ أَوْلُوهُ وَكَذَا يُشَبِّهُ الْبِنَاءُ الْبُنَاتَا  
فَقَالَ لَهُ الْمَهْدِيُّ : أَحْسَنْتَ يَا أَبَا سَعِيدٍ ، فَفَنَنْتِي :

لَقَدْ طُفْتُ سَبْعًا قُلْتُ لَمَّا قَضَيْتُهَا أَلَا لَيْتَ هَذَا لَا عَلَى وَلَا لِيَا

فَقَالَ : أَوْ أَغْنِيكَ أَحْسَنَ مِنْهُ ؟ قَالَ : أَنْتَ وَذَلِكَ فَفَنَاءُ :

قَدِمَ الطَّوِيلُ فَأُشْرِقَتْ وَاسْتَبْشَرَتْ (١) أَرْضُ الْحِجَازِ وَبَانَ فِي الْأَشْجَارِ

إِنَّ الطَّوِيلَ مِنْ آلِ حَفْصٍ فَأَعْلَمُوا سَادَ الْحُضُورِ وَسَادَ فِي الْأَسْفَارِ

فَقَالَ لَهُ : أَحْسَنْتَ فَفَنَنْتِي : لَقَدْ طُفْتُ سَبْعًا . قَالَ أَوْ أَغْنِيكَ أَحْسَنَ مِنْهُ ؟ فَقَالَ :

افْعَلْ ، فَفَنَاءُ :

أَيُّهَا السَّائِلُ (٢) الَّذِي يَخْبِطُ الْأَرْضَ ضَعَ دَعِ النَّاسَ أَجْمَعِينَ وَرَاكَا

وَأَتِ هَذَا الطَّوِيلَ مِنْ آلِ حَفْصٍ إِنْ تَخَوَّفْتَ عَيْلَةً (٣) أَوْ هَلَكََا

فَقَالَ لَهُ : أَحْسَنْتَ ، فَفَنَنْتِي : لَقَدْ طُفْتُ سَبْعًا ، فَقَدْ أَحْسَنْتَ فِيمَا غَنَيْتَ ، وَلَكِنْ

أَحِبُّ أَنْ تُغْنِيَنِيَا مَا اسْتَدْعَيْنَاهُ مِنْكَ ، قَالَ : لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ لِأَنِّي

رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَنَامِي وَفِي يَدِهِ شَيْءٌ لَا أَدْرِي مَا هُوَ ، وَقَدَرَفَهُ

لِيُضْرِبَنِي وَهُوَ يَقُولُ : يَا أَبَا سَعِيدٍ ، لَقَدْ طُفْتُ سَبْعًا ، مَا صَنَعْتَ بِأَمَّتِي فِي هَذَا الصَّوْتِ !

(١) فِي غ : لَقْدُومُهُ .

(٢) فِي ت : السَّائِر .

(٣) فِي ت : عَوْلَةٌ .

قلت له : بأبي وأمي اغفر لي ، فوالذي بعمتك بالحق وأصطفاك بالنبوة لا غنيتُ  
هَذَا الصوتَ أبداً ، فردَّ يده عني وقال : عفا الله عنك إذا ؛ ثم انتهت ؛ وما كنت  
لأعطي رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً في منامي فأرجع عنه في يقظتي ، فبكى  
المهدي وقال : أحسنت يا أبا سعيد أحسن الله إليك ، لا تعد في غنائك ، وحباء وكساء  
وأمر برده إلى الحجاز ؛ فقال : لكن اسمعه من منة جارية البرامكة : « وأظن هذه  
الحكاية غلطاً ؛ لأن منة جارية البرامكة إنما نشأت وعُرِفَتْ في أيام الرشيد » .  
وقيل : إنه قال له : اشخص معي إلى بغداد ، فلم يفعل ؛ فقال له : ما كنت  
لأخذك بما لا تحب ، ولو كان غيرك لأكرهته على ما أحب ، ولكن دُلّني على  
من ينوب عنك ؛ فدله على ابن جامع ، وقال له : عليك بفلان باني سهم قد أخذ عني  
وعن نظرائي ، وهو كما تحب ، فهذا كان سبب قدومه بغداد .

الطويل من آل حفص المعنى في الشعر ، هو عبد الله بن أحمد بن عبد الحميد  
المخزومي ، كان مؤسراً يُعطى الشعراء ويجزل العطاء ، وسبب يساره أنه تزوج أم سلمة  
المخزومية امرأة أبي العباس السفاح بعده ، فصار إليه منها مالٌ عظيم وكان يتسمع به  
ويتسع في العطاء . وكانت أم سلمة مائلةً إليه فأعطته ما لا يدري ما هو ، ثم إنها اتهمته  
في جارية لها فاحتجبت عنه ، فلم تعد إليه حتى مات .

وكان طويلاً جميلاً الوجه فقال أبو سعيد هذين البيتين فيه .  
وفيه قال الدارمي أيها السائل الذي يخبط الأرض .  
وفيه يقول الدارمي أيضا :

إنَّ الطَّويلَ إذا حَلَّتْ به      يوماً كَفَاكَ مَوْنَةَ الثَّقَلِ  
فَظَلَّتْ في دَعَا إِلَى كَنَفِ<sup>(١)</sup>      رَحْبِ الْفَنَاءِ وَمَنْزِلِ سَهْلِ

(١) في غ : وحلت في دعة وفي كنف .

حضر أبو سعيد مجلس محمد بن عمران التيمي<sup>(١)</sup> قاضي المدينة لأبي جعفر ، وكان  
مُقدِّماً لأبي سعيد ؛ فقال له ابن عمران : يا أبا سعيد أنتَ القائل :  
لقد طُفْتُ سَبْعًا قُلْتُ لَمَّا قَضَيْتُهَا أَلَا كُنْتُ هَذَا لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا .  
قال : إِي لَعَمْرُ أَيْبِكَ ، وَإِنِّي لَا ذِمَّةَ لِي إِذْ مَا جِئْتُ مِنْ لَوْثٍ ، فَرَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ  
شَهَادَتَهُ فِي ذَلِكَ الْمَجْلِسِ . وَقَامَ أَبُو سَعِيدٍ مِنْ مَجْلِسِهِ مُغَضَّبًا ، وَحَلَفَ أَلَّا يَشْهَدَ عِنْدَهُ .  
فَانْكَرَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ عَلَى ابْنِ عِمْرَانَ رَدَّ شَهَادَتِهِ وَقَالُوا لَهُ : عَرَضْتَ حُقُوقَنَا لِلتَّوَى<sup>(٢)</sup>  
وَأَمَوْنَا لِلتَّلَفِ ؛ لِأَنَّا كُنَّا نَشْهَدُ هَذَا الرَّجُلَ لِعِلْمِنَا بِمَا كُنْتَ عَلَيْهِ وَالْقَضَاءُ قَبْلَكَ مِنْ  
الثِّقَةِ بِهِ وَتَقْدِيمِهِ وَتَعْدِيلِهِ ؛ فَتَدِمَ ابْنُ عِمْرَانَ عَلَى رَدِّ شَهَادَتِهِ ، وَوَجَّهَ إِلَيْهِ بِسْأَلِهِ حُضُورَ  
مَجْلِسِهِ وَالشَّهَادَةَ عِنْدَهُ لِيَقْضِيَ بِشَهَادَتِهِ ؛ فَأَمْتَنَعَ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى حُضُورِ  
مَجْلِسِهِ لِيَمِينٍ لَزِمَتْهُ إِنْ حَضَرَ حَنْثٌ . فَكَانَ ابْنُ عِمْرَانَ بَعْدَ ذَلِكَ ، إِذَا ادَّعَى عِنْدَهُ  
أَحَدٌ شَهَادَةَ أَبِي سَعِيدٍ ، صَارَ إِلَى مَنْزِلِهِ أَوْ مَكَانِهِ فِي الْمَسْجِدِ حَتَّى يَسْمَعَ مِنْهُ شَهَادَتَهُ  
فِيَجِيزُهَا . وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ ، كَثِيرَ اللَّحْمِ ، عَظِيمَ الْبَطْنِ ، كَبِيرَ الْمَجْزِ ،  
صَغِيرَ الْقَدَمَيْنِ ، دَقِيقَ السَّاقَيْنِ يَشُقُّ عَلَيْهِ الْمَشْيُ ، فَكَانَ كَثِيرًا مَا يَقُولُ : اتَّعَبَنِي<sup>(٣)</sup>  
هَذَا الصَّوْتُ وَأَضْرَبَنِي إِضْرَارًا طَوِيلًا .

كَانَ الْمُطَّلِبُ بْنُ حَنْطَبٍ قَاضِيًا عَلَى مَكَّةَ ، فَشَهِدَ<sup>(٤)</sup> أَبُو سَعِيدٍ [عِنْدَهُ] بِشَهَادَةِ  
فَقَالَ : أَلَسْتَ الَّذِي تَقُولُ :

\* لَقَدْ طُفْتُ سَبْعًا قُلْتُ لَمَّا قَضَيْتُهَا \*

لَا قَبِيلَتُ لَكَ شَهَادَةُ أَبَدًا . فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : نَعَمْ وَأَنَا الَّذِي أَقُولُ :

(١) فِي ت : الطَّلِي ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ غ .

(٢) التَّوَى : الْهَلَاكُ .

(٣) فِي ت : وَيَعْنِي وَالتَّصْحِيحُ مِنْ غ .

(٤) فِي ت : فَاسْتَشْهَدَ وَالتَّصْحِيحُ مِنْ غ .



كَأَنَّ وُجُوهَ الْخَنَاطِيِّينَ <sup>(١)</sup> فِي الدُّجَى قَنَادِيلُ تَسْقِيهَا السَّلِيطُ الْهَيَّا كُلُّ  
فَقَالَ الْخَنَاطِيُّ : إِنَّكَ كَمَا عَلِمْنَا مَا عَلِمْنَاكَ إِلَّا دَبَّابًا حَوْلَ الْبَيْتِ فِي الظُّلَمِ مُدْمِنًا  
لِلطَّوَافِ بِهِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَقِيلَ شَهَادَتُهُ .

وَلَمَّا حَجَّ الرَّشِيدُ أَخْضَرَ أَبَا سَعِيدٍ ، وَقَالَ لَهُ : أَنْشِدْنِي قَصِيدَتَكَ فِي بَنِي أُمَيَّةَ :  
تَقُولُ أَمَامَهُ لَمَّا رَأَتْ نُشُوزِي عَنِ الْمَضْجَعِ الْأَنْفَسِ  
وَقِلَّةَ نَوْمِي عَلَى مَضْجَعِي لَدَى هَجْعَةِ الْأَعْيُنِ الْمُنْمَسِ  
فَقَنَاءَ لَحْنًا لَهُ فِي أَبْيَاتِ مِنْهَا :

أَفَاضَ الْمَدَامَعَ قَتْلِي كُدَى وَقَتْلِي بِكُثُورَةٍ لَمْ تُرْمَسِ

وَكَانَ الرَّشِيدُ مُغْضِبًا فَسَكَنَ غَضَبُهُ وَطَرِبَ ، فَقَالَ : أَنْشِدْنِي الْقَصِيدَةَ ؛ فَقَالَ :  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ الْقَوْمُ مَوَالِيًّ وَأَنْعَمُوا عَلَيَّ فَرَثَتْهُمْ وَلَمْ أَهْجُ أَحَدًا ، فَتَرَكَهُ .  
وَهَذِهِ قَصِيدَةُ لَهُ رَثَى بِهَا بَنِي أُمَيَّةَ وَكَانَ مَوْلَاهُمْ ، حَدَّثَ الْحَزَنَبَلِيُّ ، قَالَ : كُنَّا  
عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَحَضَرَ مَعَنَا أَبُو هَفَّانٍ فَأَنْشَدَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ أَنْشَدَهُ فَقَالَ :  
قَالَ ابْنُ أَبِي سُنَّةٍ <sup>(٢)</sup> الْعَبَلِيُّ :

أَفَاضَ الْمَدَامَعَ قَتْلِي كَذَا وَقَتْلِي بِكُبُورَةٍ لَمْ تُرْمَسِ

فَقَمَزَ أَبُو هَفَّانٍ رَجُلًا وَقَالَ : قُلْ لَهُ : مَا مَعْنَى كَذَا ؟ قَالَ : يَرِيدُ كَثَرَتَهُمْ ؛ فَلَمَّا  
قَمْنَا قَالَ لِي أَبُو هَفَّانٍ : أَسَمِعْتَ إِلَى هَذَا الْمُعْجَبِ الرَّقِيعِ هُوَ ابْنُ أَبِي سُنَّةٍ <sup>(٣)</sup> . وَصَحَّفَ  
فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ مَوْضِعَيْنِ فَقَالَ : قَتْلِي <sup>(٤)</sup> كَذَا وَقَتْلِي بِكُبُورَةٍ <sup>(٥)</sup> ؛ وَأَغْلَظُ مِنْ هَذَا أَنَّهُ يُفَسِّرُ  
تَصْحِيفَهُ بِوَجْهِهِ وَقَاحٍ .

(١) الْخَنَاطِيُّونَ : بَطْنٌ مِنْ مَخْزُومٍ ، يَنْسُبُونَ إِلَى خَنْطَبِ بْنِ الْحَارِثِ .

(٢) ق ت : الْأَشْبَهُ « تَحْرِيف » .

(٣) ق ت : أَشْبَهُ « تَحْرِيفٌ أَيْضًا » :

(٤) ق ت : قَتَى « تَحْرِيف » .

(٥) ق ت : بَلْبُورَةٍ « تَحْرِيف » .

وهذا الشعر يَقُولُهُ أَبُو عَدِيٍّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو الْعَبْدِيِّ فِيمَنْ قَتَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ  
بَنَهرَ أَبِي قُطْرُسٍ<sup>(١)</sup> وفيمَنْ قَتَلَ أَبُو الْعَبَّاسِ السَّفَّاحَ بَعْدَهُمْ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ . وَمِنْ  
الْقَصِيدَةِ :

أَفَاضَ الْمَدَامِيعَ قَتْلَى كُذَّاءَ	وَقَتْلَى بِكُثُورَةٍ <sup>(٢)</sup> لَمْ تُرْمَسِ
وَقَتْلَى بَوَجٍّ وَبِاللَّابَتِيهِ	ن <sup>(٣)</sup> مِنْ يَثْرِبَ خَيْرُ مَا أَنْفَسَ
وَبِالزَّابِيَيْنِ <sup>(٤)</sup> نَفُوسٌ ثَوَتْ	وَأُخْرَى بَنَهرَ أَبِي قُطْرُسٍ <sup>(٥)</sup>
أُولَئِكَ قَوْمِي أَنَاخَتَ بِهِمْ	نَوَائِبُ مِنْ زَمَنٍ مُتَعِيسِ
إِذَا رَكَبُوا زَيْتُونَا الْمَوَكِّينَ	وَإِنْ جَلَسُوا الزَيْنُ فِي الْمَجْلِسِ
هَمْ أَضْرَعُونِي لَرَيْبِ الزَّمَانِ	وَهَمْ أَلْصَقُوا الرِّغَمَ فِي الْمَعِطَسِ <sup>(٦)</sup>

ولما استمرت الهَزِيمَةُ بِمَرْوَانَ أيامَ عبدِ اللَّهِ بنِ عَلِيٍّ بِالرَّقَّةِ وَأَخَذَ أَخُوهُ عَبْدُ الصَّمَدِ  
فِي طَلَبِهِ [فَصَارَ]<sup>(٧)</sup> إِلَى دِمَشْقَ وَأَتْبَعَهُ جَيْشًا عَلَيْهِمُ أَبُو إِسْمَاعِيلَ عَامِرُ الطَّوِيلُ مِنْ قُوَّادِ  
خُرَّاسَانَ ، فَلَحِقَهُ ، وَقَدْ جازَ مِصرَ فِي قَرْيَةٍ تُدْعَى أَبُو صِيرٍ<sup>(٨)</sup> فَقَتَلَهُ وَوَجَّهَ بِرَأْسِهِ  
إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بنِ عَلِيٍّ ، فَأَتَفَذَهُ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ السَّفَّاحِ ؛ فَلَمَّا وُضِعَ بَيْنَ يَدَيْهِ خَرَّ  
سَاجِدًا لِلَّهِ تَعَالَى ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَظْهَرَ نِيَّ عَلَيْكَ وَأَظْفَرَنِي بِكَ ،

(١) فِي ت : قُطْرُسَ « تَحْرِيف » .

(٢) فِي ت : بِكُثُورَةٍ « تَحْرِيف » .

(٣) فِي ت : وَبِالْإِنْسِ « تَحْرِيف » .

(٤) فِي ت : وَبِالرَّامَتَيْنِ « تَحْرِيف » .

(٥) فِي ت : قُطْرُسَ « تَحْرِيف » وَنَهْرَ أَبِي قُطْرُسَ : نَهْرٌ قَرِيبُ الرَّمْلَةِ مِنْ أَرْضِ قَلِيسَطينَ

عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مَيْلًا مِنَ الرَّمْلَةِ .

(٦) فِي غ : بِالْمَعِطَسِ .

(٧) سَاقِطَةٌ مِنْ ( ت ) وَالتَّكْمِلَةُ مِنْ غ .

(٨) فِي غ : أَبُو صِيرٍ .

ولم يُبقِ ثأري قبلك وقبل رهطك أعداء الدين ، وتمثل بقول ذي الإصبع  
العدواني :

لو يَشْرَبُونَ دَمِي لم يُرَوْ شَارِبَهُمْ ولا دِمَاؤُهُم للَغِيْظِ تُرْوِينِي  
نَظَرَ عبد الله بن عليٍّ إِلَى فَتَى عَلَيْهِ أَجَّةُ الشَّرَفِ وهو يقاتل مُسْتَقْتِلًا<sup>(١)</sup> ،  
فناداه : يا فتى لك الأمانُ ولو كُنْتَ مروان بن محمد ؛ فقال : إِلَّا أَكُنْهُ فَلَسْتُ  
بِدُونِهِ ؛ قال : فلك الأمانُ ولو كُنْتَ مَنْ كُنْتَ ؛ فأطرق ملياً ثم قال :  
أَذُلَّ الْحَيَاةِ وَكُرِّهَ الْمَمَاتِ وَكُلًّا أَرَاهُ طَعَامًا وَبَيْلًا<sup>(٢)</sup>  
فإن لم يَكُنْ غَيْرُ إِحْدَاهَا فَسَيَرًا<sup>(٣)</sup> إِلَى الْمَوْتِ سَيْرًا جَمِيلًا  
ثم قاتل حتى قتل ، فإذا هو ابن مَسْلَمَةَ<sup>(٤)</sup> بن عبد الملك .

---

(١) في غ : مستتلا ، والمستنفل : الخارج من الصف المتقدم على أصحابه .

(٢) في غ : وكلا أرى لك شراً وبَيْلًا .

(٣) في ت : فسيري .

(٤) في النجوم الزاهرة ١ / ٢٥٨ : فإذا هو محمد بن عبد الملك ، وقيل : ابن لمسلة بن عبد

الملك بن مروان بن الحكم .



## إبراهيم بن هرمة

هو إبراهيم بن علي بن سلمة<sup>(١)</sup> بن عامر بن هرمة بن الهذيل بن ربيع بن عامر ابن صبيح<sup>(٢)</sup> بن عدي بن قيس بن الحارث بن فهر - وفهر أصل قریش ، وقيس ابن الحارث هو الخُلج ، وكانوا في عدوان ، ثم اتقلوا عنه إلى بني نصر بن معاوية ابن بكر بن هوازن . فلما استخلف عمر رضي الله عنه أتوه ليفرض لهم ، فانكر نسبهم ؛ فلما استخلف عثمان رضي الله عنه أتوه فأثبتهم في بني الحارث بن فهر وجعل معهم لهم ديوانا . وسُموا الخُلج لأنهم نزلوا بالمدينة على خُلج ، فسُموا بذلك ، ولهم بالمدينة عدد .

قال عبد الله<sup>(٣)</sup> بن أبي عبيدة بن محمد بن عمار بن ياسر : زرت عبد الله بن حسن بياديته وزاره ابن هرمة ، فجاءه رجل من أسلم ؛ فقال ابن هرمة لعبد الله ابن حسن : أصلحك الله ، سل الأسلمي أن يأذن لي أن أخبرك خبري وخبره ، فقال له عبد الله بن حسن : ائذن له ، فأذن له الأسلمي ؛ فقال إبراهيم بن هرمة : خرجت أبنني ذودا<sup>(٤)</sup> لي فأوحشت<sup>(٥)</sup> وضفت هذا الأسلمي ، فذبح لي شاة وخبز لي خبزاً وأكرماني ، ثم غدوت من عنده ، فأقمت ما شاء الله ، ثم خرجت أيضا في بُغَاء ذود لي ، فأوحشت فقلت : لو ضفت الأسلمي ! فمِلت إليه فجاءني بلبن وتمر ، ثم خرجت من بعد ذلك فقلت : لو ضفت الأسلمي ! فاللبن والتمر خير من

---

(١) في ت : مسلمة .

(٢) في ت : صبح .

(٣) في ت : عبيد الله .

(٤) الذود : القطيع من الإبل من الثلاث إلى التسع .

(٥) جعت وقد زادی .

الطوى فجاءني بلبن حامض . فقال الأسلمي : قد أجبتُهُ إلى ما سأل ، فاسأله أن يأذن لي أن أخبرك لِمَ فعلت ذلك ؟ فقال : ائذنْ له ؛ فأذن ، فقال الأسلمي : ضافني ، فسألتُهُ من هو ؟ فقال : رجلٌ من قريش ، فذبحتُ له الشاة التي ذكر ، ووالله لو كان لي غيرها لذبحتُها حين ذكر أنه من قريش ، ثم غدا من عندي وغدا على الحى ، فقالوا : مَنْ كانَ ضيفك البارحة ؟ فقلت : رجلٌ من قريش ؛ فقالوا : ليس من قريش ، ولكنه دعى فيها ، فأضافني الثانية على أنه دعى في (١) قريش ، فجئتُهُ بلبن وتمرو قلتُ : دعى في قريش خيرٌ من غيره ؛ ثم غدا من عندي وغدا على الحى ، فقالوا : مَنْ كانَ ضيفك البارحة ؟ قلت : ذلك الرجل الذي زعمتم أنه دعى في قريش ؛ فقالوا : لا والله ما هو دعى في قريش ، ولكنه دعى أدعياء قريش فقرئته الثالثة : لبنا حامضاً (٢) . والله لو كان عندي شرٌّ منه لقريته إياه . قال : فأنخذل ابنُ هرمة ، وضجكنا منه .

وكان ابنُ هرمة مشتهراً بالنبيذ مديناً له فأتى أبا عمرو بن أبي راشد (٣) فأكرمه وسقاه أياماً ثلاثة (٤) ؛ فدعا ابنُ هرمة بالنبيذ ، فقال له غلام أبي عمرو : لم يبق عندنا منه شيء ، فترع ابنُ هرمة رداءه عن ظهره وقال للغلام : اذهب إلى ابن حوقل (٥) (نباذ بالمدينة) فارهنه عنده وأتينا بنبيذ فعل . وجاء ابن أبي راشد (٦) ، فجعل يشرب معه من ذلك النبيذ ، ثم قال له : أين رداؤك يا أبا إسحاق ؟ فقال : ألم يك نصفه في بطنك ونصفه في القدح .

(١) في ت : من .

(٢) في ت : جامعنا « تحريف » .

(٣) في ت : أبا عامر بن راشد . وصحته من غ .

(٤) في ت : ثلاثا .

(٥) في غ : ابن حونك .

(٦) في ت : ابن راشد .

ووفد ابنُ هرمة على عبد الله بن حسن وهو بالسَّيَّالَةِ<sup>(١)</sup> ، فأنشده مديحاً له ،  
 فقام عبد الله إلى غنم له ، فرمى بِسَاجَةٍ<sup>(٢)</sup> عليها فتفرقت فِرْقَتَيْنِ ، قال : فاختر  
 أيهما شئت ؟ قال : فإمّا أن تكونَ زادتِ بِوَاحِدَةٍ أو نقصتِ بِوَاحِدَةٍ من  
 الأخرى ، وكانت ثلاثمائة . وكتبَ له إلى المدينة بدناً نيراً ، وقال له : يا ابن هرمة ،  
 انقل عيالك إلينا يَكُونُوا مع عِيَالِنَا ، قال : أفعل ، ثم قدم المدينة وجَهَّزَ عِيَالَهُ  
 لينقلهم إلى عبد الله بن حسن ، فبينما هو قد اكترى وجمع متاعه وحمله والكَرَى<sup>(٣)</sup>  
 ينتظره أن يتحمّل ، إذ أتاه صديق له ، فقال له يا أبا إسحاق ، عندي نبيذ يُسْقِطُ  
 غَمَّ<sup>(٤)</sup> الوجه ، فقال : ويحك ! أما ترأنا على مثل هذه الحال ! [أعليها]<sup>(٥)</sup> يمكن الشراب !  
 فقال : إنما هي ثلاثة لا تزد عليهن ، فمضى معه وهُم وَقُوفٌ يَنْتَظِرُونَهُ<sup>(٦)</sup> ، فلم  
 يزل يشرب حتى مضى من الليل جَدْرٌ صَالِحٌ ، ثم أتى به وهو سكران ، فطرح  
 في شِقِّ الْحِمْلِ وعَادَلَتْهُ<sup>(٧)</sup> امرأته ومضوا<sup>(٨)</sup> ، فلما أَسْحَرُوا رفع رأسه فقال : أَيْنَ  
 أَنَا ؟ فأقبلت عليه امرأته تلومه وتعدُّله ، وقالت : قد أفسد عليك النبيذُ دينَكَ  
 ودُنْيَاكَ ، فلو تَمَلَّلتَ عنه بالألبان ! فرفع رأسه إليها وقال :  
 لَا نَبْتَغِي لَبَنَ الْبَعِيرِ وعندنا ماء الزَّيْبِ ونَاطِفُ الْعُصَارِ

(١) موضع قرب المدينة .

(٢) واحدة الساج ؛ وهو نوع من الخشب .

(٣) الكرى : الكارى .

(٤) في غ : لحم .

(٥) زيادة من غ بها يستقيم المعنى .

(٦) في غ : ينظرون .

(٧) في ت : عدله .

(٨) في ت : ومضى .



ومدح ابن هَرَمَةَ أبا جعفر فوصله بعشرة آلاف درهم ؛ فقال : لا تقع مني هذه ، قال : ويحك ! إنها كثيرة ، قال : إن أردت أن تهنيئني فأبيع لي الشراب فأني مفرمٌ به ؛ فقال له : ويحك ! هذا حَدٌّ من حدود الله عز وجل ! قال : اختل يا أمير المؤمنين ، قال : نعم . فكتب إلى وإلى المدينة : مَنْ أتاكَ بابن هَرَمَةَ سكران فاضربه مائة مَرَّةً واضرب ابن هَرَمَةَ ثمانين ، قال : فجعل الجُلُواز<sup>(١)</sup> إذا مرَّ بابن هَرَمَةَ سكران يقول : من يشتري الثَّمانين بِمائة .

حدث ابن رُبَيْع<sup>(٢)</sup> راوية ابن هَرَمَةَ قال : أصاب ابن هَرَمَةَ أَرَمَةٌ ، فقال لي في يوم حَارٍّ : اذهب فتسكار لي حِمَارَيْنِ إلى سِتَّةِ أُميال ، ولم يسم الموضع ، فركب واحداً وركبت واحداً ، وسرنا إلى قصور حسن بن زيد يبطحاء ابن أزهر ، فدخلنا مسجده ، فلما مالت الشمس خرج علينا مُسْتَمِلًا على قميصه ، فقال لمولى له : أذن ، فأذن ولم يُكَلِّمْنَا كَلِمَةً وَاحِدَةً ، ثم قال : أقم ، فأقام فصلى بنا ، ثم أقبل على ابن هَرَمَةَ فقال : مرحبا بك أبا إسحاق ، حاجتك ؟ قال : نعم ، بأبي أنت وأُمِّي أبيات قلتها ، وقد كان عبد الله وحسن وإبراهيم بنو حسن وعدوه شيئاً فأخلفوه . قال : هاتها ، فأنشد :

أما بنو هاشمٍ حَوَّلِي فَقَدْ قَرَعُوا <sup>(٣)</sup>	نَبْلَ الصَّبَابِ <sup>(٤)</sup> الَّتِي جَمَعْتُ فِي قَرَنِ <sup>(٥)</sup>
فَا بِيْتَرِبَ <sup>(٦)</sup> مِنْهُمْ مَنْ أَعَاتِبُهُ	إِلَّا هَوَائِدَ أَرْجُوهُنَّ مِنْ حَسَنِ
اللَّهُ أَعْطَاكَ فَضْلاً مِنْ عَطِيَّتِهِ	عَلَى هُنٍ وَهَنٍْ فِيمَا مَضَى وَهَنٍْ

(١) في ت : الجوار « تحريف »

(٢) في ت : زبنح ( تحريف ) .

(٣) في ت : عرفوا .

(٤) في ت : قبلى الصياب « تحريف » .

(٥) في ت : قوني « تحريف » .

(٦) في ت : يشرب « تحريف » .

قال : حَاجَتَكَ ! قال : لا بن أبي مُضَرَّس<sup>(١)</sup> عَلَى خَمْسُونَ وَمِائَةَ دِينَارٍ ؛ فقال لمولى له يقال له هَيْثَمُ : اركب هذه وأتني يا ابن مُضَرَّس وذكِّرْ حَقَّهُ<sup>(٢)</sup> . قال : فما صَلَّيْنَا الْمَضْرَ حَتَّى جَاءَ بِهِ ؛ فقال : مَرَّحِبًا بِكَ يَا ابْنَ مُضَرَّس ، أَمَّكَ ذِكْرُ حَقِّكَ عَلَى ابْنِ هَرْمَةَ ؟ قال : نعم ، قال : فَأَمَحُهُ ، فَمَحَاهُ . ثم قال : يَا هَيْثَمُ ، بَعِ ابْنَ مُضَرَّسٍ مِنْ عَمْرِى الْخَانِقَيْنِ بِمِائَةِ وَخَمْسِينَ دِينَارًا ، وَزِدْهُ فِي كُلِّ دِينَارٍ رُبْعَ دِينَارٍ ، وَكُلَّ ابْنِ هَرْمَةَ بِمِائَةِ وَخَمْسِينَ دِينَارًا ، وَكُلَّ ابْنِ رَبِيعٍ<sup>(٣)</sup> بِثَلَاثِينَ دِينَارًا . ثم انصرفنا من عنده فَلَقِينَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بِالسَّيَّالَةِ ، وَقَدْ بَلَغَهُ الشَّعْرُ ، فَغَضِبَ لِأَبِيهِ وَعُمُومَتِهِ ، فَقَالَ : يَا مَاصٌ بَطَرُ أُمِّهِ ! أَنْتَ الْقَائِلُ :

\* عَلَى هَنْ وَهَنْ وَهَنْ فِيمَا مَضَى وَهَنْ \*

قال : لا ، ولكنى القائل :

لَا وَالَّذِي أَنْتَ مِنْهُ نِعْمَةٌ سَلَفَتْ	نَرْجُو عَوَاقِبَهَا فِي آخِرِ الزَّمَنِ
لَقَدْ أُتِيتُ بِأَمْرٍ مَا عَمِدْتُ لَهُ	وَلَا تَعَمَّدْهُ قَوْلِي وَلَا سَنَنِي
وَكَيْفَ أَمْشِي مَعَ الْأَقْوَامِ مُعْتَدِلًا	وَقَدْ رَمَيْتُ بِرِيءِ الْعُودِ بِالْأَبْنِ
مَا غَيَّرْتُ وَجْهَهُ أُمَّ مَهْجَنَةٍ	إِذَا الْقَتَامُ تَفَشَّى أَوْجُهُ الْمُهْجُنِ
وَأُمُّ الْحَسَنِ أُمَّ وَلَدٍ .	

وَلَمَّا قَالَ هَذَا الشَّعْرُ فِي الْحَسَنِ بْنِ زَيْدٍ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنِ : وَاللَّهِ مَا أَرَادَ الْفَاسِقُ غَيْرِي وَغَيْرَ أَخَوَيْ : الْحَسَنِ<sup>(٤)</sup> وَإِبْرَاهِيمَ . وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُجْرِي عَلَى ابْنِ هَرْمَةَ رِزْقًا فَقَطَعَهُ عَنْهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ ؛ فَأَتَاهُ يَعْتَذِرُ فَنَحَى وَطُرِدَ ؛ وَسَأَلَ رِجَالًا أَنْ يُكَلِّمُوهُ

(١) في ت : لا بن مضرس .

(٢) ذكر حقه : الصك الذي يكتب فيه الدين .

(٣) في ت : زبيع « تحريف » .

(٤) في غ : حسن .

فيه فردّهم وأيس من رضاه فاجتنبه وخافه ، ثم مكث ما شاء الله ، ثم مرّ عشيّة وعبد الله على زريبة في ممر<sup>(١)</sup> النبر ولم تكن تبسط لأحد غيره في ذلك المكان ، فلما رأى عبد الله تضائل وتصاغر وأسرّع المشى ، فكان عبد الله رقيق له ، فأمر به فردّ عليه ؛ فقال : يا فاسق ، يا شارب الخمر على هن وهن اتفضل الحسن على وعلى أخوى ! فقال : بأبي أنت ورب الكعبة ورب القبر ما عنيت إلا فرعون وهامان وقارون ، أفتغضب لهم ! فضحك وقال : والله ما أحسبك إلا كاذباً فقال : والله ما كذبتك . فأمر بأن تردّ عليه جريته .

وذكر عامر بن صالح لابن هرمة قصيدة نحو أربعين بيتاً ليس فيها حرف يعجم وذكر هذه الأبيات منها ؛ ولم أجد<sup>(٢)</sup> هذه القصيدة في شعر ابن هرمة ، ولا كنت أظنّ أحداً تقدّم رزينا المروزي إلى هذا الباب ، وهي في رواية الأصمعي وابن السكيت اثنا عشر بيتاً ، وليس فيها حرف من حروف المعجم إلا ما اضطلع عليه الكتاب من تصييرهم الألف مكان الياء مثل أعلى ، فإنها في اللفظ بالألف ونحو هذا :

أرسم سودة أمسي <sup>(٣)</sup> دارس الطلل	مُعْطَلَا <sup>(٤)</sup> رده الأخوال كاللحل
لما رأى أهلها سدّوا مطالعها	رام الصدود وعاد الود كالعمل
وعاد ودك داء لا دواء له	ولو دعاك طوال الدهر للرحل
ما وصل سودة إلا وصل صارمة	أحلها الدهر داراً ما كَلَّ الوعل
وعاد أمواها سُدّماً وطار لها	سهم دعا أهلها للصرم والعلل

(١) فت : مرير « تحريف » .

(٢) فت : توجد .

(٣) في غ : محل .

(٤) في غ : مهمل .



صَدُّوا وَصَدَّ وَسَاءَ الْمَرْءُ صَدُّهُمْ  
وَحَلَّاهُ رِدَاهَا مَاؤُهَا<sup>(١)</sup> عَسَل  
دَعَا الْحَمَامُ حَمَامًا سَدَّ مَسْمَعَهُ  
طُمُوحَ سَارِحَةٍ حَوْمٍ<sup>(٢)</sup> مُلَمَمَةٍ  
وَحَاوَلُوا رَدَّ أَمْرٍ لَا مَرَدَّ لَهُ  
أَحَلَّكَ اللَّهُ أَغْلَى كُلِّ مَكْرُمَةٍ  
سَهْلٌ مَوَارِدُهُ سَمَحٌ مَوَاعِيدُهُ  
كَانَ الْمُسَوِّرُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْخَزُوْمِيُّ بَعِيبُ شِعْرٍ ابْنِ هَرْمَةَ وَكَانَ الْمُسَوِّرُ  
عَالِمًا بِالشَّعْرِ وَالنَّسَبِ فَقَالَ ابْنُ هَرْمَةَ فِيهِ :

إِيَّاكَ لَا أُلْزِمَنَّ لَحْيَيْكَ مِنْ لُجْمِي  
يَدُقُّ لَحْيَيْكَ أَوْ تَنْقَادُ مُتَبِعًا  
إِنِّي إِذَا مَا أَمْرُو خَفْتُ نَعَامَتَهُ  
عَقِدْتُ فِي مُلْتَقَى أوداجِ لَبَّتِهِ  
إِنِّي أَمْرُو لَا أَصُوغُ الْحَلَى تَعْمَلُهُ<sup>(٣)</sup>  
إِنَّ الْأَدِيمَ الَّذِي أَمْسَيْتَ تَقَرُّظُهُ  
وَلَا يَبْطُ بِأَيْدِي الْخَالِقِينَ وَلَا  
نِكَلًا يَنْكَلُ قَرَّاصًا عَلَى<sup>(٤)</sup> اللُّجْمِ  
مَشَى الْمُقَيْدُ ذِي الْهَرْدَانِ وَالْحَلَمِ  
إِلَى وَاسْتَحْصَدَتْ مِنْهُ قُوَى الْوَدَمِ  
طَوَّقَ الْحَمَامَةَ لَا يَبْلَى عَلَى الْقِدَمِ  
كَفَّايَ لَكِنْ لِسَانِي صَائِعُ الْكَلِمِ  
جَهْلًا لَدُو تَغْلٍ بَادٍ وَذُو حَلَمِ  
أَيْدِي الْخَوَالِقِ إِلَّا جَيْدُ الْأَدَمِ<sup>(٥)</sup>

(١) في ت : ماؤه .

(٢) في ت : حول .

(٣) في غ : من .

(٤) في ت : تَقْلَمُهُ « تحريف » .

(٥) في ت : الأَلَم « تحريف » .

قال ابن هرمة : ما رأيت أسخى ولا أكرم من رجلين : إبراهيم بن عبد الله ابن مطيع ، وإبراهيم بن طلحة بن عمرو بن عبد الله<sup>(١)</sup> بن معمر . أمّا إبراهيم ابن طلحة فأتته فقال : أحسنوا ضيافة أبي إسحاق ، فأتيت بكل شيء من الطعام ، فأردت أن أنشده ؛ فقال : ليس هذا وقت الشعر . ثم أخرج إلى الغلام رقعة فقال : إني<sup>(٢)</sup> بها الوكيل ، فأتته بها ؛ فقال : إن شئت أعطيتك القيمة ؛ فقلت : وما أمر لي به ؟ قال : مائتا شاة برغايا<sup>(٣)</sup> ، وأربعة أجمال ، وغلام بجمال ، ومظلة وما نحتاج إليه ، وقوتك وقوت عيالك سنة ؛ فقلت : أعطني القيمة فأعطاني مائتي دينار .

وأمّا إبراهيم بن عبد الله فأتته في منزله على بئر الوليد بن عثمان ، فدخل منزله ، ثم خرج إلى برزمة<sup>(٤)</sup> فيها ثياب وحلي وصرّة دراهم وصرّة دنانير ، ثم قال : والله ما أبقينا في منزلنا ثوباً إلا ما تتواري به امرأة ولا حلياً ولا ديناراً ولا درهماً .

بينما محمد بن عبد العزيز الزهري هو وابن هرمة إذ مرّت بهم إبل لمحمد بن عمران تحمّل علفاً ، فقال محمد بن عبد العزيز لابن هرمة : يا أبا إسحاق ، ألا تستغلف محمد بن عمران ! وهو يريد أن يعرضه لمنعه فيهبوه ؛ فأرسل ابن هرمة رسولاً حتى وقف على باب ابن عمران ، فأبلغه رسالته ؛ فردّ عليه الجمل بما عليها ، وقال : إن احتججت إلى شيء زدناك ، فأقبل ابن هرمة على محمد بن عبد العزيز وقال : اغسلها عني ، فإنه إن علم أنّي استغلفته ولا دابة لي وقعت منه

(١) في ت : طلحة بن عمرو بن عبيد الله .

(٢) في غ : ائت .

(٣) في غ : برعائها .

(٤) في ت : ثم أخرج لي رزمة . . .

في سَوْءَةٍ ، قال : بماذا ؟ قال : تُعْطِينِي حِمَارَكَ ، قال : هو لك بِسَرِّجِهِ وَلِجَامِهِ ، فقال ابنُ هَرْمَةَ : من حَفَرَ لِأَخِيهِ حَفِيرَةَ سُوءٍ وَقَعَ فِيهَا <sup>(١)</sup> .

حَدَّثَ ابْنُ أَبِي زُرَيْقٍ <sup>(٢)</sup> وَكَانَ مُنْقَطِعاً إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَكَانَ مِنْ أَرْوَى النَّاسِ قَالَ :

كُنْتُ مَعَ السَّرِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِالْيَمَامَةِ ، وَكَانَ يَتَشَوَّقُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَرْمَةَ وَيُحِبُّ أَنْ يَفِدَ عَلَيْهِ ، فَأَقُولُ <sup>(٣)</sup> : مَا يَمْنَعُكَ أَنْ تَكْتُبَ إِلَيْهِ ؟ فَقَالَ : أَخَافُ أَنْ يُكَلِّفَنِي مِنَ الْمَوْثُونَةِ مَا لَا أَطِيقُ ، فَكُنْتُ أَكْتُبُ إِلَى ابْنِ هَرْمَةَ بِذَلِكَ ، فَيَكْرَهُ أَنْ يَفِدَ إِلَيْهِ <sup>(٤)</sup> إِلَّا بِكِتَابٍ مِنْهُ ، ثُمَّ غَلِبَ فَشَخَّصَ إِلَيْهِ ، فَزَلَّ عَلَى وَمَعَهُ رَاوِيَتُهُ ابْنُ رُبَيْعٍ <sup>(٥)</sup> ، فَقُلْتُ : مَا مَنَعَكَ مِنَ الْقُدُومِ عَلَى الْأَمِيرِ . وَهُوَ مِنَ الْحَرْصِ عَلَى قُدُومِكَ عَلَى مَا كَتَبْتُ بِهِ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : الَّذِي مَنَعَهُ مِنَ الْكِتَابِ إِلَيَّ . فَدَخَلْتُ عَلَى السَّرِيِّ فَأَخْبَرْتُهُ بِمَقْدَمِهِ فَسُرَّ بِذَلِكَ ، وَجَلَسَ لِلنَّاسِ مَجْلِساً عَاماً ، ثُمَّ أَذِنَ لِابْنِ هَرْمَةَ فَدَخَلَ وَمَعَهُ ابْنُ رُبَيْعٍ رَاوِيَتُهُ . وَكَانَ ابْنُ هَرْمَةَ قَصِيراً دُمِيّاً ، وَكَانَ ابْنُ رُبَيْعٍ طَوِيلاً جَسِيماً بَهِيّاً <sup>(٦)</sup> الثِّيَابَ ، فَسَلَّمَ عَلَى السَّرِيِّ ، ثُمَّ قَالَ : إِنِّي قَدْ قُلْتُ شِعْراً أَتَقَبَّلُ فِيهِ عَلَيْكَ ، قَالَ : أَنْشُدْ ، فَقَالَ : هَذَا يُنْشَدُ ، وَجَلَسَ فَأَنْشَدَهُ ابْنُ رُبَيْعٍ قَصِيدَتَهُ الَّتِي هِيَ :

عُوجًا عَلَى رُبْعٍ لَيْلٍ أُمُّ مُحَمَّدٍ      كَمَا نَسَائِلُهُ مِنْ دُونِ عَبُودٍ

(١) في غ : من حفر حفرة سوء وقع فيها .

(٢) في غ : ابن زريق .

(٣) في ت : إليه .

(٤) في غ : يقدم عليه .

(٥) في ت : زبيج « تحريف » .

(٦) في غ : ثقي .



عن أم محمود إذ شطَّ الزَّارُ بِهَا      لعلَّ ذلك يَشْفِي داءَ مَمْمُودٍ  
فمرَّجَاً بعدَ تطوِيلٍ<sup>(١)</sup> وقد وقت      شمسُ النَّهَارِ ولاذ الظِّلُّ بِالْمُودِ  
من يستمدك ابنَ عبد الله مُجْتَدِياً      لِسَيْبٍ<sup>(٢)</sup> عُرفك يَعْمِدُ خَيْرَ مَمْمُودِ  
يا ابنَ الأَسَاءِ الشُّفَاةِ المُسْتَفَاتِ بِهِم      والمُطْعِمِينَ ذُرَى الكُومِ المَقَاحِدِ<sup>(٣)</sup>  
والسَّابِقِينَ إِلَى الْخَيْرَاتِ قَوْمَهُم      سبقَ الْجِيَادُ إِلَى غَايَاتِهَا الْقُودِ  
أنتَ ابنُ مُسَلَّنَطَحِ البَطْحَاءِ مَنَّبِتِكُمْ      بطحَاءِ مَكَّةَ لَارُوسُ الْقَرَادِيدِ<sup>(٤)</sup>  
لَكُمْ سِقَايَتُهَا قَدَمًا وَنَدْوَتُهَا      قد حَزَّهَا وَالِدٌ مِنْكُمْ لَوْلُودِ

وأنشد أيضاً :

أَفِي طَلَلٍ قَفَرٍ تَحْمَلُ آهْلُهُ      وقتَ وَمَاءِ الْمَيْنِ يَنْهَلُ<sup>(٥)</sup> هَامِلُهُ  
تَسَائِلُ عَنْ سَلَمَى<sup>(٦)</sup> سَفَاهًا وَقَدْ نَأَتْ<sup>(٧)</sup>  
بِسَلَمَى نَوَى شَحْطٌ فَكَيْفَ<sup>(٨)</sup> تُسَائِلُهُ  
قُلُّ لِلْسَّرِيِّ الْوَاصِلِ الْبَرْدَى النَّدَى<sup>(٩)</sup>  
مَدِيحًا إِذَا مَا بُثَّ مُدَقُّ قَائِلُهُ  
جَوَادٌ عَلَى الْعِلَاتِ يَهْتَزُّ لِلْنَدَى      كَمَا اهْتَزَّ عَضْبٌ أَخْلَصَتْهُ صَيَاقِلُهُ

(١) في غ : تقوير .

(٢) في ت : بالسبت و تحريف « .

(٣) ذروة كل شيء : أعلاه ، والكوم جمع كوما ، وهي الناقة الضخمة السنام ، وكذلك المقعاد .

(٤) المسلطح : المتسع . والقراديد جمع قردود ؛ وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ .

(٥) في ت : ينسل .

(٦) في ت : أسائل عن ليل .

(٧) في ت : قأت .

(٨) في ت : وكيف .

(٩) في ت : بالندى .

نَفَى الظُّلْمَ عَنْ أَهْلِ الْبَيَامَةِ عَدْلُهُ      فَمَا شَوْا وَزَاحَ <sup>(١)</sup> الظُّلْمُ عَنْهُمْ وَبَاطِلُهُ  
وَنَامُوا بِأَمْنٍ بَعْدَ خَوْفٍ وَشِدَّةٍ      بِسِيرَةٍ عَدْلٍ مَا تُخَافُ غَوَائِلُهُ  
وَقَدْ عَلِمَ الْمَعْرُوفُ أَنَّكَ خِدْنُهُ      وَيَعْلَمُ هَذَا الْجَوْرُ <sup>(٢)</sup> أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
وَأَنْتَ تَرْجَى لِلَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ      وَتَنْفَعُ ذَا الْقُرْبَى لَدَيْكَ <sup>(٣)</sup> وَسَائِلُهُ

وأنشده أشياء أخر . فلما فرغ ابن رُبَيْع قال السَّريُّ لابن هَرَمَةَ : مرحباً بك يا أبا إسحاق ، ما حاجتك ؟ قال : جئتُك عبداً مملوكاً ، قال : لا ! بل حرّاً كريماً وابنَ عمٍّ ، فما ذاك ؟ قال : ما تركتُ لي مالاً إلا رهنته ، ولا صديقاً إلا كلفته ، فقال له السري : وما دينك ؟ قال : سبعمائة دينار ، قال : قد قضاها اللهُ عنك . قال : فأقام أياماً . ثم قال له : قد اشتقتُ ، فقال له : قل شعراً تشوقُ فيه . فقال قصيدته التي يقول فيها :

إِنَّ الْحَمَامَةَ <sup>(٤)</sup> فِي نَخْلِ ابْنِ هَدَاجٍ      هَاجَتْ صَبَابَةً عَانِي الْقَلْبِ مُهْتَاجٍ  
أَمَّا السَّريُّ فَإِنِّي سَوْفَ أَمْدَحُهُ      مَا الْمَادِحُ الذَّاكِرُ الْإِحْسَانَ كَالْهَاجِجِ  
ذَلِكَ الَّذِي هُوَ بِمَدَدِ اللَّهِ أَنْقَذَنِي      فَلَسْتُ أَنْسَاءُ إِنْقَازِي وَإِخْرَاجِي  
لَأُحْبِوَنَّكَ <sup>(٥)</sup> مِمَّا أَصْطَفَى مِدْحَاً      مُصَاحِبَاتٍ لِمُنَّارٍ وَحُجَّاجِ  
أَسْدَى الصَّنِيعَةِ مِنْ رِيٍّ وَمِنْ لَطْفٍ      إِلَى قُرُوعِ لِبَابِ الْمُلْكِ وَلَاجِ  
كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ فِي الْأَقْوَامِ قَدْ سَلَفَتْ      عِنْدَ أَمْرِي ذِي غِنَى أَوْ عِنْدَ مُحْتَاجِ  
فَأَمَرَ لَهُ بِسَبْعِمِائَةِ دِينَارٍ ، ومائة دينارٍ يَتَجَهَّزُ بِهَا ، ومائة دينارٍ يُعْرَضُ بِهَا أَهْلُهُ ،

(١) زاح الظلم وانزاح : ذهب .

(٢) في غ : الجوع .

(٣) في ت : إليك .

(٤) في غ : الحمامة .

(٥) في ت : لأن حبوتك .

ومائة دينار ينفقها إذا قدم على أهله . قوله : يعرض بها أهله أى يهدي لهم هدية ،  
والعراضة الهدية .

ولما قال ابن هرمة :

ومهما ألام على حبيهم      فإني أحب بسني فاطمة  
بني بنت من جاء بالمحكما      ت والدين<sup>(١)</sup> والسنة القائمة

لقيه رجل بعد ذلك فسأله من قائل :

\* ومهما ألام على حبيهم \*

فقال : من عَضَّ بظُرْأُمِّه ؟ فقال له ابنه : يا أبت ، أَلَسْتَ قائلها ؟ قال : بلى ؛  
قال : فلم شتمت نفسك ؟ قال : أليس عَضَّ المرءُ بظُرْأُمِّه خيراً له من أن يأخذه ابنُ  
قحطبة<sup>(٢)</sup> .

جاء ابن هرمة إلى رجل يسوق النبط معه زوجته وابنتان له كأنهما طبيبتان بمال  
فدفعه إليه وكان يشتري لهم طعاماً وشرباً ، فأقام ابن هرمة مع ابنتيه حتى خفَّ  
ذلك المال ؛ وجاء قوم آخرون معهم مال ؛ فأخبروا بمكان ابن هرمة ؛ فاستنقلوه وكرهوا  
أن يعلم بهم ؛ فأمر الرجل ابنتيه فقالتا : يا أبا إسحاق : أَمَا دَرَيْتَ مَا النَّاسُ فِيهِ ! قال  
وما هم فيه ؟ قالتا : زُلْزَلَ بِالرَّوْضَةِ [فتفاقلهما ، ثم جاء أبوهما متفازعا فقال : أى أبا إسحاق ،  
الافتزع لما الناس فيه ! قال : وما هم فيه ؟ قال : زُلْزَلَ بِالرَّوْضَةِ] قال : قد جاءكم إنسانٌ  
ومعه مالٌ ، وقد فرغ<sup>(٣)</sup> ما جئكم به وثقلت عليكم<sup>(٤)</sup> ، فأردت إدخاله وإخراجي ؛

(١) في ت : وبالدين .

(٢) هو أحمد بن قحطبة والى مصر من قبل الخليفة أبي جعفر المنصور سنة ١٤٣ هـ ، وإنما

خاف ابن هرمة من نسبة الشر إليه ، لأن المنصور كان شديد الطلب لمن يعيل إلى العلويين .

(٣) ما بين القوسين ساقط من ت ، والتكملة من غ .

(٤) في غ : هفت .

(٥) في غ : عليه .



أَبْرَزَ لَزَلِ بَرَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ وَبُتِرَكَ مَنْزِلُكَ وَأَنْتَ تَجْمَعُ فِيهِ الرِّجَالَ عَلَى زَوْجَتِكَ وَابْتَنَيْتُكَ ! وَاللَّهِ لَا عُذَّتْ إِلَيْكَ <sup>(١)</sup> ، وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ فَأَتَى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ حَسَنٍ ، فَقَالَ : إِنِّي مَدَحْتُكَ فَاسْمَعْ مِنِّي ؛ فَقَالَ : لَا حَاجَةَ لِي بِذَلِكَ ، أَنَا أُعْطِيكَ مَا تَرِيدُ وَلَا أَسْمَعُ ؛ فَقَالَ : إِذَا اسْتَقَطَ وَيَسْكُدُ شِعْرِي ؛ فَسْمِعْ وَأْمُرْ لِي بِمِائَتِي دِينَارٍ ، فَأَخَذَهَا وَعَادَ إِلَى الرَّجُلِ ، وَقَالَ : قَدْ جِئْتُكَ بِمَا تَنْفَقُهُ كَيْفَ شِئْتَ ؛ وَأَقَامَ حَتَّى نَفِدَتْ .

كَانَ ابْنُ هَرْمَةَ يَمْدَحُ أَبَا الْحَكَمِ بْنِ الْمَطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَكَانَ يَكْرُمُهُ ، ثُمَّ إِنَّ أَبَا هَرْمَةَ أَرْسَلَ إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْمَطَّلِبِ كِتَابًا يَشْكُو إِلَيْهِ بَعْضَ حَالِهِ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِخَمْسَةِ عَشَرَ دِينَارًا ، فَكَتَبَ شَهْرًا ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهِ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئًا آخَرَ بَعْدَ ذَلِكَ ، فَقَالَ : أَنَا وَاللَّهِ لَا أَقْوَى <sup>(٢)</sup> عَلَى مَا كَانَ يَقْوَى عَلَيْهِ أَبُو الْحَكَمِ .

فَقَالَ ابْنُ هَرْمَةَ فِيهِ :

أَبَا الْبَخْلِ تَطْلُبُ مَا قَدَّمْتَ عَرَانِينَ جَادَتْ بِأَمْوَالِهَا

فَهَيْهَاتَ ! خَالَفْتَ فِعْلَ الْكِرَامِ خِلَافَ الْجَمَالِ بِأَبْوَالِهَا

تَزَوَّجَ ابْنُ هَرْمَةَ امْرَأَةً فَقَالَتْ لَهُ : أُعْطِنِي شَيْئًا فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا مَعِيَ سِوَى نَعْلٍ ، فَدَفَعَهَا إِلَيْهَا وَمَضَى مَعَهَا فَيُورِّكُهَا مِرَارًا ؛ فَقَالَتْ لَهُ : أَخْفَيْتَنِي ، فَقَالَ : الَّذِي أَخْفَى صَاحِبَهُ مِنَّا يَعْصُ بَظْرَ أُمِّهِ .

قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ <sup>(٣)</sup> : كُنْتُ قَدْ قُلْتُ يَتَأْتِمُ انْقِطَاعُ بِي الرَّوْيِ فِيهِ ، وَتَعَذَّرَ عَلَيَّ مَا أَشْتَهِيهِ فَأَبْقَيْتُهُ وَتَرَكْتُهُ .

وَهُوَ :

فَإِنَّكَ وَاطَّرَاحَكَ وَصَلَ سَعْدِي لِأُخْرَى فِي مَوَدَّتِهَا نَكُوبِ

(١) فِي غ : إِلَيْهِ .

(٢) فِي غ : إِنَّا .. لَا أَقْوَى .

(٣) جَاءَ هَذَا الْخَبَرُ فِي تَرْجُمَةِ إِبْرَاهِيمَ الْوَصْلِيِّ بِالْجُزْءِ الْخَامِسِ مِنَ الْأَغَانِي ، طَبَعَ دَارُ الْكِتَابِ

ثم مررت بي جارية صفراء مليحة كنت أستحسن وجهها وأكلمها إذا مررت بي  
فرايتها وقد ورم وجهها وتغيرت خلقتها بعد عما كنت أعرفها ، فسألتها عن خبرها  
فقلت : كان في بني فلان عرس أردت حضوره فاستمار لي أهلي حلياً ونقبوا أذني  
لألبسه فورم وجهي وأذنأي كما ترى ، فردوه ولم أشهد العرس . قال ابن هرمة : فاطرد  
لي الشعر فقلت :

كثاقبة لحلى مستعمار      بأذنيها فشأنهما الثقوب  
فأدت<sup>(١)</sup> حلى جارتها إليها      وقد بقيت بأذنيها ثقوب<sup>(٢)</sup>

كان<sup>(٣)</sup> العباس بن الوليد بخيلاً لا يحب أن يعطى أحداً شيئاً فقال : ما بال  
الشعراء يمدحون أهل بيتي جميعاً ولا يمدحونني<sup>(٤)</sup> ! فبلغ ذلك ابن هرمة وقد كان  
مدحه فلم يثبه ، فقال يعرض به ويمدح عبد الواحد بن سليمان من قصيدة :

ومعجب بمدح الشعر يمنعه      من المدح ثواب المدح والشفق

فأعطاه عبد الواحد ثلاثمائة دينار وخيل موشية من ثيابه ، وحمله على فرس  
وأعطاه ثلاثين لقحة<sup>(٥)</sup> ومائة شاة ، وسأله عما يكفيه في كل سنة ويكفي عياله من  
البر والتمر فأخبره ؛ فأمر له بذلك أجمع ، وقال له : لك على مثل هذا في كل سنة  
ما دمت ودمت ، واقتطعه لنفسه<sup>(٦)</sup> وأنس به وقال له : لست بمحوجك إلى غيري  
أبداً ، وأخذ عليه ألا يمدح أحداً غيره ، وكان وإيها على المدينة ، وكان لا يدع

(١) في غ : فردت .

(٢) في غ : ندوب .

(٣) جاء هذا الخبر ضمن أخبار عبادل في الجزء السادس من الأغاني طبع دار الكتب ص ١٠٢

وما يليها .

(٤) في غ : تمدحني .

(٥) اللقحة : الناقة الخلوب ، وفي ت : نجة .

(٦) في ت : إلى نفسه .

بِرَّهٖ وَصِلَتَهُ وَالْقِيَامَ بِمَوْتِهِ . فَعُزِّلَ<sup>(١)</sup> وَوُلِّيَ مَكَانَهُ غَيْرُهُ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ،  
 قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ : فَدَعَتْنِي نَفْسِي إِلَى مَدْحِهِ طَمَعًا أَنْ يَهَبَ لِي مِثْلَ مَا كَانَ عَبْدُ الْوَاحِدِ  
 يَهَبُ لِي ، فَمَدَحْتُهُ فَلَمْ يَصْنَعْ بِي مَا ظَنَنْتُ<sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ قَدِمَ عَبْدُ الْوَاحِدِ فَأَخْبِرَ أَنِّي مَدَحْتُ  
 الَّذِي عُزِّلَ بِهِ ، فَحَجَبَنِي وَرُمْتُ الدُّخُولَ إِلَيْهِ فَمُنِعْتُ ، فَلَمْ أَدْعُ بِالْمَدِينَةِ وَجْهًا  
 وَلَا رَجُلًا لَهُ وَجَاهَةٌ<sup>(٣)</sup> مِنْ قُرَيْشٍ إِلَّا سَأَلْتُهُ أَنْ يَشْفَعَ لِي فَيَأْتِيَنِي ذَلِكَ وَلَا يَفْعَلْهُ .  
 فَلَمَّا أُعْزِزْتَنِي الْحَيْلُ أَتَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْحَسَنِ<sup>(٤)</sup> بْنَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . فَقُلْتُ : يَا ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ ، إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ قَدْ أَكْرَمَنِي وَأَخَذَ عَلَيَّ  
 إِلَّا أَمَدَحَ أَحَدًا سِوَاهُ فَأَعْطَيْتُهُ ذَلِكَ ، ثُمَّ دَعَانِي الشَّرُّ إِلَى أَنْ مَدَحْتُ الْوَالِيَّ بَعْدَهُ .  
 وَفَصَصْتُ عَلَيْهِ قِصَّتِي ، وَسَأَلْتُهُ أَنْ يَشْفَعَ لِي ، فَكَرِبَ مَعِيَ . فَأَخْبَرَنِي الْوَاقِفُ  
 عَلَى رَأْسِ عَبْدِ الْوَاحِدِ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ قَامَ عَبْدُ الْوَاحِدِ فَعَانَقَهُ وَأَجْلَسَهُ  
 إِلَى جَانِبِهِ وَقَالَ : أَحَاجَّةٌ غَدَتُ بِكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ؛ قَالَ : كُلُّ حَاجَةٍ لَكَ مَقْضِيَّةٌ  
 إِلَّا ابْنَ هَرْمَةَ ، قَالَ : إِنْ رَأَيْتَ إِلَّا تَسْتَشْنِي فِي حَاجَتِي فَأَفْعَلْ ؛ قَالَ : قَدْ فَعَلْتُ  
 قَالَ : فَحَاجَتِي ابْنُ هَرْمَةَ ، قَالَ : قَدْ رَضِيتُ عَنْهُ وَأَعَدْتُهُ إِلَى مَنْزِلَتِهِ ، قَالَ : فَتَأَذَّنْ لَهُ  
 أَنْ يُنْشِدَكَ ، قَالَ : تُعْفِينِي مِنْ هَذِهِ ، قَالَ : أَسْأَلُكَ<sup>(٥)</sup> أَنْ تَفْعَلَ ، قَالَ انْتُوا بِهِ<sup>(٦)</sup> ؛  
 فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ وَأَنْشَدْتُهُ قَوْلِي :

وَجَدْنَا غَالِيًا كَانَتْ جَنَاحًا      وَكَانَ أَبُوكَ قَادِمَةً الْجَنَاحَ

(١) فِي غ : فَلَمْ يَنْشَبْ أَنْ يُعْزَلَ .

(٢) فِي ت : طَلَبْتُ .

(٣) فِي غ : نَبَاهَةٌ .

(٤) فِي ت : حَسَنٌ .

(٥) فِي ت : لَكَ .

(٦) فِي ت : فَأَنْتُوا .



فَنَضِبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ حَتَّى انْقَطَعَ رِزَّهُ (١) ثُمَّ وَثَبَ مُغَضَّبًا ، وَأَوْجَزْتُ (٢)  
فِي الْإِنْشَادِ ، ثُمَّ لَحِقَتْهُ فَقُلْتُ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ ؛ فَقَالَ : لَكِنْ  
لَا جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا مَاصٍّ كَذَّامٍ مِنْ أُمَّةٍ ، تَقُولُ لَا ابْنَ مَرْوَانَ بِحَضْرَتِي :

\* وَكَانَ أَبُوكَ قَادِمَةً الْجَنَاحِ \*

وَأَنَا ابْنُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ !  
فَقُلْتُ : جَمَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ ، إِنِّي قُلْتُ قَوْلًا أَخَذَعُهُ بِهِ طَلَبًا لِدُنْيَاهُ (٣) ، وَوَاللَّهِ  
مَا قَسَيْتُ بِكُمْ أَحَدًا قَطْ . أَوْ لَمْ تَسْمَعْ قَدْ قُلْتُ فِيهَا :

\* وَبِمَعْضِ الْقَوْلِ يَذْهَبُ فِي الرِّيَّاحِ \*

قَالَ : فَضَحِكَ عَبْدُ اللَّهِ وَقَالَ : قَاتَلَكَ اللَّهُ ، مَا أَظْرَفَكَ . وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ الْحَاثِيَةُ  
الَّتِي مَدَحَ بِهَا عَبْدَ الْوَاحِدِ مِنْ فَاحِرِ الشُّعْرِ وَجَيْدَهُ ، فَمِنْهَا :

أَعَصُّ حِذَارَ سُخْطِكَ بِالْقِرَاحِ	أَعْبَدَ الْوَاحِدَ الْمَحْمُودِ إِنِّي
فَعَنْ غَيْرِ التَّطَوُّعِ وَالسَّمَاحِ	فَإِنْ أَلَّكَ قَدْ هَفَوْتُ إِلَى أَمِيرٍ
وَبِمَعْضِ الْقَوْلِ يَذْهَبُ فِي الرِّيَّاحِ	وَلَكِنْ سَقَطَةَ كُتَيْبٍ (٤) عَلَيْنَا
وَمَنْ يَهْوَى (٥) رَشَادِي أَوْ صَلَاحِي	لِعَمْرُكَ إِنَّنِي وَبَنِي عَدِي (٥)
لَفِي (٦) حَسَنِ أَعَالِجِهِ مُتَاحِ	إِذَا لَمْ تَرْضَ عَنِّي أَوْ تَصِلْنِي
بِعَرَبِيٍّ الشَّرَاقِ (٨) لَذُو أَرْتِيَا حِ	وَإِنِّي إِذْ حَطَطْتُ إِلَيْكَ رَحْلِي

(١) ف ت : ذرة « تحريف » . والرز : الصوت .

(٢) ف غ : تجوزت .

(٣) ف ت : أجد غرته طلب الدنيا .

(٤) ف غ : عيت .

(٥) بنوعدي : قوم ابن هرمة .

(٦) ف ت : ليهوى بي .

(٧) ف ت : أوي .

(٨) ف ت : السراة .

هَشَشْتُ لِحَاجَةٍ وَوَعَدْتُ أُخْرَى وَلَمْ تَبْخُلْ بِنَاجِزَةِ السَّهَابِ<sup>(١)</sup>  
 وَجَدْنَا غَالِبًا كَانَتْ<sup>(٢)</sup> جَنَاحًا وَكَانَ أَبُوكَ قَادِمَةً الْجَنَاحِ  
 قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجَمْعِيُّ : قُلْتُ لِابْنِ هَرَمَةَ : أَمَدَحُ عَبْدَ الْوَاحِدِ  
 ابْنَ سُلَيْمَانَ بِشِعْرِ مَا مَدَحْتَ بِهِ أَحَدًا غَيْرَهُ [ فَتَقُولُ فِيهِ هَذَا الْبَيْتُ :  
 وَجَدْنَا غَالِبًا كَانَتْ جَنَاحًا وَكَانَ أَبُوكَ قَادِمَةً الْجَنَاحِ ]<sup>(٣)</sup>  
 ثُمَّ تَقُولُ فِيهِ :

أَعْبَدَ الْوَاحِدَ الْمُحْمُودَ<sup>(٤)</sup> إِنِّي أَغْصُ حِذَارَ سُخْطِكَ بِالْقَرَّاحِ  
 فَبِأَيِّ شَيْءٍ اسْتَوْجَبَ هَذَا مِنْكَ ؟ فَقَالَ لَهُ : أَخْبِرْكَ بِالْقِصَّةِ لَتَعْدُرَنِي : أَصَابَتْنِي  
 أَرْزَمَةٌ بِالْمَدِينَةِ فَاسْتَنْهَضَتْنِي ابْنَةُ عَمِّي لِلخُرُوجِ ؛ فَقُلْتُ لَهَا : إِنَّهُ لَيْسَ عِنْدِي مَا يُقِلُّ  
 جَنَاحِي ؛ فَقَالَتْ : أَنَا أَنْهَضُكَ بِمَا أَمَكْنِي<sup>(٥)</sup> . وَكَانَتْ عِنْدِي نَابٌ لِي ، فَهَضْتُ عَلَيْهَا  
 حَتَّى دَفَعْتُ إِلَى دِمَشْقٍ ، فَأَوَيْتُ إِلَى مَسْجِدِ عَبْدِ الْوَاحِدِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ ، فَجَلَسْتُ فِيهِ  
 أُنْتَظِرُهُ إِلَى أَنْ نَظَرْتُ إِلَى بَزُوعِ<sup>(٦)</sup> الْفَجْرِ ، فَإِذَا الْبَابُ يَنْفَلِقُ عَنْ رَجُلٍ كَأَنَّهُ الْبَدْرُ ،  
 فَدَنَا فَأَذَّنَ فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ ، فَتَأَمَّلْتُهُ فَإِذَا هُوَ عَبْدُ الْوَاحِدِ . فَقُمْتُ فَدَنَوْتُ مِنْهُ وَسَلَّمْتُ  
 عَلَيْهِ ؛ فَقَالَ : أَبُو إِسْحَاقَ<sup>(٧)</sup> ! أَهْلًا وَمَرْحَبًا ؛ فَقُلْتُ : لَبَّيْكَ فِدَاكَ أَبِي وَأُمِّي !  
 وَحَيَّاكَ اللَّهُ بِالسَّلَامِ وَقَرَّبَكَ مِنْ رِضْوَانِهِ ؛ فَقَالَ : أَمَا أَنْ لَكَ أَنْ تَزُورَنَا ، فَقَدْ طَالَ  
 الْعَهْدُ وَاشْتَدَّ الشَّوْقُ ، مَا وَرَاءَكَ ؟ فَقُلْتُ : لَا تَسْأَلْنِي فَإِنَّ الدَّهْرَ قَدْ أَخْصَنَى عَلَيَّ ،

(١) فِي غ : السَّرَاح .

(٢) فِي غ : خَلَقْتُ .

(٣) سَاقَطَ مِنْ ت وَالتَّكْمَلَةُ مِنْ غ .

(٤) فِي غ : الْيَمُون .

(٥) فِي ت : أَنَا أَنْهَضُ بِمَا أَقْلَنِي .

(٦) فِي ت : فَرَع .

(٧) فِي ت : أَبَا إِسْحَاق .

فما وجدتُ مُسْتَفَاعًا سِوَاكَ<sup>(١)</sup> ؛ فقال : لا تُرْعَ فقد وردتَ على ما تُحِبُّ إن شاء الله تعالى . فوالله إنِّي لأخاطبه إذا بثَلَاثَةَ فِتْيَةٍ قد خرجوا فَسَلَّمُوا ، فاستدْنَى الأَكْبَرَ منهم فهمَسَ إِلَيْهِ بِشْيءٍ دُونِ ودون أخَوَيْهِ ؛ فمضى إلى البَيْتِ ثم رَجَعَ ، فجلس إليه فَكَلَّمَهُ بِشْيءٍ ثم وَلَّى ، فلم يَلْبَثْ أَنْ خَرَجَ ومعه عبد ضَايِطٌ<sup>(٢)</sup> يَحْمِلُ عِثَابًا من الثِّيَابِ<sup>(٣)</sup> حتى صار بين يَدَيَّ ؛ ثم همَسَ إِلَيْهِ ثَانِيَةً فَعَادَ ، وإذا به قد رجع ومعه مثل ذلك ، فضرب به يَدَيَّ يَدَيَّ . فقال لي عَبْدُ الواحد : أَدْنُ أَبَا إسْحَاقَ فَإِنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ لَمْ تَصِرْ إِلَيَّ حتى تَقَامَ صَدْعُكَ ، فَيُخَذُ هذا وَاِرْجِعْ إلى عِيَالِكَ ، فوالله ما سَلَلْنَا لك هذا إِلَّا من أَشْدَاقِ عِيَالِنَا ؛ ودَفَعَ إِلَيَّ أَلْفَ دِينَارٍ ، وقال : قُمْ فَارْحَلْ وَأَعِثْ مَنْ وَرَاءَكَ ! فَقُمْتُ إلى البابِ ، فلما نظرتُ إلى نَاقَتِي صَنَعْتُ إِلَيَّ<sup>(٤)</sup> فقال : ما أَظُنُّ هذه مُبْلَغَتَكَ ، يا غُلَامَ ؛ قَدِمْ لِهْ جَمَلِي فَلَنَا . فوالله لَكُنْتُ بِالْجَمَلِ أَشَدَّ سُرُورًا مِنِّي بِكُلِّ ما نِلْتُهُ فلا تَلُومْنِي أَنْ أَغْصَّ حِذَارَ سُخْطِ هذا بِالْقَرَّاحِ ! والله ما أَفْشَدْتُهُ يَتًا وَاحِدًا .

دخل<sup>(٥)</sup> ابنُ هَرَمَةَ على المنصور فقال : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنِّي قد مَدَحْتُكَ مَدْحَةً لم يَمْدَحْ أَحَدٌ أَحَدًا بِمِثْلِهَا ؛ قال : وما عسى أَنْ تقولَ فِيَّ بَعْدَ قولِ كعبِ الأَشْقَرِيِّ<sup>(٦)</sup> في المَهْلَبِ :

بِرَاكَ اللهُ حِينَ بَرَكَ بَحْرًا      وَفَجَّرَ مِنْكَ أَنْهَارًا غَمْرَارًا

(١) في غ : غيرك .

(٢) ضابط : قوى شديد .

(٣) في ت : « يحمل على عبا يحمل من الثياب » . والعبارة مضطربة ، والتصحيح من « غ » .

(٤) في غ : ضقت .

(٥) جاء هذا الخبر في ترجمة عبادل في الجزء السادس من الأغاني طبع دارالكتبى : ١١٠ .

(٦) هو كعب بن معدان من الأزدي ، وأمه من عبد القيس ، شاعر فارس خطيب معدود في

الشعبان ، من أصحاب المهلب .



فقال: قد قلتُ فيك أحسن من هذا؛ فقال: هات، فأنشده من قصيدة:  
 له لَحَظَاتٌ عَنْ حِفَاقِي سِرِيرِهِ      إِذَا كَرَّهَا فِيهَا عِقَابٌ وَنَائِلُ  
 فَأُمُّ الذِي آمَنْتَ آمِنَةُ الرَّدَى      وَأُمُّ الذِي خَوَّفْتَ بِالشُّكْلِ نَائِلُ  
 فأمر له بعشرة آلاف<sup>(١)</sup> درهم. فقال له المهدي: يا أمير المؤمنين قد تكلف  
 إليك في سيرة نحوها؛ فقال له المنصور: يا بني، قد وهبتُ له ما هو أعظم منها،  
 وهبتُ له نفسه، أليس القائل<sup>(٢)</sup>:

إِذَا قِيلَ مَنْ خَيْرُ مَنْ يُرْتَجَى      لَمَسَتْ فُحْرٌ وَمَحْتَاجُهَا  
 وَمَنْ يُعْجِلُ الْخَيْلَ يَوْمَ الْوَعَى      بِالْجَامِهَا قَبْلَ إِسْرَاجِهَا  
 أَشَارَتْ نِسَاءُ بَنِي غَالِبٍ      إِلَيْكَ بِهِ قَبْلَ أَزْوَاجِهَا

ثم قال له: لو رأيت هذا حيث رأيته وهو يُنشد عبد الواحد:  
 وَجَدْنَا غَالِبًا كَانَتْ جَنَاحًا      وَكَانَ أَبُوكَ قَادِمَةً الْجَنَاحَ  
 لاستكثرت له ما استقللت، ولرأيت أن حياته بعد ذلك القول ربح كثير.  
 والله ما هممتُ له منذ يومئذ بخير فذكرتُ قوله إلا زال ما عرض بقلبي إلى ضده  
 حتى أتهم بقتله ثم أعفو عنه.

وجه المنصور رسولاً قاصداً إلى ابن هرمة ودفع إليه ألف دينار وخلعة،  
 ووصفه له: إنك تراه جالساً في موضع كذا في المسجد، فانتسب له إلى بني أمية  
 أو مواليتهم، وسله أن يُنشدك قصيدته الحائية التي مدح فيها عبد الواحد:  
 وَجَدْنَا غَالِبًا كَانَتْ جَنَاحًا      وَكَانَ أَبُوكَ قَادِمَةً الْجَنَاحَ  
 فإن أنشدتها فأخرجه من المسجد وأضرب عنقه وجثني برأسه، وإن أنشدك

(١) في غ: بأربعة آلاف درهم.

(٢) مدح بهذا الشعر عبد الواحد بن سليمان.

قصيدته اللامية التي مدحني بها فاذفع إليه الألف دينار والخلعة ، وما أراه  
ينشدك غيرها ولا يعترف<sup>(١)</sup> بالحائية . فأتاه الرسول فوجده كما قال المنصور ، فجلس  
إليه وانتسب له واستنشده قصيدته الحائية في عبد الواحد ؛ فقال : ما قلت هذه  
القصيدة قط ولا أعرفها وإنما نحلها إياي<sup>(٢)</sup> من يما ديني ، وإن شئت أنشدتك ،  
أحسن منها ؛ فقال : قد شئت فها ؛ فأنشده قصيدته اللامية :

فأم الذي آمنت آمنة الردى وأم الذي خوفت بالشكل ثاكل  
إلى آخرها ، ثم قال : هات ما أمر به أمير المؤمنين ، قال : أي شيء هو  
بأهذا ؟ فقال : دغ عنك ذا ، فوالله ما بعث بك إلا أمير المؤمنين ومعك بره  
وكسوة ، وأمرك أن تسألني عن القصيدة ، فإن أنشدتك إياها ضربت عنقي  
وحملت رأسي إليه ، وإن أنشدتك هذه دفعت إلى ما حملك إياه<sup>(٣)</sup> ، فضحك  
الرسول وقال : صدقت لعمري ، ودفع إليه الألف الدينار والخلعة .

ولابن هرمة<sup>(٤)</sup> :

وإنك إذ<sup>(٥)</sup> أطمعتني منك بالرضا وأياستني من بعد ذلك بالفضب  
كممكنة من درها<sup>(٦)</sup> كف حالب ودافعة من بعد ذلك ما حلب

(١) في ت : تعريف « تحريف » .

(٢) في ت : يحكمها إلى . « تحريف » .

(٣) في ت : لاها .

(٤) جاء هذا الخبر في ترجمة عبيد الله بن طاهر بالجزء التاسع من الأغاني طبع دار الكتب

ص : ٤٣ .

(٥) في ت : إن .

(٦) في غ : ضرعها .

قال أبو نواس : شاعران شَبَّها في بَيْتَيْنِ ووضعا التَّشْبِيه في غير موضعه ، فلو  
أخذ بيتُ هَذَا ووضع مع بيتِ هَذَا ، وبيتُ هَذَا وُضِع مع بيتِ هَذَا لصار مُشْتَبِهاً  
به<sup>(١)</sup> وهما قولُ جرير للفرزدق :

وإنَّك إنْ تهجُو تَمِيماً وترْتَشِي      تَبَايِنَ قيس أو سُحوقِ العَمَائِمِ<sup>(٢)</sup>  
كمُهْرِيْقِ ماءٍ بالفَلَاةِ وغَرَاءِ      سرابٌ بَدَأَ في أغْبَرِ اللُّونِ قَاتِمِ<sup>(٣)</sup>  
وقول ابنِ هَرْمَةَ :

وإني وترَكِي نَدَى الأَكْرَمِينَ      وقد حَى بِكَفَى زَنْدًا شَحَاحا  
كتَارِكَةٍ بَيَضَها بالمِرَاءِ      ومُلْبِسَةٍ بِيَضِ أُخْرَى جَنَاحَا  
ولو قال ابنُ هَرْمَةَ :

وإني وترَكِي نَدَى الأَكْرَمِينَ      وقد حَى بِكَفَى زَنْدًا شَحَاحا  
كمُهْرِيْقِ ماءٍ بالفَلَاةِ وغَرَاءِ      سرابٌ بَدَأَ في أغْبَرِ اللُّونِ قَاتِمِ  
فكان أشبهَ لهُمَا . ولكن ابنُ هَرْمَةَ قد تَلَا في ذلك بعد فقال :

وإنَّكَ إِذْ أَطْمَعْتَنِي مِنْكَ بِالرَّضَا      وأَيَّاسْتَنِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ بِالغَضَبِ  
كُمُكِنَةٍ مِنْ دَرِّهَا كَفَّ حَالِبِ      ودَافِقَةٍ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ مَا حَلَبِ

جَلَسَ<sup>(٤)</sup> ابنُ هَرْمَةَ مع قومٍ يَشْرَبُونَ فذكرَ الحَكَمُ بنُ المَطَّلِبِ فأُطْنِبَ في مَدْحِهِ ،  
فَقِيلَ لَهُ : إِنَّكَ لَتُكْثِرُ ذِكْرَ رَجُلٍ لو طَرَقَتْهُ السَّاعَةُ في شَأٍ عِنْدَهُ يُقالُ لَهَا غَبْرَاءُ<sup>(٥)</sup>

(١) في غ : لصار متفقا معنى وتشبيها .

(٢) في ت : بما بين قيس أو سحيق الغمام والتباين : السراويل الصغيرة مقدار شبر ،  
تستر العورة المفاظة فقط يلبسها الملاحون .

(٣) في غ : أذاعته رياح السمام بدل : بدا في أغبر اللون قاتم .

(٤) في ت : حبس .

(٥) في غ : غراء .



تَسْأَلُهُ إِيَّاهَا لِرَدِّكَ عَنْهَا ! فقال : أَمْرٌ يَفْعَلُ هَذَا ؟ فقالوا : إِي وَآلَهُ ، وَكَانُوا قَدْ عَرَفُوا أَنَّ الْحَكَمَ بِهَا مُعْجَبٌ ، وَكَانَ فِي دَارِهِ سَبْعُونَ شَاةً تُحْلَبُ ، تَخْرُجُ فِي رَأْسِهِ مَا فِيهِ ، فَدَقَّ الْبَابَ فَخَرَجَ غَلَامُهُ إِلَيْهِ : فقال : أَعْلِمِ أَبَا مَرْوَانَ بِمَكَانِي - وَكَانَ لَا يُخْجَبُ ابْنُ هَرْمَةَ عَنْهُ - فَأَعْلَمَهُ بِهِ ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ مُتَسَحِّجًا ، فَقَالَ أُنْفِي هَذِهِ السَّاعَةَ ! قَالَ : نَعَمْ جَعَلْتَ فِدَاكَ ، وَلَدَ لِأَخِي فِي هَذِهِ السَّاعَةِ مَوْلُودٌ ، فَلَمْ تَدِرْ عَلَيْهِ أُمُّهُ ، فَقَالُوا : شَاةٌ حُلُوبٌ فَلَمْ يَجِدُوهَا فَذُكِرَتْ لِي شَاةٌ عِنْدَكَ يُقَالُ لَهَا غَبْرَاءُ ، فَسَأَلَنِي أَنْ أَسْأَلَكَهَا ؛ فَقَالَ : أَتَجِيءُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ ، ثُمَّ تَنْصَرِفُ بِشَاةٍ وَاحِدَةٍ ! وَاللَّهِ لَا يَبْقَى فِي الدَّارِ شَاةٌ إِلَّا أَنْصَرَفَتْ بِهَا ، وَأَمَرَ بِسَوَاقِهِنَّ مَعَهُ فَخَرَجَ بِهِنَّ إِلَى الْقَوْمِ ، فَقَالُوا : وَيْحَكَ ! أَيُّ شَيْءٍ صَنَعْتَ <sup>(١)</sup> ؟ فَقَصَّ عَلَيْهِمُ الْقِصَّةَ ، وَقَالَ فِيهِنَّ : وَاللَّهِ مَا ثَمَنَهُ عَشْرَةُ دَنَانِيرٍ وَكَثُرُ مِنْ عَشْرَةٍ .

كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ : خَتِمَ الشُّعْرَاءُ بِابْنِ هَرْمَةَ . وَكَانَ ابْنُ هَرْمَةَ مُغْرَمًا بِالنَّبِيدِ ، فَمَرَّ عَلَى جِيرَانِهِ وَهُوَ مُنْبَتٌ <sup>(٢)</sup> سُكْرًا وَدَخَلَ مَنْزِلَهُ ؛ فَلَمَّا كَانَ الْقَدُّ دَخَلَ إِلَيْهِ جِيرَانُهُ فَمَاتَبُوهُ عَلَى الْحَالِ الَّتِي رَأَوْهُ عَلَيْهَا ؛ فَقَالَ لَهُمْ : أَنَا فِي طَلَبِ مِثْلِهَا مُنْذُ دَهْرٍ ، أَمَا سَمِعْتُمْ قَوْلِي :

أَسْأَلُ اللَّهَ سَكْرَةً قَبْلَ مَوْتِي      وَصِيَاخَ الصَّبْيَانِ : يَا سَكْرَانُ  
فَنَقْضُوا ثِيَابَهُمْ وَخَرَجُوا ، وَقَالُوا : لَيْسَ يُفْلَحُ هَذَا أَبَدًا .  
قَالَ الرَّيِّيرُ بْنُ بَكَّارٍ <sup>(٣)</sup> : أَتَشَدُّنِي عَمِّي لِابْنِ هَرْمَةَ :  
مَا أَظُنُّ الزَّمَانَ يَا أُمَّ عَمْرٍو      تَارِكًا إِنْ هَلَكْتُ مَنْ يَبْكِينِي

(١) في ت : ثم قال : ويلكم : أي شيء صنعت .

(٢) في ت : مثبت « تحريف » .

(٣) في ت : الزهري بكار « تحريف » .

قال : فـسـكـانَ والله كـذلـك . لـقـد مـاتَ فأخـبرـنـي مَن رآى جـنـازـتَه يَحـمِلُها أربـعَةُ  
نـفـرٍ حـتى دُفِنَ بالبقيع .

قال البلاذرى : وُلِدَ ابنُ هـرمـة سـنـة تـسـمـين ، وأنشَدَ أبا جعفر المنصور فى سـنـة  
أَرْبَعِينَ وَمِائَةَ قَصِيدَتَه التى يقول فيها :  
إِن النَوَائى قَدْ أُعْرِضْنَ مَقْلِيَّةً      لَمَّا رَمَى هَدَفَ الْخَمْسِينَ مِيلَادِى  
وَعُمُرٌ بَعْدَ هَذَا مُدَّةً طَوِيلَةً .

قال (١) يَحْيَى بنُ عُرْوَةَ بنِ أُذَيْنَةَ : خـرـجـتُ فى حـاجـة لى ، حـتى أَتَيْتُ السَّيَّالَةَ (٢)  
فـتـوقـفـت (٣) عـلى مـنـزـلِ إِبـرَاهـيـمَ بنِ هـرْمـة فَصِحَّتْ : يا أبا إسحاق ، فأجابتنى ابنته  
وقالت : خـرج آتفاً فقلتُ : هل من قَرِى ؟ فَأِنى مُقَوٍّ من الزَّاد ، فقالت : لا والله  
فقلتُ : أَيْنَ قَوْلُ أَيْيِكَ .

لا أُمْتِعُ الْعُودَ بِالْفِصَالِ (٤) ... وَلَا      أَبْتَاعُ إِلَّا قَرِيبَةَ الْأَجَلِ  
قَالَتْ : فَذَلِكَ (٥) وَاللهِ أَفْنَاهَا . وَكَانَ ابْنُ هَرْمَةَ بَخِيلًا .

اجتمع قومٌ من قريش فأتوا ابنَ هـرمـة وَعَبَثُوا بِهِ ، وَتَزَوَّدُوا زَادًا كَثِيرًا ، ثُمَّ  
أَتَوْهُ فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ وَقَالَ : حَاجَتُكُمْ (٦) ؟ فَقَالُوا سَمِعْنَا بِشِعْرِكَ ، فَدَعَانَا إِلَيْكَ مَا سَمِعْنَا  
مِنْهُ وَهُوَ :

(١) جاء هذا الخبر فى ترجمة إبراهيم الموصلى فى الجزء الخامس من كتاب الأغانى طبع دار  
الكتب / ٢٦٠ .

(٢) السيادة : أول مرحلة لأهل المدينة إذا أرادوا مكة .

(٣) فى غ : فلما كنت بالسياسة وقفت .

(٤) فى ت : لا أبتع العود الفصال « تحريف » .

(٥) فى غ : بذاك .

(٦) فى غ : ما جاء بكم .

كَمْ نَاقَةٍ قَدْ وَجَّاتُ مِنْحَرَهَا      بِمُسْتَهْلٍ الشُّؤْبُوبِ أَوْ جَمَلٍ  
لَا أُمْتِعُ الْعُودَ بِالْفِصَالِ وَلَا      أَبْتَاعُ إِلَّا قَرِيبَةَ الْأَجَلِ  
فَنَظَرَ إِلَيْهِمْ طَوِيلًا وَقَالَ : مَا عَلَى الْأَرْضِ عِصَابَةٌ أَضْمَفُ عُقُولًا مِنْكُمْ وَلَا  
أَسْخَفَ ، فَقَالُوا لَهُ : يَا عَدُوَّ اللَّهِ ! أَتَيْنَاكَ زَائِرِينَ وَتُسَمِّعُنَا هَذَا الْكَلَامَ ؟ فَقَالَ :  
أَمَّا سَمِعْتُمْ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي الشُّعْرَاءِ : « وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ » (١)  
أَيُّخَيْرُكُمْ اللَّهُ تَعَالَى أَنِّي أَقُولُ مَا لَا أَفْعَلُ وَتُرِيدُونَ مِنِّي أَنْ أَفْعَلَ مَا أَقُولُ !  
فَضَحِكُوا مِنْهُ وَأَخْرَجُوا لَهُ مَا مَعَهُمْ وَأَقَامُوا مُتَزَّهِينَ وَانصَرَفُوا .



## إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَسَارِ النَّسَائِيِّ

هو مَوْلَى بَنِي تَيْمٍ بنِ مَرَّةَ : تَيْمٍ قَرِيش ، وكان مُنْقَطِعاً إلى آلِ الزُّبَيْرِ ، فلما أَفْضَتْ الخِلافةُ إلى عبدِ الملك ، ابنِ مروانِ وفَدَّ إليه مع عُرْوَةَ بنِ الزُّبَيْرِ ومدحه ومدح الخلفاء من ولده بعده ، وعَمَّرَ طويلاً إلى آخرِ سلطانِ بَنِي أُمَيَّةٍ ولم يَدْرِكِ الدولةَ العَبَّاسِيَّةَ . وكان طَيِّباً مَلِيحاً مُنْدِراً<sup>(١)</sup> مَلِيحِ الشَّعْرِ . وكان كالنَّقْطِ إلى عُرْوَةَ بنِ الزُّبَيْرِ . وإنما سُمِّيَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَسَارِ النَّسَائِيِّ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَصْنَعُ طَعَامَ العُرْسِ وَيَبِيعُهُ ، وَيَشْتَرِي مِنْهُ مَنْ أَرَادَ التَّعْرِيسَ مِنَ الْمُتَجَمِّلِينَ وَمَنْ لَمْ تَبْلُغْ حَالَهُ اصْطِنَاعَ ذَلِكَ وَقِيلَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ النَّجْدَ وَالْفُرْشَ الَّتِي تُتَخَذُ لِلْعَرَائِسِ فَسُمِّيَ يَسَارَ النَّسَائِيِّ .

ولَمَّا وفَدَ مع عُرْوَةَ بنِ الزُّبَيْرِ إلى الشَّامِ يُرِيدُ الْوَلِيدَ بنَ عبدِ الملكِ رَكِبَ مَعَهُ فِي الْمَحْمَلِ فَعَادَلَهُ<sup>(٢)</sup> ، فَقَالَ عُرْوَةُ لَيْلَةً مِنَ اللَّيَالِي لِبَعْضِ غِلْمَانِهِ : انْظُرْ كَيْفَ تَرَى الْمَحْمِلَ ؟ قَالَ : أَرَاهُ مُعْتَدِلاً ، فَقَالَ إِسْمَاعِيلُ : اللَّهُ أَكْبَرُ ، مَا اعْتَدَلَ الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ قَبْلَ اللَّيْلَةِ قَطَّ فَضَحِكَ عُرْوَةُ . وكان يَسْتَخِفُّ إِسْمَاعِيلَ وَيَسْتَطِيبُهُ .

وكان إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَسَارٍ يَنْزِلُ فِي مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ : حُدَيْلَةٌ<sup>(٣)</sup> وكان له جُلَسَاءُ يَتَحَدَّثُونَ عِنْدَهُ ، فَفَقَدَهُمْ أَيَّاماً ، فَسَأَلَ عَنْهُمْ فَقِيلَ : هُمْ عِنْدَ رَجُلٍ حُلُو ظَرِيفٍ طَيِّبِ الْحَدِيثِ يَتَحَدَّثُونَ إِلَيْهِ قَدِمَ عَلَيْهِمْ أَسْمُهُ مُحَمَّدٌ وَكُنْيَتُهُ أَبُو قَيْسٍ ، فجاء إِسْمَاعِيلُ

(١) مندر : يأتي بالنوادر من قول أو فعل .

(٢) في ت : يعادله .

(٣) حديلة : محلة بالمدينة بها دار عبد الملك بن مروان وفيت : حديلة . وحديلة : مكان في

طريق خارج البصرة .

حتى وَقَفَ عليهم فسمع الرجلُ القومَ يَقُولُونَ : جَاءَ صَدِيقُنَا إِسْمَاعِيلُ ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ  
فَقَالَ : أَنْتَ إِسْمَاعِيلُ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، فَقَالَ : رَحِمَ اللَّهُ أَبَوَيْكَ فَإِنَّهُمَا سَمَّيَاكَ بِاسْمِ  
صَادِقِ الْوَعْدِ وَأَنْتَ كَاذِبٌ . فَقَالَ لَهُ إِسْمَاعِيلُ : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ : مُحَمَّدٌ ، قَالَ  
أَبُو مَنْ ؟ قَالَ : أَبُو قَيْسٍ . فَقَالَ : لَا يَرْحَمُ اللَّهُ أَبَوَيْكَ فَإِنَّهُمَا سَمَّيَاكَ بِاسْمِ نَبِيِّ  
وَكُنْيَاكَ بِكُنْيَةِ قَرْدٍ ، فَأَغْمَرَ الرَّجُلُ وَضَحَكَ الْقَوْمُ ، وَلَمْ يَمُدُّ لِمُجَالَسَتِهِمْ وَعَادُوا  
إِلَى مُجَالَسَةِ إِسْمَاعِيلِ .

وَلِإِسْمَاعِيلَ قَصِيدَتُهُ الَّتِي يَفْخَرُ بِهَا بِالْعَجَمِ عَلَى الْعَرَبِ ، أَوَّلُهَا :

مَا عَلَى رَسْمِ مَنْزِلٍ بِالْجَنَابِ	لَوْ أَبَانَ الْغَدَاةَ رَجْعَ الْجَوَابِ
رُبَّ خَالٍ مُتَوَجِّحٍ لِي وَعَمٍّ	مَا جِدَّ مُجْتَدِي <sup>(١)</sup> كَرِيمِ النَّصَابِ
إِنَّمَا سُمِّيَ الْفَوَارِسُ بِالْفُرِّ	سَ مُضَاهَاةَ رِفْعَةِ الْأَنْسَابِ
فَاتْرُكِي الْفَخْرَ يَا أُمَامُ عَلَيْنَا	وَاتْرُكِي الْجَوْرَ وَانْطِقِي بِالصَّوَابِ
وَأَسْأَلِي إِنْ جِئْتِ عَنَّا وَعَنْكُمْ	كَيْفَ كُنَّا فِي سَالِفِ الْأَحْقَابِ
إِذْ نُرَبِّي بَنَاتِنَا وَتَدُشُّو	نَ سَفَاهَا بَنَاتِكُمْ فِي التُّرَابِ

وَكَانَتْ كُنْيَةُ إِسْمَاعِيلَ أَبَا فَائِدٍ<sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ أَخَوَاهُ مُحَمَّدٌ وَإِبْرَاهِيمُ شَاعِرَيْنِ أَيْضًا ،  
وَهُمَا مِنْ سَنِي فَارِسَ ، وَكَانَ إِسْمَاعِيلُ شُعْرِيًّا<sup>(٣)</sup> شَدِيدَ التَّعَصُّبِ لِلْعَجَمِ ، لَهُ شِعْرٌ  
كَثِيرٌ يَفْخَرُ فِيهِ بِالْأَعَاجِمِ عَلَى الْعَرَبِ .

وَأَنشَدَ يَوْمًا فِي مَجْلِسٍ فِيهِ أَشْعَبُ هَذَا الْبَيْتِ :

إِذْ نُرَبِّي بَنَاتِنَا وَتَدُشُّو      نَ سَفَاهَا بَنَاتِكُمْ فِي التُّرَابِ

(١) فِي ت : الْمُجْتَدِي .

(٢) فِي ت : وَافِدٌ « تَهْرِيفٌ » .

(٣) الشُّعْرِيَّةُ : قَوْمٌ يَصْغُرُونَ شَأْنَ الْعَرَبِ ، وَلَا يُفْضَلُونَهُمْ عَلَى الْعَجَمِ .

فقال له أَشْمَبُ : صدقتَ يا أبا فَاَيْدٍ ، أراد القوم بناتهم لغير ما أَرَدَ مُتَمُوهُنَ له ؛  
فقال له : وما ذَٰلِكَ ؟ قال : دَفَنَ القوم بناتهم خوفاً من العارِ عليهم <sup>(١)</sup> وريبتُمُوهُنَ  
لتنكحوهُنَ ؛ فضحك القوم حتى استعَبَرُوا <sup>(٢)</sup> ، وخَجِلَ إِسْمَاعِيلُ حتى لو قَدَرَ  
أن يَسِيخَ في الأرض لفعل .

قال إبراهيمُ بن أبي عَبْدِ اللَّهِ : رَكِبَ فلانٌ من ولد جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ  
اللهُ عنه فَأَمَرَ بِإِسْمَاعِيلِ بْنِ يَسَّارِ النَّسَائِيِّ حتى أَتَى به قُبَاءً ، فاستخرجَ الأُحوصَ  
فقال له : أَنشدني قولك :

ما ضَرَّ جِرَانَنَا إِذِ انْتَجَمُوا      لو أَنَّهُمْ قَبِلَ بَيْنَهُمْ رَبُّمُوا  
فَأَنشَدَهُ الْقَصِيدَةَ فَأَعْجَبَ بِهَا ثُمَّ أَنْصَرَفَ ؛ فقال له إِسْمَاعِيلُ : أَمَا جِئْتَ إِلَّا  
لِمَا أَرَى ؟ قال : لا ؛ قال : فاسمع ، وَأَنشده قَصِيدَتَهُ التي هي :

يا هِنْدُ رُدِّي الوصلَ أن يَتَصَرَّمَا      وصِلِي امرأَةً كَلِفًا بِحُبِّكَ مُغَرَّمَا  
لو تَبْذُلِينَ لَهُ <sup>(٣)</sup> دَلَالِكَ مَرَّةً      لم يَبْغِ مِنْكَ سِوَى دَلَالِكَ مُحَرَّمَا  
مَنْعَ الزُّبَارَةِ أَنَّ أَهْلَكَ كُلَّهُم      أَبَدُوا لِزَوْرِكَ غِلْظَةً وَتَجَهُّمًا  
ما ضَرَّ أَهْلَكَ لو تَطَوَّفَ عَاشِقُ      بِفِنَاءٍ يَبْتَكَ أَوْ أَلَمٍ فَسَلَمًا  
فقال : لو كُنْتُ سَمِيتُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ أَوْ عَلِمْتُ أَنَّكَ قُلْتَهَا لَمَا أَتَيْتُكَ .

سَمِعَ زَبَّانُ السَّوَّاقِ رَجُلًا يُنْشِدُ قولَ إِسْمَاعِيلِ .

ما ضَرَّ أَهْلَكَ لو تَطَوَّفَ عَاشِقُ      بِفِنَاءٍ يَبْتَكَ أَوْ أَلَمٍ فَسَلَمًا  
فقال : لا شَيْءَ وَاللهُ إِلَّا الضَّجَرُ وَسُوءُ الْخُلُقِ وَضِيقُ الصَّدْرِ ، وَجَعَلَ يَبْكِي  
وَيَمْسَحُ عَيْنَيْهِ .

(١) في ت : بناتهن . . عليهن . « تحريف » .

(٢) استعبروا : جرت عبرتهم من كثرة الضحك . وفي غ : استغبروا أي بالغوا في الضحك .

(٣) في غ : لنا .



قال جعفر بن الحسين <sup>(١)</sup> اللهم : أنشدت زبّان السّوّاق قول إسماعيل بن يسار النّسائي <sup>(٢)</sup> :

إنّ جُملاً وإنّ تبَيّنتُ منها      نكباً عن مودّتي وازوراراً  
شرقت بادكارها اليوم عيني <sup>(٣)</sup>      وأطير العزاة مني <sup>(٤)</sup> فطاراً  
ما على أهلها ولم تأت سوءاً      أن تحيّا تحيّة أو تزاراً  
يوم أبدوا لي التّجهم فيها      وحموها لجانحة وضراراً

فقال زبّان : لا شيء وأبيهم إلا اللّحز <sup>(٥)</sup> وقلة المعرفة وضيق العطن ؛ فصاح عليه أبو الماعاني <sup>(٦)</sup> وقال : فعلى من ذاك وينك ! <sup>(٧)</sup> أعليك أو على أهلك أو أمك ؟ فقال له زبّان : يا أبا الماعاني إنّما أتيت من نفسك ، ولو كنت تفعل هذا ما اختلّفت أنت وأبوك فوثب عليه <sup>(٨)</sup> أبو الماعاني يرّميه بالرّاب ويقول له : يا سفيه ويحك ! <sup>(٩)</sup> تحسّن الديّانة ؛ وزبّان يهرب منه .

غنى الوليد بن يزيد في شعر إسماعيل بن يسار النّسائي :

حتى إذا الصّبح بدا ضوؤه      وغابت <sup>(١٠)</sup> الجوزاء والمرزم  
خرجت والوطء <sup>(١١)</sup> خفيّ كما      ينساب من مكمنه الأرقم

(١) في ت : الحسن .

(٢) في ت : إسماعيل بن بشار النّساء « تحريف » .

(٣) شرقت العين : احمرت . وفي غ : شردت بادكارها النوم عني .

(٤) في ت : عني .

(٥) في ت : الخير « تحريف » .

(٦) في ت : الماعاني « خطأ إملائي » .

(٧) في ت : ويدر « تحريف » .

(٨) في غ : إليه .

(٩) في ت : وذلك « تحريف » .

(١٠) في غ : غارت .

(١١) في ت : الوطء « خطأ » .

فقال : مَنْ يَقُولُ هذا ؟ قالوا : رجلٌ من أهلِ الحجاز يقال له إسماعيل بن يسار النَّسَائِي ؛ فكتب في إشخاصه إليه ؛ فلما دَخَلَ عليه استنشدَه القصيدةَ فأنشدَه :

كَلَّمْتُ أَنْتَ الهمُّ يا كَلَّمْتُ	وأنتُم الدَّاءُ <sup>(١)</sup> الذي أَكْتُمُ
أَكَلَيْتُمُ النَّاسَ هَوًى شَفَنِي	وبعضُ كَيْتَمَانَ الهَوًى أَخْزَمُ
لا تَتْرُكِينِي هَكَذَا مَيْتًا	لا أُمْنَحُ الوُدَّ ولا أَصْرَمُ
أَوْفِي بِمَا قُلْتَ ولا تَنْدِمِي	إِنَّ الوَفَىَّ القَوْلُ <sup>(٢)</sup> لا يَنْدَمُ
آية <sup>(٣)</sup> ما جِئْتُ على رِقْبَةٍ	بعد الكَرَى والْحَيُّ قد نَوَّمُوا <sup>(٤)</sup>
أَخَافُ الشَّيْ خِذَارَ العِدَى	والليلُ دَاجٍ حَالِكٌ مُظْلِمُ
وَدُونَ مَنْ جَلُوزْتُ <sup>(٥)</sup> إِذْ زُرْتُكُمْ	أَخْشَوْكَ وَالْخَالُ مَعَا وَالْحَمُ
وَلَيْسَ إِلَّا اللهُ لِي صَاحِبُ	إِلَيْكُمْ وَالصَّارِمُ اللَّهْمُ
حَتَّى دَخَلْتُ الْبَيْتَ فَاسْتَذَرَفْتُ	مِنْ شَفَقِ عَيْنَانِ <sup>(٦)</sup> لِي تَسْجُمُ
ثُمَّ انْجَلَى الْحُزْنُ وَرَوَعَاتُهُ	وُغِيبَ الْكَاشِحُ وَالْبُرْمُ
فَبِتُّ فِيمَا شِئْتُ مِنْ نَعْمَةٍ	يَمْنَحُنِيهَا نَحْرُهَا وَالْقَمُ
حَتَّى إِذَا الصَّبَحُ بَدَأَ ضَوْؤُهُ	وَعَابَتْ <sup>(٧)</sup> الْجُوزَاءُ وَالْمِرْزَمُ
خَرَجْتُ وَالْوَطْءُ خَفِيٌّ كَمَا	يَنْسَابُ مِنْ مَكْمَنِهِ الْأَرْقَمُ

فطَرِبَ الوليدُ حَتَّى نَزَلَ عَنْ فَرَشِهِ وَسَرِيرِهِ ، وَأَمَرَ الْمُغْنَى فَعَنَى فِيهِ وَشَرِبَ أَقْدَاحًا وَأَمَرَ لِإِسْمَاعِيلَ بِجَائِزَةٍ سَنِيَّةٍ وَسَرَّحَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ .

(١) في غ : دَأَى .

(٢) في ت : وَفَى القَوْلُ .

(٣) في ت : أَابَهُ .

(٤) في ت : وَالنَّاسَ قَدْ هَرَمُوا . « تحريف » .

(٥) في غ : مَا حَاوَلْتُ .

(٦) في غ : عَيْنَاكَ .

(٧) في غ : وَغَارَتْ .

اصطحب شيخ وشبان في سفينة ؛ فقال بعض الشبان للشيخ : إن معنا قينة  
ونحن نرجو أن نسمع غناءها ؛ فقال : الله المستعان فشانكم ؛ فغنت :

حتى إذا الصبح بدا ضوؤه      وغابت الجوزاء والمرزم  
خرجت<sup>(١)</sup> والوطء خفي كما      ينساب من مكمته الأرقم

فالتقى الشيخ نفسه<sup>(٢)</sup> في الفرات ، وجعل يقول : أنا الأرقم ! فأدركوه  
وقد كاد يفرق<sup>(٣)</sup> ؛ فقالوا : ما صنعت بنفسك ؟ ! فقال : إني والله أعلم من معاني  
الشعر ما لا تعلمون .

دخل إسماعيل بن يسار النسائي على هشام بن عبد الملك في خلافته وهو بالرشافة  
جالس على بركة له في قصره ، فاستنشده وهو يرى أنه ينشده مديحاً له فيه .  
فأنشده قوله يفخر بالمجم على العرب قصيدته التي يقول منها :

إني وجدك ما عودي بذي خور	عند الحفاظ ولا حوضي بمهدوم
أصلي كريم ومجدي لا يقاس به	ولي لسان كحد السيف مسموم
أحصى به أصل <sup>(٤)</sup> أقوام ذوى حسب	من كل قرم بتاج الملك مضموم
ججاج سادة بلج مرآزبه	جردي عناق مساميع مطاعيم
من مثل كسرى وسابور الجنود مما	والهرمزان لفخر أو لتعظيم
أشد الكتائب يوم الروع إن زحفوا	وهم أذلوا ملوك الترك والرؤم
يمشون في خلق الماذي ساينة	مشى الضراغمة الأسد اللامع
هناك إن تسأل تنبئ بأن لنا	جرتومة قهرت غر <sup>(٥)</sup> الجرائيم

(١) في غ : أقبلت .

(٢) في غ : بنفسه .

(٣) في ت : أن يفرق .

(٤) في غ : مجد .

(٥) في غ : عز .



فغضب هشام وقال له : يا عاضَ بَطْرَ أمه ، أَعَلَى تَفَخَّرَ وإِيَّاي تُنْشِدُ قَصِيدَةً  
تَمْدَحُ بِهَا [ نَفْسَكَ ] <sup>(١)</sup> وَأَعْلَاجَ قَوْمِكَ اُعْطَوْهُ فِي الْمَاءِ <sup>(٢)</sup> ، فَنُطِّطُ فِي الْبِرِّكَ حَتَّى  
كَادَتْ نَفْسُهُ تَخْرُجُ ، وَأَمْرٌ بِإِخْرَاجِهِ وَهُوَ بِشَرِّ فَنَاءٍ مِنْ وَقْتِهِ وَأُخْرِجَ عَنِ الرُّصَافَةِ  
مَنْفِيًّا إِلَى الْحِجَازِ . وَكَانَ مُبْتَلًى بِالْمَصِيبَةِ لِلْمَجْمُوعِ وَالْمَخْرِبِ بِهِمْ . فَكَانَ لَا يَزَالُ  
مَحْرُومًا مَطْرُودًا مَضْرُوبًا .

ولما ماتَ مُحَمَّدُ بْنُ يُسَارَ أَخُو إِسْمَاعِيلَ دَخَلَ أَخُوهُ إِسْمَاعِيلُ عَلَى هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ  
فَجَلَسَ عِنْدَهُ وَحَدَّثَهُ بِمُصِيبَتِهِ وَوَفَاةِ أَخِيهِ ثُمَّ أَنْشَدَهُ بِرَثْمِهِ <sup>(٣)</sup> :

عَمِلَ الْعَزَاءُ وَخَانَنِي صَبْرِي	لَمَّا نَعَى النَّاعِي أَبَا بَكْرٍ
وَرَأَيْتُ رَبَّ الدَّهْرِ أَفْرَدَنِي	مِنْهُ وَأَسْلَمَ لِلْعِدَى ظَهْرِي
مِنْ طَيِّبِ الْأَنْوَابِ مُقْتَبِلِ	خَلَوِ الشَّمَائِلِ مَاجِدٍ غَمْرٍ <sup>(٤)</sup>
فَمَضَى لِوَجْهِتِهِ وَأَدْرَكَهُ	قَدَرٌ أُتِيحَ لَهُ مِنَ الْقَدَرِ
وَأَقَمْتُ <sup>(٥)</sup> مَا لِي مِنْ تَذَكُّرِهِ	إِلَّا الْأَسَى وَحَرَارَةُ الصَّدْرِ
وَجَوَى يُمَادِدُنِي وَقَلَّ لَهُ	مِنْ الْجَوَى وَمَحَاسِنِ الذِّكْرِ
لَمَّا هَوَتْ أَيْدِي الرُّجَالِ بِهِ	فِي قَمَرٍ ذَاتِ جَوَانِبٍ غُبْرِ
وَعَلِمْتُ أَنِّي لَنْ <sup>(٦)</sup> أَلَاقِيهِ	فِي النَّاسِ حَتَّى مُلْتَقَى الْعَشْرِ
كَادَتْ لِفُرْقَتِهِ وَمَا ظَلَمْتُ	نَفْسِي تَمُوتُ عَلَى شَفَا الْقَبْرِ

(١) ساقطة من ت .

(٢) في ت : بالماء .

(٣) في ت : مرثية .

(٤) النمر : الكريم الواسع الخلق .

(٥) في غ : وغبرت .

(٦) في غ : لا .

ولعمرو من حُيَسِ الهدى له      بالأخشبين صبيحة النحر  
لو كان نيلُ الخلد يدركه      بشرٌ بطيب الخيم والخبر<sup>(١)</sup>  
لغبرت لا تخشى النون ولا      أودى بنفسك حادث الدهر  
ولنعم مأوى الرُمَليْن إذا      فحطوا وأخلف صيب<sup>(٢)</sup> القطر

وكان بحضرة هشام رجلٌ من آل الزُّيَّير ، فقال له ؛ أحسنت وأشرفت في القول ، ولو قلت هذا في رجلٍ من سادات قريش لكان كثيراً ، فزجره هشام وقال : بئسَ لعمرو الله ما واجهت به جليساك ، فشكره<sup>(٣)</sup> إسماعيلُ ذلك ، فلما انصرف تناول هشام ذلك الرجل الزُّيَّيرى وقال : ما أردت إلى رجلٍ شاعرٍ ملك قوله ، فصرف أحسنه إلى أخيه ! فما زدت على أن أغريته بعرضك وأعرضنا لولا أنني تلافيته .

دخل إسماعيل بن يسار على عبد الملك بن مروان لما أفضى إليه الأمر بعد مقتل عبد الله بن الزُّيَّير ، فسلم ثم وقف موقف المنشد ؛ فقال له عبدُ الملك : الآن يا ابن يسار ! إنما أنت رجل زُيَّيرى ، فبأي لسان تُنشد ؟ ! فقال له : يا أمير المؤمنين : أنا أصغرُ شأنًا من ذلك ، وقد صفحت عن أعظم جرمٍ ما وأكثر غناء لأعدائك متى ، وإنما أنا شاعرٌ مُضحك ؛ فتبسّم عبد الملك وأومأ إليه الوليد أن يُنشد ، فأنشد قصيدته التي أولها :

\* ألا يا قومي للرفاد المسهد \*

(١) في غ : والنجر .

(٢) في غ : مائب .

(٣) في غ : فشكره .

ومنها :

ملكتَ فزِدْتَ النَّاسَ مَا لَمْ يَزِدْهُمْ      إِمَامٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ غَيْرِ الْمَصْرَدِ<sup>(١)</sup>  
 وَقُلْتَ<sup>(٢)</sup> فَلَمْ تَنْقُضْ قِضَاءَ خَلِيفَةٍ      وَلَكِنْ بِمَا قَاسُوا مِنَ الْعَدْلِ<sup>(٣)</sup> تَقْتَدِي  
 وَلَمَّا وَلَيْتَ الْمُلْكَ ضَارِبَتِ دُونَهُ      وَأَسْنَدَتَهُ لَا تَأْتِي خَيْرَ مُسْنَدٍ  
 جَعَلْتَ هَشَامًا وَالْوَلِيدَ ذَخِيرَةً      وَلَيِّينَ لِلْعَهْدِ الْوَثِيقِ الْمُؤَكَّدِ  
 فنظر إليهما عبد الملك مُبْتَسِمًا ، والتفت إلى سليمان فقال : أَخْرَجَكَ إِسْمَاعِيلُ  
 مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ؛ وَنَظَرَ إِلَى إِسْمَاعِيلِ نَظْرَةً مُغْضَبٍ فَقَالَ إِسْمَاعِيلُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،  
 إِنَّمَا وَزَنَ الشَّعْرَ<sup>(٤)</sup> أَخْرَجَهُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ، وَقَدْ قُلْتَ بَعْدَهُ :  
 وَأَمْضَيْتَ عَزْمًا فِي سُلَيْمَانَ رَاشِدًا      وَمَنْ يَمْتَصِّمُ بِاللَّهِ مِثْلَكَ يَرْشُدُ  
 فَأَمَرَ لَهُ بِالْفَى دِرْهَمَ صَلَةٍ وَزَادَهُ فِي عَطَائِهِ ، وَقَالَ لَوَلَدِهِ : أَعْطُوهُ فَأَعْطَوْهُ ثَلَاثَةَ  
 آلَافٍ دِرْهَمٍ .

(١) في ت : مصرد بدون أل .

(٢) في غ : وقت .

(٣) في غ : ساروا من الفعل .

(٤) في ت : البيت .



## إِبْرَاهِيمُ الْمَوْصِلِيُّ

هو إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَيْمُونٍ [أو] <sup>(١)</sup> بْنِ مَاهَانَ بْنِ بَهْمَنَ بْنِ نَسَكٍ <sup>(٢)</sup> . وكان سَبَبُ نسبته <sup>(٣)</sup> إلى ميمون أنه كتب إلى صديق له فَعَنُونُ كِتَابَهُ : من إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَاهَانَ ؛ فقال له بَعْضُ فِتْيَانِ الْكُوفَةِ : أَمَا تَسْتَحْيِي مِنْ هَذَا الْأَسْمِ ! فقال : هو أَسْمُ أَبِي ؛ قال : فَتَيَّرَهُ ؛ فقال : كيف أُغَيِّرُهُ ! فأخذ الكتابَ فَمَحَا مَاهَانَ وكتبَ مَيْمُونُ ، فَبَقِيَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَيْمُونٍ .

وقال إِبْرَاهِيمُ : أَسْلَمْنَا مِنْ فَارِسَ ، وَكُنَّا يَتَنَاشَرِينَ فِي الْعِجَمِ ، وَكَانَ جَدُّنَا مَيْمُونٌ هَرَبَ مِنْ جَوْرِ بَعْضِ عُمَالِ بَنِي أُمَيَّةَ ، فَزَلَّ فِي الْكُوفَةِ فِي بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ . وَكَانَ بَيْنَ إِبْرَاهِيمَ وَبَيْنَ وَلَدِ نَضْلَةَ بْنِ نَعِيمٍ رَضَاعٌ . وَأُمُّ إِبْرَاهِيمَ امْرَأَةٌ مِنْ بَنَاتِ الدِّهَاقِينَ <sup>(٤)</sup> الَّذِينَ هَرَبُوا مِنْ فَارِسَ لَمَّا هَرَبَ أَبُو إِبْرَاهِيمَ ، فَزَلُّوا جَمِيعًا فِي الْكُوفَةِ ، فَتَزَوَّجَهَا مَاهَانُ فِي الْكُوفَةِ ، فَوَلَدَتْ لَهُ إِبْرَاهِيمَ وَمَاتَ فِي الطَّاعُونِ الْجَارِفِ ، وَخَلَّفَ إِبْرَاهِيمُ طِفْلًا ، فَكَفَلَهُ آلُ <sup>(٥)</sup> خُزَيْمَةَ بْنِ خَازِمٍ . وَكَانَتْ سِنُهُ لَمَّا مَاتَ أَبُوهُ سَنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ، وَخَلَّفَ مَعَهُ أَخُوَيْنِ مِنْ غَيْرِ أُمِّهِ أَكْبَرَ مِنْهُ ، فَأَقَامَ إِبْرَاهِيمُ مَعَ أُمِّهِ وَأَخْوَالِهِ حَتَّى تَرَ عَرَعَ ، وَكَانَ مَعَ وَلَدِ خُزَيْمَةَ فِي الْكُتَّابِ ، فَلِهَذَا <sup>(٦)</sup> السَّبَبُ صَارَ وَلَاؤُهُ إِلَى تَمِيمٍ .

---

(١) ساقطة من ت .

(٢) في ت : كك « تحريف » .

(٣) في غ : نسبة .

(٤) الدهاقين جمع دهقان وهو زعيم فلاحى العجم أو رئيس الإقليم « معرب » .

(٥) في ت : للى .

(٦) في غ : فهنا .

وسأله الرشيد فقال : ما السَّبَبُ بينك وبين بني تميم ؟ فقص<sup>(١)</sup> عليه قصته فقال : ربونا يا أمير المؤمنين فأحسنوا تربيتنا ونشأت بينهم<sup>(٢)</sup> ، وبينتنا رضاء ، فتولونا بهذا السَّبَب ؛ فقال له الرشيد : ويحك ! فما أراك إذا إلا مولاى ؛ قال : فهذه قصتي والله يا أمير المؤمنين .

وكان مولد إبراهيم سنة خمس وعشرين ومائة ، ووفاته في سنة ثمان وثمانين ومائة وله ثلاث وستون سنة . وسبب قولهم الموصلي أنه لما اشتد وأدرك ، سحب الفتيان واشتغى الغناء وطلبه ، واشتد أخواله عليه في ذلك وبلغوا منه ، فهرب إلى الموصل ، فأقام بها سنة ، فلما رجع إلى الكوفة قال له إخوانه من الفتيان : مرحباً بالفتى الموصلي فغلبت عليه .

وقيل : كان سبب طلبه الغناء أنه لما خرج إلى الموصل سحب جماعة من الصعاليك كانوا يصيبون في الطريق ويصيب معهم ويجمعون ما يفيدونه فيقصفون<sup>(٣)</sup> ويشربون ويغنون ، فتعلم منهم شيئاً من الغناء وكان أطيبهم صوتاً وأحذقهم ، فلما أحس بذلك من نفسه اشتغى الغناء وطلبه وسافر إلى المواضع البعيدة فيه وإلى الرى ، وتزوج هناك امرأته دوشار وتفسيرها أسدان<sup>(٤)</sup> ، وتزوج بها شاهك أم ابنه إسحاق وسائر ولده . وكان قد أسلم إلى الكتاب فكان لا يتعلم شيئاً ، ولا يزال يضرب ويحبس فلا ينجح ذلك فيه ، فهرب إلى الموصل .

قال إبراهيم : أول شيء كسبته بالغناء أنى كنت بالرى أنادم أهلها بالسوية لا أرزؤهم شيئاً ، فمر بنا خادم أنقذه المنصور إلى بعض عماله برسالة فسمعنى عند

(١) فى غ : فاقص .

(٢) فى غ : فيهم .

(٣) يقصفون : يرقصون ويلعبون .

(٤) الأسد بالفارسية : شير . ولعل شار لغة أو لهجة فى هذه القطة . ودو بمعنى اثنين .

رجل من الرّأي فشُغِفَ بي وخلع على دُؤَاجِ سَمُورٍ<sup>(١)</sup> له قيمة ، ومضى بالرسالة ورجع وقد وصله العامل بسبعة آلاف درهم وكُسُوة كثيرة ؛ فجاءني إلى منزلي وأعطاني نصف الكُسُوة وألْفَ درهم . فقلت : لا أُنَقِّ هذه الدراهم إلا على الصَّنعة التي أفادَتْنيها ؛ ووُصِفَ لي رجل بالأبْلة<sup>(٢)</sup> اسمه جُوانُويَه فلما جئتُه لم أصادِفْهُ في منزله ، فانتظرتُه حتى جاء فلما رآني احتشمني<sup>(٣)</sup> وكان بحُوسيا فأخبرته بصناعتي والحالة التي قصدتُه لها ، فرحَّبَ بي وأفرد لي جناحا في بيته ، ووَكَّلَ بي جارية فقَدَّمتُ لي ما أحتاج إليه ، فلما كان العِشاء عاد إلى منزله ومعه جماعة من الفرسِ مِمن تَغْنِي ، فنزلتُ إليه فجلسنا في مجلسٍ قد هُيِّئَ<sup>(٤)</sup> لنا فيه نَبِيذٌ ورياحينُ وفاكِهةٌ ، وأخذوا في شأنهم وضربوا ، فلم أجد في غِنَاءِ أَحَدٍ منهم فائِدةً ، وبلغتِ النَّوْبَةُ إلى فُضِرتُ وغَنيتُ ، فقاموا جميعاً إلى وقَبَلُوا رَأْسِي ، وقالوا : سَخِرْتَ بنا ، نحن إلى تَعْلِيمِكَ أَحوجُ منك إلينا ؛ فاقمتُ على تلك الحال أَيْاماً حَتَّى بَلَغَ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ ما جَرَى ، فوجهه إلى فأحضرتني وأمرني بِمُلازِمته ، فقلت : أَيُّها الأمير ، إني لستُ أَكسِبُ بهذه الصَّناعة وإِنما أَلْتَدُّ بِالْغِنَاءِ ، ولذلك تعلَّمْتُ وأريد العَوْدَ إلى الكُوفَةِ ، ولم أَتَفِعْ بذلك عنده وأُخَذَنِي بِمُلازِمته ، وسألني : مِنْ أَيْنَ أَنَا ؟ فأخبرته أَنِّي مِنَ المَوْصِلِ فَلَزِمَتْنِي وعُرِفْتُ بها ، ولم أَزَلْ عنده أَثِيراً مُكْرَماً حتى قدم عليه خادِمٌ من خُدَّامِ المهدِيّ ، فلما رآني عنده قال له : أميرُ المُؤْمِنِينَ أَحوجُ إلى هذا منك ، فدافعهُ عني ، فلما قدم الرسولُ على المهدِيّ سأله عَمَّا رَأَى في طريقه ، فأخبره بذلك حتى انتهى إلى ذِكْرِ كُوفِيٍّ فوصَفَنِي له ؛ فأمره المهدِيّ بالرجوع وإِشْخَاصِي إليه فجاء وأشْخَصَنِي إليه وحَظِيتُ عنده وقدَّمَنِي .

(١) دواج سمور: ضرب من الثياب ، يتخذ من جلد حيوان يشبه السمور، وهي خفيفة ثمينة.

(٢) الأبلة : بلدة على شاطئ دجلة البصرة وهي أقدم من البصرة .

(٣) احتشمني : استعنى مني . وفرت : أحمقني « تحريف » .

(٤) في غ : صني .



وقيل : إنه صحب عيسى بن سليمان وأن المهدي أخذه منه وقال : ما سمع المهدي قبلي إلا فليح بن أبي الموراء<sup>(١)</sup> وسياط ، أحضرهما الفضل بن الربيع<sup>(٢)</sup> له .  
قال إبراهيم : وكان المهدي لا يشرب النبيذ فأراد مني ملازمته وترك الشرب فأبيت عليه ، وكنت أغيب عنه الأيام ، فإذا جئت جئت منتشياً<sup>(٣)</sup> فغاظه ذلك مني وضربني وحبسني ، ثم دعاني يوما وعاتبني على شربي في منازل الناس والتبذل معهم . فقلت : يا أمير المؤمنين ، إنما تعلمت هذه الصناعة للذني وعشرة إخواني ، ولو أمكني تركها لتركها جميع ما أنا فيه لله ، فغضب غضبا شديدا . وقال : لا تدخل على موسى وهارون ، والله إن دخلت عليهما لأفعلن وأصنعن ؛ فقلت : نعم ، ثم بلغه عني أنني دخلت إليهما<sup>(٤)</sup> وشربت معهما وكنا مشتهرين بالشرب<sup>(٥)</sup> ؛ فضربني ثلاثمائة سوط وقيدني وحبسني . قال : وذلك أنني كنت معهما في نزهة لهما ومعهما<sup>(٦)</sup> أبان الخادم ، فسمي بهما إلى المهدي وبني وحدته بما كنا فيه ، فدعاني فسألني فأنكرت ، فأمر بي فجردت<sup>(٧)</sup> وضربني ثلاثمائة سوط وستين سوطا ؛ فقلت : يا أمير المؤمنين : إن جرمي ليس من الأجرام التي يحل لك بها سفك دمي ، والله لو كان سر ابنيك تحت قدمي ما رفعتهما عنه ولو قطعنا ، ولو فعلت ذلك كنت في حال أبان العبد الساعي ، فلما قلت له ذلك ضرب بني بالسيف فشجني وسقطت مغشياً على ساعة ؛ ثم فتحت عيني فوقت على عين المهدي فرأيتها عين نادم ؛ وقال لعبد الله بن مالك : خذه إليك . فأخرجني عبد الله إلى داره وأنا أرى الدنيا في عيني

(١) في ت : فليح بن الموراء .

(٢) في ت : أحضرهما الربيع له .

(٣) في ت : منتشياً .

(٤) في غ : عليهما .

(٥) في غ : مشتهرين بالنبيذ .

(٦) في غ : ومعهم .

(٧) في ت : فجررت .

صفراء وحمراء وخضراء من حرِّ السَّيَاط، وأمره أن يتخذ لي شبيهاً بالقبر فيضمني<sup>(١)</sup> فيه ، فدعا عبداً الله بكبش قد بيع وسلخ وألبسني جلده ليسكن الضرب ، ودفعني إلى خادم له يقال له : أبو عثمان سديد التركي ، فوضعني في ذلك القبر ووكل بي جارية يقال لها : جشة فتأذيت بذن<sup>(٢)</sup> كان في ذلك القبر وبالبق ، فقلت لجشة : أصلي لي آجرة عليها فحم وكندر<sup>(٣)</sup> تذهب عني هذا البق ، فأتتني بذلك ، فلما دخت أظلم القبر وكادت تقسى تخرج ، فلما استرحت إذا حيتان مقيلتان نحوي من شق القبر تدوران حولي بحفيف شديد ، فهمت أن آخذ واحدة بيدي اليمنى والأخرى باليسرى فأما على وإما لي ، ثم كفيتهما ، فدخلتا الشق الذي خرجتا منه ، فمكثت في ذلك القبر ما شاء الله ، ثم أخرجت ووجهت إلى أبي عثمان فسألته أن يبيعي جشة لأقاربها عما أولتني فعل ، فزوجتها من حاجب<sup>(٤)</sup> لي فمكثت عندها حتى ماتت . وبقيت بنت لها يقال لها : جمة ، فزوجتها من مولى لنا في سنة أربع وثلاثين [وماثين]<sup>(٥)</sup> .

ثم خلعتني المهدي بالطلاق والعِتَاق وكلَّ يمين لا فُسحة لي فيها أني لا أدخل على ابنه موسى وهارون أبداً ولا أغنييهما وخلي سبيل .  
فلما ولي موسى الهادي الخلافة استترت ولم أظهر بسبب الأيمان ، وكانت منازِلنا تُكبس كل ليلة وأهلنا يُرَوَّعون بالطلب حتى أصابوني فضيت إليه فلما عاينته قلت : يا سيدي ، أم ولدي أعزُّ الخلق علي ، ثم غنيت :  
يا بن خير الملوك لا تتركني غرضاً للعدو يرى حالي

(١) في غ : فيصبرني .

(٢) في غ : بتر .

(٣) الكندر : اللبان الذكر .

(٤) في ت : صاحب .

(٥) ساقطة من ت .

فلقد في هواك فارقتُ أهلي ثم عرّضتُ مهجتي للزوال  
ولقد عفتُ في هواك حياتي وتغرّبتُ بين أهلي ومالي  
قال إسحاق ابنه فوله الهادي وخوله<sup>(١)</sup> . وحسبك أنه أخذ منه مائة ألف  
 وخمسين ألف درهم<sup>(٢)</sup> في يوم واحد ، ولو عاش لبئينا حيطاننا بالذهب والفضة .  
ولم ير أكمل مروءة ولا أكرم من إبراهيم .

وكان له طعامٌ مُعدّ أبداً في كل وقت ، كان له في كل يوم ثلاث شياه : واحدة  
مقطّعة في القدور ، وأخرى مسلوخة ومعلّقة ، وأخرى حية ، فإذا أناه قوم طعموا  
المطبوخ ، وقطعت الشاة المعلّقة في القدور ، ودُبّحت الحية وعلّقت ، وأتى بأخرى  
غابقيت حية عوض الذبوحة . وكانت وظيفته لطعامه وطيبه وما يتخذ له في كل  
شهر ثلاثين ألف درهم سوى كسوته .

ولقد اجتمع عنده مرّة من الجوّاري الودائع لإخوانه ثمانون جارية ،  
ما فيهن واحدة إلا ويجرى عليها من الطعام والكسوة والطيب مثل ما يجرى  
لأخص جواريه ، فإذا رُدّت الواحدة إلى مولّاها وصلها وكساها ، ومات وما في  
ملكه إلا ثلاثة آلاف دينار<sup>(٣)</sup> ، وعليه من الدين [ سبع مائة دينار قضيت  
منها ]<sup>(٤)</sup> .

(١) موله وخواه : أعطاه مالا وخولا ؛ والحول . النعم والمبيد والإماء وغيرهم من الحاشية  
للواحد والجميع والذكر والأنثى .

(٢) في غ : دينار .

(٣) في ت : درهم .

(٤) يابض في ت .



كان الرشيد اشترى من إبراهيم جاريةً بستة وثلاثين ألف دينار ، ثم أرسل إلى الفضل بن الربيع : إننا اشترينا هذه الجارية من إبراهيم ، ونحن نحسب أنها من غرضنا وليست كما ظننا ، وما قربتها وقد ثقل على الثمن وبينك وبينه ما بينكما ، فاذهب إليه فسله أن يحطنا من ثمنها ستة آلاف دينار ! فصار الفضل إليه . فخرج فتلقاه ؛ فقال له : دعني من هذه الكرامة التي لامؤونة فيها ، لست ممن يُخدع ، وقد جئتُك في أمر أصدقك عنه وأخبره الخبر ، فقال له إبراهيم : إنما أراد أن يبلو قدرك عندي ، قال : هو ذاك . قال فمالي في المساكين صدقة إن لم أضعفه ، قد حططتُك اثني عشر ألف دينار ؛ فرجع الفضل إليه بالخبر ، فقال : ويحك ! احمل إلى هذا ماله ، فما رأيت سوقاً أنبل منه نفساً ، وعوتب في ذلك وقيل : ما كان لحطيطة هذا المال معنى ولا هو قليل تتغافل عنه ، فقال للآئمه : يا أحمق ، أنا أعرف الناس به ، والله لو أخذت المال كاملاً ما أخذته إلا وهو كاره ، وحق ذلك عليّ وكنت أكون عنده صغير القدر ، ولقد مننت عليه وعلى الفضل ، وعظم قدري ، وإنما اشتريت الجارية بأربعين ألف درهم ، وقد أخذت أربعة وعشرين ألف دينار ، فلما حمل المال إليه كاملاً بلا حطيطة ، رجع على لآئمه وقال : كيف رأيت من البصير أنا أو أنت ؟ فقال : أنت جعلت فداك .

قال إبراهيم بن المهدي : انصرفت ليلة من الشماسية فررت بدار إبراهيم الوصيلي ، وإذا هو في روشن<sup>(١)</sup> له وقد صنع لنا في هذا الشعر :

أَلَا رَبُّ نَدْمَانٍ عَلَى دُمُوعِهِ      تَفِيضُ عَلَى الْخَدَّيْنِ سَحَابًا سَجُومُهَا  
حَلِيمٌ إِذَا مَا الْكَأْسُ دَارَتْ وَهَرَّهَا      رَجَالٌ لَيْسَ بِهَا قَدْ تَخِيفُ حُلُومُهَا

(١) الروشن : ما يخرج من حائط الدار إلى الطريق من خشب أو حديد وهو الشرفة .

ويلعب فيه<sup>(١)</sup> بنعمة ويكررها ليستوي عليه ، وجواربه يضربن عليه ، فوقفت تحت الرؤشن حتى أخذته وانصرفت إلى منزلي ، فزلت أعيده حتى بلغت فيه الناية القصوى ، وأصبحت فغدوت إلى الشَّماسية واجتمعنا عند الرشيد ، فاندفع إبراهيم فغناه أول كل شيء ، فلما سمعه الرشيد طرب واستحسنه وشرب ، وقال : لمن هذا يا إبراهيم ؟ قال : لي ياسيدي ، صنعته البارحة ؛ فقلت : كذب يا أمير المؤمنين ، هذا الصوت قديم وأنا أغنيته ؛ فقال لي : غنه فغنيته كما غناه إبراهيم ؛ فبهت إبراهيم وغضب الرشيد ، وقال : يا ابن الفأجرة ! أتكذبني وتدعي ما ليس لك ! فظل إبراهيم بأسوأ حال ؛ فلما صليت العصر قلت للرشيد : وحياتك يا أمير المؤمنين الصوت له وما كذب ، ولكني مررت بالبارحة وهو يرده على جارية له فوقفت حتى دار لها ودار لي واستوي فأخذته ؛ فدعا به فأمره بخمسة آلاف دينار .

قال إسحاق : لقي الفضل بن يحيى أبي وهو خارج من عند الفضل بن الربيع ، وكانا متجاورين في الشَّماسية<sup>(٢)</sup> ، فقال له : من أين يا أبا إسحاق ؟ فقال : من عند الفضل بن الربيع ، غير معتذر من ذلك ؛ فقال : خروجه من عند الفضل بن الربيع إلى الفضل بن يحيى ! هذان والله أمران لا يجتمعان لك ! فقال : والله لئن لم يكن في ما يتسع لكما حتى يكون الوفاء لكما جميعاً واحداً ما في خير ، والله لا أترك واحداً منكما لصاحبه ، فمن قبلني على هذا قبلني ، ومن لم يقبلني فهو أعلم ؛ فقال له الفضل بن يحيى : أنت عندي غير منهم والأمر كما قلت ، وقد قبلتك على ذلك .

(١) في غ : به .

(٢) في ت : بالشَّماسية .

قال إبراهيم : خرجتُ مع الرشيد إلى الحيرة ، فساعة نزل بها تنعدي ثم نام ، فاعتنمتُ قائلته ورَكِبْتُ أدورُ في الحيرة ، فنظرتُ إلى بُسْتَانٍ فقصدته فإذا على بابه شابٌ حسن الوجه ، فاستأذنته في الدخول فأذن لي ، فدخلت فإذا جنة من الجنان في أحسن تربة وأغزرها ماء ، فقلت : لمن هذا البستان ؟ فقال : لبعض الأشاعنة<sup>(١)</sup> فقلت : أبيع ؟ فقال : نعم وهو في سَوْمٍ<sup>(٢)</sup> ، فقلت : كم بلغ ؟ فقال : أربعة عشر ألف دينار ، قلت : وما يُسمَّى ؟ قال : شَمَارَى فقلتُ فيه :

جَنَانُ شَمَارَى لَيْسَ مِثْلَكَ مَنَظَرُ      لَدَى رَمَدٍ أَعْيَا عَلَيْهِ طَبِيبُ  
تُرَابُكَ كَأَفْسُورٍ وَنُورُكَ زَهْرَةٌ      لَهَا أَرْجٌ بِمَدِّ الْهُدُوِّ يَطِيبُ

وحضرني فيه صنعة حسنة ، فلما جلس الرشيد غنَّيته أول ما غنَّيته ، فقال : ويلك ! وأين شَمَارَى ؟ فأخبرته القصة ، فأمر لي بأربعة عشر ألف دينار ، ففمَّرَني جعفرُ بن يحيى وقال : خذ توقيعاً بها إليّ ، وتشاغل الرشيدُ ، عني فأعدتُ الصوت ، فقال : ويلكم أعطوا هذا دنائيره ، فوثبتُ فقلت : يا سيدي ، وقَّع<sup>(٣)</sup> بها إلى جعفر ابن يحيى ، فقال : أفعل ، فوقع بها ، فلما حصل التوقيع عند جعفر أطلق لي المال وخمسة آلاف دينار من عنده ، فلما حصل المالُ عندي كان أحبَّ إليّ وأحسن في عيني من شَمَارَى<sup>(٤)</sup> .

قال إسحاق بن إبراهيم : قال ابنُ جَامِعٍ يوماً لأبي : رأيتُ في منامي كأنك وأنا راكبين في مَحْمِلٍ فَثَقُلْتُ<sup>(٥)</sup> حَتَّى كِدْتَ تَلصِقُ بِالْأَرْضِ ، وعلا الشقُّ الذي

(١) الأشاعنة : قوم ينسبون إلى الأشعث بن قيس بن معديكرب الكندي .

(٢) في غ : على سوم .

(٣) في ت : توقيع .

(٤) في ت : شَمَارَى « تحريف » .

(٥) في غ : فسفت .



أنا فيه ، فلا علونك في الغناء . فقال إبراهيم : الرؤيا حق ، والتأويل باطل ، وإني وإياك كُنا في ميزان ، فرجعتُ بك<sup>(١)</sup> وشالتُ كِفْتُكَ ، وعنوتُ وَلَصِقْتُ بالأرض فلا بَقِينَ بمدك ولتموتنَّ قبلي : قال إسحاق : فكان كما قال أبي ، غلا عليه ، ومات ابنُ جامع قبله ، وعاش أبي بعده .

قال مُخَارِق : أذن لنا أمير المؤمنين أن نُقيم في منازلنا<sup>(٢)</sup> ثلاثة أيام ، وأعلمنا أنه مشغول فيها مع الحرم .

وقيل : اشتغل الرشيدُ يوماً وامطّبع مع الحرم وأصبحتِ السماء مُغيمةً تطشُّ طشاً خفيفاً ، فقلت : لأذهبنَّ إلى أستاذي إبراهيم فأعرف خبره ثم أعود ، وأمرتُ مَنْ عندي أن يسووا لنا مجلساً إلى وقت رُجوعي ، فجتُّ إلى إبراهيم الموصلي وإذا الباب مفتوح والدّهليز قد كُنس والبواب قاعد ؛ فقلت : ما خبر أستاذي ؛ فقال : ادخل ، فدخلتُ وإذا هو جالس في رواقٍ له ، وبين يديه قُدُور<sup>(٣)</sup> وأباريق تزهر ، والستارة منصوبة والجواري خلفها وقدّامه طستٌ فيه رطلية وكوزٌ وكأس ، فأخذتُ أرتّم ببعض الأصوات ، وقالت له : ما بال الستارة لست أسمع من ورائها صوتاً ؛ فقال : اقعدي ويحك ! إني أصبحتُ على الذي ظننت ، فجاءني خبرٌ ضيعة تجاورني ، طلبتها وتمنيتها زماناً فلم أملكها ، وقد أعطى بها مائة ألف درهم ، فقلت : فما يمتنك ؟ فلقد أعطاك الله تعالى أضعافَ هذا المال بكثير ؛ فقال : صدقت ، ولكن لست أطيب نفساً بأن أخرج هذا المال ، فقلت : فمن يُعطيك الساعة مائة ألف درهم ، فقال : والله ما أطمعُ في ذلك من الرشيد ، فكيف بمن دونه ! ثم قال :

(١) في ت : فرجعت : بي .

(٢) في ت : منارات « تحريف » .

(٣) في غ : قدور تفرغر .

اجلس ، فخذ هذا الصوت ، ثم نقر بقضيب على دواة وألقى على هذا الصوت في شعر  
لأبي النصير<sup>(١)</sup> :

نام الخليئون من همٍّ ومن حزن<sup>(٢)</sup>      وبتُّ من كثرة الأحران لم أنم  
يا طالب الجود والمعروف مجتهدا      إعمد ليحسي حليف الجود والكرم  
فأخذت الصوت وأحكمته ؛ فقال لي : امض الساعة للوزير يحيى بن خالد ،  
فإنك تأتيه قبل أن يفتح الباب ولم يجلس بعد ، فاستأذن عليه قبل أن يصل إليه أحد ،  
فإنه سينكر بجيئك ويقول : من أين أقبلت في هذا الوقت ؟ فحدثه بقصدك إياي  
وما ألقيت إليك من خبر الضيعة ، وأعلمه أني قد صنعت هذا الصوت وأعجبني ، ولم  
أر أحداً يستحقه إلا جاريته فلانة ، وأنني ألقيتها عليك لتلقيه عليها ، فيأمر بالستارة  
ويذعوها ، ويوضع لك كرسي ويقول لك اطرخه عليها بحضرتي ، فافعل وائتني  
بما يكون قال : فجيئت إلى باب يحيى بن خالد ، فجرى الأمر على كل ما قاله  
إبراهيم ، ثم قال : أتقيم عندنا يا أبا المهنأ أو تنصرف ، فقلت أنصرف فقال : يا غلام  
أحمل مع أبي المهنأ عشرة آلاف درهم ، واحمل إلى أبي إسحاق مائة ألف درهم تمن  
الضيعة فأنت إلى منزلي ، ومضى الرسول بالمال إلى إبراهيم ، ودخلت بيتي ونثرت  
على من عندي دراهم من تلك البذرة ، وأكلت وشربت وطربت وتوسدتها ونمت ؛  
فلما أصبحت قلت : لا تين أستاذي فلا عرفن خبره ، فأنت فوجدت الباب كهيئته  
بالأمس ، ودخلت فوجدته كما كان بالأمس ، فترنمت<sup>(٣)</sup> وطربت فلم يلق ذلك بقبول ،  
فقلت : ما الخبر ؟ ألم يأتك المال بالأمس ؟ فقال : بلى ! فما خبرك أنت ؟ فمرفته بالمال

(١) اسمه عمر بن عبد الملك ، شاعر من شعراء البصرة . وفي ت : أبي نصير البصير « تحريف » .

(٢) في غ : سقم .

(٣) في ت : فترمت « تحريف » .

للذي أخذته وقلت : ما ينتظر من خلف الستارة ، فقال : ارفع السجف فرفعته فإذا هشر بدر ؛ فقلت : أي شيء بقي عليك في أمر الضيعة ، فقال : ويحك ! ما هو إلا أن دخل المال منزلي حتى شححت به وصار مثل ما حوت قديماً ؛ فقلت : سبحان الله ! فمتنع ماذا ؟ قال : أقم حتى ألقى عليك صوتاً آخر يفوق ذلك ، فجلست بين يديه ، فألقى عليّ صوتاً آخر في شعر لأبي النضير أيضاً :

ويفرح بالمولود من آل برمك      بقاء الندى والسيف والرمح ذو النصل<sup>(١)</sup>  
وتنبسط الآمال فيه لفضله      ولا سيما إن كان من ولد الفضل  
قال مخارق : فسمعت مالم أسمع مثله قط ، وصغر في عيني الأول فأحكمته ، فقال إبراهيم : أمض الساعة إلى الفضل بن يحيى ، فإنك تجده لم ياذن لأحد بعد وهو يريد الخلوة مع جواريه اليوم ، فاستأذن عليه ، وحدثه بحديثنا أمس<sup>(٢)</sup> وما كان من أيه إلينا وإليك ، وأعلمه أني صنعت هذا الصوت وهو عندي أرفع منزلة من الصوت الأول ، وأنني وجهت به قاصداً لجاريته فلانة ، قال : فسرت إلى باب الفضل ، فجرى الأمر على ما قاله ، فسألني عن الخبر فأعلمته بما وصل إلي وإليه من المال ، فقال : أخزي الله إبراهيم ، ما أبخله على نفسه ! ثم ضرب الستارة ، وقال : ألقه ، فلما ألقيته وغنته جاريته لم تنم حتى أقبل يجر مطرفه ، ثم قعد على وسادة ، وقال : أحسن والله استاذك وأحسن أنت ، فأخذته الجارية وسروراً شديداً ، وقال : أقم عندي اليوم ، فاعتذرت إليه ، فقال : يا غلام أحمل مع أبي المهنأ عشرين ألف درهم وإني أبن إسحاق مائتي ألف درهم ؛ فأنصرفت إلى منزلي بالمال وفتحت بدرة ونثرت على جوارى ، وشربت وسررت ، فلما أصبحت بكرت إلى إبراهيم ، فوجدته على

(١) في ت : بقاء الندى والسيف والرمح والنصل .

(٢) في ت : بحديثنا أول أمس وأمس .



الحال التي كان عليها، فدخلت أترنم وأصفق ، فقال : أدنُ ، فقلت : ما بقي ؟ فقال :  
اجلس وارفع سجف هذا الباب فرفقته فإذا عَشْرُونَ بَدْرَةً مع تلك العشر ، فقلت :  
ما تنتظر ؟ فقال : ويحك ! ما هو إلا أن حصلت عندي حتى جرى على مجرى ما تقدم ،  
فقلت : ما اظن أحداً نال من هذه الدولة ما نلت ! فلم تبخل على نفسك بشيء  
تمنيتَه دهنًا وقد ملكك الله سبحانه أضعافه ! فقال : اجلس نخذ هذا الصوت ،  
والقى على صوتا أنساني به الأولين في شعر مروان بن أبي حفصة :

إلى جعفر سارت بنا كل جسر طواها سراها نحوه والتهجر

إلى واسع للمجتدين فناؤه تروح عطاياهم وتبكر

قال مخارق : فما سمعتُ بمثله قط ، فأخذته ثم قال : أمض إلى جعفر فأفعل به  
كما فعلت بأبيه وأخيه ، ففعلت ذلك وأخبرته بما كان بينهما وعرضت عليه الصوت ،  
فسر به وضرب الستارة وأحضر جارية وأقعدت<sup>(١)</sup> على كرسى ثم قال : هات  
يا مخارق ، فألقيت الصوت عليها حتى أخذته ، فقال : أحسنت يا مخارق وأحسن  
أستاذك ، فهل لك في المقام عندنا اليوم ؟ فاعتذرت ، فقال : يا غلام احمل مع  
أبي المهنأ ثلاثين ألف درهم وإلى الوصلي ثلاثمائة ألف درهم ؛ فصرت إلى منزلي  
بالمال ، واقتُ ومن في منزلي مسرورين نشرب ونلهم ؛ ثم بكرت إلى إبراهيم  
فتلقاني قائماً ، ثم قال : أحسنت يا مخارق ؛ فقلت : ما الخبر ؟ فقال : اجلس  
فجلست ، وقال لمن خلف الستارة : خذوا فيما أنتم فيه ، ثم رفع السجف  
فإذا المال ؛ فقلت : ما خبر الضيعة ؟ فأدخل يده تحت مسورة هو متكى عليها  
فقال : هذه كتب<sup>(٢)</sup> الضيعة سئل عن صاحبها فوجد بيغداد فاشتراها منه يحيى

(١) في غ : وقد .

(٢) في غ : هذا مك .

ابنُ خَالِدٍ ، وكتبَ إلى : قد علمتُ أنَّكَ لا تَسْخُو نَفْسًا بِشِرَاءِ<sup>(١)</sup> هذه الضَّيْعَةِ من مالٍ يحصلُ لك ولو حِزَّتْ لك الدُّنْيَا كلها وقد أُبْتِغَتْهَا لَكَ مِنْ مَالِي ، ووجهُ إلى بَكَّتِبَهَا<sup>(٢)</sup> ، وهذا المال كما ترى ؛ ثم بكى وقال : يا مُخَارِقُ ، إذا عَاشَرْتَ فَعَامِرًا مثل هُوَلَاءَ ، وإذا خَنَكَرْتَ<sup>(٣)</sup> فخنْكَرَ لِمِثْلِ هُوَلَاءَ ؛ سِتْمِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَضَيْعَةٌ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَسِتُونَ أَلْفَ دِرْهَمٍ لك ، حصلتُ ذلك وأنا جَالِسٌ في مجلسي لم أُبْرَحْ مِنْهُ فَنِي تَذَرُكَ مِثْلَ هُوَلَاءَ .

أَدْرَكْنَا وَاللَّهِ مَنْ يَكْذِبُ هَذِهِ الْأَفْعَالَ كُلَّهَا ويقول : هذا من مَخَارِقِ النَّاسِ وَوَضَعَ الْوَرَّاقِينَ وَأَنَّ هَذَا لَمْ يَكُنْ قَطُّ فَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .  
كان مُوسَى الْهَادِي شَكِسَ الْأَخْلَاقِ صِغَبَ الْمَرَامِ<sup>(٤)</sup> ، مَنْ تَوَقَّاهُ وَعَرَفَ أَخْلَاقَهُ أَعْطَاهُ مَا أَمَّلَهُ ، وَمَنْ فَتَحَ فَاةً وَاتَّفَقَ أَنْ يَفْتَحَهُ بَغِيرَ مَا يَهْوَاهُ أَفْصَاهُ وَأَبْعَدَهُ ، وَكَانَ لَا يَحْتَاجِبُ عَنْ نُدَمَائِهِ وَلَا عَنِ الْمُغْنِيِّينَ وَيَكْثُرُ جَوَازِرُهُمْ وَصِلَاتِهِمْ وَيُؤَاوِرُهَا ، فَغَنَى إِبْرَاهِيمُ يَوْمًا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ : غَنَى يَا إِبْرَاهِيمُ جِنْسًا مِنَ الْغَنَاءِ الَّذِي وَأَطْرَبَ عَلَيْهِ وَلَكَ حُكْمُكَ ؛ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ لَمْ يَقَابِلْنِي زُحَلٌ بِرَدِّهِ رَجَوْتُ أَنْ أُصِيبَ . وَكَانَ يُصْنِي إِلَى النَّسِيبِ وَالرَّقِيقِ [ مِنْهُ ]<sup>(٥)</sup> فَغَنَيْتُهُ لِأَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ :  
وَإِنِّي لَيَمْرُؤُنِي لَذِكْرَاكَ هِزَّةٌ      كَمَا أَتَفَضَّ الْمَصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطَرُ  
فَضْرَبَ بِيَدِهِ إِلَى جَيْبِ دُرَّاعَتِهِ حَظَّهُ<sup>(٦)</sup> ذِرَاعًا ، وَقَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ ، زِدْنِي ،  
فَغَنَيْتُ :

(١) ف ت : لا تسخو نفسك تشري .

(٢) في غ : ووجهت لك بصكها .

(٣) خنكرت : غنيت .

(٤) في غ : المزاج .

(٥) زائدة في غ .

(٦) في غ : فخطها .

فيسا حُبُّها زِدْتِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ      وَيَا سَلَوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ  
فَضْرَبَ يَدَهُ إِلَى جَيْبِ دِرَاعَتِهِ فَحَقَّقَهُ ذِرَاعًا آخَرَ، وَقَالَ : زِدْتِي وَثِيْلَكَ ! وَاللَّهِ  
أَحْسَنْتَ وَوَجِبَ حُكْمُكَ فَنَنْتَبِهُ :

هَجَرْتُكَ حَتَّى قِيلَ : مَا يَعْرِفُ اللَّهُ (١)      وَزُرْتُكَ حَتَّى قِيلَ : لَيْسَ لَهُ صَبْرٌ  
فَرَفَعَ صَوْتَهُ وَقَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ ، هَاتِ مَا تُرِيدُ ، فَقُلْتُ : يَا سَيِّدِي عَيْنٌ (٢)  
مُرَوَّانَ بِالْمَدِينَةِ ، فَدَارَتْ عَيْنَاهُ فِي رَأْسِهِ حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهُمَا الْجَمْرَتَانِ ، وَقَالَ : يَا ابْنَ  
الْأَخْنَاءِ أَرَدْتَ أَنْ تَشْهَرَنِي بِهَذَا الْجُلُوسِ فَيَقُولَ النَّاسُ : أَطْرَبَهُ فَحَكَّمَهُ فَحَكَمَ  
عَلَيْهِ ، فَتَجَمَّلَنِي سَمَرًا وَحَدِيثًا ! يَا إِبْرَاهِيمَ الْحَرَّانِي : خُذْ يَدَ هَذَا الْجَاهِلِ وَأَدْخِلْهُ  
بَيْتَ الْمَالِ الْخَاصِّ فَإِنْ أَخَذَ كُلُّ مَا فِيهِ نَحْلُهُ وَإِيَّاهُ ، فَدَخَلْتُ فَأَخَذْتُ خَمْسِينَ  
أَلْفَ دِينَارٍ .

قَالَ إِسْحَاقُ : كَانَ رَجُلٌ مِنْ آلِ نَهْيِكَ قَدْ تَعَاطَى عِلْمَ الْفَنَاءِ ، فَلَمَّا ظَنَّ أَنَّهُ أَحْكَمُهُ  
شَاوَرَنِي فِيهِ وَأَبَى حَاضِرٌ ، فَقُلْتُ لَهُ : إِنْ قَبِلْتَ مِنِّي فَلَا تُغْنِ فَلَستَ فِيهِ كَمَا أَرْضَى ،  
فَصَاحَ أَبِي عَلَى صَبِيحَةٍ شَدِيدَةٍ ثُمَّ قَالَ لِي : وَمَا يُدْرِيكَ بِأَصْبِي ! ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ  
وَقَالَ لَهُ : يَا حَبِيبِي أَنْتَ بِضِدِّ مَا قَالُ ، وَإِنْ أَنْتَ لَزِمْتَ الصَّنَاعَةَ بَرَعْتَ ، فَلَمَّا  
خَلَّابِي قَالَ لِي : يَا أَهْمَقُ ! مَا عَلَيْكَ أَنْ يُخْزِيَ اللَّهُ مِثْلَ هَذَا ! هَؤُلَاءِ  
أَغْنِيَاءُ مُلُوكٍ وَهُمْ يُعِيرُونَنَا بِالْفَنَاءِ ، فَدَعَهُمْ يَتَهَمَّتُكُوا بِهِ وَيَمِيرُوا وَيَفْتَضِحُوا  
وَيَحْتَاجُوا إِلَيْنَا فَتَنْتَفِعَ بِهِمْ ، وَيَبِينُ فَضْلُنَا عَلَيْهِمْ ، فَلَزِمَهُ النَّهْيُ فَخَذَّ عَنْهُ ، فَكَانَ  
إِذَا غَنَى فَأَحْسَنَ قَالَ لَهُ : بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ ، وَإِذَا أَسَاءَ قَالَ لَهُ : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ

(١) فِي غ : الْمَوَى .

(٢) فِي ت : غَنَى « تَحْرِيف » .



وكثر ذلك حتى عرف النهميكي معناه ، فعنى يوما وأبي ساء نفسه فسكت ولم يقل له شيئاً ؛ فقال : جعلتُ فداك ، يا أستاذ ؛ هذا الصوتُ من أصوات « فيك » أو « عليك » ؟ فضحك أبي ولم يكن علم أنه فطن لذلك ، ثم قال : والله لأقبلن عليك حتى تصير كما تشتهي ، فإنك ظريفٌ أدب ؛ وعني به حتى حسن عناؤه وتقدم .

قال إسحاق : غنى أبي يوما بحضرة الرشيد :

سلي هل قلاني من عشير صحبته وهل ذم رجلي في الرفاق رفيق

فطرب واستعاده وأمر له بألف دينار<sup>(١)</sup> ، فلما كان بعد سنين ، خطر لي أن أغنيه وذكرت قصته ، فمنيته إياه ، فطرب وشرب ، ثم قال : يا إسحاق ، كاني في نفسك وقد ذكرت حديث أباك وأني أعطيتك ألف دينار على هذا الصوت فطيمت في الجائزة ! فقلت : والله يا سيدي ما أخطأت ما في نفسي ! فقال : قد أخذ أبوك ثمنه مرة فلا تطمع ؛ فعجبت من قوله ، ثم قلت : يا سيدي ، أخذ أبي منك أكثر من مائتي ألف دينار ما رأيتك ذكرت منها غير هذا لضعف حظي ؛ فقال : ويحك أكثر من مائتي ألف دينار ؟ ! فقلت : إي والله ! فوجم ساعة ثم قال : استغفر الله من ذلك ، ويحك ! فما خلف منها ؟ فقلت : خلف على خمسة آلاف دينار ديناً قضيتها عنه ؛ فقال : ما أدري أينما أشد تقرباً وتضييعاً والله المستعان .

قال أبو عثمان يحيى المكي<sup>(٢)</sup> : تشوق إبراهيم إلى سرداب له ، كانت فيه بركة ماء يدخل من موضع إليه ويخرج إلى بستان ، فاشتبه أن يشرب يومه فيه ويبيت فيه ، فبينما هو نائم نصف الليل في السرداب وإذا سنوران قد نزلتا<sup>(٣)</sup>

(١) في غ : بعشرين ألف درهم .

(٢) في ت : المالكي .

(٣) في ت : سنوران قد نزلا .

من دَرَجَةِ السَّرْدَابِ ، بِيضَاءَ وَسُودَاءَ ، فقالت إحداهما : أَتُرَاهُ <sup>(١)</sup> نَائِمًا ؟ فقالت  
البيضاء <sup>(٢)</sup> : نعم هو نائم ؛ فاندفعت السوداء فقنت بأحسن صوت :

عَفَا مُزَج <sup>(٣)</sup> إِلَى لَصَق <sup>(٤)</sup> إِلَى الْهَضَبَاتِ مِنْ هَكِر <sup>(٥)</sup>

إِلَى قَاعِ النَّقِير <sup>(٦)</sup> إِلَى قَرَارِ حِلَالٍ <sup>(٧)</sup> ذِي حَدَرٍ

فمات إبراهيم فرعًا <sup>(٨)</sup> وقال : يا ليتهما أعادتاها <sup>(٩)</sup> ! فأعادتاها مرارا حتى أخذه ،  
ثم تحرك فغابت السورتان <sup>(١٠)</sup> ، وسمع إحداهما تقول للآخرى : والله لا طَرَحَهُ  
على أَحَدٍ إِلَّا جُنَّ ، فطَرَحَهُ على جَارِيَةٍ لَهُ مِنْ غَدٍ فَجُنَّتْ .

قال إبراهيم الموصلي : أنيتُ الفضلَ بْنَ يَحْيَى يوماً ، فقلت له : جُعِلْتُ فِدَاكَ !  
هَبْ لِي دَرَاهِمَ فَإِنَّ الْخَلِيفَةَ حَبَسَ بِرَّهَ <sup>(١١)</sup> عَنِّي ، فقال : وَيَحْكُ يَا أَبَا إِسْحَاقَ !  
ما عندي ما أرضاه لك ، ثم قال : ها هنا خَصْلَةٌ <sup>(١٢)</sup> ! أَنَا نَا رَسُولُ صَاحِبِ الْيَمَنِ فَقَضَيْنَا  
حَوَائِجَهُ ، فَوَجَّهَ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ نَشْتَرِي بِهَا مَا نَحِبُ ، فَمَا فَعَلْتَ ضِيَاءَ جَارِيَتِكَ ؟  
قلت : عندي ، قال : فَهُوَ ذَا أَقُولُ لَهُمْ يَشْتَرُونَهَا مِنْكَ فَلَا تَنْقُصْهَا مِنْ خَمْسِينَ أَلْفَ

(١) في ت : تراه .

(٢) في غ : السوداء .

(٣) مزج : ماء بينه وبين المدينة ثلاثون فرسخاً أو نحوها . وفي ت : مرح « تصحيف » .

(٤) لصق لعله مصحف عن لصف بالفاء ، بركة غربي طريق مكة بين الغيثة والعقبة .

(٥) هكر : موضع على نحو أربعين ميلاً من المدينة .

(٦) النقير : موضع بين حجر والبصرة .

(٧) حلال : من نواحي اليمن .

(٨) في غ : فرحا .

(٩) في غ : أعاداه .

(١٠) في ت : قناب السوران .

(١١) في غ : يده .

(١٢) كذا في ت ، و غ ، والحصة : إصابة الغرض ، ولعل المقصود أن هناك مخرجاً لتحقيق غرضك .

دينار ، فقبلت رأسه ثم انصرفت ، فبكر على رسول صاحب اليمن ومعه صديق لي وله ، فقال : جاريته فلانة ؟ قلت : عندي ، قال : أعرضها علي ، فأخرجتها ، فقال : بكم ؟ قلت : بخمسين ألف دينار ولا أتقص منها ديناراً واحداً ، وقد أعطاني الفضل بن يحيى أمس هذه المظية ، فقال : هل لك في ثلاثين ألف دينار مسلمة ؟ وكان شراؤها على أربع مائة دينار ، فلما وقع في أذني ذكر ثلاثين ألف دينار دهشت ، وأشار علي صديق الذي معه بالبيع ، وخفت والله أن يحدث بالجارية حدث أو بي أو بالفضل بن يحيى ، فسلمتها وأخذت المال ؛ ثم بكرت على الفضل ، وإذا هو جالس وحده ؛ فلما نظر إلي ضحك ، وقال لي : يا ضيق العطن والحوصلة ! حرمت نفسك عشرين ألف دينار ؟ قلت له : جعلت فداك ، دغ ذا عنك ، فوالله لقد داخلني <sup>(١)</sup> شيء أعجز عن وصفه وخفت أن يحدث بي حادث أو بالجارية أو بالمشتري أو بك ، أعاذك الله من كل سوء ، فبادرت بقبول الثلاثين ألف دينار ؛ فقال : لا ضير ، يا غلام جئني بجاريته فجيء بها بعينها ؛ فقال : خذ بيديها وانصرف مباركاً لك فيها ، فما أردنا إلا منفعتك ولم نرد الجارية ؛ فهضت بها ، فقال لي : مكانك ، إن صاحب إزمينية قد جاءنا فقصينا حوائجه ونقدنا كتبه ، وقد ذكر أنه جاء بثلاثين ألف دينار تشتري بها مانحاً فأعرض عليه جاريته هذه ولا تنقصها عن ثلاثين ألف دينار ؛ فانصرفت بالجارية وبكر على رسول إزمينية ومعه صديق لي آخر ، فقاوطني بالجارية ، فقلت له : لست أتقصها عن ثلاثين ألف دينار ؛ فقال لي : معي عشرون ألف دينار مسلمة ، خذها بارك الله لك فيها ، فداخلني <sup>(١)</sup> مثل الذي داخلني أول مرة ، وخفت مثل خوفي الأول فسلمتها <sup>(٢)</sup> وأخذت المال ؛

(١) في غ : دخلني .

(٢) في ت : فسلمها .



وبَكَرَتْ عَلَى الْفَضْلِ بْنِ يُحْيَى ، فَلَمَّا رَأَى ضِجْحَكَ وَضَرْبَ بَرِّجَلِهِ ثُمَّ قَالَ : وَيَحَكَ !  
 حَرَمْتَ نَفْسَكَ عَشْرَةَ آلَافٍ دِينَارٍ أُخْرَى ، فَقُلْتُ : خِفْتُ وَاللَّهِ كَمَا خِفْتُ أَوَّلًا ،  
 فَقَالَ لِي : لَا ضِيرَ ، يَا غُلَامُ جَارِيَتُهُ ، فَجِئْتُ بِهَا وَقَالَ : خُذْهَا مَا أَرَدْنَاَهَا وَلَا أَرَدْنَا  
 إِلَّا مَنَفَعَتَكَ ، فَلَمَّا وَلَّتِ الْجَارِيَةُ صَحَّتُ بِهَا : أُرْجِمِي فَرَجَعْتُ ، فَقُلْتُ : أَشْهَدُكَ  
 أَنَّهَا حُرَّةٌ لَوْجِهَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَقَدْ تَزَوَّجْتُهَا عَلَى عَشْرَةِ آلَافٍ دِينَارٍ<sup>(١)</sup> ، فَإِنَّهَا أُكْسِبَتْنِي  
 فِي يَوْمَيْنِ خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، فَمَا جَزَاؤُهَا إِلَّا هَذَا ، فَقَالَ : وَفَّقْتَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .  
 كَانَ الرَّشِيدُ قَدْ وَجَدَ عَلَى مَنْصُورٍ زَلْزَلٌ لَشَيْءٍ بَلَغَهُ عَنْهُ ، فَحَبَسَهُ عَشْرَ سِنِينَ  
 أَوْ نَحْوَهَا ، فَقَامَ الرَّشِيدُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ فَجَعَلَ إِبْرَاهِيمُ يُغَنِّي صَوْتًا صَنَعَهُ فِي حَبْسِ زَلْزَلٍ  
 وَهُوَ :

هَلْ دَهَرْنَا بِكَ رَاجِعٌ يَا زَلْزَلُ	أَيَّامَ يَبْغِينَا الْمَدُّ الْمُبْطِلُ
أَيَّامَ أَنْتَ مِنَ الْمَكَارِهِ آمِنٌ	وَالْخَيْرُ مُتَّسِعٌ عَلَيْنَا مُقْبِلُ
يَا بُؤْسَ مَنْ فَقَدَ الْإِمَامَ وَقُرْبَهُ	مَا فَاتَهُ مِنْ لَذَّةٍ <sup>(٢)</sup> لَوْ يَعْقِلُ
مَا زِلْتُ بِمَدِّكَ فِي الْهَمُومِ مُرَدِّدًا	أَبْكَى بِأَرْبَعَةٍ كَأَنِّي مُشْكِلُ

فَدَخَلَ الرَّشِيدُ وَهُوَ فِي ذَلِكَ فَجَلَسَ وَقَالَ : يَا إِبْرَاهِيمُ ، أَيُّ شَيْءٍ كُنْتَ تَقُولُ ؟  
 فَقَالَ : خَيْرًا يَا سَيِّدِي ؛ فَقَالَ : هَاتِهِ فَتَلَكَّأْ ، فَغَضِبَ الرَّشِيدُ وَقَالَ : هَاتِهِ  
 فَلَا مَكْرُوهَ عَلَيْكَ ، فَرَدَّ الْغِنَاءَ ؛ فَقَالَ لَهُ : أَتُحِبُّ أَنْ تَرَاهُ ؟ فَقَالَ : وَهَلْ يُنْشَرُ  
 أَهْلُ الْقُبُورِ ؟ فَقَالَ : هَاتُوا زَلْزَلًا ، فَجَاءُوا بِهِ وَقَدْ أَيْضًا رَأْسُهُ وَلَحِيَّتُهُ فَسَرَّ إِبْرَاهِيمُ ؛  
 وَأَمَرَ الرَّشِيدُ فَجَلَسَ ، وَأَمَرَ إِبْرَاهِيمَ فَغَنَّى وَضَرْبَ عَلَيْهِ زَلْزَلٌ فَزَلْزَلَا الدُّنْيَا ،  
 وَشَرِبَ الرَّشِيدُ عَلَى ذَلِكَ رِطْلًا ، وَأَمَرَ بِإِطْلَاقِ زَلْزَلٍ وَأَسْنَى جَانِزَتَهُمَا وَصَرَفَهُ  
 إِلَى مَنْزِلِهِ .

(١) فِي غ : دَرَم .

(٢) فِي غ : مَاذَا بِهِ مِنْ ذَلَّة .

وزلزل أول من أحدث هذه الميدان الشبايط<sup>(١)</sup>، وكانت قد دعا على عمل عیدان  
الهرس، فجاءت عجباً من المعجب، وكانت أخت زلزل تحت إبراهيم وولدت منه .  
قال إبراهيم : خرجت مع الرشيد إلى الشام لماً غزاً ، فدعاني يوماً فدخلت إليه  
إلى مجلس لم أر أحسن منه مفروش بأنواع الرخام ، فأكل وأمرني فأكلت معه ،  
وتوليت خدمته إلى العصر ، ثم دعا بالنبيذ فشرب وسقاني معه ، ثم خلعت علي  
خلعة وثني من ثيابه وأمر لي بألف دينار ، ثم قال : أنظر يا إبراهيم ، كم من يد  
أوليتك إياها اليوم ! نادمتني منفرداً ، وآكلتني<sup>(٢)</sup> ، وخلصت عليك ثيابي  
من بدني<sup>(٣)</sup> ، ووصلتك ، وأجلستك في إيوان مسلمة بن عبد الملك تشرب معي ؛  
فقلت : ماذا عني هذا من منتك ، وإن نعمك<sup>(٤)</sup> عندي أكرم من أن تخصني ،  
ثم قبلت رجليه والأرض بين يديه .

جلس الرشيد يوماً فقال لجعفر : قد طال سماعنا هذه المصابة على اختلاط  
الأمري فيها فلم أقاسمك إياها وأخايرك ، فاقسما المغنين ، على أن جعلاً يزاء كل  
رجل نظيره ، فكان ابن جامع في حيز الرشيد وإبراهيم في حيز جعفر بن يحيى .  
وحضر الندماء ليخنة المغنين . وأمر الرشيد ابن جامع فقضى لقيس بن ذريح :  
بكيت نعم بكيت وكل ألف إذا غابت<sup>(٥)</sup> قرينته بكأها  
وما فارقت لبني من تقال ولكن شقوة بلغت مداها

(١) الشبايط: جمع شبوط؛ ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط لين المس صغير الرأس  
كأنه مربوط « عود » .

(٢) في ت : واكلتني .

(٣) في ت : يدي .

(٤) في ت : نعمتك .

(٥) في غ : بانت .

فأحسن فيه كُلاًّ الإحسان وطربَ الرشيدُ غايةَ الطربِ<sup>(١)</sup> ، فلما قطعه قال  
الرشيد لإبراهيم : هَاتِ يا إبراهيم هذا الصوت فغَنَّهُ ، فقال : لا والله يا أمير المؤمنين  
ما أعرفه وظهر<sup>(٢)</sup> الانكسار فيه ؛ فقال الرشيد لجعفر : هذا واحد ، ثم قال  
لإسماعيل بن جامع : غَنِّنا ، فغَنَّى للمبَّاس بن الأحنف :

نَزَفَ البكاءَ دموعَ عَيْنِكَ فاستعِرَ عَيْنًا لِنَعِيرِكَ دُمعُهَا مِدْرَارُ  
مَنْ ذَا يُعِيرُكَ عَيْنَهُ تَبْكِي بِهَا أَرَأَيْتَ عَيْنًا للبكاءِ تُعَارُ

فَفَضَّلَ الصَّوْتَيْنِ<sup>(٣)</sup> الأولَيْنِ وتقدَّمهما ، فلما أتى على آخره قال الرشيد : يا إبراهيم  
هَاتِهِ ، فقال : ولا أعرف هذا فقال له جعفر : أَخْزَيْتَنَا أَخْزَاكَ الله . وأتمَّ ابنُ جامع  
يومه والرشيد مسرور به ، فأجازه جوائز كثيرة وخلع عليه خلعاً فاخراً ، ولم  
يزل إبراهيمُ مُنْخَذِلاً مُنْكَسِراً حتى انصَرَفَ . فمَضَى إلى منزله ، فلم يَسْتَقِرْ حتى  
بَعَثَ إلى مُحَمَّدٍ الرَّفِّ<sup>(٤)</sup> ، وكان من المُحْسِنِينَ وأسرَعَ مَنْ [ عُرِفَ فِي ]<sup>(٥)</sup> أَخْذِ  
الصَّوْتِ فِي أَيَّامِهِ ، وكان الرشيد وجد عليه في بعض ما يَجِدُهُ الملوك على أمثاله  
فألزَمَهُ بَيْتَهُ وتَنَاسَاهُ ؛ فقال إبراهيم للرَّفِّ : إني اخترتك لأمرٍ لا يصلح له غيرك ،  
فانظر كيف تكون ! قال : أبلغ في ذلك محبتك<sup>(٦)</sup> ؛ فأدى إليه الخبر وقال : أريد أن  
تَمُضِيَ السَّاعَةَ إلى ابنِ جامع ، فتعلمه أَنَّكَ صِرْتَ إِلَيْهِ مُهَنِّئاً بما تَهَيَّأَ لَهُ عَلَى وَتَنْقُصُنِي  
وَتَشْلُبُنِي ، وَتَحْتَالُ فِي أَنْ تَسْمَعَ مِنْهُ الْأَصْوَاتَ وتأخذها ، ولك على ما تُحِبُّهُ مِنِّي

(١) في ت : وأطرب الرشيد غاية الإطراب .

(٢) في ت : وأظهرت .

(٣) في غ : ما يدل على أن ابن جامع غنى ثلاث مرات ، ذكر ابن منظور منها الأول والثالث  
ولم يشر إلى الثاني إلا في قوله هنا الصوتين .

(٤) في غ : الزف بالزاي المعجمة .

(٥) ساقط من ت .

(٦) في ت : أبلغ لك محبتك .



من عَرَضَ مع رِضَاءِ الْخَلِيفَةِ عَنْكَ . فَمَضَى وَأَسْتَأْذِنَ عَلَى ابْنِ جَامِعٍ . فَسَلَّمَ عَلَيْهِ  
 وَقَالَ : جِئْتُكَ مُهَنِّئًا بِمَا بَلَغَنِي مِنْ خَيْرِكَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَخْرَجَنِي ابْنَ  
 الْجَرْمُقَانِيَّةِ<sup>(١)</sup> : عَلَى يَدِكَ ، وَكَشَفَ الْفَضْلَ فِي مَحَلِّكَ مِنْ صِنَاعَتِكَ ، فَقَالَ : وَهَلْ  
 بَلَغَكَ خَبْرُنَا ؟ فَقُلْتُ : هُوَ أَشْهُرُ مِنْ أَنْ يَخْفَى عَلَى مِثْلِي ؛ ثُمَّ قَالَ : سَرَرَنِي أَنْ أَسْمَعَهُ  
 مِنْ فِينِكَ حَتَّى أَرَوْيْهِ عَنْكَ ، قَالَ : أَقِمْ عِنْدِي حَتَّى أَفْعَلَ ؛ فَقُلْتُ : السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ ،  
 فَدَعَا ابْنُ جَامِعٍ بِالطَّعَامِ فَأَكَلَا [ وَدَعَا ]<sup>(٢)</sup> بِالشَّرَابِ ، وَابْتَدَأَ يُحَدِّثُهُ بِالْخَبَرِ حَتَّى  
 انْتَهَى إِلَى الْأَصْوَاتِ فَغَنَّاها وَمُحَمَّدٌ يُصَفِّقُ وَيَتَعَرَّ وَيَشْرَبُ وَابْنُ جَامِعٍ مُجْتَهِدٌ فِي  
 شَأْنِهِ حَتَّى أَخَذَهُمْ عَنْهُ وَأَخْكَمَهُمْ ثُمَّ قَالَ : يَا أَسْتَأْذِنُ ، قَدْ بَلَغْتُ مَا أُحِبُّ فَأُذِنْ لِي  
 فِي الْأَنْصِرَافِ ، فَقَالَ : إِذَا شِئْتَ ؛ فَانصَرَفَ مُحَمَّدٌ مِنْ وَجْهِهِ إِلَى إِبْرَاهِيمَ ؛ فَقَالَ لَهُ :  
 مَا وَرَاءَكَ ؟ فَقَالَ : كُلُّ مَا تُحِبُّ فَأَدْعُ لِي بِعُودٍ ، فَدَعَا بِهِ فَضْرَبَ فَغَنَّا الْأَصْوَاتَ ،  
 فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ : هِيَ هِيَ بِأَعْيَانِهَا ، ثُمَّ رَدَّدَهَا حَتَّى صَحَّتْ لَهُ ، وَانصَرَفَ الرَّفَّ إِلَى  
 مَنْزِلِهِ ، وَبَكَرَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الرَّشِيدِ فَلَمَّا دَعَا الْمُغَنِّينَ دَخَلَ فِيهِمْ ، فَلَمَّا بَصُرَ بِهِ الرَّشِيدُ  
 قَالَ لَهُ : أَوْقَدْ دَخَلْتَ ! أَمَا كَانَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَجْلِسَ فِي بَيْتِكَ شَهْرًا بِسَبَبِ  
 مَا لَقِيتَ مِنْ ابْنِ جَامِعٍ ! قَالَ : وَلِمَ ذَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ ؟ !  
 وَإِنْ أَذِنْتَ لِي أَبْ أَقُولَ قُلْتُ ؛ قَالَ : وَمَا عَسَى أَنْ تَقُولَ ؟ قَالَ : إِنَّهُ لَيْسَ لِي  
 وَلَا لِغَيْرِي أَنْ نَرَاكَ نَشِيطًا فِي شَيْءٍ فَتُعَارِضَكَ فِيهِ ، وَلَا أَنْ تَكُونَ مُتَعَصِّبًا لِأَحَدٍ  
 فَتُعَالِبَكَ فِيهِ ، وَإِلَّا فَمَا فِي الْأَرْضِ صَوْتٌ إِلَّا أَعْرِفَهُ ، فَقَالَ لَهُ : دَعْ ذَا قَدْ اعْتَرَفْتَ  
 أُمْسَ بِالْجَهَالَةِ بِمَا سَمِعْتَ مِنْ صَاحِبِنَا ، فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَمْسَكَتَ عَنْهُ بِالْأُمْسِ عَلَى مَعْرِفَةٍ

(١) الجرمقاني واحد الجرامقة : وهم قوم من العجم صاروا بالموصل في أوائل الإسلام .

(٢) ساقط من ت .

فَهَا تَهَ الْيَوْمَ ، فَلَيْسَ هَا هُنَا عَصَبِيَّةٌ ، فاندفع ومَرَّ عَلَى الْأَصْوَاتِ كُلِّهَا وَابْنُ جَامِعٍ  
يَسْمَعُ حَتَّى أَتَى عَلَى آخِرِهَا ؛ فاندفع ابْنُ جَامِعٍ يَخْلِفُ بِالْأَيْمَانِ الْمُخْرِجَةَ أَنَّهُ  
مَا سَمِعَهَا قَطَّ وَلَا هِيَ إِلَّا مِنْ صَنَعَتِهِ ، وَلَمْ تَخْرُجْ إِلَى أَحَدٍ غَيْرِهِ ؛ فَقَالَ لَهُ : وَيْلَكَ  
مَا أَحْدَثْتَ بَعْدِي ؟ فَقَالَ : مَا أَحْدَثْتُ حَدَثًا ؛ فَقَالَ : يَا إِبْرَاهِيمَ بِحَيَاتِي أُصَدِّقُنِي !  
[ فَقَالَ ] (١) : وَحَيَاتِكَ لَا أُصَدِّقُكَ . رَمَيْتَهُ بِحَجَرِهِ ، بَعَثَتْ إِلَيْهِ بِمُحَمَّدِ الرَّفِّ  
وَضَمِنَتْ لَهُ ضَمَانَاتٍ ، مِنْهَا رِضَاكَ عَنْهُ ، فَمَضَى وَاحْتَالَ عَلَيْهِ حَتَّى أَخَذَهَا مِنْهُ  
وَنَقَلَهَا إِلَيَّْ ، وَقَدْ سَقَطَ الْآنَ عَنِ اللَّوْمِ بِإِقْرَارِهِ أَنَّهَا لَهُ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَيَّ أَنْ أَعْرِفَ  
مَا صَنَعَهُ هُوَ ، وَهَذَا بَابٌ مِنَ الْغَيْبِ ، وَإِنَّمَا يُلْزَمُنِي أَنْ يَعْرِفَ شَيْئًا مِنْ غِنَاءِ الْأَوَائِلِ  
وَأَجْهَلَهُ أَنَا ، وَإِلَّا فَلَوْ لَزِمُنِي أَنْ أَرَوْى صَنَعَتَهُ لِلزَّمَةِ أَنْ يَرَوْى صَنَعَتِي ، وَلَزِمَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنَّا لِسَائِرِ طَبَقَتِهِ وَنَظَرَاتِهِ مِثْلُ ذَلِكَ ، فَمَنْ قَصَّرَ عَنْهُ كَانَ نَاقِصًا ؛ فَقَالَ لَهُ  
الرَّشِيدُ : صَدَقْتَ يَا إِبْرَاهِيمَ ، وَقُمْتَ بِحُجَّتِكَ ؛ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى ابْنِ جَامِعٍ فَقَالَ :  
أَتَيْتَ ! دُهِيتَ ! أَبْطَلَ عَلَيْكَ الْوَصِيلِيَّ مَا فَعَلْتَهُ بِالْأَمْسِ وَانْتَصَفَ مِنْكَ ، ثُمَّ دَعَا  
بِالرَّفِّ فَرَضِيَ عَنْهُ .

قَالَ الرَّشِيدُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ وَإِبْرَاهِيمَ الْوَصِيلِيَّ وَابْنَ جَامِعٍ وَابْنَ  
أَبِي الْكَنَنَاتِ : بَاكِرُونِي غَدًا ، وَلِيَكُنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ قَدْ قَالَ شِعْرًا إِنْ كَانَ  
يَقْدِرُ أَنْ يَقُولَهُ ، وَغَنَى فِيهِ لَحْنًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ شَاعِرًا غَنَى فِي شِعْرِ غَيْرِهِ .  
قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ : فَقُمْتُ فِي السَّحَرِ وَجَهَدْتُ عَلَى أَنْ أَقْدِرَ عَلَى شَيْءٍ أَصْنَعُهُ  
فَلَمْ يَتَّفِقْ ، فَلَمَّا خَفَتْ طُلُوعُ الْفَجْرِ دَعَوْتُ بَغْلَمَانِي وَقُلْتُ لَهُمَا : أُرِيدُ أَنْ أَمْضِيَ إِلَى  
مَوْضِعٍ وَلَا يَشْعُرُ بِي أَحَدٌ حَتَّى أَصِيرَ إِلَيْهِ ، فَقُمْتُ فَرَكِبْتُ وَقَصَدْتُ دَارَ إِبْرَاهِيمِ  
الْوَصِيلِيَّ ، وَقَدْ كَانَ حَدَّثَنِي أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ الصَّنْعَةَ لَمْ يَنْتَمْ حَتَّى يُدَبِّرَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ،

فلَمَّا قام لحاجته في السَّحَرِ اعْتَمَدَ عَلَى خَشْبَةٍ لَهُ فِي الْمُسْتَرَّاحِ ، فلم يَزَلْ يَقْرَعُ عَلَيْهَا حَتَّى فَرَّغَ مِنَ الصَّوْتِ وَتَرَسَّخَ فِي قَلْبِهِ ، فَجَثَّتْ حَتَّى وَقَفَتْ تَحْتَ مُسْتَرَّاحِهِ ، فَإِذَا هُوَ يُرَدِّدُ هَذَا الصَّوْتَ :

إِذَا سَكَبْتَ فِي الْكَأْسِ قَبْلَ مِرَاجِهَا تَرَى <sup>(١)</sup> لَوْنَهَا فِي جِلْدَةِ الْكَأْسِ مُذْهَبًا وَإِنْ مُزِجْتَ رَاغَتَ بِلَوْنٍ تَخَالَهُ إِذَا ضُمْنَتَهُ الْكَأْسُ فِي الْكَأْسِ كَوَكْبًا

فَمَا زِلْتُ وَاقِفًا أَسْمَعُ الصَّوْتَ مِنْهُ حَتَّى أَخَذْتُهُ ؛ ثُمَّ غَدَوْنَا إِلَى الرَّشِيدِ ، فَلَمَّا جَلَسْنَا لِلشَّرْبِ خَرَجَ إِلَى الْخَادِمِ فَقَالَ : يَقُولُ لَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَا ابْنَ أُمِّ غَنْنِي ؛ فَفَنَنْتِ هَذَا الصَّوْتِ وَإِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِي فِي الْمَوْتِ حَتَّى فَرَّغْتُ مِنْهُ ، فَشَرِبْتُ وَأَمَرْتُ بِثَلَاثَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ؛ فَوُثِبَ الْمُوصِلِي وَحَلَفَ بِالطَّلَاقِ وَبِحَيَاةِ الرَّشِيدِ أَنَّ الشَّعْرَ لَهُ قَالَهُ الْبَارِحَةَ وَغَنْنِي فِيهِ ، مَا سَبَقَهُ إِلَيْهِ أَحَدٌ ؛ قَالَ إِبْرَاهِيمُ : فَقُلْتُ : يَا سَيِّدِي فَمَنْ ابْنُ هُوَ لِي لَوْلَا كَذِبُهُ وَبُهْتُهُ ! وَإِبْرَاهِيمُ يَضْطَرِبُ وَيَصِيحُ <sup>(٢)</sup> ؛ فَلَمَّا قَضَيْتُ أَرْبَى مِنَ الْعَبَثِ بِهِ قُلْتُ لِلرَّشِيدِ : الْحَقُّ أَحَقُّ أَنْ يُسْتَعْمَلَ وَيُتَّبَعَ ، وَصَدَّقْتُهُ ؛ فَقَالَ الرَّشِيدُ لِلْمَوْصِلِي : إِنَّ أَخِي قَدْ أَخَذَ الْمَالَ وَلَا سَبِيلَ إِلَى رَدِّهِ ، وَقَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ عِوَضًا عَمَّا جَرَى عَلَيْكَ ، فَلَوْ بَدَأْتَ بِالصَّوْتِ لَكَانَ هَذَا حَظَّكَ ، فَأَمَرْتُ بِهَا فَحُمِلَتْ إِلَيْهِ .

هَبَّ الرَّشِيدُ لَيْلَةً مِنْ نَوْمِهِ ، فَدَعَا بِحِمَارٍ كَانَ يَرُكِّبُهُ فِي الْقَصْرِ أَسْوَدَ قَصِيرٍ قَرِيبٍ مِنَ الْأَرْضِ فَرَكَبَهُ ، وَخَرَجَ فِي دُرَّاعَةٍ وَشِيٍّ مُلْتَمِّمًا بِعِمَامَةٍ وَشِيٍّ مَلْتَحِفًا بِإِزَارٍ وَشِيٍّ وَبَيْنَ يَدَيْهِ أَرْبَعُ مِائَةِ خَادِمٍ مَا بَيْنَ أَبْيَضَ وَأَسْوَدَ سِوَى الْفَرَّاشِينَ ، وَكَانَ مَسْرُورُ الْفَرَّغَانِي جَرِيئًا <sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ لِمَكَانِهِ عِنْدَهُ ، فَلَمَّا خَرَجَ مِنْ بَابِ الْقَصْرِ قَالَ : أَيْنَ تُرِيدُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ ؟ قَالَ : أُرِيدُ دَارَ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِي . قَالَ مَسْرُورٌ : ثُمَّ مَضَى

(١) فِي ت : سَرَى .

(٢) فِي غ : وَيَضْجُ .

(٣) فِي ت : جَرِيًا « تَحْرِيفٌ » .



ونحن بين يديه حتى انتهى إلى دار إبراهيم ، فخرج وتلقاه وقبل حافر حماره وقال :  
يا مِيرَ المؤمنين ، في ثل هذه الساعة تظهر ! قال : نعم ، شوق حارقني بك<sup>(١)</sup> ، ثم نزل  
فجلس في طرف الإيوان وجلس إبراهيم ، وقال إبراهيم : يا سيدي آتيك بشيء تأكله ؟ قال :  
نعم شيء من ظبي ، فأتى به فكأنما كان أعدده ، فأصاب منه شيئاً ، ثم دعا بشراب حمل  
معه ، فقال الموصلي : أوغنيك أم تغنيك إمامك ؟ قال : بل الجوارى ، فخرجت  
الجوارى من صدر الإيوان ، فقال إبراهيم : ايضرين كلهن أم واحدة واحدة ؟ فقال :  
بل يضرين اثنتان اثنتان وتغني واحدة فواحدة ، فعملن ذلك حتى مر صدر الإيوان  
وأحد جانيه والرشيديسمع ولا ينشط شيء من غنايهن حتى غنت صبيّة من  
حاشية الصفة :

ياموري الزند قد أعيت قوادحه<sup>(٢)</sup>      إقبس إذا شئت من قلبي بمقباس  
ما أفتح الناس في عيني واستجهم      إذا نظرت فلم أبصر في الناس  
قال : فطرب لغنائها واستعاد الصوت مراراً وشرب أرطالاً ، ثم سأل الجارية  
عن صانعه فأمسكت ، فأستدناها فافتقاعست ، فأمر بها فأقيمت حتى وقفت بين يديه ،  
فأخبرته بشيء أسرته إليه ، فدعا بحماره فركبه ، ثم التفت إلى إبراهيم فقال :  
ما ضرّك ألا تكون خليفة ؟ فسكادت نفس إبراهيم تخرج ، حتى دعا به وأدناه  
بعد ذلك . وكان الذي أخبرته به أن الصنعة في الصوت لأخته علية وكانت لها ،  
وجهت بها إلى إبراهيم يطارحها .

قال إبراهيم الموصلي : بينا أنا بمسكة أجول في سكرها إذا أنا بسوداء قائمة  
ساهية بأكية ، فأنكرت حالها وأدمت<sup>(٣)</sup> النظر إليها فازدادت بكاء وقالت :

(١) في غ : طرق لك بي .

(٢) في ت : قوادمه « تحريف » .

(٣) في غ : أدمنت .

أَعْمَرُوا عَلامَ تَجَنَّبْتَنِي أَخَذْتُ فُؤَادِي فَعَذَّبْتَنِي  
فلو كنت يا عمرو خبرتني<sup>(١)</sup> أَخَذْتُ حِذَارِي قَمًا نِلْتَنِي

فقلت لها : يا هذه، مَنْ عمرو؟ فقالت : زوجي، فقلت : وما كَانَ مِنْ حَالِهِ؟ فقالت :  
طَلَبَنِي وما زال يَطْلُبُنِي حتى تزَوَّجَنِي، فمَكَثَ معي قَلِيلًا ثم مَضَى فلم أَرَهُ ؛ فقلت :  
صِفْهِ لِي ؛ قالت : أَحْسَنُ مِنْ رَأْيَتِهِ سُمْرَةٌ وَأَحْلَاهُمْ حَلَاوَةً وَقَدًّا ، فَرَكِبْتُ رَوَاحِلِي  
مع غِلْمَانِي وَسِرْتِ<sup>(٢)</sup> إِلَى جُدَّةَ ، فَوَقَفْتُ فِي مَوْضِعِ الْمَرْقَا أَتَبَصَّرُ مَنْ يَحْمِلُ مِنَ السُّفُنِ ،  
وَأَمَرْتُ مَنْ يُصَوِّتُ : يَا عَمْرُو يَا عَمْرُو ، فَإِذَا أَنَا بِهِ خَارِجًا مِنْ سَفِينَةٍ عَلَى عُنْقِهِ صَنْ<sup>(٣)</sup>  
فمَرَفْتُهُ بِصِفَتِهَا وَنَعْتِهَا إِيَّاهُ فقلت :

أَعْمَرُوا عَلامَ تَجَنَّبْتَنِي أَخَذْتُ فُؤَادِي فَعَذَّبْتَنِي

فقال : هِيَه ! أَرَأَيْتَهَا وَسَمِعْتَ مِنْهَا ؟ فقالت : نَعَمْ ، فَأَطْرَقَ بَيْكِي ، ثُمَّ اندَفَعَ  
يُغْنِي بِهِ ، وَإِذَا أَصْلَحُ غِنَاءَ سَمِعْتُهُ ، وَرَدَّدَهُ ، وَإِذَا هُوَ أَحْسَنُ النَّاسِ غِنَاءً ؛ فقلت  
له : أَلَا تَرْجِعُ إِلَيْهَا ؟ فقال : طَلَبُ الْمَعِاشِ يَمْنَعُنِي ؛ فقلت له : كَمْ يَكْفِيكَ فِي كُلِّ  
سَنَةٍ ؟ فقال : ثَلَاثُمِائَةِ دِرْهَمٍ ؛ فَأَعْطَيْتُهُ ثَلَاثَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، وَقُلْتُ لَهُ : هَذَا لِعَشْرِ  
سِنِينَ عَلَى أَنْ تُقِيمَ مَعَهَا ، فَلَا تَطْلُبُ الْمَعِاشَ إِلَّا بِحَيْثُ هِيَ مُقِيمَةٌ مَعَكَ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ  
فَضْلًا ، وَرَدَّدْتُهُ مَعِيَ إِلَيْهَا .

كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَأْلَفُ خَمَّارَةً بِالرَّقَّةِ يُقَالُ لَهَا بِشْرَةٌ<sup>(٤)</sup> تَنْزِلُ الْهَنْيَاءَ وَالْمَرِيءَ<sup>(٥)</sup> ،  
وَكَانَ لَهَا بِنْتُ أَحْسَنِ النَّاسِ وَجْهًا . فِيمَا قَالَتْ فِيهَا :

(١) فِي ت : جَرَبْتَنِي .

(٢) فِي غ : وَصَرْتُ .

(٣) الصن : شَبَّهِ السَّلَّةَ الْمَطْبِقَةَ ؛ يَجْعَلُ فِيهَا الطَّعَامَ وَالْخَبْزَ ، وَفِي ت : صَنَمٌ « تَحْرِيفٌ » .

(٤) بِشْرَةٌ : اسْمُ جَارِيَةِ عَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . وَفِي ت : بِسْرَةٌ .

(٥) الْهَنْيَاءُ وَالْمَرِيءُ : نَهْرَانِ حَفَرَهُمَا هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ يَسْقِيَانِ عِدَّةَ بَسَاتِينٍ يَسْتَمْدَانِ مِنَ

الْفَرَاتِ وَيَصْبَانُ فِيهِ .

وزعمت أني ظالم فهجرتني      ورميت في قلبي بسهم نافذ  
ونعم ظلمتك فاغفري وتجاوزي      هذا مقام المستجير العائذ

قال إبراهيم : بينا أنا عشيّة في منزلي إذ أتاني خادم من خدام الرشيد فاستحثني على رُكوبي إليه فحُتّه ركضاً ، فعدل بي عن مدخل الدار إلى طريق لا أعرفها ، فانتهي بي إلى دار حديثة البناء ، فدخلت صحناً واسعاً ، وكان الرشيد يشتهي الصحون الواسعة ، فإذا هو جالس على كرسي في وسط ذلك الصحن ، ليس عنده أحد إلا خادم واحد يسقيه ، وهو في لبسة الصيف عليه غلالة رقيقة متوشح عليها بإزار سندي<sup>(١)</sup> عريض العلم مضرّج أحر ؛ فلما رأيته هشّ إليّ وسرّ ، وقال : يا موصلي ، إني أشتهيت أن أجلس في هذا الصحن فلم يتفق لي إلا اليوم ، وأحببت ألا يكون معي ومعك أحد ، ثم صاح : يا غلام فجاءه مائة وصيف من الأروقة مستترين بحيث لا يراهم ، فقال : مقطعة لإبراهيم ، وكان أول من قطع المصلّيات ، فأني بمقعد فألقي تجاهه ، ودعا يعود وقال : بحياتي أطربني ما قدرت ؛ قال : ففعلت جهدي ورجوت الجائزة السنّية ؛ فبينما أنا كذلك وإذا بمسرور الكبير قد جاء ، فقام مقاماً كان إذا قامه علم أنه يريد أن يسارّه بشيء ، فأوماً إليه بالدنو ، فدنا منه فألقى في أذنه كلمة خفيفة وتنحى ، فاستشاط الرشيد غضباً وأحمرت عيناه وأتفخت أوداجه ، وقال : حَتّام أضرب على آل أبي طالب ! والله لأقتلنهم ولأقتلن شيعتهم ولأفعلن ! فقلت : إنا لله ! ليس عنده أحد يخرج غيظه عليه ، غير أنني أحسبه سيوقع بي ، فاندفعت فغنيته :

نعم عوناً على الهُموم ثلاث      مَرَعَاتٍ من بدهن ثلاث  
بمدها أربع تَتَمّة عشر      لا بطاء لكنهنّ حثاث



فَإِذَا نَاوَلْتَكُنَّ جَسَوارِ عِطْرَاتٍ بِيضُ الْوُجُوهِ خِنَافُ  
تَمَّ فِيهَا لَكَ السُّرُورُ وَمَا طَبَّ بَعِيشًا إِلَّا الْخِنَافُ الْإِنَافُ  
فَقَالَ : وَيَحَاكَ ! اسْقِنِي ثَلَاثًا لَا أَمِتُ <sup>(١)</sup> هَمًّا ، فَشَرِبَ ثَلَاثًا مُتَابَعَةً ، ثُمَّ قَالَ :  
أَعِدْ فَنَعَيْتُ ، فَلَمَّا قُلْتُ : « ثَلَاثُ مِنْ بَعْدِ هِنِ ثَلَاثُ » قَالَ : هَاتِ وَبِكَ ثَلَاثًا !  
فَشَرِبَ ثَلَاثًا أُخْرَى ، ثُمَّ قَالَ : غَنِّ فَنَعَيْتُهُ ، فَقَالَ : حُثَّ عَلَى أَرْبَعًا تَعَمَّةَ الْعَشْرِ ،  
فَفَعَلْتُ . فَوَاللَّهِ مَا اسْتَوْفَاهَا حَتَّى سَكِرَ ، وَنَهَضَ لِيَدْخُلَ ، فَقَالَ : قُمْ يَا مَوْصِلِي  
فَانصَرِفْ ، وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا مَسْرُورَ بَحْيَانِي وَبِحَقِّي إِلَّا <sup>(٢)</sup> سَبَقْتَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ بِمِائَةِ  
أَلْفِ دِرْهَمٍ ، لَا أُسْتَأْمَرُ فِيهَا ؛ فَخَرَجْتُ وَقَدْ آمَنَ خَوْفِي وَأَدْرَكْتُ مَا رَجَوْتُ ،  
وَوَافَيْتُ مَتْرَلِي وَقَدْ سَبَقَنِي بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ : قَالَ لِي الرَّشِيدُ يَوْمًا : يَا إِبْرَاهِيمُ ، بَكَّرَ عَلَى غَدَا حَتَّى نَضْطَبِحَ ؛  
فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَا وَالصُّبْحُ كَفَرَسَيَّ رِهَانٌ ؛ فَبَكَّرْتُ وَإِذَا بِهِ خَالِيًا ،  
وَيَيْنَ يَدَيْهِ جَارِيَةٌ حُلْوَةٌ الْمَنْظَرُ ، دَمِثَّةُ الشَّمَائِلِ كَأَنَّهَا خُوطُ بَانٍ ، وَفِي يَدَيْهَا عُودٌ ؛  
فَقَالَ لَهَا : غَنِّي ، فَنَعَيْتُ لِأَبِي نُوحَاسَ :

تَوَهَّمَهُ قَلْبِي فَأَصْبَحَ خَدُّهُ	وَفِيهِ مَكَانَ الْوَهْمِ مِنْ نَظَرِي أَثَرُ
وَمَرَّ بِقَلْبِي <sup>(٣)</sup> خَاطِرًا فَجَرَحْتُهُ	وَلَمْ أَرِ جِسْمًا قَطَّ يَجْرَحُهُ الْفِكْرُ
وَصَافَحَهُ كَفِّي <sup>(٤)</sup> فَآلَمَ كَفُّهُ	فَمِنْ غَمَزٍ كَفِّي <sup>(٤)</sup> فِي أَنْامِلِهِ عَقْرُ

قَالَ إِبْرَاهِيمُ : فَذَهَبْتُ وَاللَّهِ بِعَقْلِي حَتَّى كِدْتُ أَفْتَضِّحَ ، فَقُلْتُ : مَنْ هَذِهِ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَقَالَ : هَذِهِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا [ الشَّاعِرُ ] <sup>(٥)</sup> :

(١) فِي ت : لَا أَمُوت .

(٢) فِي ت : لَا .

(٣) فِي غ : بِفِكْرِي .

(٤) فِي غ : قَلْبِي .

(٥) سَاقِطَةٌ مِنْ ت .

لها قَلْبِي الْعِدَاةَ وَقَلْبُهَا لِي      فنحن كذاك في جَسَدَيْنِ رُوحُ  
ثم قال لها : غَنِيٌّ ، فَعَنَّتْ في شِعْرِ أَبِي الشَّيْصِ :  
تَقُولُ عِدَاةَ الْبَيْنِ إِحْدَى نِسَائِهِمْ      لِي الْكَبِيدَ الْحَرَّى فِيسِرُ وَلَكَ الصَّبْرُ  
وقد خَنَقَتْهَا عَبْرَةٌ فِدْمُوعُهَا      على خَدَّهَا رِيضٌ وَفِي نَحْرِهَا صُفْرُ  
فَشَرِبَ ثُمَّ سَقَاهَا ، وقال : غَنٌّ يَا إِبْرَاهِيمَ فَعَنَّتْ حَسَبَ مَا فِي قَلْبِي غَيْرُ مُحْتَفِظٍ  
مِنْ شَيْءٍ :

تَشَرَّبَ قَلْبِي حُبَّهَا وَمَشَى بِهِ      تَمَشَّى مُحْيَا الْكَأْسِ فِي جِسْمِ (١) شَارِبِ  
وَدَبَّ هَوَاهَا فِي عِظَامِي فَشَفَّهَا      كما دَبَّ فِي الْمَلْسُوعِ سَمُّ الْعَقَّارِ  
قال : فَفِطِنَ لَتَعْرِضِي ، وَكَانَتْ جَهَالَةً مَنِيَّ ؛ فَأَمَرَنِي بِالْأَنْصِرَافِ ، وَلَمْ يَدْعُنِي  
شَهْرًا ، وَلَا حَضَرْتُ مَجْلِسَهُ ؛ فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ شَهْرٍ دَسَّ إِلَى خَادِمًا مَعَهُ رُقْعَةً  
مَكْتُوبَةً فِيهَا :

قد تَخَوَّفْتُ أَنْ أَمُوتَ مِنَ الْوَجْدِ      ولم يَدْرِ مَنْ هَوَيْتُ بِمَا بِي  
يَا كِتَابِي فَاقْرَأِ السَّلَامَ عَلَيَّ مَنْ      لَا يُسَمِّي (٢) وَقُلْ لَهُ يَا كِتَابِي  
إِنَّ كَفَأَ إِلَيْكَ قَدْ كَتَبْتَنِي      فِي شَقَاءِ مُوَاصِلٍ بِعَذَابِ (٣)

فَأَتَانِي الْخَادِمُ بِالرُّقْعَةِ ؛ فَقُلْتُ لَهُ : مَا هَذَا ؟ فَقَالَ : رُقْعَةٌ فُلَانَةَ الْجَارِيَةِ الَّتِي  
غَنَّتْكَ بَيْنَ يَدَيِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَأَحْسَسْتُ الْقِصَّةَ (٤) فَشَتَمْتُ الْخَادِمَ وَوُثِبَتْ إِلَيْهِ  
فَضْرَبَتْهُ ضَرْبًا شَفِيتُ بِهِ نَفْسِي وَغَيْظِي ، وَرَكِبْتُ إِلَى الرَّشِيدِ مِنْ فَوْرِي فَأَخْبَرْتُهُ  
وَأَعْطَيْتُهُ الرُّقْعَةَ ؛ فَضَحِكَ حَتَّى كَادَ يَسْتَلْقِي ، وَقَالَ : عَلَى عَمْدٍ فَعَلْتَ ذَلِكَ بِكَ

(١) في ت : يد .

(٢) في غ : أسمى .

(٣) في غ : وعذاب .

(٤) في ت : فأحسست بالقصة .

لَأُتَحَنِّكَ فَأَعْرِفْ مَذْهَبَكَ وَطَرِيقَتَكَ ، ثُمَّ دَعَا بِالْخَادِمِ ؛ فَخَرَجَ ، فَلَمَّا رَأَى قَالَ :  
قَطَعَ اللَّهُ يَدَيْكَ وَرِجْلَيْكَ ، وَيْلَكَ ! قَتَلْتَنِي ؛ فَقُلْتُ : الْقَتْلُ كَانَ بَعْضَ حَقِّكَ  
لِمَا وَرَدَتْ بِهِ عَلَيَّ ، وَلَكِنْ رَحِمْتُكَ فَأَبْقَيْتُ عَلَيْكَ ، وَأَخْبَرْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِيَأْتِيَ  
فِي عُقُوبَتِكَ بِمَا تَسْتَحِقُّهُ . فَأَمَرَ لِي الرَّشِيدُ بِصِلَةِ سَنِيَّةٍ ؛ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ مَا فَعَلْتُهُ  
عَفَاً وَلَكِنْ خَوْفاً .

قال إبراهيم : حَبَسَنِي الرَّشِيدُ بِالرَّقَّةِ وَغَضِبَ عَلَيَّ وَجَلَسَ لِلشَّرَابِ يَوْمًا فِي مَجْلِسِ  
قَدْ زَيْنَهُ وَحَسَنَهُ ، فَقَالَ لِعِيسَى بْنِ جَعْفَرٍ : هَلْ يَجْلِسُنَا عَيْبٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، غَيْبَةُ  
إِبْرَاهِيمَ الْمُوَصَّلِيِّ عَنْهُ ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِي فَأُحْضِرْتُ فِي قِيُودِي ، فَكُتِّعَتْ عَنِّي يَدَايُ  
بِيَدَيْهِ ، وَأَمَرَهُمْ فَنَآوَلُونِي عُودًا ثُمَّ قَالَ : غَنِّ فَنَغْنِيْتُ فِي شِعْرِ النَّمِيرِيِّ :

تَصُوعَ مَسْكَاءٍ بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ      بِهِ زَيْنَبٌ فِي نِسْوَةٍ عَطِرَاتٍ <sup>(١)</sup>  
مَرْدَنٍ بِفَخٍّ <sup>(٢)</sup> رَائِحَاتٍ عَشِيَّةً      يُلْبِئِينَ لِلرَّحْمَنِ مُعْتَمِرَاتٍ  
وَلَمَّا رَأَتْ رَكِبَ النَّمِيرِيُّ أَعْرَضَتْ      وَكَنَّ مِنْ أَنْ يَلْقَيْنَهُ حَذِرَاتٍ  
فَاسْتَعَادَهُ وَطَرِبَ وَشَرِبَ ، وَقَالَ : هَنَاتْنِي وَسَاهُنْتُكَ الصَّلَاةَ ، قَدْ وَهَبْتُ لَكَ  
الْهَنَى وَالْمَرَى ؛ فَانصرفتُ ، فَلَمَّا أَصْبَحْتُ عُوضْتُ عَنْهُمَا مَائَتِي أَلْفِ دِرْهَمٍ .

سَأَلَ الرَّشِيدُ إِبْرَاهِيمَ : كَيْفَ تَصْنَعُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَصُوعَ الْأُلْحَانَ ؟ فَقَالَ :  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَخْرِجِ الْهَمَّ مِنْ فِكْرِي وَأَمْثِلْ الطَّرَبَ بَيْنَ عَيْنَيْ قُسْرِعٍ إِلَى  
مَسَالِكِ الْأُلْحَانَ الَّتِي أُرِيدُ فَاسْلُكُهَا بِدَلِيلِ الْإِيْقَاعِ ، فَأَرْجِعُ مُصِيبًا ظَافِرًا بِمَا أُرِيدُ ؛  
فَقَالَ : يَحِقُّ لَكَ أَنْ تُصِيبَ وَتَظْفَرَ ، وَإِنْ حُسْنُ وَصْفِكَ كَمْشَا كُلِّ لِحْسَنِ صَنَعَتِكَ  
وَعِغَائِكَ .

(١) فِي غ : خَفَرَات .

(٢) فَخ : مَوْضِعٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ . وَفِي ت : بَسْفَح .



حكى إبراهيم قال : كنتُ استأذنتُ الرشيدَ أن يَهَبَ لى يوماً من الجمعة لا يَبْعَثُ إلىّ فيه بوجه ولا سَبَبٍ لأخلُو فيه بِجِوَارَى وإِخْوَانى ، فأذن لى فى يوم السبت وقال لى : هو يوم أستثقلُهُ فألَّهُ فيه بما شئتُ ، فلمّا كان يوم السبت قعدتُ فى منزلى وتقدّمتُ بإصلاح طعمائى وشرابى وأمرتُ بإغلاق أبوابى ، وأمرتُ بوابى ألا يأذن لأحد على البتّة ؛ فبينما أنا فى مجلسى والخدم<sup>(١)</sup> قد حَفَّوْا بى ، وجوَارَى يتردّدن<sup>(٢)</sup> بين يدىّ إذا أنا بشيخ ذى هيئة وجمال ، وعليه خُفَّان قصيران وقميصان ناعمان ، وعلى رأسه قلنسوة لاطئة<sup>(٣)</sup> ، ويده عُكَّازة مُقَمَّمة بفضّة ، وروائح الطيب تفوح منه حتى ملأت البيت والدار ، فداخلى لدخوله مع ما تقدّمت به من إغلاق الباب غيظاً ماداخلى قطّ مثله ، وهَمَمْتُ بطرد بوابى ومن يحجّبنى ؛ فسلم على أحسن سلام فردّدت عليه ، وأمرته بالجلوس ثم مرّ فى<sup>(٤)</sup> أحاديث الناس وأيام العرب وأشعارهم حتى سلىّ ما كان بى من الغضب ، وظننت أن غلمانى تحرّوا مسرّتى بإدخال مثله على لأدبه وظرفه ، فقلت له : هل لك فى الطّعام ؟ فقال : لا حاجة لى فيه ؛ فقلت له : هل لك فى الشراب ؟ قال : ذاك إليك فشربتُ رطلاً وسقيته مثله ؛ فقال : يا أبا إسحاق ، هل لك أن تُغنىّ لنا شيئاً فنسمع من صنعيتك ما قد نفقت به عند الملوك والخاصّ والعامّ ، فناظنى قوله ، ثم سهلتُ الأمر على نفسى فأخذتُ العود وجسسته ثم ضربتُ وغنّيتُ ، فقال : أحسنت يا إبراهيم فازداد غيظى وقلت ما رضى بما فعله من دخوله علىّ بغير إذنى واقتراحه أن أغنيه حتّى

(١) فى ت : والحرم .

(٢) فى ت : يترددون « خطأ » .

(٣) لاطئة : صغيرة تلزق بالرأس .

(٤) فى غ : أخذ بى .

سَمَانِي وَلَمْ يَكُنِّي وَلَمْ يُجْمَلْ خَاطَبَتِي ! ثُمَّ قَالَ هَلْ [لَكَ] <sup>(١)</sup> أَنْ تَزِيدَنِي ؟ فَتَذَمَّتْ <sup>(٢)</sup>  
وَأَخَذَتْ الْعُودَ فَقَالَ : أَجَدْتَ يَا أَبَا إِسْحَاقَ فَاتِمِّمْ هِزَارَكَ <sup>(٣)</sup> حَتَّى نَكَاثُكَ  
وَنُغْنِيَّكَ فَتَحْفَظْتُ وَقُمْتُ بِمَا غَنَيْتُهُ إِيَّاهُ قِيَامًا تَامًا مَا تَحْفَظْتُ مِثْلَهُ وَمَا قُمْتُ بِغِنَاءِ  
كَمَا قُمْتُ بِهِ بَيْنَ يَدَيِ خَلِيفَةِ قَطٍّ وَلَا غَيْرِهِ ، لِقَوْلِهِ : سَأُكَافِئُكَ ، فَطَرِبَ وَقَالَ : أَحْسَنْتَ  
يَا سَيِّدِي وَيَا أَوْثَقَ عَدَدِي ، ثُمَّ قَالَ : أَتَأْذَنُ لِي فِي الْغِنَاءِ ؟ فَقُلْتُ : شَأْنُكَ ، وَاسْتَضَعَفْتُ  
عَقْلَهُ فِي أَنْ يُغْنِيَ بِحَضْرَتِي بَعْدَ مَا سَمِعَ مِنِّي ، فَأَخَذَ الْعُودَ كَجَسِّهِ ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ  
خِلْتُ أَنَّهُ يَنْطِقُ بِلِسَانِ عَرَبِيٍّ لِحُسْنِ مَا سَمِعْتُهُ مِنْ صَوْتِ جَسِّهِ ثُمَّ غَنَى :

وَلِي كَبِيدٌ مَقْرُوحَةٌ مَنِ يَبِيعُنِي      بِهَا كَبِيدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحِ  
أَبَاهَا عَلَى النَّاسِ لَا <sup>(٤)</sup> يَشْتَرُونَهَا      وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عِلَّةٍ بِصَحِيحِ  
أَنْ مِنَ الشَّوْقِ الَّذِي فِي جَوَانِحِي <sup>(٥)</sup>      أَنْيْنَ غَصِيصٍ بِالشَّرَابِ جَرِيحِ  
قَالَ إِبْرَاهِيمُ : تُخَيِّلُ لِي أَنَّ الْحَيِّطَانَ وَالْأَبْوَابَ وَكُلَّ مَا فِي الْبَيْتِ يُجِيبُهُ  
وَيُغْنِيَّ مَعَهُ مِنْ حُسْنِ غِنَائِهِ ، حَتَّى خِلْتُ أَنَّ أَعْضَائِي وَرِثِيَائِي تُجَاوِبُهُ ، وَبَقِيتُ  
مَبْهُوتًا لَا أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ وَلَا الْجَوَابَ وَلَا الْحَرَكَةَ مِمَّا خَالَطَ قَلْبِي ثُمَّ غَنَى :

أَلَا يَا حَمَامَاتِ اللَّوَى عُذْنَ عَوْدَةً      فَإِنِّي إِلَى أَصْوَانِكُنَّ حَزِينٌ <sup>(٦)</sup>  
فَعُذْنَ فَلَمَّا عُذْنَ كِدْنَ يُمِثَّنِنِي      وَكِدْتُ بِأَسْرَارِ لَهْنٍ أُبَيِّنُ  
دَعْوَنَ بَرْدَادٍ الْهَدِيلِ <sup>(٧)</sup> كَأَنَّمَا      شَرِبْنَ سَلَا <sup>(٨)</sup> أَوْ بِهِنَ جُنُونُ

(١) ساقطة من ( ت ) .

(٢) تَذَمَّتْ : اسْتَنَكَفَتْ .

(٣) الهزار : كلمة فارسية ، من معانيها : الأنشودة والمقطوعة .

(٤) في ت : أَنْ .

(٥) في غ : جَوَانِحِي .

(٦) في ت : حِينَ .

(٧) في غ : الْهَدِير .

(٨) في غ : سَقِينِ حَمِيَا .

فسلم تر عيني مثلهم حمائماً بكين ولم تدمع لهم عيون  
فكاد عقلي أن يذهب طرباً وارتياحاً لما سمعته ؛ ثم غنى ليزيد بن  
الطَّزِيبَةِ (١) .

ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد  
أإن هتفت ورقاء في روتق الضحى  
بكيت كما يبكي الحزين (٢) صباية  
وقد زعموا أن الحب إذا دنا  
بكل تدويننا فلم يشف ما بنا  
[على أن قرب الدار ليس ينافع  
فقد زادني مسراك وجداً هلى وجد  
على فن (٣) غصن النبات من الرند  
وذبت من الحزن المبرح والجهد  
يمل وأن النأي يشفى من الوجد  
على أن قرب الدار خير من البعد  
إذا كان من تهواه ليس يدي ود] (٤)

ثم قال يا إبراهيم : هذا الغناء المأخوذة فخذ وانح نحو في غنائك وعلمه  
جواريك ؛ فقلت : أعد علي ، فقال : لست (٥) محتاج ، قد أخذته وفرغت منه ،  
ثم غاب من بين عيني (٦) ، فأرتعت وقلت للجواري : أي شيء سمعتم عندي ؟  
فقلن : سمعنا غناءً طيباً غناءً سمع قط ؛ فخردت السيف وقمت وعدوت إلى  
أبواب الحرم فوجدتها مغلقة ، فخرجت إلى باب الدار فوجدته مغلقاً ، فسألت  
البواب عن الشيخ ؛ فقال : أي شيخ ؟ والله ما دخل اليوم عليك أحد ؛ فرجعت  
لأ تأمل أمري ؛ فإذا هو قد هتف بي من جانب البيت : لا بأس عليك يا إبراهيم ،

(١) في ت : الطرمه « تحريف » .

(٢) في ت : غصن :

(٣) في ت : الوليد .

(٤) لم يرد البيت في « غ » .

(٥) في ت : ليس .

(٦) في غ : يدي .



أَنَا إبليس وإنما كنتُ نَدِيمَكَ اليومَ ، فركبتُ إلى الرّشيد وقلْتُ : لا أُطْرِفُهُ (١) أبداً بطُرْفَةٍ مِثْلِ هَذِهِ ، فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ وَحَدَّثْتُهُ الْحَدِيثَ ؛ فَقَالَ : وَيْحَكَ تَأْمَلُ هَذِهِ الْأَصْوَاتَ ، هَلْ أَخَذْتَهَا ؟ فَأَخَذْتُ الْعُودَ فَامْتَحَنْتُهَا فَإِذَا هِيَ رَاسِخَةٌ فِي قَلْبِي كَأَنَّمَا لَمْ تَزَلْ ، فَطَرَبَ الرّشيدُ عَلَيْهَا وَجَلَسَ يَشْرَبُ وَلَمْ يَكُنْ عَزَمَ عَلَى الشُّرْبِ ، وَأَمَرَ لِي بِصِلَةٍ . وَقَالَ : الشَّيْخُ كَانَ أَعْلَمَ بِمَا قَالَ لَكَ مِنْ أَنَّكَ أَخَذْتَهَا وَفَرَعْتَ مِنْهَا ، فَلَيْتَهُ أَمْتَعَنَا بِنَفْسِهِ يَوْمًا وَاحِدًا كَمَا أَمْتَعَكَ .

قال إبراهيم : قال لي جعفر بن يحيى : وقد علم أن الرشيد أذن لي وللمغنين في الانصراف يومئذ صرّ إليّ حتى أهبّ لك شيئاً حسناً ، فصرتُ إليه فقال لي : أيّما أحبُّ إليك : أهبُّ لك الشَّيْءَ الحسن الذي وعدتك به أم أُرشدُكَ إلى شَيْءٍ تَكْسِبُ فِيهِ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ؟ قلتُ : بل يُرشدُنِي الْوَزِيرُ إِلَى هَذَا الْوَجْهِ فَإِنَّهُ يَقُومُ مَقَامَ إِعْطَائِي هَذَا الْمَالِ ؛ قَالَ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَحْفَظُ شَعْرَ ذِي الرِّمَّةِ حَفَظَ الصَّبَّاءُ يُعْجِبُهُ وَيُؤَثِّرُهُ ، وَإِذَا سَمِعَ فِيهِ غِنَاءً ، أَطْرَبَهُ أَكْثَرَ مِمَّا يُطْرِبُهُ غَيْرُهُ مِمَّنْ (٢) لَا يَحْفَظُ شِعْرَهُ ؛ فَإِذَا غَنِيَتَهُ وَأَطْرَبَتْهُ وَأَمَرَ لَكَ بِجَائِزَةٍ ، فَقُمْ عَلَى رِجْلَيْكَ وَقَبِّلِ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقُلْ : إِنَّ لِي حَاجَةً غَيْرَ الْجَائِزَةِ أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَهَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَهِيَ حَاجَةٌ تَقُومُ عِنْدِي مَقَامَ كُلِّ فَائِدَةٍ وَلَا تَضُرُّهُ وَلَا تَرَزُّؤُهُ ؛ فَإِنَّهُ سَيَقُولُ لَكَ : أَيُّ شَيْءٍ حَاجَتُكَ ؛ فَقُلْ لَهُ : إِقْطَاعُ تَقْطِئُنِي إِيَّاهُ سَهْلٌ عَلَيْكَ لَا قِيَمَةَ لَهُ وَلَا مَنَفْعَةَ لِأَحَدٍ فِيهِ ؛ فَإِذَا أَجَابَكَ إِلَيْهِ ، فَقُلْ لَهُ : تَقْطِئُنِي شَعْرَ ذِي الرِّمَّةِ أَغْنِيَنِي فِيهِ مَا أَخْتَارُهُ وَتَحْظَرُ عَلَى الْمَغْنَنِ جَمِيعًا أَنْ يَدْخُلُونِي فِيهِ ، فَإِنِّي أَحِبُّ شِعْرَهُ وَأَسْتَحْسِنُهُ وَلَا أَحِبُّ أَنْ يُنَغِّصَهُ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ ، وَتَوَثَّقَ مِنْهُ فِي ذَلِكَ ؛ فَقَبِلْتُ الْقَوْلَ مِنْهُ ، وَمَا أَنْصَرَفْتُ مَعَ ذَلِكَ إِلَّا بِالْجَائِزَةِ ؛ وَتَوَخَّيْتُ وَقْتًا

(١) في ت : لا طرفته « تحريف » .

(٢) في غ : مما .

للكلام في هذا المعنى حتى وجدته ، فقلتُ وسألتُ كما قال لي : فرأيت السرور  
في وجهه وقال : ما سألتَ شططاً قد أقطعتُك ؛ فقلتُ يا أمير المؤمنين : أأذن لي  
في التوثيق ؟ فقال : توثق<sup>(١)</sup> كيف شئت ؛ فقلت : بالله وبرسوله وبتربة<sup>(٢)</sup> أمير  
المؤمنين المهدي إلا جعلتني على ثقة من ذلك بأن تحلف لي بذلك لا تعطي أحداً  
من المغنين جائزة على شيء يُغني عن شعر ذي الرمة فإن ذلك توثقتي<sup>(٣)</sup> ؛ فحلف  
مجتهداً بالقسم إن غني أحد منهم من شعر ذي الرمة لا أناة ولا برة<sup>(٤)</sup> ولا سمع  
غناه<sup>(٥)</sup> ؛ فشكرت<sup>(٦)</sup> فعله وقبّلت الأرض بين يديه وانصرفت فغنيت مائة صوت  
وزيادة عليها في شعر ذي الرمة ؛ فكان إذا سمع صوتاً منها طرب وزاد طربه  
ووصلني وأجزل ولم ينقفع أحد منهم غيري ؛ فأخذتُ بها منه ألف ألف درهم  
وألف ألف درهم .

قال إبراهيم : كان الرشيد يهوى ماردة ويجدُ بها وجداً شديداً ؛ فغضبت عليه  
وغضب عليها ، وتمادى الهجر بينهما ؛ فأمر جعفر بن يحيى العباس بن الأحنف  
فقال :

رَاجِعْ أَحِبَّتَكَ الَّذِينَ هَجَرْتَهُمْ      إِنَّ الْمُتَيْمَّ قَلَّ مَا يُتَجَنَّبُ  
إِنَّ التَّجَنُّبَ إِنْ تَطَاوَلَ مِنْكَ      دَبَّ السُّلُوءُ وَعَزَّ مِنْكَ الْمَطْلَبُ<sup>(٧)</sup>  
وأمر إبراهيم الموصلي فغني به الرشيد ؛ فلما سمعه بأدر إلى ماردة فترضاها ؛

(١) في ت : موثق .

(٢) في ت : وتربة .

(٣) في غ : وثيقتي .

(٤) في ت : كبره .

(٥) في ت : غناه .

(٦) في ت : فشكوت « تحريف » .

(٧) في غ : دب السلوله فعر المطلب .

فسألت عن السَّببِ فَعَرَفْتُهُ فَأَمَرْتُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْعَبَّاسِ وَإِبْرَاهِيمَ بِعَشْرَةِ  
آلَافٍ دِرْهَمٍ ، وَسَأَلْتُ الرَّشِيدَ أَنْ يُكَافِئَهُمَا ، فَأَمَرَ لَهَا بِأَرْبَعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ .  
اجْتَمَعَ إِبْرَاهِيمُ الْمُوصِلِيُّ وَزَلْزَلُ بْنُ بَدَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَضَرَبَ زَلْزَلٌ وَغَنَى  
إِبْرَاهِيمُ .

صَحَّاقُلْبِي <sup>(١)</sup> وَرَاعِ إِلَى <sup>(٢)</sup> عَقْلِي  
رَأَيْتُ الْغَايَاتِ وَكُنْ خُزْرًا <sup>(٣)</sup> إِلَى صَرْمَنْبِي وَقَطْمَنْ حَبْلِي  
وَأَقْصَرَ بَاطِلِي وَنَسِيتُ جَهْلِي

فَطَرِبَ الرَّشِيدُ طَرَبًا شَدِيدًا حَتَّى قَامَ قَائِمًا عَلَى قَدَمَيْهِ وَصَاحَ : يَا آدَمَ ، لَوْ رَأَيْتَ  
مَنْ يَحْضُرُنِي الْيَوْمَ مِنْ وَلَدِكَ لَسَرَّكَ ذَلِكَ ! ثُمَّ جَلَسَ وَقَالَ : أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ .  
لَعِبَ إِبْرَاهِيمُ يَوْمًا مَعَ الرَّشِيدِ بِالزَّرْدِ فِي الْخِلْمَةِ الَّتِي كَانَتْ عَلَى الرَّشِيدِ وَالْخِلْمَةُ  
الَّتِي عَلَيْهِ هُوَ قَعْمَرَةُ الرَّشِيدِ ، فَقَامَ إِبْرَاهِيمُ فَتَزَعَّ ثِيَابَهُ وَجَلَسَ ، ثُمَّ لَعِبَا فَقَمَرَ  
إِبْرَاهِيمُ الرَّشِيدَ فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ : حُكْمُ الزَّرْدِ وَالْوَفَاءُ ، وَقَدْ قُمَرْتُ وَوَفَّيْتُ ،  
فَأَلْبَسُ مَا كَانَ عَلَىَّ ، فَقَالَ لَهُ الرَّشِيدُ : وَيْلَكَ ؛ أَنَا أَلْبَسُ ثِيَابَكَ ، فَقَالَ : إِي وَاللَّهِ  
إِنْ أَنْصَفْتَ وَإِنْ لَمْ تُنْصِفْ قَدَرْتُ ؛ قَالَ : وَيْلَكَ ؛ أَوْافَتَدِي مِنْكَ ؟ قَالَ :  
وَمَا الْفِدَاءُ ؟ قَالَ : قُل . قَالَ : قُلْ أَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّكَ أَوْلَى بِالْقَوْلِ ، قَالَ :  
أُعْطِيكَ كَدْلًا مَا عَلَىَّ ، قَالَ : مُرْ بِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنَا أَسْتَخِيرُ اللَّهَ بَعْدَ ذَلِكَ ،  
فَدَعَا بِغَيْرِ مَا كَانَ عَلَيْهِ فَلَبِسَهُ وَنَزَعَ مَا كَانَ عَلَيْهِ فَدَفَعَهُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ الْمُوصِلِيُّ : قَالَ الرَّشِيدُ يَوْمًا : إِنِّي قَدْ جَعَلْتُ غَدًا لِلْحَرِيمِ <sup>(٤)</sup> وَلَيْلَةً  
غَدًا لِلرِّجَالِ وَأَنَا مُقْتَصِرٌ مِنَ الْمُغْنَيْنِ عَلَيْكَ فَلَا تَشْتَغِلْ غَدًا بِشَيْءٍ وَلَا تَشْرَبْ نَبِيذًا ،

(١) فِي ت : عَقْلِي .

(٢) فِي ت : إِلَيْكَ .

(٣) فِي غ : صُورًا .

(٤) فِي ت : الْحَرَمِ .



وَكُنْ بِمَحْضَرَتِي فِي وَفْتِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ ؛ فَقُلْتُ : السَّمْعُ وَالطَّلَاعَةُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛  
فَقَالَ : وَحَقُّ أَبِي إِنْ تَأَخَّرْتَ أَوْ اُعْتَلَلْتَ بِشَيْءٍ وَلَمْ تَأْتِ لِأَصْرِي بِنِّ عُنُقِكَ ، أَفَهَيْتَ ؟  
قُلْتُ : نَعَمْ ، فَخَرَجْتُ فَمَاجَأَنِي أَحَدٌ مِنْ إِخْوَانِي إِلَّا احْتَجَبْتُ عَنْهُ وَلَا قَاتُ رُقْمَةٍ  
لأَحَدٍ ، حَتَّى إِذَا صَلَّيْتُ الْمَغْرِبَ رَكِبْتُ قَاصِدًا إِلَيْهِ ، فَلَمَّا قَرُبْتُ مِنْ دَارِهِ  
مَرَرْتُ بِبِنَاءِ قَصْرِ ، وَإِذَا زَنْبِيلٌ كَبِيرٌ مُعَلَّقٌ مُسْتَوْتِقٌ مِنْهُ بِجِبَالٍ وَأَرْبَعُ عُرَى  
قَدْ دُلِّيَ مِنْ ذَلِكَ الْقَصْرِ ، وَجَارِيَةٌ قَائِمَةٌ تَنْتَظِرُ إِنْسَانًا قَدْ وَعِدَ لِيَجْلِسَ فِيهِ ،  
فَنَازَعَتْنِي نَفْسِي إِلَيْهِ ، فَقُلْتُ : هَذَا خَطَأٌ ، لَعَلَّهُ يَجْرِي سَبَبٌ يُعَوِّقُنِي عَنْ الْخَلِيفَةِ  
فَيَكُونُ الْهَلَاكُ ، فَلَمْ أَزَلْ أَنْزِعْ نَفْسِي وَتَنَازَعُنِي حَتَّى غَلَبَتْنِي ، فَزَلْتُ فَجَلَسْتُ  
فِيهِ ، وَمُدَّ الزُّنْبِيلُ حَتَّى صَارَ فِي أَعْلَى الْقَصْرِ ، ثُمَّ خَرَجْتُ فَزَلْتُ ، فَإِذَا جَوَارٍ كَأَنَّهُنَّ  
الْمَاءُ جُلُوسٌ ، فَضَحِكُنَّ وَقُلْنَ : قَدْ جَاءَ وَاللَّهِ ، فَلَمَّا رَأَيْتَنِي مِنْ قَرِيبٍ تَبَادَرْنَ إِلَى الْحِجَابِ  
وَقُلْنَ : يَا عَدُوَّ اللَّهِ ، مَا الَّذِي أَدْخَلَكَ عَلَيْنَا ؟ فَقُلْتُ : يَا عَدُوَّاتِ اللَّهِ مَنْ الَّذِي  
أَرَدْتُنَّ إِدْخَالَهُ ؟ وَلِمَ صَارَ أَوْلَى مِنِّي بِهَذَا ؟ وَلِمَ يَزَلْ ذَلِكَ دَائِبًا وَهُنَّ يَضْحَكُنَّ وَأَضْحَكُ  
مَعَهُنَّ ، فَقَالَتِ إِحْدَاهُنَّ : أَمَّا مَنْ أَرَدْنَاهُ فَقَدْ قَاتَ ، وَمَا هَذَا إِلَّا ظَرِيفٌ ، فَهَلُمَّ <sup>(١)</sup> نَعَاثِرُهُ  
عِشْرَةً جَمِيلَةً ؛ فَأَخْرَجَ إِلَيَّ <sup>(٢)</sup> طَعَامَ فِدْعِيَّتِ إِلَى أَكْلِهِ ، فَلَمْ يَكُنْ فِي فَضْلٍ إِلَّا أَنِّي كَرِهْتُ  
أَنْ أَنْسَبَ إِلَى سُوءِ الْعِشْرَةِ ، فَأَصَبْتُ مِنْهُ إصَابَةً مُعَذِّرًا ، ثُمَّ جِئْتُ بِالنَّبِيدِ فَشَرَبْنَا  
وَأَخْرَجْنِ ثَلَاثَ جَوَارٍ لِهِنَّ فَعَنَّنَّ غِنَاءَ مَلِيحًا ، فَعَنَّتْ إِحْدَاهُنَّ صَوْتًا لَمَعْبَدٍ ، فَقَالَتِ  
إِحْدَاهُنَّ مِنْ وَرَاءِ السِّتْرِ <sup>(٣)</sup> : أَحْسَنَ إِبْرَاهِيمَ ، وَهَذَا لَهُ ، فَقُلْتُ : كَذَبْتَ لَيْسَ  
هَذَا لَهُ ، هَذَا لِمَعْبَدٍ ، فَقَالَتِ : يَا فَاسِقُ ، وَمَا يُدْرِيكَ الْغِنَاءُ مَا هُوَ <sup>(٤)</sup> : ثُمَّ غَنَّتِ  
الْأُخْرَى صَوْتًا لِلغَرِيضِ ، فَقَالَتِ تِلْكَ : أَحْسَنَ إِبْرَاهِيمَ ، هَذَا أَيْضًا لَهُ ، فَقُلْتُ :

(١) قِيَتْ : فَهَلُمَّا .

(٢) قِيَتْ : لِي .

(٣) قِيَتْ : السِّتْرَةُ .

(٤) قِيَتْ : وَمَا هُوَ .

كَذَّبْتُ، هَذَا لِلْفَرِيضِ، فَقَالَتْ : اللَّهُمَّ أَخْزِهِ، وَيْلَكَ ! وما يُدْرِيكَ ما الْغِنَاءُ ! ثُمَّ غَنَّتِ  
الْجَارِيَةَ صَوْتًا لِي، فَقَالَتْ تِلْكَ : أَحْسَنَ ابْنُ سُرَيْحٍ، هَذَا لَهُ ؛ فَقَالَتْ : كَذَّبْتُ، هَذَا  
وَاللَّهِ لِإِبْرَاهِيمَ، وَأَنْتِ تَنْسُبِينَ غِنَاءَ النَّاسِ إِلَيْهِ وَغِنَاءَهُ إِلَى غَيْرِهِ ؛ فَقَالَتْ : وَيْلَكَ ! وما  
يُدْرِيكَ ! فَقُلْتُ : أَنَا إِبْرَاهِيمُ، فَتَبَاثُرْنَا جَمِيعًا بِذَلِكَ وَظَهَرَنَ كُلُّهُمْ وَقُلْنِ : كَتَمْتَ نَفْسَكَ عَنَّا  
وَقَدْ سَرَرْتَنَا ؛ فَقُلْتُ : أَنَا الْآنَ أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهُ تَعَالَى ؛ فَقُلْنِ : وما السَّبَبُ ؟ فَأَخْبَرْتَهُنَّ  
بِقِصَّتِي مَعَ الرَّشِيدِ : فَضَحِكُنَّ وَقُلْنِ : الْآنَ طَابَ حَبْسُكَ وَعَلَيْنَا إِنْ خَرَجْتَ أُسْبُوعًا ؛  
فَقُلْتُ : هُوَ وَاللَّهِ الْقَتْلُ ؛ فَقُلْنِ : إِلَى لَعْنَةِ اللَّهِ، فَأَقَمْتُ هُنَّ أُسْبُوعًا لَا أَرْوُلُ،  
فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَدَعْنِي وَقُلْنِ : إِنْ سَلَّمَكَ اللَّهُ فَأَنْتِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ <sup>(١)</sup> عِنْدَنَا، فَأَجَاسَنِي  
فِي الزَّنْبِيلِ وَسُرَّخْتُ فَمَضَيْتُ مِنْ وَجْهِ إِلَى دَارِ الرَّشِيدِ، فَإِذَا النَّدَاءُ قَدْ أَشِيعَ فِي  
طَلَبِي بِبَغْدَادَ وَأَنَّ مَنْ أَحْضَرَنِي فَقَدْ سُوِّغَ مَلَكِي وَقَدْ أَقْطَعَ مَالِي ؛ فَاسْتَأْذَنْتُ فَتَبَادَرَ  
الْخَدَمُ حَتَّى ادْخَلُونِي عَلَى الرَّشِيدِ ؛ فَلَمَّا رَأَى شَتْمِي وَقَالَ : السِّيفُ وَالنُّطْعُ ! إِلَيْهِ  
يَا إِبْرَاهِيمَ، تَهَاوَنْتَ بِأَمْرِي وَتَشَاغَلْتَ بِالْعَوَامِّ عَمَّا أَمَرْتُكَ بِهِ وَجَلَسْتَ مَعَ أَشْبَاهِكَ  
مِنَ السُّفَهَاءِ <sup>(٢)</sup> حَتَّى أَفْسَدْتَ عَلَيَّ لَدُنِّي ! فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَنَا بَيْنَ يَدَيْكَ  
وَمَا أَمَرْتَ بِهِ غَيْرُ قَائِتٍ، وَلِي حَدِيثٌ عَجِيبٌ، مَا سَمِعَ بِمِثْلِهِ قَطُّ وَهُوَ الَّذِي قَطَعَنِي  
عَنْكَ ضَرُورَةً لَا اخْتِيَارًا، فَاسْمِعْهُ، فَإِنْ كَانَ عُذْرًا فَأَقْبَلْهُ، وَإِلَّا فَأَنْتِ أَعْلَمُ، قَالَ :  
هَاتِيهِ فَلَيْسَ بِمُنْجِيكَ، فَحَدَّثْتُهُ، فَاطْرَقَ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : إِنْ هَذَا لَعَجَبٌ أَفْتَحُضِرُنِي  
مَعَكَ هَذَا الْمَوْضِعَ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ، وَأَجْلَسْتُ مَعَهُ وَإِنْ شِئْتَ فَعَلِي مَوْعِدَ ؛ قَالَ :  
بَلْ عَلَى مَوْعِدَ ؛ فَقُلْتُ : أَفْعَلْ ؛ قَالَ : انْظُرْ، قُلْتُ : ذَلِكَ حَاصِلُ لَكَ مَتَى شِئْتَ ؛

(١) فِي غ : ثَلَاث .

(٢) فِي ت : النِّسَاء .

فعدل عن رأيه في وأجلسني وشرب وطرب ، فلما أصبحنا أمرني بالانصراف وأن أجيئه من عندهن ؛ فمضيت إليهن في وقت الوعد<sup>(١)</sup> ، فلما وافيت الموضع إذا الزنبل معلق ، فجلست فيه ومدته الجوارى وصعدت ، فلما رأيتني تباشرن وحمدن الله تعالى على سلامتي وأقمت ليلى . فلما أردت الانصراف قلت لهن : إن لي أخا هو عدل نفسي ، وقد أحب معاشرتك ووعده بذلك ، فقلن : إن كنت ترضاه فرحباً به . فوعدهن الليلة غد فأتيت الرشيد فأخبرته فلما كان الوقت خرج معي متخفياً حتى أتينا الموضع ، فصعدت وصعد بعدى ونزلنا جميعاً ، وقد كان الله وقى أن قلت لهن : إذا جاء صديقي فاستترن عني وعنه لا يسمع لكن نطقه ، وليكن ما تختاره من الفناء أو تقلنه من قول مراسلة ؛ فلا تتمدين ذلك وأقمن على أتم ستر وخفر ، وشربنا شرباً كثيراً ، وقد كان أمرني ألا أخاطبه بأمر المؤمنين ، فلما أخذني السكر<sup>(٢)</sup> قلت سهواً : يا أمير المؤمنين ، فتواقبن من وراء الستارة حتى غابت حركاتهن عنا ؛ فقال : يا إبراهيم لقد أفلتت من أمر عظيم ، لو برزت لك واحدة منهن لضربت عنقك ، قم بنا فقمنا وإذا هن جوار له ، كان قد غضب عليهن فحبسهن في ذلك القصر ؛ ثم وجه من الغد بخدم لهن فردهن إلى قصره ، ووهب لي مائة ألف درهم ، وكانت الهدايا والألطف تأتيني بعد ذلك منهن .

قال إبراهيم : كنت قد أخذت بالدينة من مجنون هذا الصوت :  
 ها فتاتان<sup>(٣)</sup> لما تعرفا<sup>(٤)</sup> خلقي وبالشباب على شبي تدلان

(١) في غ : الوعد .

(٢) في غ : النبيذ .

(٣) في ت : مامان « تحريف » .

(٤) في ت : يعرفا .



كُلُّ الْفَعَالِ الَّذِي يَفْعَلُهُ <sup>(١)</sup> حَسَنٌ يُصْنِي قُوَادِي وَيُبْنِي سِرَّ أَشْجَانِي  
فَغَنَيْتُهُ الرَّشِيدَ فَطَرِبَ وَأَعْطَانِي أَلْفَ دِينَارٍ كَانَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ . وَكَانَ ابْنُ جَامِعٍ  
حَاضِرًا فَقَالَ : اسْمَعْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ غِنَاءَ الْعُقَلَاءِ وَدَعِ عَنْكَ غِنَاءَ الْمَجَانِينِ ، وَكَانَ  
أَشَدَّ النَّاسِ حَسَدًا ، ثُمَّ غَنَى <sup>(٢)</sup> :

وَلَقَدْ قَالَتْ لِأَتْرَابٍ لَهَا كَلِمًا يَلْمَعْنَ فِي حُجْرَتِهَا  
خُذْنِ عَنِّي الظِّلَّ لَا يَتَّبِعْنِي وَغَدَت <sup>(٣)</sup> سَعِيًّا إِلَى قُبَّتِهَا  
فَطَرِبَ وَشَرِبَ ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِأَلْفٍ وَخَمْسَمِائَةِ دِينَارٍ . ثُمَّ تَبِعَهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَمْزَةَ وَجَهُ  
الْقَرَعَةِ فَغَنَى :

يَمْشُونَ فِيهَا بِكُلِّ سَابِغَةٍ أَحْكِمَ فِيهَا الْقَتِيرَ <sup>(٤)</sup> وَالْحَلَقُ  
يُعرفُ إِنْصَافَهُمْ إِذَا شَهِدُوا وَصَبْرُهُمْ حِينَ تَشْخَصُ الْحَدَقُ  
فَاسْتَحْسَنَهُ وَشَرِبَ عَلَيْهِ وَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسَمِائَةِ دِينَارٍ ثُمَّ غَنَى عَلَوِيَّةٌ :  
يَجْحَدُنْ دِينِي بِالنَّهَارِ وَأَقْتَضِي دِينِي إِذَا وَقَدَ <sup>(٥)</sup> النَّعَاسُ الرُّقْدَا  
وَأَرَى الْغَوَانِي لَا يُوَاصِلُنْ أَمْرًا فَقَدَ الشَّبَابَ وَقَدْ يَصِلُنْ الْأُمُرَدَا  
فَقَالَ لَهُ الرَّشِيدُ : يَا عَاضٌ كَذَا وَكَذَا ! أَتَغْنِي فِي ذِمِّ الشَّيْبِ وَمَدْحِ الْمُرْدِ  
وَسِتَارَتِي مَنْصُوبَةٍ وَقَدْ شَبْتُ فَكَأَنَّكَ إِنَّمَا تُعَرِّضُ بِي ! ثُمَّ دَعَا بِمَسْرُورٍ وَأَمَرَ أَنْ  
يَضْرِبَهُ ثَلَاثِينَ دِرَّةً وَيُخْرِجَهُ عَنْ مَجْلِسِهِ ، ففعل ؛ وَمَا أُتِفَعْنَا بِهِ بِقِيَّةِ يَوْمِنَا  
وَلَا أُتِفَعَ بِنَفْسِهِ ، وَجَفَا عَلَوِيَّةٌ شَهْرًا ثُمَّ سَأَلَتْهُ فِيهِ فَأَذِنَ لَهُ .

(١) في ت : التي تفعله .

(٢) في غ : فغناه .

(٣) في غ : ومضت .

(٤) القتير : رموس المسامير في الدروع . وفي ت : القتين « تحريف » .

(٥) وقد : غلب .

ولما اشتدَّ بإبراهيم القولُنج ولزِمه رَكِبَ إِلَيْهِ الرَّشِيدُ وَعَادَهُ فَدْخَلَ إِلَيْهِ وَهُوَ  
فِي الْإِيوَانِ<sup>(١)</sup> جَالِسٍ فَقَالَ : كَيْفَ أَنْتَ يَا إِبْرَاهِيمَ ؟ فَقَالَ : أَنَا وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي كَمَا  
قَالَ الشَّاعِرُ :

سَقِيمٌ مَلٌّ مِنْهُ أَقْرَبُوه وَأَسْلَمَهُ الْمَدَاوِي وَالْحَمِيمِ

فَقَالَ الرَّشِيدُ : إِنَّا لِلَّهِ ! وَخَرَجَ فَمَا بَعْدَ حَتَّى سَمِعَ نَعْيَهُ . وَمَاتَ مَعَهُ فِي الْيَوْمِ  
الَّذِي مَاتَ فِيهِ الْكِسَائِيُّ النَّحْوِيُّ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ الشَّاعِرُ وَهُشَيْمَةُ الْخَمَّارَةُ ،  
فَرُفِعَ ذَلِكَ إِلَى الرَّشِيدِ ، فَأَمَرَ الْمَأْمُونُ أَنْ يُصَلَّى عَلَيْهِمْ ، فَخَرَجَ فَصَفُّوا بَيْنَ يَدَيْهِ ؛  
فَقَالَ : مَنْ هَذَا الْأَوَّلُ ؟ فَقَالُوا : إِبْرَاهِيمُ الْمَوْصِلِيُّ ؛ قَالَ : أَخْرُوه وَقَدِّمُوا الْعَبَّاسَ  
ابْنَ الْأَخْنَفِ فَقَدِّمَ فَصَلَّى عَلَيْهِمْ . فَلَمَّا فَرَغَ دَنَا مِنْهُ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ  
الْخَزَاعِيُّ وَقَالَ لَهُ : يَا سَيِّدِي ، كَيْفَ آثَرَتِ الْعَبَّاسُ بِالتَّقَدُّمَةِ عَلَى مَنْ حَضَرَ ؟ قَالَ :

لِقَوْلِهِ :

وَسَعَى بِهَا نَاسٌ وَقَالُوا إِنَّهَا لَهِيَ الَّتِي تَشْقَى بِهَا وَتُكَادُ  
فَجَحَدْتُهُمْ لِيَكُونَ غَيْرَكَ ظَنُّهُمْ إِنِّي لِيُعْجِبُنِي الْمَحَبَّةُ الْجَاوِدُ

ثُمَّ قَالَ : أَتَحْفَظُهَا ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ؛ قَالَ : أَنْشِدْنِي بِأَقْيَمِهَا ؛ فَأَنْشَدْتُهُ :

لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ سَدَّ طَرِيقَهُ عَنِّي وَعَذَّبَنِي الظُّلَامُ الرَّاكِدُ  
وَالنَّجْمُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ كَأَنَّهُ أَعْمَى تَحَيَّرَ مَا لَدَيْهِ فَأُئِدُ  
نَادَيْتُ مَنْ طَرَدَ الرُّقَادَ بِصَدِهِ<sup>(٢)</sup> عَمَّا أَعَالَجَ وَهُوَ خِلْوٌ هَاجِدُ  
يَا ذَا الَّذِي صَدَعَ الْفَوَادَ بِصَدِهِ<sup>(٣)</sup> أَنْتَ الْبَلَاءُ طَرِيفُهُ وَالتَّالِدُ

(١) فِي غ : الْأَبْرَنْ .

(٢) فِي ت : بَنُومِهِ .

(٣) فِي غ : يَهْجَرُهُ .

أَلْقَيْتَ بَيْنَ جِفُونٍ عَيْنِي حُرْقَةً      فإِلى مَتَى أَنَا سَاهِرٌ يَا رَاقِدُ  
فَقَالَ الْعَامُونَ : أَلَيْسَ هَذَا الَّذِي قَالَ كَذَا حَقِيقٌ بِالتَّقْدِيمَةِ ؟ قُلْتُ : بَلَى وَاللَّهِ  
يَا سَيِّدِي .

قال القاسم الموصلي : دخلتُ على إبراهيم بن المهدي عقب موت إبراهيم الموصلي  
وهو يشرب وجواريه تُغْنِي فذكرنا إبراهيم الموصلي وحذقه وتقدمه ، وأطنبنا  
في ذلك وإبراهيم مطروق ، فلما طال كلامنا اندفع إبراهيم يُغْنِي في شعر ابن سيابة  
برثني إبراهيم :

تَوَلَّى المَوْصِلِيَّ فَقَدْ تَوَلَّتْ	بَشَاشَاتُ المَزَاهِرِ والقِيَانِ
وَأَيَّ بَشَاشَةٍ بَقِيَتْ فَتَبَقَى	حَيَاةُ المَوْصِلِيَّ عَلَى الزَّمانِ
سَتَبْكِيهِ المَزَاهِرُ وَاللَّاهِي	وَتُسَعِدُهُنَّ عَاتِقَةُ الدَّانِ
وَتَبْكِيهِ الغَوَرِيَّةُ إِذْ تَوَلَّى	وَلَا تَبْكِيهِ تَالِيَةُ القُرَانِ

قال : فأبكي مَنْ حضر ؟ وقلت في نفسي : أترأه هو إذا مات من يبكيه :  
المحراب أم المصحف ؟  
وكان كَالشَّامِتِ بِمَوْتِهِ .

قال إسحاق : دخلتُ على الرشيد عقب وفاة أبي بشهرين ، فلما جلستُ  
ورأيت مجلسه الذي كان يجلس فيه دَمَعَتْ عَيْنَايَ فَكَفَفْتُهُمَا وَقَصُرْتُ فَلَمَحَنِي  
الرشيد فاستعبر وكان رقيقا ؛ فوثبتُ قَائِمًا ثم قلت :

فِي بَقَاءِ الخَلِيفَةِ المَيَمُونِ	خَلَفْتُ مِنْ مُصِيبَةِ المَحْزُونِ
لَا يَضِيرُ المَصَابَ رُزْءٌ إِذَا مَا	كَانَ ذَا مَفْزَعٍ إِلَى هَارُونَ



فقال: كذاك والله هو، ولن تَفْقِدَ من أَيْيَكُ إِلَّا شَخْصَةً، وأمر بِإِقَاضَةِ (١) رِزْقِهِ  
إِلَى رِزْقِي؛ فقلت: بل يَأْمُرُ بِهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ لَوْلَاهُ، فَفِي خِدْمَتِي إِيَّاهُ مَا يَكْفِينِي (٢)،  
فقال: اجْعَلُوا رِزْقَ إِبْرَاهِيمَ لَوْلَدِهِ وَأَضْعِفُوا رِزْقَ إِسْحَاقَ.

---

(١) فِي غ : بِإِضَافَةٍ .

(٢) فِي غ : يَكْفِينِي .

## إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ

كُنِيَّتُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ وَنَسَبُهُ قَدْ تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَةِ أَبِيهِ . وَكَانَ الرَّشِيدُ مُوَلِّمًا بِهِ فَيَكُنِيهِ أَبَا صَفْوَانَ ، وَهِيَ كُنْيَةُ أَوْقَمَهَا عَلَيْهِ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَصْعَبٍ <sup>(١)</sup> مَرْحُومًا . وَمَنْزِلَتُهُ مِنَ الْأَدَبِ وَمَوْضِعُهُ مِنَ الْعِلْمِ وَتَقَدُّمُهُ فِي الشُّعْرِ أَشْهُرُ مِنْ أَنْ يُدَلَّ عَلَيْهَا بِوَصْفٍ . وَأَمَّا الْغِنَاءُ فَأَصْفَرُ عُلُومِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ فِي أَدَوَاتِهِ كَفَاءٌ وَلَا نَظِيرٌ ، لَحِقَ مِنْ مَضَى وَسَبَقَ مَنْ بَقِيَ .

وَكَانَ أَكْرَهَ النَّاسِ لِلْغِنَاءِ وَأَشَدَّهُمْ بُغْضًا لَهُ لِثَلَاثِ سَبْعِينَ بَعْدَهُ . قَالَ الْمَأْمُونُ : لَوْلَا مَا سَبَقَ لِإِسْحَاقَ عَلَى [السَّيِّئَةِ] النَّاسِ وَشُهْرَتُهُ عِنْدَهُمْ مِنَ الْغِنَاءِ لَوَلِيَّتُهُ الْقَضَاءُ بِمَحْضَرَّتِي ، فَإِنَّهُ أَوْلَى بِهِ وَأَعَفَّ وَأَصْدَقُ وَأَكْثَرُ دِينًا وَأَمَانَةً مِنْ هَؤُلَاءِ الْقَضَاةِ . هَذَا مَعَ تَحْصِيلِ الْمَأْمُونِ وَعَقْلِهِ وَمَعْرِفَتِهِ .

وَرَوَى الْحَدِيثَ وَلَقِيَ أَهْلَهُ مِثْلَ مَالِكٍ <sup>(٢)</sup> بَنِ أَنْسٍ وَسَفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ وَغَيْرَهُمَا مِنْ شُيُوخِ الْعِرَاقِ .

وَأُمُّهُ امْرَأَةٌ مِنْ أَهْلِ الرَّيِّ يُقَالُ لَهَا شَاهِكٌ ، وَقِيلَ دُوشَارُ التِّي كَانَتْ تُغْنِي بِالْدَّفِّ ، فَهَوِيَهَا إِبْرَاهِيمُ فَتَزَوَّجَهَا . وَهَذَا خَطَأٌ ؛ فَإِنْ هَذِهِ لَمْ تَلِدْ مِنْ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا بِنْتًا ، وَإِسْحَاقُ وَسَائِرُ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ مِنْ شَاهِكٍ .

قَالَ إِسْحَاقُ : أَقَمْتُ دَهْرًا أُغْلَسَ <sup>(٣)</sup> كُلُّ يَوْمٍ إِلَى هُشَيْمٍ فَأَسْمَعُ مِنْهُ ثُمَّ أَصِيرُ إِلَى الْكِسَائِيِّ أَوِ الْفَرَّاءِ فَأَقْرَأُ عَلَيْهِ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ ، ثُمَّ آتَى مِنْصُورٌ زَلْزَلَ فَيْضَارَ بَنِي

(١) فِي ت : أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَصْعَبٍ .

(٢) فِي ت : خَالِدٌ « تَحْرِيفٌ » .

(٣) أُغْلَسَ : أَذْهَبَ إِلَيْهِ فِي الْفَلَسِ : ظُلْمَةُ آخِرِ اللَّيْلِ .

طَرَفَيْنِ<sup>(١)</sup> أو ثلاثة ، ثم آتى عاتكة بنت شهدة فأخذ منها صوتاً أو صوتين ، ثم آتى الأصمعيّ وأبا عبيدة فأنشدهما وأحادثهما واستفيد منهما ، ثم أصر إلى أبي فاعلمه بما صنعت وأخذت ، وأتقدى معه وأروح معه عشاءً إلى أمير المؤمنين .

وقف أبو عبد الله بن الأعرابي على المدائني ، فقال له : إلى أين يا أبا عبد الله ؟ فقال : أمضى إلى رجل هو كما قال الشاعر أبو تمام .

نَرْمِي بِأَشْبَاحِنَا<sup>(٢)</sup> إِلَى مَلِكٍ فَأَخَذُ مِنْ مَالِهِ وَمِنْ أَدَبِهِ

قال : ومن ذلك ؟ قال : إسحاق بن إبراهيم .

وكان إسحاق بن إبراهيم يُجْزِي على ابن الأعرابي في كُلِّ سنة ثلاثمائة دينار ، وأهدى له ابن الأعرابي شيئاً من كُتُب النّوادر .

قال إسحاق الموصلي : جئت يوماً إلى أبي معاوية الضرير ومعى مائة حديث ، فوجدتُ حاجبه يومئذ رجلاً ضريراً ؛ فقال لي : إنّ أبا معاوية قد ولّاني حجّبتَه لينفعني ، فقلت له : معى مائة حديث وقد جعلتُ لك مائة درهم إذا قرأتها ؛ فدخل فاستأذن لي فدخلت على أبي معاوية ؛ فلما عرفني دعاه فقال له : أخطأت إنّما جعلتُ لك ذلك على الضّعفاء من أصحاب الحديث ، فأما أبو محمد وأمثاله فلا ؛ ثم أقبل على يرغبني في الأجر إليه ويذكر ضعفه وعنايته به ؛ فقلت له : أحتمكم في أمره ، فقال : مائة دينار ؛ فأمرت الغلام بإحضارها وقرأتُ عليه ما أردت وانصرفت .

قال إسحاق بن إبراهيم : رأيت في منامي جريراً جالساً يُنشد وأنا أسمع ، فلما فرغ أخذ كُبّة من شعر فآلقاها في في فابتلعتهما ؛ فأول ذلك بعض من ذكرته له أنه

(١) في ت : طريقين « تحريف » . والطرق : صوت أو نغمة بالعود ونحوه .

(٢) في غ : نحمل أشباحنا .



وَرَّثَنِي الشَّعْرَ . قَالَ يَزِيدُ <sup>(١)</sup> بَنُ مُحَمَّدٍ الْمُعَلَّبِيُّ : وَكَذَلِكَ كَانَ ، فَقَدْ مَاتَ إِسْحَاقُ وَهُوَ أَشْعَرُ أَهْلِ زَمَانِهِ .

قَالَ إِسْحَاقُ : دَخَلْتُ عَلَى الْمَأْمُونِ يَوْمًا وَعَقِيدٌ يُغْنِيهِ سَرْتَجًا وَغَيْرُهُ يَضْرِبُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : يَا إِسْحَاقُ ، كَيْفَ تَسْمَعُ مُغْنِيًّا هَذَا ؟ فَقُلْتُ : هَلْ سَأَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرِي عَنْ هَذَا ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، سَأَلَتْ عَمِّي إِبْرَاهِيمَ فَقَرَّظَهُ وَاسْتَحْسَنَهُ . فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - أَدَامَ اللَّهُ سِرُّكَ ، وَأَطَابَ عَيْشَكَ - إِنَّ النَّاسَ قَدْ أَكْثَرُوا فِي أَمْرِي حَتَّى نَسَبْتَنِي فِرْقَةً إِلَى التَّزْيِيدِ فِي عِلْمِي ، قَالَ : فَلَا يَمْنَعُكَ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِ الْحَقِّ إِذَا لَزِمَكَ ، فَقُلْتُ لِعَقِيدٍ : ارْجُدِ الصَّوْتَ الَّذِي غَنَيْتَهُ ، فَرَدَّهُ وَحَفَّظَ فِيهِ وَضَرَبَ عَلَيْهِ ضَارِبُهُ . فَقُلْتُ : لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ . كَيْفَ رَأَيْتَهُ ؟ فَقَالَ : مَا رَأَيْتُ شَيْئًا أَنْكَرَهُ مِمَّا سَمِعْتُهُ ، فَأَقْبَلْتُ عَلَى عَقِيدٍ فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا اسْتَوْفَاهُ : فِي أَيِّ طَرِيقَةٍ غَنَيْتَ ؟ فَقَالَ : فِي الرَّمْلِ . فَقُلْتُ لِلضَّارِبِ : فِي أَيِّ طَرِيقَةٍ ضَرَبْتَ ؟ فَقَالَ فِي الْهَزَجِ الثَّقِيلِ ؛ فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مَا عَسَى أَنْ أَقُولَ فِي صَوْتٍ يُغْنِيهِ مُغْنِيٌّ رَمَلًا ، وَيَضْرِبُ ضَارِبُهُ هَزَجًا ثَقِيلًا ، وَلَيْسَ هُوَ صَحِيحًا فِي إِيقَاعِهِ الَّذِي ضَرَبَ عَلَيْهِ ! قَالَ : وَتَفَهَّمَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ . فَقَالَ : صَدَقَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَالْأَمْرُ فِيهِ بَيِّنٌ . فَمَجِبَ الْمَأْمُونُ مِنْ ذَلِكَ ، كَيْفَ خَفِيَ عَلَى كُلِّ مَنْ حَضَرَ .

تَنَاضَرُ الْمُغَنُّونَ يَوْمًا عِنْدَ الْوَائِقِ ، فَذَكَرُوا الضَّرَابَ وَحَدِّقَهُمْ ، فَقَدَّمَ إِسْحَاقُ زَنْوَبًا <sup>(٢)</sup> عَلَى مُلَاحِظٍ ، وَلَمَّا لَاحِظَ إِذْ ذَاكَ الرِّيَّاسَةَ عَلَى جَمِيعِهِمْ ، فَقَالَ الْوَائِقُ : هَذَا حَيْفٌ وَتَعَدٍّ ، فَقَالَ إِسْحَاقُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَجْمَعَ بَيْنَهُمَا وَأُمْتَحِنَهُمَا ، وَيَكُونُ الْأَمْرُ وَاضِحًا . فَأَمَرَ بِهِمَا فَأُخْضِرَا ؛ فَقَالَ لَهُ إِسْحَاقُ : إِنَّ لِلضَّرَابِ أَصْوَاتًا مَعْرُوفَةً ،

(١) ق ت : زيد .

(٢) ق غ : زلولا .

أفامتحنهما بشيء منها ؟ قال : أجل ؛ فسمي له ثلاثة أصوات يُقرَّر منها صوتاً ،  
فضربا عليه فتقدم زنوب<sup>(١)</sup> وقصّر ملاحظ ؛ فتمجَّب الواصل من كشفه عما ادَّعاه  
في مجلس واحد . فقال ملاحظ : فما باله يا أمير المؤمنين يُحيلك<sup>(٢)</sup> على الناس ولا  
يضرب هو ! فقال : يا أمير المؤمنين إنّه لم يكن أحدٌ في زمانى أضرب مني إلا أنكم  
أعفيتموني منه ؛ وعلى أن معي بقية لا يتعلق بها أحدٌ من هذه الطبقة ؛ ثم قال :  
يا ملاحظ ، شوش عودك وهاتيه ، ففعل ذلك . فقال إسحاق : يا أمير المؤمنين  
هو ذا يُخلِّط الأوتارَ تخطيط<sup>(٣)</sup> مُتَعَنَّتْ ، ثم أخذ العود فجسَّه ساعة حتى عرف  
مواقعه ، ثم قال : يا مُخَارِق<sup>(٤)</sup> ، غنّ أى صوت شدت ، فغنى مُخَارِق ، وضرب  
عليه إسحاق في ذلك العود الفاسد المشوش ، فلم يخرج عن لحنه في موضع واحد  
حتى استوفاه عن نقرة واحدة ، ويده تصعد وتنحدر على الدساتين ؛ فقال الواصل :  
لا والله ما رأيت ولا سمعت مثلك ! اطرح هذا على الجوّاري ؛ فقال : هيهات  
يا أمير المؤمنين ، هذا شيء لا تقي<sup>(٥)</sup> به الجوّاري ولا يصلح لهن ، إنّه بلغني أنّ  
الغليذ<sup>(٦)</sup> ضرب يوما بين يدي كسرى أبرويز فأحسن ، فحسده رجل من خُذّاق  
أهل صناعته فرقبه<sup>(٧)</sup> حتى قام لبعض شأنه ، ثم خالفه إلى عوده فشوش بعض أوتاره  
فرجع فضرب وهو لا يدري ، والملوك لا تصلح في مجالسهم آلة ، فلم يزل يضرب  
بذلك العود حتى فرغ ، ثم قام على رجله وأخبر الملك بالقصة ، فامتحن العود فعرف

(١) في غ : زلزل .

(٢) في ت : بجيل .

(٣) في ت : خلط .

(٤) في غ : ملاحظ .

(٥) في غ : تعرفه .

(٦) في ت : الغليذ .

(٧) في غ : فترقه .

ما فيه ، فقال له : « زِهْ زِهْ وزهانْ زِهْ »<sup>(١)</sup> ووصله بالصِّلَة التي كان يصل بها من يُخاطبه بهذه المخاطبة ، فلما سمعتُ هذه الرواية حدثتُ نفسي به ورُضْتُها عليه وقلت : لا ينبغي أن يكون الفهليذ أقوى على هذا مِنِّي ، فما زلتُ أستنبطه بضع عشرة سنةً حتى لم يَبْقَ في الأوتار<sup>(٢)</sup> موضع على طبقة من الطبقات إلا وأنا أعرف موضعها ونعمتها كيف هي ، والمواضع التي يخرج النعم كلها منه من أعاليها إلى أسافلها<sup>(٣)</sup> ، وكلُّ شيء منه يجانسُ منها غيره ، كما أعرف ذلك في الدساتين ؛ وهذا شيء لا تَفِي به الجوارى . فقال له الواق : صدقت ، ولئن مُتَّ لَتَمُوتَنَّ هذه الصَّناعة منك ؛ وأمره بثلاثين ألف درهم .

قال إسحاق : دَعَانِي المأمونُ يوماً وعنده إبراهيمُ بنُ المهدي ، وفي مجلسه عَشْرُونَ جارية ، قد أَجْلَسَ عَشْرًا عن يمينه وعَشْرًا عن يساره ؛ فلما دخلت سمعتُ من الناحية اليسرى خطأً فأنكرته ؛ فقال المأمون : أَسَمِعْتَ خطأً ؟ فقلت : نعم يا أمير المؤمنين ؛ فقال لإبراهيم بن المهدي : هل تَسْمَعُ خطأً ؟ قال : لا ؛ فأعاد على السؤال ، فقلت : بلى يا أمير المؤمنين ، وإنه في الجانب الأيسر ؛ فأعاد إبراهيمُ سمعه إلى الناحية اليسرى ثم قال : والله يا أمير المؤمنين ، ما في هذه الناحية خطأ ؛ فقلت : يا أمير المؤمنين : مُرِ الجوارى اللَّاتِي على اليمين فأمرهن فأمسكن ثم قلت لإبراهيم : هل تسمع خطأً فتسمع ثم قال : ما ههنا خطأ فقلت : يا أمير المؤمنين يُمَسِّكُن ، وَتَضْرِبُ الثَّامِنَةَ . فأمسكن وضربت الثَّامِنَةَ ، فعرف إبراهيمُ الخَطَأَ فقال : نعم يا أمير المؤمنين ، ههنا خطأ ؛ فقال المأمونُ عند ذلك لإبراهيم بن المهدي :

(١) كلمة فارسية معناها أحسنت .

(٢) في غ : الأرض .

(٣) في ت : أسفلها .



لا تُمارِ إسحاقَ بعدها ؛ فإنَّ رجلاً عرف الخطأ بين تَمَانِينَ وَتَرَا وعشرين حلقاً لجَدِيرٍ أَلَا تُمارِيه ؛ قال : صدقتَ يا أمير المؤمنين - وكان في الأوتارِ كُلِّها مَشْنَى فاسدُ التسوية . فطرب المأمون وقال : لله دَرُكُ يا أبا محمد فكُنَّا نِي يَوْمَئِذٍ .

كان الواثقُ يقول : ما غَنَّا نِي إِسْحاقَ قط إِلَّا ظَنَنْتُ أَنَّهُ قد زيد لي في مُلكي ؛ وإنَّ إِسْحاقَ لنعمةٌ من نعم الملك<sup>(١)</sup> التي لم يَحْظَ أَحَدٌ بِمثلها ؛ ولو أنَّ العمرَ والشباب والنشاط مما يُشترى لاشتريتهنَّ له بشَطَرِ مُلكي .

سألَ إِسْحاقُ الموصلي المأمونَ أن يكون دُخُولُهُ مع أهل العلم والأدب والرُّواة لا مع المُغَنِّين ، فإذا أراد الغناء غَنَّاه ، فأجابه إلى ذلك ؛ ثم سألَه بعد مدة طويلة أن يأذن له في الدُخُول مع الفقهاء ؛ فأذن له . فدخل يوماً مع يحيى بن أَكْثَمٍ مُتَمَاسِكِينَ وَعَلَوِيه ومُخَارِق في حِجْرَةٍ لهما ينتظران جلوسَ المأمون ، فرأياهما وقد دَخَلَا حتى جَلَسَا بين يدي المأمون ، فكاد عَلَوِيه أن يُجَنَّ ، وقال : يا قوم ، أسمعتم بأعجب من هذا ! يدخل قَاضِي القضاة ويده في يد مُغَنٍّ حتى يجلسا بين يدي الخليفة ! ثم مضت مدة ، فسألَ إِسْحاقُ المأمون في لبس السواد يوم الجمعة والصلاة معه في المَقْصُورَةِ ؛ فضحك المأمون وقال : ولا كُلَّ هذا يا إِسْحاق ! وقد اشتريتُ منك هذه المسألة بمائة ألف درهم وأمر له بها .

وكان المُغَنُّون يحضرون مجلس الواثق وعيدياتهم معهم إِلَّا إِسْحاق ، فإنه كان يحضُر بلا عود للشرب والمجالسة ؛ فإذا أمره الخليفة أن يغني أحضر له عودا وإذا فرَغَ سُلٍّ<sup>(٢)</sup> من بين يديه إلى أن يَطْلُبَه .

(١) في ت : الملوك .

(٢) في ت : شيل .

وكان الوائق يَكْنِيهِ رَفْعاً له من أن يدعوهُ بِأَسْمِهِ ؛ وكان إذا غَسَّى وفرغ الوائق من شرب قدحه قطع الغناء ولم يُعِدْ منه حرفاً إلا أن يَكُون في بعض بيت فيَتَمِّمُهُ ، ثم يقطع ويضع العود من يده .

قال إسحاق : كنت عند الرشيد يوماً ، وعنده ندماءؤه وخاصته وفيهم إبراهيم ابن المهدي فقال الرشيد : غنّ :

أَعَاذِلُ قَدْ نَهَيْتُ فَمَا انْتَهَيْتُ      وقد طال العتابُ فما أُرْعَوَيْتُ  
أَعَاذِلُ مَا كَبُرَتْ وَفِيَّ مَلْهَى      ولو أدركتُ غايَتَكَ انْتَهَيْتُ<sup>(١)</sup>  
شَرِبْتُ مُدَامَةً وَسُقِيتُ أُخْرَى      وراح المنتشون<sup>(٢)</sup> وما انتَشَيْتُ

فَغَنَيْتُهُ ؛ فأقبل عليّ إبراهيم بن المهدي فقال لي : ما أصبت يا إسحاق ولا أحسنت ؛ فقلت له : ليس هذا مما تعرفه ولا تحسّنه ، وإن شئتَ فغنّه فإن لم أجِدْكَ أنك تُخطيء فيه منذُ أبتدائك إلى انتهائك فدعي حلال . ثم أقبلتُ على الرشيد فقلت : يا أمير المؤمنين ، هذه صناعتى وصناعة أبي وهى التى قرّبتنا منك وأوطأتنا بساطك ، فإذا نازعنا أحداً بلا علمٍ لم نجد بُدّاً من الإيضاح والذّب فقال : لا لومَ عليك ؛ وقام الرشيد ليَبُول ؛ فأقبل إبراهيم بن المهدي عليّ وقال لي : ويحك يا إسحاق أتَجْتَرِيءُ عليّ وتقول ما قلتَ يا ابن الزانية<sup>(٣)</sup> ! فداخلى ما لم أملك نفسى معه ؛ فقلت له : أنت تشتمنى ولا أقدر على إجابتك وأنت ابن الخليفة وأخو الخليفة ، ولولا ذلك لقلتُ لك : يا ابن الزانية كما قلتُ ؛ أو ترانى لا أحسن أن أقول لك : يا ابن الزانية ؛ ولكن قولى لك ذلك يَنْصَرِفُ إلى خالك ، ولولا ذلك لذكرتُ صناعته ومذهبه قال : وكان بيّطاراً . ثم سكتَ وعلمتُ أن إبراهيم سيَشْكُونِي إلى الرشيد وسوف يَسْأَلُ

(١) فى غ : انتهيت .

(٢) فى ت : المنتشون . « تحريف » .

(٣) فى غ : الفاعلة .

مَنْ حَضَرَ عَمَّا جَرَى فَيُخْبِرُونَهُ ، فَتَلَا فَيَتُ ذَاكَ بِأَنْ قُلْتُ : أَنْتَ تَظُنُّ أَنَّ الْخِلَافَةَ لَكَ ، فَلَا تَزَالُ تُهْدِدُنِي بِذَلِكَ وَتُمَادِينِي كَمَا تُمَادِي سَائِرَ الْأَوْلِيَاءِ وَغُلَامَانَ أَخِيكَ حَسَدًا لَهُ وَلَوْلَاهُ عَلَى الْأَمْرِ ! وَأَنْتَ تَضْمِفُ عَنْهُ وَعَنْهُمْ وَتَسْتَخِفُّ بِأَوْلِيَاءِهِمْ تَشْفِيًّا ؛ وَأَرْجُو أَلَّا يُخْرِجَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَنِ الرَّشِيدِ وَلَا عَنْ وَلَدِهِ ، وَأَنْ يَقْتُلَكَ دُونَهَا ، فَإِنْ صَارَتْ إِلَيْكَ - وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ - فُحْرَامٌ عَلَى الْعَيْشِ حِينَئِذٍ ، وَالْمَوْتُ أَطْيَبُ مِنَ الْحَيَاةِ مَعَكَ ، فَاصْنَعْ حِينَئِذٍ مَا بَدَا لَكَ . فَلَمَّا خَرَجَ الرَّشِيدُ وَثَبَّ إِبْرَاهِيمُ فَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : شَتَمَنِي وَذَكَرَ أُمِّي وَاسْتَخَفَّ بِي ؛ فَغَضِبَ الرَّشِيدُ وَقَالَ لِي : وَيْلَكَ مَا تَقُولُ ؟ قُلْتُ : لَا أَعْلَمُ فَسَلْ مَنْ حَضَرَ فَأَقْبِلْ عَلَى مَسْرُورٍ وَحُسَيْنٍ <sup>(١)</sup> : فَسَأَلَهُمَا عَنِ الْقِصَّةِ فَجَمَلَا يُخْبِرَانِهِ وَوَجْهَهُ يَتَرَبَّدُ <sup>(٢)</sup> إِلَى أَنْ انْتَهَيَا إِلَى ذِكْرِ الْخِلَافَةِ ، فَسُرِّي عَنْهُ وَرَجَعَ لَوْنُهُ وَقَالَ <sup>(٣)</sup> : لَا ذَنْبَ لِي ، شَتَمْتَهُ فَعَرَفْتُكَ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى جَوَابِكَ ، ارْجِعْ إِلَى مَوْضِعِكَ وَأَمْسِكْ عَنْ هَذَا . فَلَمَّا انْقَضَى الْمَجْلِسُ وَانصَرَفَ النَّاسُ ، أَمَرَ بِأَلَا أُبْرَحَ ، وَخَرَجَ كُلُّ مَنْ حَضَرَ حَتَّى لَمْ يَبْقَ غَيْرِي ؛ فَسَاءَ ظَنِّي وَأَوْهَمْتَنِي نَفْسِي ؛ فَأَقْبِلْ عَلَيَّ وَقَالَ : يَا إِسْحَاقُ أَتُرَانِي مَا أَفْهَمَ قَوْلَكَ وَمَرَادَكَ ! وَقَدْ زَنَيْتَهُ <sup>(٤)</sup> ثَلَاثَ مَرَاتٍ أَتُرَانِي لَا أَعْرِفُ وَقَعَاتِكَ <sup>(٥)</sup> وَأَقْدَامَكَ وَأَيْنَ ذَهَبْتَ ! وَيْلَكَ ! لَا تَعُدْ ؛ حَدَّثَنِي عَنْكَ ، لَوْ ضَرَبَكَ إِبْرَاهِيمُ ، أَكُنْتُ أَضْرِبُهُ وَهُوَ أَخِي يَا جَاهِل ! أَتُرَاهُ لَوْ أَمَرَ غُلَامَانَهُ فَقَتَلُوكَ أَكُنْتُ أَقْتُلُهُ بِكَ ؟ ! فَقُلْتُ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَتَلْتَنِي بِهَذَا الْكَلَامِ ، وَإِنْ بَلَغَهُ لَيَقْتُلَنِي ، وَمَا أَشْكُ فِي أَنَّهُ بَلَغَهُ الْآنَ فَصَاحَ بِمَسْرُورٍ وَقَالَ :

(١) مَسْرُورٌ وَحُسَيْنٌ : خَادِمَانِ كَانَا لِلرَّشِيدِ . وَفِي ( ت ) حَسَنٌ بَدَلِ حُسَيْنٍ .

(٢) فِي ت : يَزِيدُ .

(٣) فِي غ : وَقَالَ لِإِبْرَاهِيمِ .

(٤) زَنَاهُ : قَذْفُهُ وَنَسْبُهُ إِلَى الزَّوْنِ .

(٥) فِي غ : وَقَاتِكَ .

على إبراهيم فأخضر ، فقال لي : قم فأنصرف ، فقلت لجماعة من الخدم وكُلِّمهم كان لي مُحباً وإلى ما ئلا ولي مُطيعاً : أخبروني بما يجري ، فأخبروني من غد أنه لما دخل عليه وبَّخه وجهه وقال له : أتستخيف بخاديتي وصنيعتي وابن خاديتي وصنيعتي وصنيعة أبي في مجلسي ، وتقدم علي وتستخيف بمجلسي وحضرتي ؟ هاه هاه<sup>(١)</sup> ! وتقدم علي هذا وأمثاله ! وأنت مالك وللغناء ، وما يُدريك ماهو ؟ ومن أخذك به وطأرك إياه حتى تنوهم أنك تبلغ فيه مبلغ إسحاق الذي غذى به وعلمه وهو من صناعته ؟ ثم تظن أنك تخطئه فيما لا تدر به ، ويدعوك إلى إقامة الحجّة عليه<sup>(٢)</sup> فلا تثبت لذلك وتعصم بشتمه ! هذا مما يدل على السقوط وضعف العقل وسوء الأدب من دخولك فيما لا يشبهك وغلبة لذتك على مروءتك وشرفك ثم إظهارك إياه ولم تحكمه وادعائك ما لا تعلمه<sup>(٣)</sup> حتى ينسبك إلى إفراط الجهل ! ألا تعلم أن هذا سوء أدب وقلة معرفة وعدم مبالاة بالخطأ والرد القبيح والتكذيب ! ثم قال : والله العظيم وحقّ رسوله ، وإلا فانا برىء<sup>(٤)</sup> من المهدي إن أصابه أحد بمكره ، أو سقط عليه حجر من السماء ، أو وقع من دابته أو سقطت عليه سقيفة أو مات<sup>(٥)</sup> فجاء ، لأقتلك به ؛ والله ! والله ! والله ! وأنت أعلم قم الآن فأخرج ولا تعرض له ؛ فخرج وقد كاد أن يموت . فلما كان بعد ذلك دخلت عليه<sup>(٦)</sup> وإبراهيم عنده ؛ فجعل ينظر إليّ مرّة وإليه مرّة ويضحك ثم قال : إني لأعلم محبتك لإسحاق وميلك إليه وإلى الأخذ عنه وإنّ هذا لا يجيئك من جهته كما تريد إلا بعد

(١) هاه هاه : تكون حكاية لضحك الضاحك ، وتكون للوعيد .

(٢) في غ : عليك .

(٣) في ت : تقديم وتأخير في الكلام واضطرابه في العبارة استعنا على إصلاحه بما جاء في الأفاقي

(٤) في غ : نقي .

(٥) في ت : باب .

(٦) في غ : إليه .



أَنْ يَرْضَى ، وَالرَّضَا لَا يَكُونُ بِمَكْرُوهِ ، وَلَكِنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَأَكْرَمَهُ وَأَعْرِفَ حَقَّهُ وَصِلْهُ ، فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ وَخَالَفَ مَا تَهَوَّاهُ عَاقِبَتَهُ يَمِيدُ مُسْتَطِيلَةٌ<sup>(١)</sup> وَلِسَانٌ مُنْطَلِقٌ ، ثُمَّ قَالَ لِي : قُمْ الْآنَ إِلَى مَوْلَاكَ وَابْنِ مَوْلَاكَ فَقَبَّلْ رَأْسَهُ ؛ فَقُمْتُ إِلَيْهِ ، وَقَامَ إِلَيَّ وَاصْطَلَحْنَا .

قال إسحاق : لَمَّا أَرَادَ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى الْخُرُوجَ إِلَى خُرَاسَانَ وَدَعَتْهُ وَأَنْشَدَتْهُ :  
فِرَاقُكَ مِثْلُ فِرَاقِ الْحَيَاةِ      وَفَقْدُكَ مِثْلُ افْتِقَادِ الدَّيْمِ  
عَلَيْكَ السَّلَامُ فَكَمْ مِنْ وَفَاءٍ      أَفَارِقُ مِنْكَ<sup>(٢)</sup> وَكَمْ مِنْ كَرَمٍ  
فَضَمَّنِي إِلَيْهِ ، وَأَمَرَ لِي بِأَلْفِ دِينَارٍ ، وَقَالَ لِي : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، لَوْ حَلَّيْتُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ  
بِصَنْعَةٍ وَأَدَعَيْتُهُمَا مِنْ يَصْلُحَ لِلْغِنَاءِ مَعَنَا لِأَهْدِيَتْ لِي بِذَلِكَ أَنْسَاءً وَأَذْكَرْتَنِي بِنَفْسِكَ ؛  
فَفَعَلْتُ ذَلِكَ وَطَرَحْتُهُ عَلَى بَعْضِ الْمَغْنِينِ ؛ فَأَمَرَ لِي بِأَلْفِ دِينَارٍ أُخْرَى ، وَكَانَ كِتَابُهُ  
لَا يَزَالُ يَرِدُ عَلَى وَمَعَهُ أَلْفُ دِينَارٍ وَأَلْفَا دِينَارٍ يَصِلُنِي بِذَلِكَ كُلَّمَا غُنِّيَ بِهَذَا الصَّوْتِ .  
حَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْمَكِّيُّ قَالَ : دَعَانِي الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ وَدَعَا عَلْوِيَّةَ وَخَارِقًا  
فَلَمَّا اجْتَمَعْنَا عِنْدَهُ كَتَبَ إِلَى إِسْحَاقَ يَسْأَلُهُ أَنْ يَصِيرَ إِلَيْهِ وَيُعْلِمَهُ الْحَالَ فِي اجْتِمَاعِنَا  
عِنْدَهُ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ : لَا تَنْتَظِرُونِي بِالْأَكْلِ فَقَدْ أَكَلْتُ ، وَأَنَا أَصِيرُ إِلَيْكُمْ بَعْدَ سَاعَةٍ ؛  
فَأَكَلْنَا وَجَلَسْنَا نَشْرَبُ حَتَّى قَرِبَ الظُّهْرُ<sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ وَافَى إِسْحَاقَ وَجَاءَ غَلَامُهُ بِقَطْرَمِيزٍ<sup>(٤)</sup>  
نَبِيذٍ فَوَضَعَهُ نَاحِيَّةً ، وَأَمَرَ صَاحِبَ الشَّرَابِ أَنْ يَسْقِيَهُ مِنْهُ ، وَكَانَ عَلْوِيَّةُ يَغْنِي الْفَضْلَ  
ابْنُ الرَّبِيعِ فِي الْحَنِّ لِسِيَّاطٍ اقْتَرَحَهُ عَلَيْهِ يَعْجِبُهُ وَهُوَ :

(١) فِي غ : مُنْطَلِقَةٌ .

(٢) فِي غ : فَيْكَ .

(٣) فِي غ : الْعَصْرُ .

(٤) الْقَطْرَمِيزُ : قَلَّةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الزَّجَاجِ .

فإن تعجبي أو تبصري الدهر طمسي بأحسدائه طمَّ القصص بالجلَم<sup>(١)</sup>  
 فقد أترك الأضيافَ تنسدى رحالهم وأكرمهم بالمخض والتأمك السنم<sup>(٢)</sup>  
 فقال له إسحاق : أخطأت في هذا الأداء وأنا أصليح لك هذا الصوت ؛ فجُنَّ  
 علويه وأغتاض وقامت قيامته ، فأقبل إسحاق عليه وقال : يا حبيبي ، ما أردتُ الوضع  
 منك بما قلته لك ، وإنما أردت تهذيبك وتقديمك<sup>(٣)</sup> لأنك منسوب الخطأ والصواب  
 إلى وإلى أبي ، فإن كرهت ذلك تركتك وقلت لك : أجملت وأحسنْتُ ؛ فقال له :  
 علوية : والله ما أردت هذا وما أردت إلا ما لا تتركه أبدا من سوء عشرتك !  
 أخبرتني عنك حين نجيء هذا الوقت لَمَّا دَعَاكَ الأمير وعرفك أنه نشيط للاضطباح :  
 ما حملك على الترفع عليه في مباح كرهته وخدمته ثم تَجِيئُهُ ومَعَكَ قَطْرٌ مِيزٍ نَبِيذٌ تَرْفَعُ  
 عن شرا به كما ترفعت عن طعامه ومجالسته الندماء [إلا كما]<sup>(٤)</sup> تشتهي وحين تنشط  
 كما تفعل الأكفاء ، ثم تزيد على فعل الأكفاء ، ثم تعتمد إلى صوت قد أشتهاه وأقترحه  
 وسمعه كل من حضر فاعابه أحد منهم فتعيبه لِيَتِمَّ تَنفِيصُكَ إِيَّاهُ لَذَّتَهُ ! أما والله لو  
 كَانَ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى أَوْ أَخُوهُ جَعْفَرٌ - لا والله بل بَعْضُ أَتْبَاعِهِمْ - دَعَاكَ إِلَى مَا دَعَاكَ  
 إِلَيْهِ الْأَمِيرُ لَمَا رَدَدْتُ وَلَا تَأَخَّرْتُ وَلَا اعْتَذَرْتُ ؛ قال : وَأَمْسَكَ الْفَضْلُ عَنِ الْجَوَابِ  
 إعجاباً بما خاطب به علويه إسحاق ، فقال له إسحاق : أما ما ذكرت من تأخري  
 عنه إلى الوقت الذي حضرته فيه ، فهو يعلم أنني لا أتأخر عنه إلا لِمَائِقٍ<sup>(٥)</sup> قَاطِعٍ ،

(١) في ت : بالحكم « تحريف » .

(٢) في ت : النشم « تحريف » .

(٣) في غ : تقويمك .

(٤) ما بين القوسين ساقط من « ت » .

(٥) في غ : بعائق .

فَإِنْ وَثِقَ بِذَلِكَ مِنِّي وَإِلَّا ذَكَرْتَهُ لَهُ سِرًّا مِنْ حَيْثُ لَا يَكُونُ لَكَ وَلَا لغيرِكَ فِيهِ  
مَدْخَلٌ . وَأَمَّا تَرْفَعُنِي عَنْهُ فَكَيْفَ أَرْفَعُ عَنْهُ وَأَنَا أُنْتَسِبُ إِلَى صَنَائِعِهِ وَاسْتَمْنَحُهُ وَأَعِيشُ<sup>(١)</sup>  
فِي فَضْلِهِ مَذْكُوتٌ أَنَا وَأَبِي وَهَذَا التَّصَرُّفُ<sup>(٢)</sup> لَا أَبَالِي بِهِ مِنْكَ وَأَمَّا حَمْلُ النَّبِيذِ مَعِي ،  
فَإِنْ لِي فِي النَّبِيذِ شَرْطًا مِنْ طَعْمِهِ وَرِيحِهِ إِنْ لَمْ أَجِدْهُ لَمْ أَقْدِرْ عَلَى الشَّرْبِ وَيُنْغَصُّ عَلَى  
يَوْمِي ، وَإِنَّمَا حَمَلْتُهُ مَعِي لِيَتِمَّ نَشَاطِي فَيَنْتَفِعَ بِي . وَأَمَّا طَعْنِي عَلَى مَا اخْتَارَهُ ، فَإِنِّي لَمْ أَطْمَن  
عَلَى اخْتِيَارِهِ ، وَإِنَّ الَّذِي اخْتَارَهُ لَمِنْ مُخْتَارِ الْأَصْوَاتِ وَأَطْيَبِ الْغِنَاءِ ، وَإِنَّمَا أَرَدْتُ  
تَقْوِيَتَكَ وَلَسْتَ وَاللَّهِ تَرَانِي مُتَتَبِّعًا لَكَ بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ تَقْوِيًا وَلَا مُتَتَبِّعًا شَيْئًا مِنْ  
خَطِيئَتِكَ ؛ وَأَنَا أُغْنِيَّ لَهُ - أَعَزَّهُ اللَّهُ تَعَالَى - هَذَا الصَّوْتُ فَيَعْلَمُ وَيَعْلَمُ الْحَاضِرُونَ أَنَّكَ  
قَدْ أَخْطَأْتَ وَقَصَّرْتَ . وَأَمَّا الْبَرَامِكَةُ فَأَمْرُهُمْ أَشْهُرُ مِنْ أَنْ أَجْحَدَهُ . وَإِنِّي لِحَقِيقٍ  
فِيهِ بِالْمَعْذِرَةِ ، وَأَحْرَى أَنْ أَشْكُرَهُمْ عَلَى صَنِيعِهِمْ ، وَذَلِكَ أَقَلُّ مَا يَسْتَحِقُّونَهُ .  
ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْفَضْلِ وَقَدْ غَاظَهُ مَدْحُهُ لَهُمْ فَقَالَ : اسْمَعْ مِنِّي شَيْئًا أَخْبِرَكَ بِهِ مِمَّا فَعَلُوهُ مَعِي  
وَلَيْسَ بِكَبِيرٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ صَنَائِعِهِمْ عِنْدِي وَعِنْدَ أَبِي قَبْلِي ، فَإِنْ وَجَدْتَ لِي فِي ذَلِكَ عُذْرًا  
وَإِلَّا فَلَمْ : كُنْتُ فِي أَبْتِدَاءِ أَمْرِي نَازِلًا مَعَ أَبِي فِي دَارِهِ وَكَانَ لَا يَزَالُ يَجْرِي بَيْنَ  
غُلَامَانِي وَغُلَامَانِهِ وَجَوَارِي وَجَوَارِيهِ الْخُصُومَةِ - كَمَا تَجْرِي بَيْنَ هَذِهِ الطَّبَقَاتِ -  
فَيَشْتَكُونَ غُلَامَانَهُ إِلَيْهِ فَاتَّبَعْنِ<sup>(٤)</sup> الضَّجْرَ وَالتَّنَكُّرَ فِي وَجْهِهِ ؛ فَاسْتَأْجَرْتُ دَارًا بِقُرْبِهِ  
وَانْتَقَلْتُ إِلَيْهَا أَنَا وَغُلَامَانِي وَجَوَارِي ، وَكَانَتْ دَارًا وَاسِعَةً فَلَمْ أَرْضَ مَا مَعِيَ مِنَ الْآلَةِ لَهَا  
وَلَا لِمَنْ يَدْخُلُ عَلَيَّ<sup>(٥)</sup> مِنْ إِخْوَانِي أَنْ يَرَوْا مِثْلَهُ عِنْدِي ؛ فَفَكَّرْتُ كَيْفَ أَصْنَعُ فِي ذَلِكَ

(١) فِي غ : مِنْ .

(٢) فِي غ : انْضَرِبَ .

(٣) فِي ت : بِكَثِيرٍ .

(٤) فِي ت : فَأَتَيْنَ « تَحْرِيفٌ » .

(٥) فِي غ : إِلَى .

وزاد فِكْرِي حتى خَطَرَ بَقْلِي قُبْحُ الأُحْدُوثة من نزول مثلي في دار بأجرة ، وإنى لا آمَنُ في وقت أن يَسْتَأْذِنَ عَلَيَّ صاحبُ دَارِي وعندي مَنْ أُحْتَشِمُهُ ولا يعلم حالي ، فيقول لي غُلَامِي : صَاحِبُ دَارِكَ على الباب ، أو يُوجِّهْ في وقت فيطلب الأجر وعندي مَنْ أُحْتَشِمُهُ ؛ فضايق بذاك صدرى ضيقا شديدا حتى جاوز الحد ؛ فأمرت غلامى أن يُسْرِجَ لِي حِمَارِي لِأَمْضِي إلى الصحراء أُنْفِرَ فِيهَا مِمَّا دَاخَلَنِي فَأُسْرِجَهُ فَرَكِبْتُ بِرَدَاءٍ وَنَمَلٍ ، وسرت وأنا مُفَكِّرٌ فَأَفْضَى بِي السَّيْرُ إِلَى بابِ يَحْيَى بنِ خَالِدٍ ، فَوَثَبَ غِلْمَانُهُ ، وقالوا : أَيْنَ هَذَا الطَّرِيقُ ؟ فقلت : إلى الوزير ؛ فدخلوا واستأذنوا لِي ؛ وخرج الحاجب فدخلت وَبَقِيتُ خَجَلًا ، وقد وقعت في أَمْرَيْنِ قَبِيحَيْنِ <sup>(١)</sup> : إن دخلت بِرَدَاءٍ وَنَمَلٍ وأعلمته أَنِّي قصدته في تلك الحال كان سوء أدب ، وإن قلت له : إِنِّي كُنْتُ مُجْتَازًا ولم أقصدك وجعلتُك طريقًا كان قَبِيحًا ؛ ثم عَزَمْتُ على صِدْقِهِ فدخلت ؛ فلما رَأَى تَبَسَّمَ وقال : ما هذا الزَّيُّ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ! احْتَسِبْنَا <sup>(٢)</sup> لَكَ بِالْبَرِّ وَالْقَصْدِ وَالتَّفَقُّدِ ، ثم عَلِمْنَا أَنَّكَ جعلتنا طريقًا ؛ فقلت : لا والله أَيُّهَا الْوَزِيرُ وَلَكِنِّي أَصْدُقُكَ ؛ قال : هَاتِ ؛ فأخبرته بالقصة من أولها إلى آخرها ؛ فقال : أهذا شَغَلَ قَلْبَكَ ؟ قلت : والله ! قال : لا تشغل قَلْبَكَ بهذا ، يا غلام رُدُّوا حِمَارَهُ وَهَاتُوا لَهُ خِلْعَةً ؛ كَفَّاءُونِي بِخِلْعَةٍ تَامَةٍ مِنْ ثِيَابِهِ فَلَبِسْتُهَا ، ودعا بالطعام فَأَكَلْتُ وَوَضَعَ النَّبِيذَ فَشَرِبْتُ وَغَنَيْتُهُ ، ودعا في وسط ذلك بدَوَاةٍ فَكَتَبَ أَرْبَعَ رِقَاعٍ ظَنَنْتُ بَعْضَهَا تَوْقِيعًا بِجَائِزَةٍ لِي ، وإذا هو قد دعا بَعْضَ <sup>(٣)</sup> وكَلَاثَةٍ فَدَفَعَ إِلَيْهِ الرِّقَاعَ وَسَارَهُ بِشَيْءٍ ، فزاد طمعي في الجائزة ؛ ومضى الرجل وجلسنا نشرب وأنا أَنْتَظِرُ فَلَا أَرَى شَيْئًا إِلَّا الْعَتَمَةَ ؛ ثم اتَّكَأْتُ بِحِجِّي

(١) في غ : فاضعين .

(٢) في ت : احنسبنا .

(٣) في ت : دعا ببعض .



فَنَامَ ، وَفَتٍ مِنْ عِنْدِهِ وَأَنَا مَفْسُكِرٌ خَائِبٌ ، فَخَرَجْتُ وَقَدَّمْتُ لِي غِلَامِي حِمَارِي ؛ فَلَمَّا تَجَاوَزْتُ الدَّارَ قَالَ لِي غِلَامِي : إِلَى أَيْنَ تَمْضِي ؟ قُلْتُ : إِلَى الْبَيْتِ ؛ قَالَ : قَدْ وَاللَّهِ بَيِّمْتَ دَارَكَ وَأَمْسَيْتَ عَلَى صَاحِبِهَا ، وَأَبْتَيْعُ الدَّرْبُ كُلَّهُ وَوُزْنُ ثَمَنِهِ ، وَالْمَشْتَرَى جَالِسٌ عَلَى بَابِكَ يَنْتَظِرُكَ لِيَعْرِفَكَ ، وَأَظَنَّهُ ابْتِاعَ ذَلِكَ كُلَّهُ لِلسُّلْطَانِ لِأَنِّي رَأَيْتُ الْأَمْرَ فِي عَجَلَتِهِ وَاسْتِحْثَانِهِ أَمْرًا سُلْطَانِيًّا ؛ فَوَقَعْتُ فِي ذَلِكَ فِيمَا لَمْ يَكُنْ فِي حِسَابِي ، وَجِئْتُ وَأَنَا لَا أَدْرِي مَا أَعْمَلُ ؛ فَلَمَّا نَزَلْتُ عَلَى بَابِ دَارِي إِذَا أَنَا بِالْوَكِيلِ الَّذِي سَارَهُ الْوَزِيرُ يَحْجِي قَدْ قَامَ إِلَيَّ فَقَالَ : ادْخُلْ - أَيُّدِكَ اللَّهُ تَعَالَى - حَتَّى أَدْخُلَ إِلَيْكَ فِي أَمْرٍ أُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى مُخَاطَبَتِكَ . فَطَابَتْ نَفْسِي بِذَلِكَ ، فَدَخَلْتُ فَأَقْرَأَنِي كِتَابًا وَتَوَقَّعَ يَحْجِي : « يُطَلِّقُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ يَبْتَاعُ لَهَا بِهَا دَارَهُ وَجَمِيعَ مَا يُجَاوِرُهَا وَيُلَاصِقُهَا » وَالتَّوَقُّعُ الثَّانِي لِابْنِهِ الْفَضْلِ « قَدْ أَمَرْتُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ إِسْحَاقَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ يَبْتَاعُ بِهَا دَارَهُ ، فَاطْلِقْ لَهَا مِثْلَهَا لِيُنْفِقَهَا عَلَى إِصْلَاحِ الدَّارِ كَمَا يَرِيدُ وَبِنَائِهَا كَمَا يَشْتَهُي » . وَالتَّوَقُّعُ الثَّلَاثُ إِلَى جَعْفَرٍ : « قَدْ أَمَرْتُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ إِسْحَاقَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ يَبْتَاعُ لَهَا بِهَا مَنْزِلًا يَسْكُنُهُ ، وَأَمْرًا لِأَخِيكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ يُنْفِقُهَا عَلَى مَرَمَّتِهَا وَبِنَائِهَا عَلَى مَا يُرِيدُهُ ، فَاطْلِقْ لَهَا أَنْتَ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ يَبْتَاعُ بِهَا فَرَشًا لِمَنْزِلِهَا » . وَالتَّوَقُّعُ الرَّابِعُ إِلَى مُحَمَّدٍ : « قَدْ أَمَرْتُ أَنَا وَأَخَوَاكَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ إِسْحَاقَ بِثَلَاثَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ لِمَنْزِلٍ يَبْتَاعُ لَهَا وَنَفَقَةً يُنْفِقُهَا لِإِصْلَاحِهَا وَتَعْمِيرِ فُرُشٍ يُفْرَشُ فِيهَا فَأَمْرًا أَنْتَ لَهَا بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ يَصْرِفُهَا فِي سَائِرِ تَقَاتِهَا » وَقَالَ لِي الْوَكِيلُ : قَدْ حَمَلْتُ الْمَالَ وَابْتَعْتُ كُلَّ شَيْءٍ جَاوِرِكَ يَتَسَمَّيْنَ <sup>(١)</sup> أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَهَذِهِ كُتُبُ الْأُتَيْيَاعَاتِ بِاسْمِي وَالْإِقْرَارُ لَكَ ، وَهَذَا الْمَالُ بُورِكَ لَكَ فِيهِ فَأَقْبِضْهُ فَقَبِضْتُهُ وَأَصْبَحْتُ أَحْسَنَ النَّاسِ حَالًا وَأَحْسَنَ حَالًا

(١) فِي غ : بِسَبْعِينَ .

من أبي في منزلي وفرشي وآلتي ؛ ولا والله ما هذا بأكبر شيء<sup>(١)</sup> فَعَلَوْهُ مَعِيَ  
أَفْأَلَام<sup>(٢)</sup> على شكرهم ؟ ! فبكي الفضلُ وكلَّ مَنْ حضر وقالوا : لا والله لا تُتَلَام  
على شكر هؤلاء . ثم قال له الفضلُ : بِحَيَاتِي غَنَّ الصَّوْتِ وَلَا تَبْخَلْ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ  
عَلَّوِيهِ بِأَنْ تُقَوِّمَهُ لَهُ ؛ قال : أَفْعَمَلْ ؛ فغَنَّا وَتَبَيَّنَ عَلَّوِيهِ أَنَّهُ كَمَا قَالَ ، فقام وقَبَّلَ  
رأسه وقال : أَنْتَ أَسْتَاذُنَا وَابْنُ أَسْتَاذِنَا وَأَوَّلَى بِتَقْوِينَا مِنْ كُلِّ أَحَدٍ ، فَردَّه<sup>(٣)</sup>

إِسْحَاقَ عِدَّةَ مَرَارٍ حَتَّى اسْتَوَى لِعَلَّوِيهِ :

يَرْتَاحُ لِلدَّجَنِ قَلْبِي وَهُوَ مُقْتَسِمٌ<sup>(٤)</sup>      من<sup>(٤)</sup> الهموم أرتياح الأرض للمطر  
إِنِّي جَعَلْتُ لِيَوْمِ<sup>(٥)</sup> الدَّجَنِ نَحْلَتَهُ      أَلَّا يَزُولَ وَلِي فِي اللَّهْوِ مِنْ وَطَرٍ

وَلِإِسْحَاقَ :

قُلْ لِمَنْ صَدَّ عَاتِبَا      وَنَأَى عَنْكَ جَانِبَا  
قَدْ بَلَغْتَ الَّذِي أَرَدْتُ      ت وَإِنْ كُنْتَ لَاعِبَا

وله :

هَلْ إِلَى نَظَرَةٍ إِلَيْكَ سَبِيلُ      يُرَوُّ مِنْهَا الصَّدَى وَيُشْفَى الْغَلِيلُ  
إِنَّ مَا قَلَّ مِنْكَ يَكْثُرُ عِنْدِي      وَكَثِيرٌ مِمَّنْ<sup>(٦)</sup> تُحِبُّ الْقَلِيلُ  
قال الأحممى : دخلتُ يوماً أَنَا وَإِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَلَى الرَّشِيدِ فَرَأَيْتُهُ لَقَسَ<sup>(٧)</sup>

النفس فأنشده إِسْحَاقَ :

(١) في ت : من أكبر .

(٢) في ت : أفلام . « تحريف » .

(٣) رده : أعاده .

(٤) في غ : بين .

(٥) في غ : لهذا .

(٦) في ت : مما !

(٧) لقست نفسه : غثت وخبثت .

وآمرة بالبخل قلت لها : أقصري  
أرى الناس خلان الكرام ولا أرى  
وإني رأيت البخل يزري بأهله  
فعالي فعال الكثيرين تجملاً  
وكيف أخاف الفقر أو أحرّم الغنى  
ورأى أمير المؤمنين جميل

فقال الرشيد : لا تخف إن شاء الله تعالى ؛ ثم قال : لله ذرّ آيات تأتينا بها ؛  
ما أشدّ أصولها ، وأحسن فصولها ، وأقلّ فضولها ! وأمر له بخمسين ألف درهم ؛  
فقال له إسحاق : وصفك يا أمير المؤمنين لشعري أحسن منه ، فعلام آخذ الجائزة ؟  
فضحك الرشيد وقال : اجملوها لهذا مائة ألف درهم . قال الأصمعي : فعلت يومئذ  
أن إسحاق أحذق بصيد الدراهم مني .

قال إسحاق : كنت عند الفضل بن الربيع يوماً ، فدخل عليه <sup>(١)</sup> ابن ابنه  
عبد الله بن العباس بن الفضل وهو طفل ، وكان يرقّ عليه لأنّ أباه مات في حياته ،  
فأجلسه في حجره وضّمه إليه ودمعت عيناه ؛ فأنشأت أقول :

مدّ لك الله الحياة مدّاً      حتى ترى ابنك <sup>(٢)</sup> هذا جدّاً  
مؤزّراً بمجده <sup>(٣)</sup> مردّي      ثم يُفدّي مثل ما تُفدّي  
أشبه منك سنة وخداً <sup>(٤)</sup>      وشيعة <sup>(٥)</sup> مرضيّة ومجداً  
كأنه أنت إذا تبدي      شمائلًا محمودة وقدّا

(١) في غ : إليه .

(٢) في ت : ابن ابنك .

(٣) في ت : لمجده .

(٤) في ت : وجدّا .

(٥) في غ : وشيّا .

فتبسم الفضل وقال : أمتنى الله بك يا أبا محمد ، فقد عوضت من الحزن سرورا وتسليت<sup>(١)</sup> بقولك ، وكذلك يكون إن شاء الله تعالى ، وأمر لي بثلاثين ألف درهم .

حكى عن جحظة أو عن الزبير بن دحان قال : مررت يوما على إسحاق بن إبراهيم مسلماً فحبسني وحبس نفسه ، وكان الفضل بن الربيع قد أمر بالمصير إتيه ، فقال إسحاق :

أقيم يا أبا العباس نحل ونطرب<sup>(٢)</sup> ونلّه مع اللاهين يوما ونضرب<sup>(٣)</sup>  
إذا ما رأيت اليوم قد بان<sup>(٤)</sup> خيرُهُ نَحْذُهُ بشكر وأترك الفضل يغضب  
فأقمنا يومنا وسررنا ؛ ثم صار إلى الفضل بن الربيع ؛ فسأله عن سبب تأخره  
عنه ؛ فحدثه الحديث مع إسحاق وأنشده الشعر فنضب على إسحاق ، وحول وجهه  
عنه وأمر عونا حاجبه ألا يستأذن عليه ولا يدخله إليه ولا يوصل له رقعة ،  
فعمل إسحاق :

حرام على الراح<sup>(٥)</sup> ما دمت غضباناً وما لم يعد عني رضاك كما كانا  
فأحسن فإني قد أسأت ولم تزل تعودني عند الإساءة إحسانا  
وأنشدهما إياه فرضى عنه وعاد إلى ما كان عليه له ، وعمل إسحاق في عون  
الحاجب :

عون يا عون ليس مثلك عون أنت لي عُدَّة إذا كان كون  
لك عندي والله إن رضى الفضل بل غلام يرضيك أو يرذون

(١) في ت : وسميت !

(٢) في غ : أقم يا أبا العوام ويحك نشرب .

(٣) في غ : ونطرب .

(٤) في غ : جاء .

(٥) في غ : الكأس .



قال: فَأَتَى عُونَ إِلَى الْفَضْلِ بِالشَّعْرَيْنِ جَمِيعًا ؛ فَقَرَأَهُمَا وَضَحِكَ وَقَالَ : وَيْلَكَ (١)  
إِنَّمَا عَرَضَ بِكَ بِقَوْلِهِ : « غُلَامٌ يُرْضِيكَ » بِالسَّوءِ ، فَقَالَ عُونَ : قَدْ وَعَدَنِي  
بِمَا سَمِعْتُ فَإِنْ شِئْتَ أَلَا تَحْرِمَنِيهِ فَأَفْعَلَ (٢) ، فَأَمَرَهُ بِإِحْضَارِهِ فَحَضَرَ وَرَضِيَ عَنْهُ  
وَوَفَّى لِعَوْنٍ .

وَكَانَ فِي خُلُقِ إِسْحَاقَ نَبَوَّةٌ عَنِ الْوَتْرِ .

قال [ حماد بن ] إِسْحَاقَ : كَانَ أَبِي يَوْمًا عِنْدَ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُصْعَبٍ ،  
فَلَمَّا جَلَسَ لِلشَّرْبِ جَعَلَ الْفِلْمَانُ يَسْتَقُونَ مَنْ حَضَرَ ، وَجَاءَ غُلَامٌ قَبِيحُ الْوَجْهِ إِلَى  
أَبِي بَقْدَحٍ فَلَمْ يَأْخُذْهُ مِنْهُ ، وَرَأَاهُ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُصْعَبٍ فَقَالَ لَهُ : لِمَ  
لَا تَشْرَبُ ؟ فَكَتَبَ إِلَيْهِ فِي زُجَاجَةٍ :

أَصْبَحَ نَدِيمُكَ أَقْدَا حَا يُسَلِّسِلُهَا      مِنْ الشُّمُولِ وَأَتَّبِعِهَا بِأَفْسَادِ  
مَنْ كَفَّ رِيْمٍ مَلِيحِ الدَّلِّ رِيْقَتُهُ      بَعْدَ الْمَجُوعِ كَمِسِكَ أَوْ كَتْفَاحِ  
لَا أَشْرَبُ الرَّاحَ إِلَّا مِنْ يَدَيِ رَشَاءٍ      تَقْبِيلُ رَاحَتِهِ أَشْهَى مِنَ الرَّاحِ

فَضَحِكَ ثُمَّ قَالَ : صَدَقْتَ وَاللَّهِ ، ثُمَّ اسْتَدْعَى بِوَصِيفَةٍ كَانَهَا صُورَةً ، تَامَّةُ الْحَسَنِ  
لَطِيفَةُ الْخَصْرِ فِي زِيٍّ غُلَامٍ عَلَيْهَا أَقْبِيَّةٌ (٣) وَمِنْطَقَةٌ (٤) ، فَقَالَ لَهَا : تَوَلَّى سَقَى  
أَبِي مُحَمَّدٍ ! فَمَا زَالَتْ تَسْقِيهِ حَتَّى سَكَرَ ؛ ثُمَّ أَمَرَ بِتَوَجِّيهِمَا إِلَيْهِ وَجَمِيعِ مَالِهَا ،  
فَحَمَلَتْ إِلَيْهِ .

وَكَانَ لِإِسْحَاقَ غُلَامٌ اسْمُهُ زِيَادٌ مَوْلَدٌ مِنْ مُوَلَّدَى الْكَوْفَةِ فَصِيحًا ظَرِيفًا وَكَانَ  
قَدْ جَعَلَهُ سَاقِيَا وَكَانَ أَصْفَرَ رَقِيقَ اللَّوْنِ خُلُوَ الْوَجْهِ ، لَا يُرَاجِعُهُ أَحَدٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ

(١) فِي غ : وَيْحَكَ .

(٢) فِي غ : فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْرِمَنِيهِ فَأَنْتَ أَعْلَمُ .

(٣) الْأَقْبِيَّةُ : جَمْعُ قَبَاءٍ بِالْفَتْحِ ؛ وَهُوَ ثَوْبٌ يَلْبَسُ فَوْقَ الْقَمِيصِ وَيَتَمَنَّقُ بِهِ .

(٤) فِي ت : مِنْطَقَةٌ .

أن يقول له : زدني ولا تقصني<sup>(١)</sup> . وكان لطيف السقي ليقاً .

وكان فيه يقول إسحاق :

خَلِيلِي هَيَّا نَصْطَبِح بِسَوَادٍ      وَنَرَوْ قُلُوبًا هَامَهِن صَوَادٍ  
وَقَوْلًا لِسَاقِينَا زِيَادٍ يُرْقَاهَا      فَقَدْ هَدَّ<sup>(٢)</sup> بَعْضُ الْقَوْمِ سَقَى زِيَادٍ

قال<sup>(٣)</sup> أحمد بن الهيثم : كنت يوما جالسا بسر من رأى عند إخوان لي ، وكان طريق إسحاق في مضيئه إلى دار الخليفة ورجوعه علينا ، فجاءني الغلام يوما وعندي أصدقائي ، فقال : إسحاق بن إبراهيم الموصلي بالبواب فقلت : يدخل أو في الأرض أحدٌ يُستأذن عليه لإسحاق ؟ فذهب الغلام يأذن له ، وبادرت إلى تلقّيه ، فدخل وجلس منبسطا آنسا ، فعرضنا عليه ما عندنا ، فأجاب إلى الشراب ، فأحضرناه نبيذا مُشَمِّسًا<sup>(٤)</sup> ، فشرب منه . ثم قال : أتحبّون أن أغنيكم ؟ قلنا : إى والله ، أطال الله بقاءك ، إنّا لنحب ذلك ، قال : فلم لا تسألوني ؟ قلنا : هبناك ، قال : فلا تفعلوا ، ثم دعا بعود فأحضرناه ، فاندفع فغنى فشربنا وطربنا ، فلما فرغ قال : أحسنت أم لا ؟ فقلنا : بلى والله ، جعلنا فداك ، لقد أحسنت ، قال : فما منكم أن تقولوا لي أحسنت ؟ قلنا : الهيبة والإجلال لك ، قال : فلا تفعلوا هذا فيما تستأنفون ، فإن المغنى يُحب أن يقال له أحسنت ! ثم غنى :

خَلِيلِي هَيَّا نَصْطَبِح بِسَوَادٍ      وَنَرَوْ قُلُوبًا هَامَهِن صَوَادٍ  
الْبَيْتَيْنِ ، فقلنا له : يا أبا محمد ، فمن هو زياد ؟ قال : غلامى الواقف على الباب ،

(١) في غ : أقصني .

(٢) في ت : هن « تحريف » .

(٣) جاء هذا الكلام ضمن خبر إسحاق مع غلامه زياد في الجزء العشرين من الأغاني ص ٢٨٥

طبعة بيروت .

(٤) مشمس ، أى يشمس بصاحبه : يجمع به .

أدعوه يا غلام ، فدخل فإذا هو غلام خِلاسى<sup>(١)</sup> قِيمَتُهُ عشرون ديناراً أو نحوها ، فأمسكنا ، فقال : أتسألوني عنه فأعترفكم إياه ، وأدخله إليكم ويخرج كما دخل ، وقد سمعتم شمرى فيه وغنائى ؟ أشهدكم أنه حُرّ لوجه الله تعالى ، وقد زوجته أمتى<sup>(٢)</sup> فلانة : فأعينوه على أمره . قال : فلم يخرج حتى أوصلنا إليه عشرين ألف درهم من أموالنا .

اصْطَبَحَ<sup>(٣)</sup> محمد الأمين ذات يوم وأمر بالتوجيه إلى إسحاق ، فوجه إليه عدة رسل كلهم لا يصادفه ، حتى جاء أحدهم به ، فجاء منتشياً ، ومحمد مغضب ، فقال له : أين كنت ويلك ! قال : أصبحت يا أمير المؤمنين نشيطاً فبكرت إلى بعض المنترهات ، فاستطبت الموضع فأثقت فيه ، وسقاني زياد ، فذكرت أبياتا للأخطل وهو يسقيني ، فدأر لي<sup>(٤)</sup> فيها لحن حسن ، فصنعتة ، وقد جئتُك به ، فتبسم وقال : هاته ، فما تزال تأتي بما يرضى عنك عند السخط ، فغناه :

إذا ما زياد علنى ثم علنى ثلاث زجاجات لهن هدير  
خرجت أجر الذيل حتى كأننى عليك أمير المؤمنين أمير

فقال : بل على أريك قبّح الله فعلك ، فإزال إحسانك في غنائك يَمْحو إساءتك في فعلك ، وأمر له بألف دينار. وأصل قول الأخطل : إذا ما ندبى علنى ...

قال إسحاق بن إبراهيم : بعث إلى طلحة بن طاهر وقد انصرف من وقعة الشراة<sup>(٥)</sup> وقد أصابته ضربة في وجهه ؛ فمضيت إليه فإذا هو جالس قد عصب ضربته

(١) الخلاسى : من يولد بين أبوين أبيض وأسود .

(٢) فى ت : أختى .

(٣) جاء هذا الخبر ضمن أخبار إسحاق مع غلامه زياد فى الجزء العشرين من الأغاني ص ٢٨٧

طبع بيروت .

(٤) فى ت : فدارك « تحريف » .

(٥) الشراة : الحوارج .

وَتَقَلَّسَ بَقَلَنَسُوءَ مَكِيَّةَ ؟ فَقُلْتُ لَهُ : سُبْحَانَ اللَّهِ أَيُّهَا الْأَمِيرُ ! مَا حَمَلَكَ عَلَى لُبْسِ هَذَا ؟  
قَالَ : التَّبَرُّمُ بِغَيْرِهِ . ثُمَّ قَالَ : غَنَّنِي لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ :

إِنِّي لَا كُنِي بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْبِلِهَا      وَبِأَسْمِ أَوْدِيَةٍ عَنْ أَسْمِ وَادِيهَا  
عَمْدًا لِيَحْسَبَهَا الْوَاشُونَ غَانِيَةً<sup>(١)</sup>      أُخْرَى وَتَحْسَبُ أَنَّي لَا أَبَالِيهَا  
وَلَا يُغَيِّرُ وُدِّي أَنَّ أَهَاجِرَهَا      وَلَا فِرَاقُ نَوَى فِي الدَّارِ أَنْوِيهَا  
وَلِلْقَلُوصِ وَلِي مِنْهَا إِذَا بَعُدَتْ      لَوَاعِجُ<sup>(٢)</sup> الشُّوقِ تُنْضِيْنِي وَأَنْضِيهَا

فَغَنَّنِيهُ إِيَّاهُ ، فَقَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ ! أَعِدْ ! فَأَعَدْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ يَشْرَبُ حَتَّى  
وَصَلَ<sup>(٣)</sup> الْعَتَمَةُ وَأَنَا أَغْنِيهِ ؛ فَأَقْبَلَ عَلَى خَادِمٍ لَهُ فَقَالَ لَهُ : كَمْ عِنْدَكَ ؟ فَقَالَ : مَقْدَارُ  
سَبْعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ فَقَالَ : تَحْمِلُ مَعَهُ . فَلَمَّا خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ تَبِعَنِي الْعُلَمَاءُ يُسْأَلُونَنِي ،  
فَوَزَّهْتُ الْمَالَ بَيْنَهُمْ ؛ فَرُفِعَ الْخَبْرُ إِلَيْهِ فَأَغْضَبَهُ وَلَمْ يُوجِّهْ إِلَيَّ ثَلَاثًا ، فَقُلْتُ :

عَلَّمَنِي جُودُكَ السَّحَّاحَ فَمَا      أَبْقَيْتُ شَيْئًا لَدَى مِنْ صِلَتِكَ  
لَمْ أَبْقِ شَيْئًا إِلَّا سَمَحْتُ بِهِ      كَأَنَّ لِي قُدْرَةً كَمَقْدَرَتِكَ  
تُتَافَى فِي الْيَوْمِ بِالْهَبَاتِ وَفِي اللَّيْلِ      أَعَادَ مَا تَجَتَّنِيهِ فِي سَنَتِكَ  
فَلَسْتُ أَذْهَبُ مِنْ أَيْنَ تَنْفَقُ لَوْ      لَا أَنَّ رَبِّي يَجْزِي عَلَى هَبَتِكَ<sup>(٤)</sup>

فَلَمَّا كَانَ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ بَعَثَ إِلَيَّ ، فَصِرْتُ إِلَيْهِ فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ ؛ فَرَفَعَ بَصَرَهُ إِلَيَّ  
وَقَالَ : اسْقُوهُ رِطْلًا فَشَرِبْتُ فَقَالَ : وَآخِرَ فَشَرِبْتُ ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ . ثُمَّ قَالَ : غَنَّنِي :  
إِنِّي لَا كُنِي بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْبِلِهَا      وَبِأَسْمِ أَوْدِيَةٍ عَنْ أَسْمِ وَادِيهَا  
فَغَنَّنِيهُ فَقَالَ : اَدْنُ ، قَدَنُوتُ ، فَأَمَرَنِي بِإِعَادَةِ الصَّوْتِ الَّذِي صَنَعْتَهُ فِيهِ وَهُوَ :

(١) فِي ت : غَائِبَةٌ « تَحْرِيف » .

(٢) فِي غ : بَوَارِح .

(٣) فِي غ : صُلَى .

(٤) فِي غ : صِلَتِكَ .



عَلَّمَنِي جُودُكَ السَّاحَ فَمَا أَبْقَيْتُ شَيْئًا لَدَى مِنْ صِلَتِكَ  
فَلَمَّا فَهَمَ قَالَ لَخَادِمٍ لَهُ : أَخْضِرْ لِي فُلَانًا فَأَحْضِرْهُ ، فَقَالَ : كَمْ قَبْلَكَ  
مِنْ مَالِ الضِّيَاعِ ؟ فَقَالَ : ثَمَانِيَّةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ ! قَالَ : أَخْضِرْهَا السَّاعَةَ ؛ فِجْنِي  
بِشَمَانِينَ بَدْرَةَ ؛ فَقَالَ لِلخَادِمِ : جِئْنِي بِشَمَانِينَ غُلَامًا مَمْلُوكًا ، فَأَخْضِرُوا ؛ فَقَالَ :  
أَحْمِلُوا الْمَالَ ؛ ثُمَّ قَالَ لِي : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ خُذِ الْمَالَ وَالْمَالِيكَ حَتَّى لَا تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ  
تُعْطِيهِ شَيْئًا .

قال محمد بن عمر<sup>(١)</sup> الجرجاني . وقد ذُكِرَ عنده إسحاق : ما تذكرون من  
إسحاق شيئاً تقاربون به وصفه . كان والله إسحاق غُرَّةً في زمانه ، وواحداً في عصره<sup>(٢)</sup>  
عِلْمًا وَفَهْمًا وَأَدَبًا وَوَقَارًا وَجُودَةً رَأَى وَصَحَّةَ مَوَدَّةٍ . وَكَانَ يُخْرِسُ النَّاطِقَ إِذَا نَطَقَ  
وَيَحَيِّرُ السَّامِعَ إِذَا تَحَدَّثَ ، لَا يَمَلُّ جَلِيسُهُ مَجْلِسَهُ ، وَلَا تَمُجُّ الْأَذَانُ حَدِيثَهُ ، وَلَا  
تَنْبُو النَّفْسُ عَنْ مُطَاوَلَتِهِ . إِنْ حَدَّثَكَ أَلْهَاكَ ، وَإِنْ نَظَرَكَ أَفَادَكَ ، وَإِنْ غَنَّاكَ أَطْرَبَكَ .  
وَمَا كُنْتَ تَرَى خَصْلَةً مِنَ الْأَدَبِ وَلَا جِنْسًا مِنَ الْعِلْمِ فَيُقَدِّمُ أَحَدٌ فِيهِ عَلَى مُسَاجَلَتِهِ  
وَلَا مِبَارَاتِهِ .

قال إسحاق : لَا عِبْتُ الْفَضْلَ بْنَ الرِّبِيعِ ، فَوَقَعَ بَيْنَنَا خِلَافٌ ، كَخَلَفَ وَحَلَفَتْ ،  
وَنَغِيبَ عَلَى وَهَجَرَنِي فَأَتَيْتُ عَوْنًا وَكَانَ يَحْجُبُهُ ، فَخَاطَبْتُهُ فِي ذَلِكَ ، فَكَلَّمَنِي بِمَا  
كَرِهْتُ ؛ فَقُلْتُ لَهُ : أَيْدِخِلْ يَدَيَّ وَبَيْنَ الْأَمِيرِ أَحَدًا فَرَضِيَّتَهُ وَاصْطَلَحْنَا ، وَقَالَ الْفَضْلُ  
لِي : أَصْلَحْ قَلْبَ عَوْنٍ . وَكَانَ عَوْنٌ يُرَى بِالْأَبْنَةِ ، فَقُلْتُ فِيهِ :  
وَرَاكِبٌ<sup>(٣)</sup> أَمْرٌ ضَاقَ ذَرْعًا بِذِكْرِهِ وَقَاسٍ لِدَاءٍ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ مُتَّسِعٌ الْخَرْقِ

(١) فت : عمران .

(٢) فت غ : دهره .

(٣) فت غ : وذاكر .

(٤) فت ت : وقاس كذا « تحريف » .

ثم علمتُ ألا يَتِمَّ لي أمرٌ إلا بعد أن يَرْضَى فسكتت إليه :  
 عَوْنُ يَاعُونُ لَيْسَ مِثْلَكَ <sup>(١)</sup> عَوْنُ      أَنْتَ لِي عُذَّةٌ إِذَا كَانَ كَوْنُ  
 لَكَ عِنْدِي وَاللَّهُ إِنْ رَضِيَ الْفَضْلُ      لَ غَلَامٌ يُرْضِيكَ إِنْ بَرَدُونَ  
 فدخل الفضلُ فترضاهُ لي فرضي ثم قال له : ويلك ! إِنَّهُ وَاللَّهُ إِنَّمَا هَجَاكَ  
 يَا عَوْنُ وَأَنْتَ تَرَى أَنَّهُ مَدَحَكَ ! ألا ترى إلى قوله غلامٌ يُرْضِيكَ هذا تعريضٌ بك ،  
 فقال : فكيف أصنع به مع محله عند الأمير ؟.

قال إسحاق استدنانى الأمين <sup>(٢)</sup> يوما وهو مُسْتَقَلِّقٌ عَلَى فِرَاشٍ حَتَّى صَارَتْ  
 رَكْبَتِي عَلَى الْفِرَاشِ ، ثُمَّ قَالَ : يَا إِسْحَاقُ ، أَشْكُو إِلَيْكَ أَصْحَابِي ، فَعَلْتُ بِفُلَانٍ كَذَا  
 ففعل كذا ، وفعلت بِفُلَانٍ كَذَا ففعل كذا ، حَتَّى عَدَدَ جَمَاعَةً مِنْ خَوَاصِّهِ ؛ فَقُلْتُ  
 لَهُ : أَنْتَ يَا سَيِّدِي تَتَفَضَّلُ عَلَيَّ وَتُحَسِّنُ رَأْيَكَ فِي ، ظَنَنْتُ أَنَّي مِمَّنْ يُشَاوِرُ فِي مِثْلِ  
 هَذَا الْحَدِيثِ ، تَجَاوَزْتَ فِي حَدِّي وَمِقْدَارِي ، وَهَذَا رَأْيٌ يَجِلُّ وَلَا يَبْلُغُهُ قَدْرِي ؛  
 فَقَالَ : وَلَمْ ؟ أَنْتَ عِنْدِي عَالِمٌ عَاقِلٌ فَاصْح ! فَقُلْتُ : هَذِهِ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ سَيِّدِي ، عَلَّمَتْنِي  
 أَلَّا أَقُولَ إِلَّا مَا أَعْرِفُ وَلَا أَطْلُبُ إِلَّا مَا أَنَالُ ؛ فَضَحِكَ وَقَالَ : بَلِّغْنِي أَنَّكَ عَمِلْتَ  
 فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ لَحْنًا فِي شِعْرِ الرَّاعِي فَلَمْ أَسْمَعْهُ مِنْكَ ؛ فَقُلْتُ : يَا سَيِّدِي ، مَا سَمِعْتُهُ أَحَدًا  
 إِلَّا جَوَارِيَّ وَلَا حَضَرْتُ عِنْدَكَ مِنْذُ صَنَعْتُهُ ؛ فَقَالَ : غَنِّهُ ، فَقُلْتُ : الْهَيْبَةُ وَالصَّخْوُ  
 يَمْنَعَانِي أَنْ أُؤَدِّيَهُ كَمَا أُرِيدُ <sup>(٣)</sup> ، فَلَوْ أَنَّهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَبْدَهُ بِشَيْءٍ يُطْرَبُهُ وَيُقَوَّى  
 طَبْعُهُ كَانَ أَجُودَ ؛ قَالَ : صَدَقْتَ ، ثُمَّ أَمَرَ بِالْغَدَاءِ فَتَغَدَّيْنَا ، وَأَمَرَ بِالسَّتْرِ فَمَدَّتْ  
 وَغَنَّتِي مِنْ وَرَائِهَا وَشَرَبْنَا أَقْدَاحًا فَقَالَ : يَا إِسْحَاقُ : أَمَا جَاءَ أَوَانُ الصَّوْتِ ؟ فَقُلْتُ :  
 بَلَى يَا سَيِّدِي ؛ وَغَنَنْتُ فِي شِعْرِ الرَّاعِي :

(١) في ت : لثلك « تحريف » .

(٢) في غ : المأمون .

(٣) في غ : تريد .

ألم تسألِ بِعَارِمَةَ<sup>(١)</sup> الدِّيَارَا      من أَلْحَى المَفَارِقَ أَيْنَ سَارَا<sup>(٢)</sup>  
بَلَى سَاءَ لَتُهَا فَأَبَتْ جَوَابَا      وكيف تُسَائِلُ الدَّمَنَ القِفَارَا  
فاسْتَحْسَنَهُ وَطَرِبَ عَلَيْهِ وَقَالَ : يَا إِسْحَاقُ لَا طَلَبَ بَعْدَ البُغْيَةِ وَوُجُودِ المَنِيَةِ ،  
وَمَا أَشْرَبُ بَقِيَّةَ يَوْمِي إِلَّا عَلَى هَذَا الصَّوْتِ ، وَوَصَلَنِي وَخَلَعَ عَلَى مَنْ ثِيَابَهُ .  
كَانَ الْوَائِثُ إِذَا صَنَعَ غَنَاءً فِي شَعْرٍ قَالَ لِإِسْحَاقَ : هَذَا وَقَعَ إِلَيْنَا الْبَارِحَةَ فَاسْمِعْهُ ،  
فَكَانَ رَبَّمَا أَصْلَحَ فِيهِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ . فَكَادَهُ مُخَارِقُ عِنْدَهُ وَقَالَ : إِنَّمَا يَسْتَجِيدُ  
صَنَعَتَكَ إِذَا حَضَرَ لِيُقَارِبَكَ وَيَسْتَخْرِجَ مَا عِنْدَكَ ، فَإِذَا فَارَقَ حَضْرَتَكَ قَالَ فِي  
صَنَعَتِكَ غَيْرَ مَا تَسْمَعُ ؛ قَالَ الْوَائِثُ : فَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَقِفَ عَلَى ذَلِكَ ؛ فَقَالَ مُخَارِقُ  
فَأَنَا أَغْنِيهِ :

أَيَا مُنْشِرَ المَوْتِ أَقْدَتْنِي مِنَ الَّتِي      بِهَا نَهَلْتُ نَفْسِي سَقَامًا وَعَلَّتْ  
لَقَدْ بَخِلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا      قَدَى الْعَيْنِ مِنْ سَائِلِ التَّرَابِ لَضَنَّتْ  
فَإِنَّ إِسْحَاقَ لَا يَعْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ لَكَ وَلَا سَمِعَهُ مِنْ أَحَدٍ ؛ قَالَ : افْعَلْ . فَلَمَّا دَخَلَ  
إِسْحَاقُ غَنَاءَهُ مُخَارِقُ وَتَعَمَّدَ لِأَن يَفْسِدَهُ بِجَهْدِهِ ، وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي مَوَاضِعَ خَفِيَّةٍ  
لَمْ يَعْرِفْهَا الْوَائِثُ فِي<sup>(٣)</sup> قِسْمَتِهِ ؛ فَلَمَّا غَنَّاهُ قَالَ الْوَائِثُ لِإِسْحَاقَ : كَيْفَ تَرَى هَذَا  
الصَّوْتُ ؟ قَالَ : فَاسِدٌ غَيْرُ مَرْضِيٍّ ؛ فَأَمَرَ بِهِ فَسُحِبَ فِي<sup>(٤)</sup> الْمَجْلِسِ حَتَّى أُخْرِجَ عَنْهُ ،  
وَأَمَرَ بِنَفْسِهِ إِلَى بَغْدَادَ . ثُمَّ جَرَى ذِكْرُهُ يَوْمًا . فَقَالَتْ لَهُ فَرِيدَةُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،  
إِنَّمَا كَادَهُ مُخَارِقُ فَافْسِدَ الصَّوْتُ مِنْ حَيْثُ أَوْهَمَكَ أَنَّهُ زَادَ فِيهِ بِحَذَقِهِ نَعْمًا وَجَوْدَةً ،  
وَإِسْحَاقُ يَأْخُذُ نَفْسَهُ بِقَوْلِ الْحَقِّ فِي كُلِّ شَيْءٍ سَاءَ أَوْ سَرَّهَ ، وَيَفْهَمُ مِنْ غَامِضِ الصَّنْعَةِ

(١) عارمة : موضع في ديار بني عامر بنجد ، وقيل : ماء لبني تميم بالرميل .

(٢) في غ : صارا .

(٣) في غ : من .

ما لا يفهمه غيره ؛ فليُخْضِرْهُ أمير المؤمنين ويُحَلِّفْهُ بِمُغَلِّظٍ<sup>(١)</sup> الأيمان أن يصدقَه عما يسمع ، وأُغْنِيَهُ أَنَا حتى يَقِفَ على حقيقة الصوت ؛ فإن كان فاسِداً فصدق عنه لم يكن عليه عَتَبٌ ، ووافقناه عليه حتى يستوى ، وليس يجوز أن نَتْرُكَهُ فاسداً إن كان فيه فساد ، وإن كان صحيحاً قال ما فيه ؛ فأمر بحمله فُحِمِلَ ، وأظهر له الرِّضَا عنه ولزِمْه أيا ما ؛ ثم حَلَفَ أن يصدقَه عما يمرّ في مجلسه فحلف له . ثم غَشَى الوراقُ أصواتاً يسأله عنها أجمع فيُخبره فيها بما عنده ؛ ثم غَفَّتْ فَرِيدَةُ هذا الصوت وسأله الوراق عنه ، فرَضِيه وأُستجاده وقال : ليس على هذا سمعته المرة الأولى ، وأبان عن المواضع الفاسدة وأخبر بإفساد مُخَارِقِ لَهَا ؛ فسكن غضبه ، ووصل إسحاق ، وتنكَّر لمُخَارِقٍ مُدَّةً .

فيل : كان إسحاق بعد المأمون لا يُغْنِيْهِ إِلَّا لِخَلِيفَةِ أَوْ وَلِيٍّ عَهْدٍ أَوْ رَجُلٍ مِنَ الطَّاهِرِيَّةِ مثل إسحاق بن إبراهيم وطبقته ؛ فاجتمعَا عند الوراق وهو ولي عَهْدِ الْمُعْتَصِمِ ، فاشتغى الوراق أن يُضْرَبَ<sup>(٢)</sup> بين مُخَارِقٍ وَعَلَوِيٍّ وإسحاق ، ففعل حتى تَهَاتَرَ ثم قال لإسحاق : كيف هما عِنْدَكَ ؟ فقال : أما مُخَارِقٌ فمُنَادٍ طَيِّبُ الصوت وأما عَلَوِيٌّ فهو خَيْرُ حِمَارِي الْعِبَادِي<sup>(٣)</sup> ، وهو على كل حال شَيْءٌ ، يريد تصغير شيء ؛ فوثب عَلَوِيٌّ مُغْضَباً ، ثم قال للوراق : جَوَارِيهِ حَرَائِرٌ وَنِسَاؤُهُ طَوَالِقٌ إن لم تحلفه بِحَيَاتِكَ وَحَقِّ أَيْبِكَ أن يصدقَ عما أَسْأَلُهُ عنه ، لَأَتُوبَنَّ عَنْ الْفَنَاءِ مَا عِشْتُ ؛ فقال له الوراق : لا تعربد يا علي<sup>(٤)</sup> ، نحن نفعل ما سألت ؛ ثم حَلَفَ إسحاق أن يصدقَ

(١) في غ : بغليظ .

(٢) يضرب : يفرى .

(٣) يشير إلى المثل ؛ وهو ما يقال من أنه كان لعبادي حماران ، فقيل له : أي حماريك شر ؟ قال : هذا ثم هذا ، أي لأفضل لأحدهما على الآخر . وفي ت : خير جأوى الفناء « تحريف » .

(٤) في ت : لا توجد على يا علي « تحريف » .



فحلف ؛ فقال له : من أحسن الناس اليومَ صنعةً بعدك ؟ فقال : أنت . قال : فمن  
أضرب الناس بعد ثقيف ؟ فقال : أنت . قال : فمن أطيب الناس صوتا بعد مُخَارِق ؟  
قال : أنت . قال علّويه لإسحاق : أهذا قولك فيّ وأنت تعلم أنّي مُصَلَّى<sup>(١)</sup> كلِّ  
سابق فاضل ، وأنّي ثالثُ ثلاثة أنت أحدهم لم يكن في الدنيا مثلهم ولا يكون ! فما  
أنت وغناؤك الذي لا يُسمع إلا انخفاضا<sup>(٢)</sup> ! فعَضِبَ إسحاق ، وانهر الواثقُ  
علّويه . ثم أخذ إسحاق عوداً فنقلَ مِثْنَاهُ إلى البَمِّ<sup>(٣)</sup> ، وزيره إلى موضع المثلث ،  
والمثلث مكان المثنى ، وضرب وقال : أتعرف شيئا ؟ فغَنَى مُخَارِقُ عليه .

تَقَطَّعَ مِنْ ظَلَامَةِ الْوَصْلِ أَجْمَعُ      أخيراً على أن لم يكن يتَقَطَّعَ  
وضرب عليه إسحاق فلم يكن في الأوتار<sup>(٤)</sup> خلاف ولا فُقد من الإيقاع  
شيء<sup>(٥)</sup> ولا بان فيه اختلال ؛ فعظمَ عجبُ الواثق من فعله ؛ وقام إسحاق ورقصَ طرباً  
وكان يرقصُ أحسنَ من رقص كَبَيْشٍ وعبد السلام - وكانا من أرقص الناس -  
فقال الواثق : لا يكمل أحد في صناعته مثل كمال إسحاق .

قال عُبَيْدُ اللَّهِ بن عبد الله بن طاهر : حَدَّثَنِي شَهَوَاتُ الصَّنَاجَةِ التي كان إسحاق  
أهداها إلى الواثق أنَّ محمداً الأمينَ لَمَّا غَنَاهُ إسحاق لحنه في شعره :

يَا أَيُّهَا الْقَائِمُ الْأَمِينُ فَدَتِ      نَفْسَكَ نَفْسِي بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ  
بَسَطْتَ لِلنَّاسِ إِذْ وَلِيْتَهُمْ      يَدًا مِنَ الْجُودِ فَوْقَ كُلِّ يَدٍ  
أمر له بألف ألف درهم ؛ فرأيتها قد دخلت دارنا يَحْمِلُهَا<sup>(٦)</sup> مائه فرأش .

(١) المصلى : التالي للسابق من خيل السباق .

(٢) في ت : أعقاصا « تحريف » .

(٣) البم : الوتر الغليظ من أوتار الزهر .

(٤) في ت : ليقوما بر « تحريف » .

(٥) في ت : من له الانتفاع بشيء « تحريف » .

(٦) في ت : بحملة .

حدث إسحاق قال : عَشِيتُ جاريةً قلتُ فيها :

هل إلى أن تنسام عيني سبيل      إن عهدي بالنوم عهدٌ طويل  
غاب عني من لا أسمى فعيني      كلَّ يومٍ وجدًا عليه<sup>(١)</sup> تسيل

قال : ثم ملكتها ، فكنيت مشغوقا بها ، حتى كبرتُ واعتلت عيني ، فذكرتُ  
هذا الصوت وأيامه المتقدمة ، فازلت أبكي وأذكر دهرى الذى كنت فيه .

وكان السَّبَبُ فى عِلَّةِ عينيه وَضْعُ بصره أَنَّ إبراهيمَ ابنَ أحمى سلمة الوصيف  
نازعَ إسحاقَ فى شىءٍ من الغِناءِ ، فردَّ عليه إسحاق ، فشتَّمه إبراهيم ، فردَّ عليه  
وأسرفَ فى الردِّ ، فقال إبراهيم : أترُدَّ على وأنا مولى أمير المؤمنين ! فقال له إسحاق :  
أُسكَّتْ فإنك من موالى العيدين ، فقال له الرشيد : يا إسحاق وإيش تكون<sup>(٢)</sup>  
موالى العيدين ؟ قال : يا أمير المؤمنين تشترى الخلفاءَ فى العيد للعِشْقِ غُلَمانا يَكُونُ  
فيهم الحائِكُ والحجَّامُ والسَّائِسُ ، فهو أحدُ هؤلاء الذين ذكرت . فخرج إبراهيمُ  
فوقفَ له على طَريقه ، فلَمَّا جازَ عليه منصرفًا ضربَ رأسه بِمِقْرَعَةٍ فيها مِغْوَلٌ ؛ فكان  
ذَلِكَ سَبَبَ ضَعْفِ بصره ؛ وبلغَ الرشيدُ الخبرُ فأمرَ أَنْ يُحْجَبَ عنه إبراهيمُ وحَلَفَ  
أَلَّا يدخلَ عليه ؛ فدَسَّ إلى الرشيد من غناه بِشِعْرٍ أبى العتاهية :

مَنْ لِعَبْدٍ أَذَلَّهُ مَوْلَاهُ      ما له شافعٍ إليه سِوَاهُ  
يَشْتَكِي مَا بِهِ إِلَيْهِ وَيَخْشَاهُ      ويرجو مثلَ ما يَخْشَاهُ

فلما غنى الرشيدُ بهذه الأبيات سألَ عن صانِعِ لَحْنِهَا فعرَّفَه ، فَحَلَفَ أَلَّا  
يرضى عنه حتى يَرْضَى عنه إسحاق ؛ فقام وقال : يا سيِّدى قد رَضِيتُ رِضَاءَ

(١) فى غ : عليه حزنا .

(٢) فى غ : وأى شىء تكون .

صحيحاً ، وقبّل الأرض بين يديه شكراً لما كان من قوله ؛ فرضى عنه وأخضره  
وامره أن يترضى إسحاق ففعل .

وكان إسحاق إذا غنى هذا الصوت أخذ بليحيته وبكى :  
إذا المرء قاسى الدهر وأبيض رأسه      وثُمَّ تَثلِّمُ الإناءَ جِوَانِبُهُ  
فَلَمَمَتْ خَيْرَ مِنْ حَيَاةٍ كَرِيهَةٍ<sup>(١)</sup>      تباعده طَوْرًا وَطَوْرًا تُقَارِبُهُ  
قال إسحاق : دخل أعرابي من بني سليم سرّاً رأى - وكان يُكنى  
أباً القنَافذ - فحضر باب المعتصم مع الشعراء فأذن له فلما مثل بين يديه أنشده من  
أبيات :

مِراضُ المَيُوتِ خِصَاصُ البُطُونِ	طِوَالُ المُتُونِ قِصَارُ الخُطَا
عِتَاقُ النَحُورِ <sup>(٢)</sup> رِقَاقُ الثَّغُورِ	لَطَافُ الخُصُورِ خِدَالُ <sup>(٣)</sup> الشَّوَى <sup>(٤)</sup>
عَطَائِلُ <sup>(٥)</sup> مِنْ كُلِّ رَفْرَاقَةٍ <sup>(٦)</sup>	تَلُوثُ <sup>(٧)</sup> الإِزَارِ بِدِغْصِ <sup>(٨)</sup> النِّقَا
إِذَا هُنَّ مَتِينَنَّا نَائِلًا <sup>(٩)</sup>	أَبَى البُخْلِ مِنْهُنَّ ذَاكَ المُنَى
إِلَى النَّفْرِ البَيْضِ أَهْلِ <sup>(١٠)</sup> البَطَاحِ	وَأَهْلَ السَّاحِ طَلَبْنَا النَّدَى

(١) فى غ : خسيه .

(٢) عتاق النحور : جيلاتها .

(٣) الخدال جمع خدلة وهى من النساء : الغليظة الساق المستديرتها .

(٤) الشوى : الأطراف . وفى ت : الشعر « تحريف » .

(٥) العطائل جمع عطبولة وعطبول ، وهى الجارية الفتية الجميلة الطويلة العنق .

(٦) رقرقة : كأن الماء يجرى فى وجهها . وفى ت : ذفرقة .

(٧) فى ت : يكون .

(٨) الدغص : كثيب الرمل المجتمع .

(٩) يياض بالأصل والتكلمة من غ .

(١٠) فى ت : ذاك « تحريف » .

لهم سطواتٌ إذا هَيَّجُوا وحِمْ<sup>(١)</sup> إذا الجهل حلَّ الحبا  
 بَيْنُكَ لك الخيرُ في أوجه لهم كالمصاييح تَجَلُّو الدُّجَى<sup>(٢)</sup>  
 سعى الناس كي يُذَرِّكوا فضلهم فقصرَ عن سعيهم مَنْ سعى  
 سَعَى للخلافة فأقتادها وبرز بالسبق لما جرى  
 قال : فاستَحَسَنَهَا الْمُعْتَصِمُ وأمرني ففَنَيْتُ بِهَا<sup>(٣)</sup> ، وأمر للأعرابي بعشرين  
 ألف درهم .

قال إسحاق : قَدِمْتُ على الواثق في بعض قَدَمَاتِي ، فقال لي : أما اشْتَقَّتْ إلينا؟  
 قلت : بلى والله يا أمير المؤمنين ، وأنشدته :

أشْكُو إلى الله بُعْدِي عن خَلِيفَتِهِ وما أعالج من سَقَمٍ ومن كِبَرٍ  
 لا أَسْتَطِيع رَحِيلًا إنْ هَمَمْتُ بِهِ إليه يوما ولا أَقْوَى على السَّفَرِ  
 أَنْوَى إليه رَحِيلًا ثم يَمْنَعُنِي ما أحدث الدهرُ والأَيَّامُ في بَصَرِي

قال إسحاق : أقام المأمون بعد قدومه بغداد عشرين شهراً لم يسمع حرفاً  
 من الأغاني ، ثم كان أول مَنْ تَغَنَّى بحضرته أَبُو عيسى بن الرشيد ، ثم واطب على  
 السماع مستتراً مُتَشَبِّهاً في أول أمره بالرَّشِيد ، فأقام على ذلك أربعَ حِجَجٍ ، ثم ظهر  
 للندماء والمُغَنِّين . وكان حين أَحَبَّ السماع سأل عَنِّي ، فجُرِّحْتُ بِحَضْرَتِهِ ، وقال  
 الطاعِنُ عَلِيٌّ : ما يقول أمير المؤمنين في رجل يَتَّبِعُهُ على الخِلافة ! وما أبق من التَّيِّه<sup>(٤)</sup>  
 شيئاً حتى أَسْتَعْمَلَهُ . فأمسك المأمون عن ذكرى ، وجفاني مَنْ كان يصلني لسوء  
 رَأْيِهِ فِيَّ ؛ فَأَضَرَّ ذَلِكَ بِي ؛ حتى جاءني علَّوِيهِ يوماً فقال لي : أَتَأْذَنُ لي في ذَكَرِكَ ؟

(١) في ت : وحكم « تحريف » .

(٢) في ت : هم كالمصاييح تحت الدجى .

(٣) في غ : فيها .

(٤) في ت : آله « تحريف » .



فإنّا قد دُعِينَا اليوم ؛ فقلت : لا ! ولكن غَنّهُ بهذا الشعر ؛ فإنه سيبيعه على أن يسألك :  
لمن هذا ؟ فإذا سألك انفتَحَ لك ما تُريد ، وكان الجوابُ أسهلَ عليك من الابتداء ؛  
فقال : هات . فآلَفتُ عليه لَحْنِي في شِعْري :

يا سَرْحَةَ الماءِ قد سُدَّتْ موارده      أما إليكِ طريقٌ غيرُ مسدودٍ  
لحائِمِ حَامٍ حتى لا حراكَ به<sup>(١)</sup>      مُحَلَّلاً عن طريقِ الماءِ مَطْرُودِ  
ومضى علّويه ، فلما استقرَّ به المجلس غَنّاه فما عدا المأمون أن سَمِعَ<sup>(٢)</sup> الغناء  
حتى قال : ويحك يا علّويه ! لمن هذا الشعر ؟ قلت : يا سيدي لعبدك ابن عبدك  
إسحاق ، جفوتَه واطّرحته بغير جُرم . فقال : إسحاق تَعْنِي ؟ فقلت : نعم . فقال :  
يحضر الساعة . فجاءني رَسُولُه ، فحضرت فلمّا دخلتُ قال : أدنُ فدنوت ، ورفع  
يديهِ مادّها إليّ ، فأكبّيتُ عليه فاحتَضَنَنِي بِيَدَيْهِ ، وأظهر من برِّي<sup>(٣)</sup> ما لو  
أظهره صديقُ مؤانسٍ لصديقٍ لسره<sup>(٤)</sup> . وكان إسحاق يأخذ عن الأصمعيّ ويذكرُ  
عنه الرّوايات ، ثم فسد ما بينهما ، فهجّاه إسحاق وثلبّه ، وذكر عند الرّشيد أنه  
قليل الشكر بخيلٍ ساقط النفس ، لا تزكُو الصنيعة عنده ، ووصف<sup>(٥)</sup> له  
أباً عبيدة مَعْمَر بن المثنّى بالثقة والصدق والسمّاحة واشتيماله على جميع علوم العرب ؛  
وفعل مثل ذلك عند الفضل بن الرّبيع ولم يزَلْ بهما حتّى وضع منزلة الأصمعيّ  
عندهما . ثم أنفَذَا إلى أبي عبيدة مالا جليلا واستقدّماه ، فكان إسحاق سبب ذلك .

(١) في غ : حيام له .

(٢) في غ : يسمع .

(٣) في ت : بشرى .

(٤) في غ : لبره .

(٥) في ت : وشكر .

قال إسحاق : جاء عطاء الملطي<sup>(١)</sup> بجماعة من أهل البصرة قريباً أباً الأصمعي  
— وكان نذلاً من الرجال — فوجده ملتقى<sup>(٢)</sup> في كساء نائماً في الشمس فوكزه<sup>(٣)</sup>  
برجله وقال : ويلك يا قريب ، قم فقام فقال له : هل لقيت أحداً من أهل العلم قط ،  
أو من أهل اللغة ، أو من الفقهاء أو من العرب ؟ فقال : لا والله ؛ فقال : ولا سمعت  
شيئاً ترويه لنا أو تُنشدنا إياه أو نكتبه عنك ؟ قال : لا والله ؛ فقال لمن حضر :  
هذا أبو الأصمعي فاشهدوا عليه وعلى ما سمعتم منه ، لا يقل لكم ولذه غداً ؛  
حدثني والدي ، أنشدني والدي ، وتركه فضيحة وانصرف .

كان لإسحاق غلامٌ يستقي الماء لأهل داره على بئرين دائماً يقال له فتح ، فرآه يوماً  
حرجاً ، فقال له إسحاق : أي شيء خبرك ؟ قال : خبري أنه ليس في الدار أشقى منك  
ومني . قال : وكيف ذلك ؟ قال : أنت تطعمهم الخبز وأنا أسقيهم الماء . فاستظرف  
ذلك منه وضحك وقال له : فما تشتهي ؟ قال : تعطيني وتهب لي البئرين أستقي  
عليهما ؛ قال : قد فعلت .

قال إسحاق : نهاني الرشيد أن أغني أحداً غيره ؛ ثم استوهبني جعفر بن  
يخني وسأله أن يأذن لي في أن أغنيّه ، ففعل ، واتفقنا يوماً عند جعفر — وعنده  
أخوه الفضل ، والرشيد يومئذ عقيب علة قد عوفي منها وليس يشرب — فقال لي  
الفضل : انصرف إلى الليلة حتى أهب لك مائة ألف درهم ؛ فقلت له : إنه الرشيد  
وإنه نهاني أن أغني إلا له ولأخيك ، وليس يخني عنه خبري ، وأنا متهم باليل  
إليكم ، ولست أعرض له ولا أعرضك<sup>(٤)</sup> . فلما نكبهم الرشيد قال : إيه

(١) في غ : عطاء الملك .

(٢) في ت : ملقى .

(٣) في غ : فركضه .

(٤) في ت : لعرضك .

يا إسحاق، تركتني بالرقعة وجلست ببغداد تغني الفضل بن يحيى ! خلفت بحياته  
أنى ما جالسته قط إلا على الحديث والمذاكرة ، وأنه ما سمعى قط إلا عند أخيه  
وحلفته بربة المهدي أن يسأل عن هذا في داره من نسائهم<sup>(١)</sup>؛ فسأل عنه فحدث بمثل  
ما ذكرته وعرف خبر المائة ألف الدرهم التي بذلها لي ورددتها. فلما دخلت إليه<sup>(٢)</sup>  
ضحك إلى ثم قال : سألت عن أمرك فعرفته مثل ما عرفتني ، وقد أمرت لك بمائة  
ألف درهم عوضاً عما بذله لك الفضل .

قال إسحاق : أنشدت الفضل بن يحيى قول نصيب مولى المهدي فيهم :  
عند الملوك مضرة ومنافع<sup>(٣)</sup> وأرى البرامك لا تضر وتنتفع  
إن كان شرٌّ كان غيرهم له أو كان خيرٌ فهو منهم<sup>(٤)</sup> أجمع  
إن العروق إذا استسرَّ بها<sup>(٥)</sup> الثرى أشر الثبات<sup>(٦)</sup> بها وطاب المزرع  
فإذا جهلت من أمرى أعراقه وقديمه فأنظر إلى ما يصنع  
فقال : كأننا والله لم نسمع بهذا الشعر قط وقد كنا وصلناه بثلاثين ألف درهم ،  
وأنا أجدد ذلك له ، وأجدد لك الصلة الساعة لحفظك الأبيات ؛ وأمر لي بثلاثين  
ألف درهم .

عقب المأمون على إسحاق في شيء ، فكتب إليه رقعة وأوصلها إليه من يده  
فيها :

(١) في ت : أسبايهم .

(٢) في غ : عليه .

(٣) في ت : منافع ومضرة .

(٤) في غ : فيهم .

(٥) في ت : استتير .

(٦) في ت : الثياب .

لا شيء أعظم من جُرمي سوى أَملي      لحسن عفوكم عن جُرمي<sup>(١)</sup> وعن زَللي  
وإن يكن ذا وذا في القَدْرِ قد عَظُما      فأنت أعظم من جُرمي ومن أَملي  
فضحك ؛ ثم قال : يا إسحاق ، عذرك أعلى قَدْرًا من جُرمك ، ولا جالَ  
بِفكرى ولا خَطر به بَعْدَ انقِضائه .

قال إسحاق : دخلت يوما على المُعْتَصِم وعنده إسحاق بن إبراهيم بن مصعب ،  
فاستَدْنَانِي فِي الْمَجْلِسِ فَدَنَوْتُ ، ثُمَّ أَسْتَدْنَانِي فَتَوَقَّفْتُ ، خَوْفًا مِنْ أَنْ أَكُونَ مُوَازِيَا  
لِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْمَجْلِسِ ، فَفَظِنَ الْمُعْتَصِمُ لَذَلِكَ فَقَالَ : إِنَّ إِسْحَاقَ كَرِيمٌ ،  
وَإِنَّكَ لَمْ تَسْتَنْزِلْ مَا عِنْدَ الْكَرِيمِ بِمَثَلِ إِكْرَامِهِ<sup>(٢)</sup> . ثُمَّ تَحَدَّثْنَا فَأَفْضَتْ بِنَا الْمَذَاكِرَةُ  
إِلَى قَوْلِ أَبِي خِرَاشٍ الْهُذَلِيِّ :

حَمِدْتُ إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا      خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرَاهُونِ مِنْ بَعْضِ  
فَأَنشَدَهَا الْمُعْتَصِمُ إِلَى آخِرِهَا وَأَنشَدَ فِيهَا :

وَلَمْ أُدْرِ مِنْ أَلْقَى عَلَيْهِ رِدَاءَهُ      عَلَى أَنَّهُ قَدْ سَلَّ<sup>(٣)</sup> عَنْ<sup>(٤)</sup> مَا جَدَّ عَضُ  
وَالرَّوَايَةُ : « قَدْ بُرِّ عَنْ مَا جَدَّ » فَغَلِطْتُ وَأَسَأْتُ الْأَدَبَ ، وَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
هَذِهِ رَوَايَةُ الْمَكْتَبِ وَمَا أَخَذْتُ عَنِ الْمُعَلِّمِ ، وَالصَّحِيحُ « قَدْ بُرِّ » فَقَالَ لِي : صَدَقْتُ ،  
وَعَمَرَنِي بَيْنَهُ ، يَحْذَرُنِي مِنْ إِسْحَاقَ ؛ فَفَظِنْتُ لَغَلَطِي فَأَمْسَكْتُ ، وَعَلِمْتُ أَنَّهُ أَشْفَقَ  
عَلَيَّ مِنْ إِسْحَاقَ مِنْ بَادِرَةٍ تَبْدُرُ مِنْهُ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَحْتَمِلُ هَذَا الْخَطَأَ عَلَى الْخُلَفَاءِ  
مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يُعْظِمَ عُقُوبَتَهُ وَيُطِيلَ حَبْسَهُ ، كَأَنَّا مِنْ كَانَ ، فَتَبَّهْنِي — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى —  
عَلَى ذَلِكَ حَتَّى أُمْسَكْتُ .

(١) فِي غ : ذَنْبِي .

(٢) فِي ت : السَّكْرَامَةُ .

(٣) فِي غ : حَطَّ .

(٤) فِي ت : مِنْ .



قال إسحاق : قال الفضل بن يحيى لأبي : مَالِي لَا أَرَى إِسْحَاقَ ؟ عرفني خبره ، قال : خير . ورأى في كلامه شيئاً شَكَّكَه ، فقال : أَعْلِيلُ هُوَ ؟ قال : لا ، ولكنه جاء مرَّات فحجبه نَافِذَ الخادم فلحِقَتْهُ جَفْوَةٌ ؛ فقال له : إن حجبه بعدها فليَنسِكْه . فجاءني أبي وقال لي : إلهه ، فقد سألني عنك ؛ وأخبرني بالصُّورة<sup>(١)</sup> فحُجِّبْتُ أَيْضًا ، فخرج الفضل ليركب ، فدفعَتْ إليه رقعة فيها :

جُعِلَتْ فِدَاؤُكَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ      إِلَى حُسْنِ رَأْيِكَ أَشْكُوا أَنَا  
يَحُولُونَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْكَلَامِ      فَمَا إِنْ أُسْلِمَ إِلَّا أُخْلَاسًا  
وَأَنْفَذْتُ رَأْيَكَ فِي نَافِذٍ      فَمَا زَادَ ذَلِكَ إِلَّا شِمَاسًا

فلما قرأها ضحك حتى غلب ثم قال : أَوْ قَدْ فَعَلْتَهَا يَا فَاسِقُ ؟ ! فقلت : لا والله يا سيدي ، وإنما مزحت ، فحجل نَافِذَ خَجَلًا شديدًا ولم يعد بعد ذلك إلى إساءتي .

قال إسحاق : ذكر المَعتَصِمُ يوما بعض أصحابه وَقَدْ غَابَ عَنْهُ فقال : تَعَالَوْا نَقُلْ مَا يَصْنَعُ فِي هَذَا الْوَقْتِ ، فقال قوم : يَلْمِزُ بِالرَّدِّ ، وقال قوم : يُغْنِي ، فبليت النوبة إلى فقال : قل يا إسحاق . قلت : إِذَا أَقُولُ فَأُصِيبُ ، قال : أَتَعْلَمُ الْغَيْبَ ؟ قلت : لا ، ولكنني أعلم ما يصنع وأَقْدِرُ عَلَى مَعْرِفَتِهِ ، قال : فَإِنْ لَمْ تُصِبْ ؟ قلت : فَإِنْ أَصَبْتُ ؟ قال : لَكَ حُكْمُكَ ، وَإِنْ لَمْ تُصِبْ ؟ قلت : لَكَ دَمِي ؛ قال : وَجَبَ ، قل . قلت : يَتَنَفَّسُ ، قال : فَإِنْ كَانَ مَيِّتًا ؟ قلت : تَحْفَظُ السَّاعَةَ الَّتِي تَكَلَّمْتُ فِيهَا ، فَإِنْ كَانَ مَاتَ فِيهَا أَوْ قَبْلَهَا فَقَدْ قَمَرَتْ نِي . قال : قَدْ أَنْصَفْتُ . قلت : فَالْحُكْمُ ؟ قال : أَحْكُمْ مَا شِئْتَ ، قلت : مَا حُكْمِي إِلَّا رِضَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قال : فَإِنْ رِضَائِي لَكَ ، وَقَدْ أَمَرْتُكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، أَتَرَى مَزِيدًا ؟ فقلت : مَا أَوْلَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قال : فَإِنَّهَا مِائَتَا أَلْفِ دِرْهَمٍ ، أَتَرَى مَزِيدًا ؟ فقلت : مَا أَخْوَجَنِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى ذَلِكَ ،

(١) في غ : بما جرى .

قال : فإنها ثَلَاثُمِائَةِ ألفِ درهم ، أترى مَزِيدًا ؟ قلت : ما أولاك يا أمير المؤمنين !  
قال : يا صَفِيقَ الوَجْه ، ما تَزِيد على هذا ! .

قال إسحاق : عمل محمدٌ المخلوع سَفِينَةً فَأَعْجَبَ بها ، وركب فيها يُريد الأَنْبَارَ .  
فلما أَمَّعَنَ وأنا مُقْبِلٌ على بعض أبواب السَّفِينَةِ صَاحُوا : إسحاق إسحاق فوثبت ،  
فدنوت منه ، فقال لي : كيف ترى سَفِينَتِي ؟ فقلت : حسنة يا أمير المؤمنين ، عمرها الله  
ببقائك . فقام يُريدُ الخَلَاءَ وقال لي : قل فيها أيانا ، فقلت ، وخرج فقمتُ بالآياتِ  
إليه ؛ فاستحسنها جدا ، وقال لي : أحسنت يا إسحاق ، وحياتك لأهبنَّ لك عشرة  
آلافِ دينار ، فقلت : متى يا أمير المؤمنين ؟ إذا وَسَّعَ اللهُ عليك وفتح لك ؟ فضحك  
ودعا بها على المَسْكَانِ .

قال إسحاق : لم أرَ قطُّ مثل جعفر بن يحيى ، كانت له قُوَّةٌ وظَرْفٌ وأدبٌ  
وحُسْنُ غناءٍ وضَرْبٌ بالطَّبْلِ ، وكان يأخذُ بأَجْزَلِ حَظٍّ من كل فنٍّ من الأدبِ  
والقُوَّةِ . فحضرتُ باب أمير المؤمنين يوماً ، فقيل لي : إنه نائم . فقال لي : قفْ مكانك  
ومضى إلى دار أمير المؤمنين ، فخرج إليه الحَاجِبُ فأعلمه أنه نائم ، فرجع وقال :  
قد نام أمير المؤمنين فسيرُ بنا إلى المنزل حتى نخلو جميعاً بَقِيَّةَ يومنا وتغنَّى وأغنيك ،  
ونأخذ في شأننا من وقتنا هذا ؛ قلت : نعم ، فسيرنا إلى منزله ، فطرحنا ثيابنا ،  
وطعمننا ، وأمر بإخراج الجوارى وقال : أبرُزنْ ؛ فليس عندنا من نَحْتَشِمُه ؛  
فلما وُضِعَ الشرابُ دعا بقميص حرير فلبسه ؛ ثم دعا بخلق فتخلَّقَ به ، ودعا لي  
بمثل ذلك ، وجعل يُغَنِّينِي وأغنيهِ ؛ ثم دعا بالحَاجِبِ وتقدَّمَ إليه بالأُذن لأحد  
من الناس كُلِّهم ، وإن جاء رسول أمير المؤمنين فليعلمه أنَّي مشغول ، وتقدَّمَ إلى  
جميع الحِجَّابِ والخدم بمثل ذلك . ثم قال : إن جاء عبدُ الملك فأذنوا له ؛ يعني رجلاً  
كان يأنس به ويُمازحه ويحضر خلواته ثم أخذنا في شأننا ، فوالله إنا لَمَعَلَى حال سارَّة

عَجِيبَةٌ إِذْ رُفِعَ السُّتْرُ وَإِذَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ الْهَاشِمِيُّ قَدْ أَقْبَلَ ، وَقَدْ غُلِطَ الْحَاجِبُ فَلَمْ يَفِرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ الَّذِي عَنْهُ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى ؛ وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ رَجُلًا مِنْ جَلَالَةِ الْقَدْرِ وَالتَّعَفُّفِ<sup>(١)</sup> وَالْامْتِنَاعِ مِنْ مَنَادِمَةِ الْخُلَفَاءِ عَلَى أَمْرٍ عَظِيمٍ ، وَكَانَ الرَّشِيدُ قَدْ اجْتَهَدَ بِهِ أَنْ يَشْرَبَ مَعَهُ فَلَمْ يَفْعَلْ رَفْعًا لِنَفْسِهِ . فَلَمَّا رَأَيْنَاهُ مُقْبِلًا أَقْبَلَ كُلُّ مَنْ بَنَى إِلَى صَاحِبِهِ ، وَكَادَ جَعْفَرُ أَنْ يَنْشَقَّ غِيظًا . وَفَهُمُ الرَّجُلُ حَالَنَا ، فَأَقْبَلَ نَحُونًا حَتَّى إِذَا صَارَ إِلَى الرَّوَّاقِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ نَزَعَ قَلَنْسُوتَهُ فَرَمَى بِهَا مَعَ طِيلَسَانِهِ جَانِبًا ؛ ثُمَّ قَالَ : أَطْعَمُونَا شَيْئًا ؛ فَدَعَا لَهُ جَعْفَرُ بِالطَّعَامِ وَهُوَ مُنْتَفِخٌ غِيظًا وَغَضَبًا فَطَعِمَ ، ثُمَّ دَعَا بِرِطْلٍ فَشَرِبَهُ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْمَجْلِسِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ [ فَأَخَذَ بِمِضَادَتِي الْبَابَ ، ثُمَّ قَالَ : أَشْرِكُونَا فِيهَا أَنْتُمْ فِيهِ ؛ فَقَالَ لَهُ جَعْفَرُ : أَدْخُلْ ؛ ثُمَّ دَعَا بِقَمِيصٍ حَرِيرٍ وَخَلُوقٍ ، فَلَبَسَ وَتَخَلَّقَ ، ثُمَّ دَعَا بِرِطْلٍ وَرِطْلٍ حَتَّى شَرِبَ عِدَّةَ أَرْطَالٍ ، ثُمَّ أَدْفَعَ لِيُغْنِيَنِي ، فَكَانَ وَاللَّهِ أَحْسَنَنَا جَمِيعًا غِنَاءً ]<sup>(٢)</sup> .

فَلَمَّا طَابَتْ نَفْسُ جَعْفَرٍ وَسُرِّي عَنْهُ مَا كَانَ بِهِ التَّفَتَّ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ : أَرْفَعُ حَوَائِجَكَ ؛ فَقَالَ : لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ حَوَائِجٍ ؛ قَالَ : لِتَفْعَلُنِ ، وَالْحَقُّ عَلَيْهِ حَتَّى قَالَ لَهُ : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٌّ وَاجِدٌ ، فَأَحِبَّ أَنْ تَرْضَاهُ ؛ قَالَ : فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ رَضِيَ عَنْكَ ، فَهَاتِ حَوَائِجَكَ ؛ قَالَ : هَذِهِ كَانَتْ حَاجَتِي ، قَالَ : أَرْفَعُ حَوَائِجَكَ كَمَا أَقُولُ لَكَ ؛ قَالَ : عَلَى دِينَ قَدَرِهِ أَرْبَعَةُ آلَافِ أَلْفِ دَرَاهِمٍ ، قَالَ : هَذِهِ أَرْبَعَةُ آلَافِ أَلْفِ دَرَاهِمٍ ، فَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَقْبِضَهَا فَأَقْبِضَهَا مِنْ مَنْزِلِ السَّاعَةِ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَمْنَعْنِي إِعْطَاؤُكَ إِيَّاهَا إِلَّا لِأَنَّ قَدْرَكَ يَجَلُّ عَنِ أَنْ يَصِلَكَ مِثْلِي ، وَلَسَكُنِّي ضَامِنٌ لَهَا حَتَّى تُحْمَلَ إِلَيْكَ مِنْ مَالِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ غَدًا ؛ فَاسْأَلْ حَوَائِجَكَ أَيْضًا ، قَالَ : أَبْنِي تَنْوَهُ بِذِكْرِهِ وَتُكَلِّمُ

(١) فِي غ : التَّعَفُّفِ . (٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ يَبَاضُ فِي الْأَصْلِ ، وَالتَّكْمِلَةُ مِنَ الْأَغَانِي .

أمير المؤمنين في رفع اسمه وقدره قال : قد ولّاه أمير المؤمنين مصرَ وزوجه ابنته العالِية ، ومهرها عنه ألفي ألف درهم .

قال إسحاق : فقلت في نفسي : قد سكر الرجلُ يعني جعفرًا ، فلما أصبحتُ لم يكن لي همةٌ إلّا الحضور في دارِ الرّشيد فإذا جعفر قد بكر ، ووجدت في الدار جلبة ، وإذا أبو يوسف القاضي ونظراؤه قد دُعوا ودُعِيَ بعبد الملك بن صالح وأبنة فأدخلا على الرّشيد ؛ فقال الرّشيد لعبد الملك : إنّ أمير المؤمنين كان واجداً عليك وقد أمر لك بأربعة آلاف ألف درهم فأقبضها من جعفر بن يحيى الساعة ، ثم دعا بابنه وقال : اشهدوا على أنّي زوجته العالِية بنت أمير المؤمنين ، وأمهرتها عنه من مالى بألفي ألف درهم ، ووليته مصر . فلما خرج جعفر بن يحيى سأله عن الخبر ، فقال : بكرت إلى أمير المؤمنين فحكيت<sup>(١)</sup> له جميع ما كان منا وما كُنّا فيه حرّفاً حرّفاً ، ووصفت له دخولَ عبد الملك وما صنع ، فمَجِبَ من ذلك وسرّ به ؛ ثم قلتُ له : قد ضمنتُ عنك يا أمير المؤمنين ضماناً ؛ فقال : ما هو ؟ فأعلمته ، فقال : نفي لك بضمانك ، وأمر بإحضاره فكان ما رأيته .

قال إسحاق : غدوتُ يوماً وأنا ضيجر من مُلازمة دارِ الخليفة والخدمة فيها ؛ فخرجت وركبتُ بكرة ، وعزمت على أن أطوفَ بالصّحراء<sup>(٢)</sup> وأنفَرَج ؛ وقلتُ لعلّاني : إن جاء رسولُ الخليفة أو غيره فعرّفوه أنّي بكرتُ إلى بعض مهمّاتي ، وأنكم لا تعرفون إلى أينَ توجّهت ؛ ومضيتُ وطفْتُ ما بدا لي ، ثم عدتُ وقد حمى النهار ؛ فوقفتُ في شارعِ المُحرّم في فناء تَخِينِ الظلِّ وجناح رَحْب على الطريق لأستريح ؛ فلم ألبث أن جاء خادمٌ يقود حماراً عليه جارية رَاكِبَة تحتها منديل

(١) في ت : فأحكيت .

(٢) في غ : الصحراء .



دَيْقِي ، وعليها من الثياب الفاخرة ما لا غاية بعده ، ورأيت لها قواماً حسناً وطرفاً  
 فترا وشمائل حسنة ؛ فحسبت أنها مُعْنِيَّة ، فدخلت الدار التي كنت واقفاً عليها .  
 ثم لم ألبث أن أقبل رجلاً شاباً جميلاً ، فاستأذنا فأذن لها فتزلا فدخلت ،  
 فدخلت معها فظننا أن صاحب البيت دعاني وظن صاحب البيت أنني معها ؛ فجلسنا ،  
 وأتي بالطعام فأكلنا وبالشراب ، وخرجت الجارية وفي يدها عودٌ فغنت وشربنا ،  
 وقت قومة فسأل صاحب المنزل عنى الرجلين فأخبراه بأنهما لا يعرفاني . فقالوا :  
 هذا طفيل ، ولكنه ظريف فأجملوا عشرته ، وجئت فغنت الجارية في الحن لي  
 في شعر ذي الرمة :

[ ذكرتُك أن مرّت بنا أم شادين      أمّ المطايا تشرّيبٌ وتسنع  
 من المؤلفات الرمل أدماء حرة      شعاع الضحى في متنها يتوضّع  
 فأدته أداء صالحا وشربت ،      ثم غنت أصواتاً شتى ، وغنت في أضافها من  
 صنعتي والشعر لابن ياسين <sup>(١)</sup> :

الطلول الدّوّارس      فارقتها الأوانس  
 أوحشت بعد أهلها      فعى فقرٌ بسايس  
 فكان أمرها فيه أصلح من الأول .      ثم غنت أصواتاً <sup>(٢)</sup> من القديم والحديث ،  
 وغنت في أضافها من صنعتي :

قل لمن صدّ عاتباً      ونأى عنك جارنيا  
 قد بلغت الذي أردت      وإن كنت لاعباً  
 فكان أصلح ما غنت ، فاستعدته لأصحّحه لها ؛ فأقبل على أحد الرجلين فقال :

(١) يياض في الأصل ، والتسكلة من الأغاني .

(٢) ت : أصولها .

ما رأيت طفيلياً أصفق وجهاً منك ! لم ترضَ بالتطفيل حتى اقترخت ، وهذا غاية  
 المثل : « طفيلي ويقترح » . فأطرفت ولم أجبه ، وجعل صاحبه يكفه عنى وهو  
 لا ينكف . ثم قاموا إلى الصلاة وتأخرت قليلاً ، فأخذت العود وشددت طبقتة  
 وأصلحته إصلاحاً محكماً ، ثم عُدت إلى موضي ، فصليت وعادوا وأخذ ذلك الرجل  
 في عروبدته على وأنا صامت ؛ ثم أخذت الجارية العود فجسسته فأنكرت حاله  
 وقالت : مس عودي ! قالوا : ما مسه أحد . قالت : بلى والله ، قد مسه حاذق  
 متقدم ، وشدد طبقتة وأصلحه إصلاحاً متمكناً من صناعته . فقلت لها : أنا أصلحته .  
 فقالت : بالله عليك خذه فأضرب به ، فأخذته وضربت به مبداً عجيباً ظريفاً  
 صعباً فيه نقرات محرّكة ، فما بقي منهم أحدٌ إلّا وثب وجلس بين يدي  
 وقالوا : بالله يا سيدي اتغنى ؟ فقلت : نعم . وأعرّفكم نفسي ، أنا إسحاق بن  
 إبراهيم الموصلي ، والله إنى لأتبه على الخليفة إذا طلبني وأنتم تسمعوني ما أكره  
 منذ اليوم ، والله لا نطقت بحرف ولا جلست معكم حتى تخرجوا هذا المرء بد  
 المقيت<sup>(١)</sup> . الفث ؛ فقال له صاحبه : من هذا حذرت عليك ؛ فأخذ يمتذر ؛ فقلت :  
 والله لا نطقت بحرف ولا جلست معكم حتى يخرج ! قال : فأخذوا بيده وأخرجوه  
 وعادوا ، فبدأت فغنيت الأصوات التي غنتها الجارية من صنعتي . فقال لي الرجل :  
 هل لك أن تقيم عندي شهراً ، والجارية والخادم والحمار لك مع ما عليهم . قلت :  
 أفعل . فأثقت عنده ثلاثين يوماً لا يعرف أحدٌ أين أنا ، والمأمون يطلبني في كل  
 موضع فلا يعرف لي خبراً . فلما كان بعد الشهر سلم إلى الجارية والخادم والحمار ،  
 فجئت بذلك إلى منزلي ، وركبت إلى المأمون من وقتي ؛ فلما رآني قال : يا إسحاق  
 أين كنت ؟ فأخبرته خبري ، فقال : على بالرجل الساعة ، فدالتهم عليه ، فأحضره

(١) في ت : الفث « تحريف » .

وسأله عن القصة فأخبره ؛ فقال : أنت رجل ذو مروءة وسبيلك أن تُعانَ على مُروءتك ، وأمر له بمائة ألف درهم ، وقال له : لا تُعَاثِرْ ذلك الرجل المُعَرِّبَ النَّذْلَ ؛ وأمر لي بخمسين ألف درهم وقال : أخضِرْني الجارية ، فأحضرتَه إِيَّاهَا ، فأعجبته وقال لي : قد جعلتُ للجارية نوبةً في كل يوم ثلاثاء تُغْنِي من وراء الستارة مع الجوارى وأمرتُ لها بخمسين ألف درهم فربحتِ بِتلك الرِّكْبة وأرْبَحْتُ .

قال إسحاق : أخرجَ إلى عبدُ الله بن طاهر يَبْتَئِي شِعْرِي وَرَقَةً<sup>(١)</sup> وقال : هَذَانِ الْبَيْتَانِ وَجَدْتُهُمَا عَلَى بَسَاطِ طَبْرِى أَصْبَهَنْدِي أَهْدَى إِلَى مِنْ طَبْرِسْتَانِ وَأَحِبُّ أَنْ تَغْنَى فِيهِمَا وَهِيَ :

لَجَّ بِالْعَيْنِ وَآكِفٌ مِنْ هَوَى لَا يُسَاعِفُ  
كُلَّمَا كَفَّ غَرْبُهَا هَيَّجَتْهُ الْمَعَارِيفُ

فَغَنَيْتُ فِيهِمَا وَغَدَوْتُ بِهِمَا إِلَيْهِ ، فَأُعْجِبَ بِالصَّوْتِ وَوَصَلَنِي بِصِلَةِ سَنِيَّةٍ ، وَكَانَ يَشْتَهِيهِ وَيَقْتَرِحُهُ ، وَشَاعَ خَبْرُ إِعْجَابِهِ بِهِ . فَبَيْنَا الْمُعْتَصِمُ جَالِسٌ يُعَرِّضُ عَلَيْهِ فَرْشُ الرِّبِيعِ ، إِذْ مَرَّ بِهِ بِسَاطُ دِيبَاجٍ فِي نَهَايَةِ الْحَسَنِ ، عَلَيْهِ هَذَانِ الْبَيْتَانِ وَمَعَهُمَا هَذَانِ الْبَيْتَانِ أَيْضًا :

إِنَّمَا الْمَوْتُ أَنْ تَقَا رِقَ مَنْ أَنْتَ آفٍ  
لَكَ حُبَّانٌ فِي الْفَوَا دِ تَلِيدٌ وَطَارِفٌ

فَأَمَرَ بِالْبِسَاطِ فَحُمِلَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ، وَقَالَ لِلرَّسُولِ : قُلْ لَهُ : إِنِّي عَرَفْتُ شَفَقَكَ بِالْغِنَاءِ فِي هَذَا الشُّعْرِ ، فَلَمَّا وَقَعَ هَذَا الْبَسَاطُ أَحْبَبْتُ أَنْ يَتِمَّ سُرُورُكَ بِهِ . فَشَكَرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ مَا تَأَدَّى إِلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الرِّسَالَةِ ، وَأَعْظَمَ مِقْدَارَهُ ، وَقَالَ : شَفَقَنِي بِتِمَامِ الشُّعْرِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) في غ : رقة .

قال<sup>(١)</sup> إسحاق : كان بيني وبين الحارث بن بُسْخُر<sup>(٢)</sup> مودة فتغير لي ، وحال عما عهدته ، فقلتُ :

تَنَكَّرَ<sup>(٣)</sup> لِي فِيمَنْ تَنَكَّرَ<sup>(٣)</sup> حَارِثُ      وَرَبُّ أَخٍ<sup>(٤)</sup> قَدْ غَيَّرَتهَ الْحَوَادِثُ  
أَحَارِثُ إِنْ شُورِكتُ فَيْكَ فَرَبَّما<sup>(٥)</sup>      غَنِينَا وَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَالِثُ  
وتوفي إسحاق في رَمَضان سنة خَمِيس وثَلَاثِينَ ومِائَتَيْنِ أول خلافة المَتَوَكِّل  
في بَغداد . وكان يسأل الله عز وجل ألا يَبْتَلِيه بِالْقَوْلِنجِ لِمَا رَأَى مِنْ صُعُوبَتِهِ  
على أَيْمِهِ فأرى في منامه قائلًا يقول له قد أُجِيبَتْ<sup>(٦)</sup> دَعْوَتُكَ ، ولستَ تَمُوتُ  
بِالْقَوْلِنجِ ، وَلَكِنَّكَ تَمُوتُ بِضِدِّهِ فَأَصَابَهُ ذَرْبٌ ، وكان يَتَصَدَّقُ في كل يوم بِمَكْنَه  
صِيَامِهِ بِمِائَةِ دِرْهَمٍ ثُمَّ ضَعُفَ عَنِ الصَّوْمِ وَلَمْ يُطِقْهُ وَمَاتَ .

ولمَّا نَمِيَ إلى المَتَوَكِّل غَمَّه وَحَزَنَ عَلَيْهِ ، وقال : ذهبَ صَدْرٌ عَظِيمٌ مِنْ  
جَمَالِ الْمَلِكِ وَبَهَائِهِ وَزِينَتِهِ ، ثُمَّ نَمِيَ إِلَيْهِ بَعْدَهُ أَحْمَدُ بْنُ عِيسَى بْنِ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
الْحُسَيْنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا قَالَ . وَرُئِيَ بَعْدَهُ قِصَائِدٌ طَوَالٌ .

---

(١) جاء هذا الخبر في ترجمة إبراهيم بن العباس في الجزء العاشر ص : ٤٥ طبع دار الكتب  
وقيل : البيتان لإبراهيم بن العباس .

(٢) في ت : تسحر « تحريف » .

(٣) في غ : تغير .

(٤) في غ : وكَم مِنْ أَخ .

(٥) في غ : فطالما .

(٦) في ت : أجيبت .



## أحمد النصبي<sup>(١)</sup>

هو أحمد بن<sup>(٢)</sup> أسامة الهمداني ، من رَهْط الأَعْشى الأَدَنَيْن ، يقال : إنه أول  
مَنْ غَشَى بالطَّنْبُور في الإسلام . وكان ينادم عُبَيْد الله بن زياد سِرًّا وَفَنِّيَّه .  
وكان بَخِيلًا على يساره يُقْرِض بالرُّبَا . ولم يخدم خليفة ولا كان له شعر ولا أدب ،  
ومات في دعوة دُعِيَ إليها فنُصَّ بِمَالِ وَدَجَّة حَارَّة جمعت أحشاءه فمات . روى  
جَحْظَةَ : والصحيح أنه خرج مع أَعْشى همدان في عَسْكَر ابن الأشعث فُقُتِلَ  
فِيمَنْ قُتِلَ .

وللأَعْشى شعر في سليم بن صالح بن سعد<sup>(٣)</sup> بن جابر العنبري<sup>(٤)</sup> وكان منزل  
سليم بساباط المدائن<sup>(٥)</sup> وكان الأَعْشى وأحمد قد خرجا في بعض مغازييهما فنزلا  
على سليم فأحسن قراهما وأمر لدوابيهما بعلف وقضيم<sup>(٦)</sup> ، وأقسم<sup>(٧)</sup> عليهما بأن  
ينتقلا إلى منزله ففعلوا ، وعرض عليهما الشراب فأنعما به فوضعه بين أيديهما  
وجلسا يشربان ، فقال أحمد النصبي للأَعْشى : قل في هذا الرجل الكريم شعرا  
تمدحه فيه حتى أغنيَّه .

---

(١) في ت : النصبي « تحريف » .

(٢) في ت : أبو « تحريف » .

(٣) في ت : شعيب « تحريف » .

(٤) في ت : العزى « تحريف » .

(٥) في ت : المدلين « تحريف » .

(٦) القضم : شعير الدابة .

(٧) في ت : وأمر « تحريف » .

فقال له الأعشى :

يا أيُّها القلبُ الطَّيِّعُ الهوى  
تذكرُ جُمُلاً فإذا ما نأت  
هَلَّا تَنَاهَيْتِ وَكُنْتَ أُمراً  
ما لك لا تتركِ جهلَ الصُّبا  
فصار مَنْ يَنْهَكَ<sup>(١)</sup> عن حُبِّها  
يا جُمْلُ ما حُبِّي لكم زائلٌ  
مُحِلَّتُ وُدًّا لكم خالصاً  
إني تَوَسَّمتُ أُمراً ماجداً  
ذُوابةَ العنبرِ<sup>(٢)</sup> فأخترتهُ<sup>(٣)</sup>  
أبلغَ بُهْلولا وظنني به  
سَلِيمٌ<sup>(٤)</sup> ما أنتِ بِنَكْسٍ ولا  
أعطيتِ وُدِّي وثنائِي معاً  
قد عَلِمَ الحَيَّ إذا أُحْمِلُوا  
في اللَّيْلَةِ القَالِي قِراها التي  
والضيفُ معروفٌ له حَقُّه

أني أعتراك الطربُ النَّازِحُ  
طارَ شِعْراً قلبُك الطامِحُ  
يزجرك المُرْشِدُ والنَّاصِحُ  
وقد علاك الشَّمَطُ الوَاضِحُ  
لم ترَ إِلَّا أَنَّهُ كاشِحُ  
عني ولا عن كَبِدِي نَازِحُ  
جِدًّا إذا ما هزَل المَازِحُ  
يصدقُ في مِدْحَتِهِ المَادِحُ  
والرء قد يُنْعِشُهُ الصَّالِحُ  
أَنَّ ثَنائِي عنده رَاجِحُ  
ذَمُّكَ لي غَدٍ ولا رَاجِحُ  
وَحَلَّةٌ مِيزَانُهَا رَاجِحُ  
أَنَّكَ رَفَادٌ<sup>(٥)</sup> لهم مانِحُ  
لا غَافِقٌ فيها ولا صابِحُ  
له على أبوابكم فاتِحُ

(١) في ت : ينهك « تحريف » .

(٢) في ت : الغبر « تحريف » .

(٣) في ت : فأخبر به .

(٤) في ت : سلم .

(٥) في ت : فاد .

والخيلُ قد تعلم يوم الوغى      أنك من جمرتها<sup>(١)</sup> فاضح  
إني لمن سالتَ سليمٌ ومن      حاربتَ<sup>(٢)</sup> أمسي وله<sup>(٣)</sup> ناطح  
في الرأسِ منه وعلى أنفه      من نغماتي ميسمٌ لا يح

ففتني أحمد النصبي فيها ، وجاريةً لسليم في السطح جالسة ، فسمعت الغناء ،  
فزلت إلى مولاها فقالت له : إني سمعت من أضيافك شعراً ما سمعت أحسن منه  
وغناءً قد غنوا فيه أحسن غناء ، فخرج مولاها فأستمع حتى فهم ثم دخل عليهما  
فقال لأحمد : لمن هذا الشعر ؟ ومن أنا ؟ فقال : الشعر لهذا ، وهو أبو المصباح  
أعشى همدان ، والغناء لي ، وأنا أحمد النصبي الهمداني ؛ فأنكب على رأس  
أعشى همدان يقبله وقال : كتمتُماني أنفسكما وكدتُماني تفارقاني ولم أعرفكما  
ولم أعرف خبركما فاحتبسهما عنده شهراً ثم حملهما على فرسين ، وقال : خلفا عندي  
ما كان من دوابكما وارجعا من مغزأكما إلى<sup>(٤)</sup> ، فمضيا إلى مغزأهما ، فأقاما حيناً  
ثم أنصرفا ، فلما شارفا منزله قال أحمد للأعشى : إني أرى عجبا ! قال : ما هو ؟  
قال : أرى فوق قصر سليم ثعلبا ؛ قال : إن كنت صادقا فما بقي في القرية أحد .  
قال : فدخلنا القرية ، فوجدنا سلبا وجميع أهله قد أصابهم الطاعون ، فمات أكثرهم  
وأنقل بأقيهم .

وقيل : إن الحجاج طالب سلبا بمال عظيم ، فلم يخرج منه حتى باع كل ما يملكه ،  
وخربت قريته وتفرق أهلها ؛ ثم باعه الحجاج<sup>(٥)</sup> فاشتراه بعض أشراف الكوفة ؛  
إما أسماء بن خارجة أو بعض نظرائه فأعتقه .

(١) الجرة : القبيلة فيها ثلاثمائة فارس ، وقيل : ألف . وفي غ : من جمرتها .

(٢) في غ : عاديت .

(٣) في ت : وبه .

(٤) في ت : إلى عندي !

(٥) في غ : ثم باعه الحجاج عبدا .

## إسماعيل بن جامع

هو إسماعيل بن جامع بن إسماعيل بن عبد الله بن المطلب بن أبي وداعة<sup>(١)</sup> بن ضُبَيْرَة بن سعيد<sup>(٢)</sup> بن سهيم بن هُصَيص بن كَعْب بن لؤى بن غالب .

مات ضُبَيْرَة السَّهْمِي<sup>(٣)</sup> وله مائة سنة ولم يظهر في رأسه ولا في لِحْيَتِهِ شَيْبٌ .  
وأُخْبِرَ أَبُو وَدَاعَةَ يوم بدر وهو كَافِرٌ فَفَدَّاهُ الْمُطَّلِبُ<sup>(٤)</sup> ، وكان الْمُطَّلِبُ رجلَ  
صدق . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم الحديث .

وكُفِّيَّةُ إِسْمَاعِيلَ بن جامع أَبُو الْقَاسِمِ .

وأُمُّهُ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي سَهْمٍ ، وَتَزَوَّجَتْ بَعْدَ أَبِيهِ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ .

قال عَوْنٌ صَاحِبُ مَعْنٍ بن زائدة : أنت أم ابن جامع معن بن زائدة وابن جامع  
مَعَهَا وهو صَغِيرٌ يَتَّبِعُهَا وَيَطَأُ ذَيْلَهَا وكانت من قريش ، وَمَعْنٌ يَوْمئِذٍ عَلَى الْيَمَنِ .  
فَقَالَتْ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، إِنَّ عَمِّي زَوْجَانِي زَوْجًا لَيْسَ بِكُفٍّ ، ففَرَّقَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ .  
فَقَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قَالَتْ : ابْنُ ذِي مَنَاجِبٍ . قَالَ : عَلَىَّ بِهِ . فدخل أَقْبَحُ خَلْقٍ خَلَقَ اللَّهُ  
وَأَشْوَهُهُمْ خَلْقًا . فَقَالَ : مَنْ هَذِهِ مِنْكَ ؟ قَالَ : امْرَأَتِي . قَالَ : خَلِّ سَبِيلَهَا ،  
فَفعل . فَأُطْرِقَ مَعْنُ سَاعَةً ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَقَالَ :

لِعَمْرِي لَقَدْ أَصْبَحْتَ غَيْرَ مُحِبِّ      وَلَا حَسَنٍ فِي عَيْنِهَا ذَا مَنَاجِبِ  
فَمَا لَمْتُهَا لَمًّا تَبَيَّنَتْ وَجْهَهُ      وَعَيْنًا لَهُ حِوَصَاءٌ مِنْ تَحْتِ حَاجِبِ

---

(١) في ت : ردعة « تحريف » .

(٢) في ت : سعد .

(٣) في ت : السبي « تحريف » .

(٤) في غ : ابنه المطلب .



وَأَنْفَا كَأَنْفِ الْبَكْرِ يَقَطُرُ دَائِبًا عَلَى لِحْيَةِ عَصْلَاءٍ<sup>(١)</sup> شَابَتْ وَشَارِبَ  
أَتَيْتَ بِهَا مِثْلَ الْمَاهَةِ تَسُوقُهَا فَيَا حُسْنَ مَجْلُوبٍ وَيَا قُبْحَ جَالِبٍ  
وَأَمْرُهَا بِمَا تَتَى دِينَارَ .

وقال يحيى : كان ابنُ جامعٍ أحفظَ خلقَ الله للقرآن وأعلمهم بما يحتاج إليه ،  
وكان يخرج من منزله الفجر يوم الجمعة فيُصَلِّي الصبح ثم يَصِفُ قدميه حتى<sup>(٢)</sup>  
تطلع الشمس ، ولا يُصَلِّي الناسُ الجمعةَ حتى يختم القرآن ثم يَنْصَرِفُ إلى منزله .

قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي : أتيت أبي يوما مسلماً فقال : يا بُنَيَّ مَا أَعْلَمُ  
أَنَّ أَحَدًا بَلَغَ مِنْ بِرِّ وَلَدِهِ مَا بَلَغْتُهُ مِنْ بَرِّكَ ، وَإِنِّي لَأَسْتَقِلُّ لَكَ ذَلِكَ ، فَهَلْ مِنْ  
حَاجَةٍ أَصِيرُ فِيهَا<sup>(٣)</sup> إِلَى مَحَبَّتِكَ ؟ فقلت : قد كان — جُعِلْتُ فِدَاكَ — كُلُّ مَا ذَكَرْتَ  
فَأُطَالِ اللَّهُ لِي بِقَاءِكَ ، وَلَكِنِّي أَسْأَلُكَ وَاحِدَةً : يموت غداً أو بعد غد هذا الشيخ  
ولم أسمعْه فيقول الناس لي ماذا وأنا أُحِلُّ مِنْكَ<sup>(٤)</sup> هذا المحل ؟ فقال لي : وَمَنْ  
هُوَ ؟ قلت : ابن جامع . قال : صدقت يا بُنَيَّ أَسْرِجُوا لَنَا<sup>(٥)</sup> . فَجِئْنَا إِلَى ابْنِ جَامِعٍ ،  
فَدَخَلْنَا عَلَيْهِ فَقَالَ : يَا أَبَا الْقَاسِمِ قَدْ جِئْتُكَ فِي حَاجَةٍ ، فَإِنْ شِئْتَ فَاسْتُمْنِي غَيْرَ أَنَّهُ  
لَا بُدَّ لَكَ مِنْ قَضَائِهَا ، هَذَا عَبْدُكَ وَابْنُ أَخِيكَ قَالَ لِي : كَذَا وَكَذَا ، فَرَكِبْتُ  
مَعَهُ أَسْأَلُكَ أَنْ تَشْفَعَهُ<sup>(٦)</sup> فَيَا سَأَلَ ، فَقَالَ : نَعَمْ بِشَرِيطَةٍ : تُقِيمَانِ عِنْدِي أَطْعِمَا  
مَشْوَشَةً وَقَلِيَّةً<sup>(٧)</sup> وَأَسْقِيَاكَمَا مِنَ نَبِيذِ التَّمْرِ وَأَغْنِيَاكَمَا ، فَإِنْ جَاءَنَا رَسُولُ الْخَلِيفَةِ

(١) عصلاء : معوجة

(٢) في ت : حين .

(٣) في ت : أصرفاً .

(٤) في ت : قبل .

(٥) أسرجوا لنا : شدوا على الخيل السروج لتركبها .

(٦) في ت : تسفقه .

(٧) القليلة : مرقعة تتخذ من أكباد الجزور ولحمها .

مَضِينَا إِلَيْهِ وَإِلَّا أَقْمَنَّا يَوْمَنَا ، فقال أَبِي : السمع والطاعة ، وأمر بالدواب فَرُدَّتْ  
وَجَاءَ بِمَا ذَكَرَهُ فَأَكَلْنَا وَشَرَبْنَا ، ثُمَّ أُنْدَفَعُ فَعَنَّا نَا ، فَنَظَرْتُ إِلَى أَبِي يَقِلُّ فِي عَيْنِي  
وَيَعُظُّمُ ابْنُ جَامِعٍ حَتَّى صَارَ أَبِي فِي عَيْنِي كَلَا شَيْءٍ ؛ فَلَمَّا طَرَبْنَا غَايَةَ الطَّرَبِ جَاءَ  
رَسُولُ الْخَلِيفَةِ فَرَكَبَا وَرَكِبْتُ مَعَهُمَا ، فَلَمَّا كُنَّا فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ قَالَ لِي أَبِي : كَيْفَ  
رَأَيْتَ ابْنَ جَامِعٍ يَا بُنَيَّ ؟ قُلْتُ لَهُ : أَوْ تَمَفِّينِي جُعِلْتُ فِدَاكَ ! قَالَ : إِنِّي لَسْتُ  
أَعْفِيكَ . قَالَ : فَقُلْتُ لَهُ : رَأَيْتُكَ وَلَا شَيْءَ أَكْبَرُ عِنْدِي مِنْكَ قَدْ صَغُرْتُ عِنْدِي  
فِي الْغَنَاءِ مَعَهُ ، ثُمَّ مَضَيْتُ إِلَى الرَّشِيدِ وَأَنْصَرَفْتُ إِلَى مَنْزِلِي لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ بَعْدُ وَصَلْتُ  
إِلَى الرَّشِيدِ ، فَلَمَّا أَصْبَحْتُ أَرْسَلَ أَبِي إِلَيَّ فَقَالَ : يَا بُنَيَّ هَذَا الشَّتَاءُ قَدْ هَجَمَ  
عَلَيْكَ وَأَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى مَثُونَةٍ ، وَإِذَا مَالٌ عَظِيمٌ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَأَصْرِفْ هَذَا الْمَالَ فِي  
حَوَائِجِكَ ، فَقُمْتُ فَقَبَّلْتُ يَدَهُ وَرَأْسَهُ وَأَمَرْتُ بِحَمْلِ الْمَالِ وَأَتَّبَعْتُهُ ، فَصَوْتُ عَلَى (١) :  
يَا إِسْحَاقُ أَرْجِعْ ، فَرَجَعْتُ . فَقَالَ لِي : أَتَدْرِي لِمَ وَهَبْتُ لَكَ هَذَا الْمَالَ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ  
لِصِدْقِي فِيكَ وَفِي ابْنِ جَامِعٍ ، قَالَ : صَدَقْتَ يَا بُنَيَّ ، اَمْضِ رَاشِدًا .

قَدِمَ ابْنُ جَامِعٍ قَدَمَةً لَهُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الرَّشِيدِ ، وَكَانَ ابْنُ جَامِعٍ حَسَنَ السَّمْتِ  
كَثِيرَ الصَّلَاةِ وَقَدْ أَخَذَ السُّجُودَ فِي جَبْهَتِهِ ، وَكَانَ يَعْتَمُّ بِعِمَامَةٍ سَوْدَاءَ عَلَى قَلَنْسُوءَةٍ ،  
وَيَلْبَسُ لِبَاسَ الْفُقَهَاءِ ، وَيَرْكَبُ حِمَارًا فِي زِيِّ أَهْلِ الْحِجَازِ . فَبَيْنَمَا هُوَ وَاقِفٌ عَلَى بَابِ  
يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ يَلْتَمِسُ الْإِذْنَ عَلَيْهِ ، فَأَقْبَلَ أَبُو يَوْسُفَ الْقَاضِي وَأَصْحَابُهُ أَهْلُ الْقَلَانِسِ ؛  
فَلَمَّا هَجَمَ عَلَى الْبَابِ نَظَرَ إِلَى رَجُلٍ يَقِفُ إِلَى جَانِبِهِ وَيُحَادِثُهُ ، فَوَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى ابْنِ جَامِعٍ  
فَرَأَى سَمْتَهُ وَحُلَاوَةَ هَيْئَتِهِ ، فَجَاءَ فَوَقَفَ إِلَى جَانِبِهِ فَقَالَ لَهُ : أَمْتَعَ اللَّهُ بِكَ ، تَوَسَّعْتُ فِيكَ  
الْحِجَازِيَّةَ وَالْقُرَشِيَّةَ ؛ قَالَ : أَصَبْتُ . قَالَ : فَمِنْ أَيِّ قُرَيْشٍ ؟ قَالَ : مِنْ بَنِي سَهْمٍ .  
قَالَ : أَيُّ الْحَرَمِينَ مَنَزْلُكَ ؟ قَالَ : مَكَّةُ . قَالَ : فَمِنْ لَقِيْتِ ؟ قَالَ : سَلَّ عَمَّنْ شَيْئًا .

(١) فِي غ : بِي .

فَنَامَحَهُ الْفِقْهَ وَالْحَدِيثَ فَوَجَدَ عِنْدَهُ مَا أَحَبَّ مِنْهُ ، فَأَعْجِبَ بِهِ . وَنَظَرَ النَّاسُ إِلَيْهِمَا فَقَالُوا : هَذَا الْقَاضِي أَقْبَلَ عَلَى الْمُغْنَى ، وَأَبُو يُوسُفَ لَا يَعْلَمُ أَنَّهُ ابْنُ جَامِعٍ . فَقَالَ أَصْحَابُهُ : لَوْ أَخْبَرْنَاهُ عَنْهُ ! ثُمَّ قَالُوا : لَعَلَّهُ لَا يَعُودُ إِلَى مُوَاقَفَتِهِ بَعْدَ الْيَوْمِ ، فَلَمَّا كَانَ الْإِذْنُ الثَّانِي غَدَا أَبُو يُوسُفَ فَنَظَرَ يَطْلُبُ ابْنَ جَامِعٍ فَرَأَاهُ ، فَذَهَبَ فَوْقَ إِلَى جَانِبِهِ فَحَادَثَهُ كَمَا فَعَلَ فِي الْإِذْنِ الْأَوَّلِ . فَلَمَّا انْصَرَفَ قَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ : أَتَعْرِفُ هَذَا الَّذِي تَوَاقَفَهُ وَتَحَادَثَهُ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ مِنَ الْفُقَهَاءِ . فَقَالُوا : هَذَا ابْنُ جَامِعٍ الْمُغْنَى ؟ فَقَالَ : « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » قَالُوا : إِنَّ النَّاسَ قَدْ شَهَرُوكَ بِمُوَاقَفَتِهِ وَأَنْكَرُوا ذَلِكَ مِنْ فِعْلِكَ . فَلَمَّا كَانَ الْإِذْنُ الثَّالِثُ جَاءَ أَبُو يُوسُفَ وَنَظَرَ إِلَيْهِ فَتَنَكَّبَهُ ، وَعَرَفَ ابْنُ جَامِعٍ أَنَّهُ قَدْ أُنْذِرَ بِهِ ، فَجَاءَ حَتَّى وَقَفَ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، فَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُو يُوسُفَ بَغِيرَ ذَلِكَ الْوَجْهِ الَّذِي تَلَقَّاهُ ثُمَّ انْحَرَفَ عَنْهُ . فَدَنَا مِنْهُ ابْنُ جَامِعٍ ، وَعَرَفَ النَّاسُ الْقِصَّةَ ، وَكَانَ ابْنُ جَامِعٍ جَهِيرًا فَرَفَعَ صَوْتَهُ ثُمَّ قَالَ : يَا أَبَا يُوسُفَ ، مَا لَكَ تَنْحَرِفُ عَنِّي ؟ أَمِ شَيْءٌ أَنْكَرْتَ ؟ قَالُوا لَكَ : ابْنُ جَامِعٍ الْمُغْنَى فَكْرَهْتَ مُوَاقَفَتِي ! أَسْأَلُكَ عَنْ مَسْأَلَةٍ ثُمَّ أَصْنَعُ مَا شِئْتُ ؛ وَأَقْبَلَ النَّاسَ نَحْوَهُمَا . فَقَالَ : يَا أَبَا يُوسُفَ لَوْ أَنَّ أَعْرَابِيًّا جَلَفًا وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْكَ فَأَنْشَدَكَ بِحِفَاءٍ وَغِلْظَةٍ مِنْ لِسَانِهِ فَقَالَ :

يَا دَارَ مَيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالْسِّنْدُ أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبَدِ

أَكُنْتُ تَرَى بِذَلِكَ بَأْسًا ؟ قَالَ : لَا ، قَدْ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ سَمِعَ الشَّعْرَ ، قَالَ ابْنُ جَامِعٍ : فَإِنْ قُلْتُ أَنَا هَكَذَا ، وَانْدَفَعَ يُغْنَى فِيهِ حَتَّى أَتَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : يَا أَبَا يُوسُفَ هَلْ رَأَيْتَنِي زِدْتُ فِيهِ أَوْ نَقَصْتُ مِنْهُ ؟ قَالَ : عَافَاكَ اللَّهُ أَغْنَيْنَا مِنْ هَذَا ، قَالَ : يَا أَبَا يُوسُفَ ، أَنْتَ صَاحِبُ قُتْيَا ، مَا زِدْتُهُ عَلَى أَنْ حَسَنَتْهُ بِالْفَاظِي فَحَسُنَ فِي السَّمَاعِ وَوَصَلَ إِلَى الْقَلْبِ ، ثُمَّ تَنَجَّى عَنْهُ ابْنُ جَامِعٍ .

قال ابنُ جَامِعٍ : لولا أَنَّ القِمارَ وَحُبَّ الكلابِ قد شَفَّلَانِي لتركْتُ المُنْعِنِينَ  
لا يَأْكُلُونَ الخبزَ .

أَهْدَى رجلٌ إلى ابنِ جَامِعٍ كلبًا فقال : ما اسمه ؟ قال : لا أدري ، فدعا بدفترٍ  
فيه أسماءُ الكلابِ فجعل يدعوهُ بكل اسمٍ فيه <sup>(١)</sup> حتى أَجابه الكلبُ .

قال سفيانُ بنُ عُيَيْنَةَ لبعضِ أَصحابِهِ وقد مرَّ بِهِ ابنُ جَامِعٍ يسحبُ الخُرَّ :  
بلغني أَنَّ هذا القرشيَّ أَصابَ مالا من الخلفاءِ فبأى شيءٍ أَصابَهُ ؟ قالوا : بالفناءِ .  
قال : فمن منكم يذكرُ بعضَ ذلك ؟ فأنشدَ بعضُ أَصحابِهِ :

وَأَصْحَبُ بِاللَّيْلِ <sup>(٢)</sup> أَهْلَ الطَّوْافِ وَأَرْفَعُ مِنْ مِزْرَى السُّبُلِ

قال : أحسن ، هيه ! فقال :

وَأَسْجُدُ بِاللَّيْلِ <sup>(٣)</sup> حَتَّى الصَّبَاحِ وَأَتَلُو مِنْ المُحْكَمِ المُنْزَلِ

قال : أحسن ، هيه ! فقال :

عَسَى فَارِجُ الهَمِّ عَنْ يَوْسُفَ يُسَخِّرَ لِي رَبَّةَ المَحْمِلِ

قال : أمَّا هذا فدعه لا سَخَّرَها اللهُ لَهُ .

قالت حَوَلَاءُ مولاةُ ابنِ جَامِعٍ : اتَّبَعَهُ مولاى مِنْ قَائِلَتِهِ يَوْمًا فقال : عَلَيَّ بِهَشَامِ  
« يَعْزِي ابْنَهُ » ادْعُوهُ لِي عَجَّلُوا بِهِ ، فجاء مُسرعا فقال : يا بَنِي ، خُذِ العودَ ،  
فإن رجلاً من الجِنَّ ألقى عَلَيَّ فِي قَائِلَتِي صوتًا فأخافُ أَنَّ أنساءَ . فأخذَ هِشامَ العودِ  
وتَفَتَّنِي ابنُ جَامِعٍ عَلَيْهِ رملا :

(١) في ت : باسم اسم منها .

(٢) في ت : ياليل .

(٣) في ت : ياليل .



أَمَسْتُ رُسُومَ الدَّارِ غَيْرَهَا      هَوَجُ الرِّيحِ الزَّعَّازِعِ الْمُصْفِ  
وَكُلُّ حَنَانَةٍ<sup>(١)</sup> لَهَا زَجَلٌ      مِثْلُ حَنِينِ الرِّوَاثِمِ الشُّغْفِ

قال ابنُ جامع : أخذتُ من هارونَ يَتَتَيْنِ غَنِيَّتَهُمَا إِيَّاهُ :

لَا بُدَّ لِلْعَاشِقِ مِنْ وَقْفَةٍ      تَكُونُ بَيْنَ الْوَصْلِ وَالصَّرْمِ  
يَعْتِيبُ أَحْيَانًا وَفِي عَتَبِهِ      إِظْهَارُ مَا يُخْفِي مِنَ السُّقْمِ  
حَتَّى إِذَا مَا مَضَتْ هَجْرُهُ      رَاجِعٌ مَنْ يَهْوَى عَلَى الرَّغْمِ<sup>(٢)</sup>

لَمَّا مَاتَ الْمَهْدِيُّ وَتَلَكَ مُوسَى الْهَادِي أَعْطَى الْفَضْلُ بْنُ الرَّيِّعِ [الطَّرَازُ] <sup>(٣)</sup> مِنْ يَدِهِ دَنَانِيرَ وَقَالَ : الْحَقُّ بِمَكَّةَ وَأَتْنِي بِأَبْنِ جَامِعٍ وَأَحْمِلُهُ فِي قُبَّةٍ وَلَا تُعْلِمَنَّ بِهِ أَحَدًا ، ففعل وحضر فأنزله عنده وأشتري له جارية ، وكان ابن جامع صاحبَ نساء ، فذكره موسى الهادي ذاتَ ليلة ، وكان هو يَمْنَنُ انْقِطَعَ إِلَى الْهَادِي أَيَّامَ الْمَهْدِيِّ وَضَرَبَهُ الْمَهْدِيُّ وَطَرَدَهُ . فَقَالَ الْهَادِي لِحُجَلَسَائِهِ : أَمَّا فِيمَكُمُ أَحَدٌ أَرْسَلَ إِلَى ابْنِ جَامِعٍ وَقَدْ عَرَفْتُمْ مَوْقِعَهُ مِنِّي ! فَقَالَ لَهُ الْفَضْلُ بْنُ الرَّيِّعِ : هُوَ عِنْدِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَقَدْ فَعَلْتَ الَّذِي أَرَدْتَ . فَبَعَثَ إِلَيْهِ فَأَتَى بِهِ فِي اللَّيْلِ وَوَصَلَ الْفَضْلُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِينَارٍ وَوَلَّاهُ حِجَابَتَهُ .

وكان سبب عزل العُمَانيّ أن ابنَ جامع سأل الرشيدَ في أن يأذنَ له في المَহারِشَةِ بَيْنَ الدُّيُوكِ وَالْكِلَابِ وَالْأُيُحْدَةِ فِي النَّبِيدِ ، فَأَذِنَ لَهُ وَكَتَبَ بِذَلِكَ كِتَابًا إِلَى الْعُمَانيّ . فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ الْكِتَابُ قَالَ لَهُ : كَذَبْتَ ! أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا يُحِلُّ مَا حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَهَذَا الْكِتَابُ مُزَوَّرٌ . وَاللَّهِ لَأَنْ لَقَيْتُكَ عَلَى حَالٍ مِنْ هَذِهِ

(١) في ت : خبابة « تحريف » .

(٢) في غ : رغم .

(٣) ساقط من ت . والطراز : يريد الفضل .

الأحوال لأودبناك . قال : فخذره ابن جامع . ووقع بين العثماني وحماد الزبيدي [ ما يقع بين العمال ] فلما حجَّ هارون قال حماد لابن جامع : أعتنى عليه حتى يعزله ؛ قال : أفعل . قال : فابدأ أنت فقل لأمير المؤمنين : إنه ظالم فأجر واستشهدني . فقال ابن جامع : هذا لا يقبل في العثماني شيئاً ، ويفهم أمير المؤمنين كذبنا ، ولكن أنا أحتال من جهة الطف من هذه ، فسأله هارون ابتداء : فقال يا ابن جامع ، كيف العثماني أميركم ؟ فقال : خير أمير وأعدله وأفضله وأقومه بالحق لولا ضعف عقله . قال : وما ذاك ؟ قال : أفنى الكلاب ، قال : وما دعاه إلى قتلها<sup>(١)</sup> ؟ قال : زعم أن كلباً دنأ من عثمان بن عفان يوم ألقى على السكاس فنهش وجهه فغضب على الكلاب فهو يقتلها . فقال : هذا ضعيف العقل فاعزّلوه ، فعزّل .

كان ابن جامع أحسن ما يكون إذا حزن ، وأحبّ الرشيد أن يسمعه على تلك الحال فقال للفضل بن الربيع : ابث إلى خريطة فيها نبي أم ابن جامع ، وكان برّاً بأمه ففعل ، فوردت الخريطة على أمير المؤمنين وهو في مجلس لهوه ، فقال : يا ابن جامع في هذه الخريطة نبي أمك ؛ فاندفع ابن جامع يُغنى بملك الحرقة :  
كَمْ بِالذُّرُوبِ وَأَرْضِ الرُّومِ مِنْ قَدَمٍ

وَمِنْ جَمَاجِمِ صَرْغِي مَا بَهَا قُبُرُهَا

بِقَنْدَهَارِ<sup>(٢)</sup> وَمِنْ تُكْتَبِ<sup>(٣)</sup> مَنِيَّتِهِ

بِقَنْدَهَارِ يُرْجَمُ دُونَهُ الْخَبَرُ

قال : فأملكنا أنفسنا ورأيتُ الغلمان يضربون بوجوههم الحيطان والأساطين .

(١) في غ : إفتائها .

(٢) قند هار : مدينة كبيرة بالقرب من كابل ، عاصمة أفغانستان الآن .

(٣) في غ : تقدر .

بلغ أم جعفر أن الرشيد جالس وحده وليس معه أحد من الندماء ولا المسامرين؛ فأرسلت إليه : يا أمير المؤمنين ، إني لم أرك منذ ثلاث ، وهذا اليوم الرابع . فأرسل إليها : عندي ابن جامع : فأرسلت إليه : أنت تعلم أنني لا أتهدنى بشراب ولا بسماع إلا أن تشركني فيه ، فما كان عليك أن أشركك في هذا الذي أنت فيه ! فأرسل إليها : إني صائر إليك في هذه الساعة . ثم قام وأخذ بيد ابن جامع ، وقال لحسين الخادم : امض إليها وأعلمها أنني قد جئت . وأقبل الرشيد ، فلما نظر إلى الخدم والوصائف قد استقبلوه علم أنها قد قامت تستقبله ، فوجه إليها : إن معي ابن جامع ، فعدلت إلى بعض المقاصير . وجاء الرشيد وصير ابن جامع في بعض المواضع التي يُسمع منه ولا يكون حاضراً معه . وجاءت أم جعفر فدخلت على الرشيد فأكبت عليه ، فأجلسها إلى جانبه واعتنقها واعتنقته . ثم أمر ابن جامع أن يتغنّى فغنّى :

ما رعدت رعدةً ولا برقت لكنها أنشئت لنا خلقه  
الماء يجري ولا نظام<sup>(١)</sup> له لو يحد الماء مخرقاً خرقة  
بتنا وبأت على نمارقها حتى بدا الصبح عينها أرقه  
أن قيل إن الرحيل بعد غدٍ والدار بعد الجميع مُفترقه

ف قالت أم جعفر للرشيد : ما أحسن ما أشتهيته ! ثم قالت لمسلم خادمها : أدفع لابن جامع لكل بيت مائة ألف درهم . فقال الرشيد : غلبتنا يا ابنة أبي الفضل وسبقتنا إلى برّ ضيفنا . فلما خرج ، حمل إليها مكان كل درهم ديناراً .

قال إسماعيل بن جامع : ضمني الدهر ضمّاً شديداً بمكة ، فانتقلت منها بعيالي إلى المدينة ، فأصبحت يوماً وما أملك إلا ثلاثة دراهم ، فهي في كمي إذا أنا بجارية على رقبتها جرة تمشي<sup>(٢)</sup> بين يدي تترنم بصوت شجي :

(١) في غ : على نظام .

(٢) في غ : تسعى .

شكونا إلى أحببنا طولَ ليلنا      فقالوا لنا : ما أفصرَ الليلَ عندنا  
وذاك لأنَّ النومَ يغشى جفونهم<sup>(١)</sup>      سراعاً ولا يغشى لنا النومُ أعيناً  
إذا ما دنا الليلُ المضرُّ يدي<sup>(٢)</sup> الهوى

جزعنا وهم يستبشرون إذا دنا  
فلو أنهم كانوا يلاقون مثلَ ما      نلاني كآنوا في المضاجع مثلاً  
قال : فأخذ الغناء بقلبي ولم يدُر لي منه حرف . فقلت : يا جارية ، ما أدرى  
أوجهك أحسن أم غناؤك ! فلو شئت أعدت ! فقالت : حباً وكرامةً . ثم أسندتُ  
ظهرها إلى جدار قريب منها ورفعت إحدى رجليها فوضعتها على الأخرى ، ووضعت  
الجرّة على ساقها ثم انبعثت تُغني ، فوالله ما دار لي منه حرف ؛ فقلت : لو أحسنت  
وأعدتِيه مرّة أخرى ! فقطبت<sup>(٣)</sup> وكلّحت وقالت : ما أعجب أمركم ! أحدكم  
لا يزال يجيء إلى الجارية عليها الضريبة فيسفلها ! فضربت يدي إلى الدراهم فدفعتها  
إليها ، وقلت لها : أقيمى بها وجهك اليوم إلى أن نلتقى<sup>(٤)</sup> ، فأخذتها كالكارهة  
وقالت : فأت الآن تريد أن تأخذ مني صوتاً بثلاثة دراهم ، أحسبك ستأخذُ به  
ألف دينار وألف دينار وألف دينار . وانبعثت تُغني فأعملتُ فكري في غنائها حتى  
دار لي الصوتُ ففهمته ، وانصرفت مسروراً إلى منزلي أرّده حتى خفّ على لساني .  
ثم خرجتُ إلى بغداد فدخلتها ، فنزل بي المكارى على باب محوّل<sup>(٥)</sup> ؛ لا أدرى  
أين أتوجه ولا من أقصد . فمشيت مع الناس حتى أتيت الجسر ، فمبرت معهم

(١) في غ : عيونهم .

(٢) في غ : لذي .

(٣) في غ : فقطنت .

(٤) في ت : نكتني .

(٥) باب محول : محلة كبيرة من محال بغداد كانت متصلة بالكرخ . وفي ت : باب المحول .



حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى شَارِعِ عَالٍ<sup>(١)</sup> ، فَرَأَيْتُ مَسْجِدًا بِالقَرَبِ مِنْ دَارِ الْفَضْلِ بْنِ الرَّيِّعِ مُرْتَفِعًا ، فَقُلْتُ : مَسْجِدُ قَوْمِ سَرَاةٍ ، فَدَخَلْتُهُ ، وَحَضَرْتُ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ فَصَلَّيْتُ وَأَقَمْتُ مَكَانِي حَتَّى صَلَّيْتُ الْعِشَاءَ عَلَى جَوْعٍ وَتَعَبٍ ، وَانصَرَفَ أَهْلُ الْمَسْجِدِ وَبَقِيَ رَجُلٌ يُصَلِّي خَلْفَهُ جَمَاعَةٌ خَدَمٌ وَخُؤُولَةٌ يَنْتَظِرُونَ فَرَاغَهُ فَصَلَّى مَلِيًّا ، ثُمَّ انصَرَفَ فَقَالَ : أَحْسَبُكَ غَرِيبًا ؟ فَقُلْتُ : أَجَلٌ . قَالَ : فَمَتَى كُنْتَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ ؟ قُلْتُ : دَخَلْتُهَا آتِفًا ، وَلَيْسَ لِي بِهَا مَنْزِلٌ وَلَا مَعْرِفَةٌ ، وَلَيْسَتْ صِنَاعَتِي مِنَ الصِّنَائِعِ الَّتِي يُحْتَمَّ بِهَا إِلَى أَهْلِ الْخَيْرِ . قَالَ : وَمَا صِنَاعَتُكَ ؟ قُلْتُ : الْغَنَاءُ ، فَوُثِّبَ مُبَادِرًا فَدَخَلَ وَوَكَّلَ بِي بَعْضُ مَنْ مَعَهُ . فَسَأَلْتُ الْمُوَكَّلَ بِي عَنْهُ فَقَالَ : هَذَا سَلَامُ الْأَبْرَشِ<sup>(٢)</sup> . قَالَ : فَانْتَعَى بِي إِلَى قَصْرِ مَنْ قُصُورِ الْخِلَافَةِ ؛ وَجَاءُوا بِي مِنْ مَقْصُورَةٍ إِلَى مَقْصُورَةٍ ، ثُمَّ أُدْخِلْتُ مَقْصُورَةً فِي آخِرِ الدِّهَالِيزِ ؛ ثُمَّ دُعِيَ بِطَعَامٍ فَأُتِيَتْ بِمَائِدَةٍ عَلَيْهَا مِنْ طَعَامِ الْمُلُوكِ ، فَأَكَلْتُ حَتَّى امْتَلَأْتُ . فَإِنِّي عَلَى ذَلِكَ إِذْ سَمِعْتُ رَكْضًا فِي الدِّهَالِيزِ وَقَائِلًا يَقُولُ : أَيْنَ الرَّجُلُ ؟ فَقِيلَ : هُوَ هَذَا . قَالَ : ادْعُوهُ لِي بِغَسُولٍ وَخِلْعَةٍ وَطِيبٍ ، فَفُعِلَ بِي ذَلِكَ . وَحُمِلْتُ عَلَى دَابَّةٍ إِلَى دَارِ الْخِلَافَةِ فَعَرَفْتُهَا بِالْحَرَسِ وَالتَّكْبِيرِ وَالنِّيرَانِ . فَجَاوَزْتُ مَقَاصِيرَ عِدَّةٍ ، حَتَّى صَرْتُ إِلَى دَارِ قُورَاءٍ فِيهَا أُسْرَةٌ فِي وَسْطِهَا ، قَدْ أُضِيفَ بِمَضَاهَا إِلَى بَعْضٍ . فَأَمَرَنِي الرَّجُلُ إِلَى الصُّعُودِ فَصَعِدْتُ ، فَإِذَا رَجُلٌ جَالِسٌ عَنْ يَمِينِهِ ثَلَاثُ جَوَارٍ فِي حُجُورِهِنَ الْعِيدَانِ ، وَفِي حِجْرِ الرَّجُلِ عُودٌ . فَرَحَّبَ بِي وَإِذَا بَيْنَ الْأُسْرِئَةِ شَيْءٌ قَدْ قَامَ عَنْهُ قَوْمٌ ، فَلَمْ أَلْبَثْ أَنْ خَرَجَ خَادِمٌ مِنْ وَرَاءِ السُّتْرِ فَقَالَ لِلرَّجُلِ : غَنِّ ؛ فَانْبَعَثَ يُغَنِّي بِصَوْتٍ لِي :

لَمْ تَمْشِ مِيَلًا وَلَمْ تَرْكَبْ عَلَى قَتَبٍ      وَلَمْ تَرَ الشَّمْسَ إِلَّا دُونَهَا الْكِلَلُ

(١) فِي ت : عَالِي « خَطَأً » .

(٢) خَدَمُ الْمَنْصُورِ ، وَتَوَلَّى الْمَظَالِمَ لِلْمُهْدِيِّ وَعَاصِرُ الْهَادِي وَالرَّشِيدِ .

فَنَنَى بِغَيْرِ إِصَابَةٍ وَأَوْتَارُ مُخْتَلِفَةٍ . ثُمَّ عَادَ الْخَادِمُ إِلَى الْجَارِيَةِ الَّتِي تَلَى الرَّجُلَ  
فَقَالَ : تَنَنَى ، فَغَنَّتْ أَيْضاً بِصَوْتٍ لِي كَانَتْ فِيهِ أَحْسَنَ حَالاً مِنَ الرَّجُلِ :  
يَا دَارَ أَضْحَتْ خَلَاءً<sup>(١)</sup> لَا أَرْنِيسَ بِهَا إِلَّا الطَّبَاءَ وَإِلَّا النَّاشِطُ<sup>(٢)</sup> الْفَرْدُ<sup>(٣)</sup>  
أَيْنَ الَّذِينَ إِذَا مَا زَرْتُهُمْ جَذَلُوا وَطَارَ عَنْ قَلْبِي الْأَشْوَاقُ<sup>(٤)</sup> وَالْكَمَدُ  
ثُمَّ عَادَ إِلَى الثَّانِيَةِ فَأَحْسَبُهُ أَغْفَلَهَا وَمَا تَغَنَّتْ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْجَارِيَةِ الَّتِي تَلَيْهَا  
فَانْبَعَثَتْ تَغَنَّى بِصَوْتٍ لِحُكْمِ الْوَادِي :

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَيْغَلِبُنِي الْهَوَى  
إِذَا جَدَّ جَدَّ<sup>(٥)</sup> الْبَيْنَ أَمْ أَنَا غَالِبُهُ  
فَإِنْ أَسْتَطِيعُ<sup>(٦)</sup> أَغْلِبُ وَإِنْ يَغْلِبُ الْهَوَى  
فَمَثَلُ الَّذِي لَا قِيَتُ يُغْلَبُ صَاحِبُهُ

ثُمَّ عَادَ الرَّجُلُ إِلَى الْجَارِيَةِ الثَّلَاثَةِ فَغَنَّتْ بِصَوْتٍ لِحُنَيْنٍ :  
مَرَرْنَا عَلَى قَيْسِيَّةَ عَامِرِيَّةَ لَهَا بَشَرٌ صَافِي الْأَدِيمِ هِجَانِ  
فَقَالَتْ وَأَلْقَتْ جَانِبَ السُّرْدُونِهَا مِنْ أُتَيْةَ أَرْضِ أَوْمَنِ الرَّجُلَانِ  
فَقُلْتُ لَهَا أَمَّا تَمِيمٌ فَأُسْرَتِي هُدَيْتِ وَأَمَّا صَاحِبِي فَيَمَانِ  
رَفِيقَانِ خَمِ السَّفَرُيْنِي وَبَيْنَهُ<sup>(٧)</sup> وَقَدْ يَلْتَقِي الشَّتَى فَيَأْتِلِفَانِ

(١) فِت : خلوا .

(٢) الناشط : الثور الوحشي أو الحمار الوحشي .

(٣) الفرد : المنفرد .

(٤) في غ : التشواق .

(٥) في غ : وشك .

(٦) فِت : أستطيع « خطأ » .

(٧) فِت : بينهم « تحريف » .

ثم عاد إلى الرجل فغنى صوتاً لي فشبه فيه في شعر عمر بن أبي ربيعة :  
 أمسى بأسماء هذا القلب معمودا إذا أقول صحاً عن غيّه (١) عيدا  
 كأن أحور (٢) من غزلان ذي بقر (٣) أمارها شبه العينين والجيدا  
 ومشرقاً كشعاع الشمس بهجتبه ومُسْبِطاً على لبائها سودا

ثم عاد إلى الجارية فغنت صوتاً لحكم الوادى :  
 تهيرنا أنا قليل عديدنا فقلت لها إن الكرام قليل  
 وما ضرنا أنا قليل وجارنا عزيز وجار الأكرين ذليل

وغنت الثانية :

ولما تواقفنا وسلت أسفرت وجوه زهاها الحسن أن تتقنما  
 تبألهم (٤) بالعرفان لما عرفنى وقلن امرؤ باغ أك (٥) وأوضما  
 ولما تنازعن (٦) الأحاديث قلن لي أخفت علينا أن نفر ونخدعا

فتوقعت مجيء الخادم إلى ، فقلت للرجل : بأبي خذ العود وشد وتركذا وأرفع  
 الطبقة ، ففعل ما أمرته . وخرج الخادم وقال تعن عافاك الله ؛ فتغنيت بصوت الرجل  
 الأول على غير ما غنّاه ، فإذا جماعة من الخدم وقالوا : ويحك ! لمن هذا الغناء ؟  
 فقلت : لي ؛ فانصرفوا عني وخرج إلى الخادم وقال لي : كذبت ! هذا لأبن جامع .

(١) في غ : يعتاده .

(٢) في ت : أعور « تحريف » .

(٣) في ت : ذي نقر ؛ وكلاهما اسم موضع ، فذو بقر : واد بين أخيلة الحمى حتى الربرة ،  
 في ديار بني أسد . وذو نقر : موضع على ثمانية أميال من السليلة بينها وبين الربرة .

(٤) في ت : تبألهم ( تحريف ) .

(٥) أكل : أعبا .

(٦) في ت : تبارين .

ودَارَ الدَّوْرُ؛ فلما انتهى الغناء إلى قَلْتُ للجارية التي تَلِي الرَّجُلَ شُدِّي العود وِعِمَّتْ ما أريد وَغَنَّيْتُ بِصَوْتِهَا الذي غَنَّتْهُ فخرج إلى جماعة من الخدم فقالوا: ويحك! لمن هذا الغناء؟ قلت: لي، فرجعوا ورجع الخادم فقال لي: كذبت هذا لأبن جامع. ودَارَ الدَّوْرُ فلما انتهى الغناء إلى قَلْتُ للجارية الأخرى: سَوِّ لي العود على ما كَانَ فَعِمَّتْ ما أريد وَخَرَجَ الخادم وقال لي تَغَنَّ فتَغَنَّيْتُ بِصوت لا يعرف إلا بي وسَقَوْنِي فتَزَيَّدْتُ في الصنع.

عُوجِي عَلَى فَسَلَمَى جَبْرُ فِيمَ الصُّدُود<sup>(١)</sup> وَأَنْتُمْ سَفَرُ  
مَا نَلْتَقَى إِلَّا ثَلَاثَ مَنَى حَتَّى يُفَرِّقَ بَيْنَنَا الدَّهْرُ<sup>(٢)</sup>

قال: فزُلِّت والله الدَّار عليهم، فخرج الخادم وقال لي: ويحك! لمن هذا الغناء؟ فقلت: لي. فرجع ثم خرج فقال لي: كذبت! هذا لإسماعيل بن جامع فقلت: أنا إسماعيل بن جامع. فما شَعَرْتُ إلا وأمير المؤمنين وجعفر بن يحيى قد أَقْبَلَا من وراء الستر الذي كَانَ يَخْرُجُ منه الخادم. فقال لي الفضل بن الربيع: هذا أمير المؤمنين قد أَقْبَلَ إِلَيْكَ. فلما صعد السَّرِير وثَبْتُ قَائِمًا فقال: ابنُ جَامِع؟ فقلت: ابنُ جَامِع، جَعَلَنِي اللهُ فداكَ يا أمير المؤمنين. قال: ويحك! متى كنت في هذه المدينة<sup>(٣)</sup>؟ قلت: آنفا، دخلتها في الوقت الذي عَلمَ بي أمير المؤمنين. فقال: اجلس، وَمَضَى هو وجعفر فجلسنا في تلك المجالس، وقال لي: أَبْشِرْ<sup>(٤)</sup> وابسُطْ أَمْلَكَ؛ فدعوتُ له. ثم قال: غَنِّ يا ابن جامع فخطر بقلبي صوتُ الجارية، فأمرتُ الرجل بإصلاح العود على ما أردتُ فوزَنَ العودَ وَزَنَّا وَتَعَاهَدَهُ حَتَّى اسْتَقَامَتِ الأوتار

(١) في ت: الوقوف.

(٢) في ت: يا ملتقى الأثلث حتى تفرق بيننا نفر « تحريف ».

(٣) في غ: البلدة.

(٤) في ت: اشرب.



وأخذت الدساتين مَوَاضِعَهَا ، وانبعثتُ أَغْنَى صوت الجارية ، فنظر الرشيد إلى جعفر وقال : أَسَمِيتَ كَذَا قَط ؟ فقال : لا والله ما خرق مسامعي كَذَا قَط . فرفع الرشيدُ رأسه إلى خادم بقربه فدعا بكيس فيه ألف دينار فجاء به فرمى به إلى ، فوضعتَه تحت فَخِذِي ودعوتُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . فقال : يَا أَبْنِ جَامِع ، رُدَّ عَلَى أمير المؤمنين هذا الصوت ، فرددته وتزيت في غنائى . فقال له جعفر : يَا سَيِّدِي ، أما تراء كيف يَزِيد في الغناء ! هذا خلاف ما سمعناه أولا ، فدعا بكيس آخر فيه ألف دينار فجاءني به فَصَيَّرْتُهُ تحت فَخِذِي الآخر وقال : تَقَنَّ يَا إِسْمَاعِيلُ مَا حَضَرَكَ . فجعلتُ أَقْصِدُ الصوت بعد الصوت مما كان يَبْلُغُنِي أَنَّهُ يَشْتَرِي<sup>(١)</sup> عليه الجوارى فَأَغْنِيهِ ، ولم نزل إلى أن عَسَسَ الليل . فقال : أَتَمَبْنَاكَ يَا إِسْمَاعِيلُ هذه الليلة بِغِنَائِكَ ، فَأَعِدْ عَلَى أمير المؤمنين ذلك الصَّوت يَعْنِي صوت الجارية ، فتغنيتها ودعا الخادم بكيس ثالث فيه ألف دينار . قال : فذكرت ما كان من قول الجارية<sup>(٢)</sup> فتبسمت ، ولحظني فقال : يَا أَبْنِ الْفَاعِلَةِ مِمَّ تَبَسَّمْتَ ؟ فحشوتُ على ركبتي وقلت : يَا أمير المؤمنين ، الصَّدَقُ مَنَجَاةُ فقال لي بانهيار<sup>(٣)</sup> : قل . فقصصتُ عليه خبرَ الجارية . فقال : صدقت ، قد يكون مثل هذا . وقام . ونزلتُ مِنَ السَّرِيرِ وَلَا أُدْرِي لِمَنِ أَقْصِدُ فابتدرني فرَّاشان فصارا بي إلى دار قد أَمَرَ لي أميرُ المؤمنين بها ؛ ففُرِشَتْ وأُعِدَّ فيها جَمِيعُ ما يكون في مثلها من آلة تصلح لجلساء الملوك وندمائهم من الخدم ، ومن كل آلة وَخَوَلٍ وَجَوَارٍ وَوُصَفَاءَ فدخلتها فقيرا وأصبحت من جِلَّة<sup>(٤)</sup> أهلها وَمِيَّاسِيرِهِمْ .

(١) في ت : يشرب « تحريف » .

(٢) في ت : الخادم « تحريف » .

(٣) في ت : بأسمار « تحريف » .

(٤) في ت : جملة .

## إسماعيل الهرَبْذِي

مَوْلَى مَسْكَى لَّالِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، وَقِيلَ : بَلْ مَوْلَى لَبْنَى كِنَانَةَ ، أَدْرَكَ<sup>(١)</sup>  
 آخِرَ أَيَّامِ بَنِي أُمَيَّةٍ وَغَنَّى الْوَلِيدَ بْنَ يَزِيدَ ، وَعُمَرَ إِلَى آخِرِ أَيَّامِ الرَّشِيدِ ، وَكَانَ قَدْ قَدَّمَ عَلَيْهِ  
 مِنْ مَسَكَّةٍ فَدَخَلَ إِلَيْهِ وَهُوَ يَوْمُئِذٍ خَازِنٌ<sup>(٢)</sup> بِهِ خُمَارٌ شَدِيدٌ فَغَنَّاهُ ابْنُ جَامِعٍ ثُمَّ فُلَيْحٌ ثُمَّ  
 إِبْرَاهِيمُ وَابْنُهُ إِسْحَاقُ فَمَا حَرَّكَ أَحَدٌ مِنْهُمْ وَلَا أَطْرَبَهُ ؛ فَانْدَفَعَ إِسْمَاعِيلُ فَغَنَّى فَعَجَبُوا  
 مِنْ إِقْدَامِهِ عَلَى الرَّشِيدِ وَمِنْ جُرْأَتِهِ وَهُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ :

يَا رَاكِبَ الْعَيْسِ الَّتِي وَخَدَّتْ إِلَى<sup>(٣)</sup> الْبَلَدِ الْحَرَامِ  
 قُلْ لِلْإِمَامِ ابْنِ الْإِمَامِ مِأْخِي الْإِمَامِ أَبِي الْإِمَامِ<sup>(٤)</sup>  
 زَيْنِ الْبَرِيَّةِ إِذْ بَدَأَ فِيهِمْ كَصَبَاحِ الظُّلَامِ  
 جَعَلَ الْإِلَهَ الْهَرَبْذِي فِدَاكَ مِنْ كُلِّ<sup>(٥)</sup> الْأَنَامِ

فَاسْتَخَفَّ الرَّشِيدَ الطَّرْبُ وَكَادَ أَنْ يَرْقُصَ حَتَّى ضَرَبَ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ ، وَأَمْرُهُ  
 بِعَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ لِهَذَا الصَّوْتِ خَبْرًا عَجَبِيًّا فَإِنْ أَذِنَ  
 مَوْلَايَ حَدَّثْتُهُ بِهِ ؛ قَالَ : حَدَّثْ .

قَالَ : كُنْتُ مَمْلُوكًا لِرَجُلٍ مِنْ وَلَدِ الزُّبَيْرِ ، فَدَفَعَ إِلَيَّ مَوْلَايَ دِرْهَمَيْنِ أُبْتَاعَ لِهِ  
 بِهِمَا لَحْمًا ، فَخَرَجْتُ فَوَجَدْتُ جَارِيَةً عَلَى رَأْسِهَا جَرَّةً فِيهَا مَاءٌ مِنَ الْعَقِيقِ<sup>(٦)</sup> وَهِيَ تُغْنِي

(١) فِت : إِذْ وَلَى « تَحْرِيفٌ »

(٢) خَازِنٌ : غَائِمَةٌ نَفْسُهُ مُخْتَلِطَةٌ .

(٣) فِت غ : وَفَدَتْ مِنْ .

(٤) فِت : قُلْ لِلْإِمَامِ ابْنِ الْإِمَامِ مِأْخِي الْإِمَامِ أَبِي الْإِمَامِ

(٥) فِت غ : بَيْنَ .

(٦) الْعَقِيقُ : وَادٌ بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ فِيهِ عَيُونٌ وَنَخِيلٌ .

هذا اللحن في شعر غير هذا الشعر في وزنه وروية ؛ فسألتها أن تعلمنيهِ ؛ فقالت : لا وحق القبر<sup>(١)</sup> إلا بدرهمين ، فدفعتُ إليها الدرهمين وعلمتنيهِ ؛ ورجعت إلى مولاي بغير لحم فضربني ضرباً مبرحاً شغلني منه بنفسى فأنسيت الصوت . ثم دفع إلى درهمين آخرين بعد أيام أبتاع له بهما لحماً فلقيتني الجارية فسألتها أن تُعيد الصوت ؛ فقالت : لا والله إلا بدرهمين ؛ فدفعتهما إليها فعادته<sup>(٢)</sup> مراراً حتى أخذته . فلما رجعتُ إلى مولاي بلا لحم أيضاً قال : ما القصة في الدرهمين ؟ فصدقته القضية وأعدتُ عليه الصوت فقبّلني وأغتنقني ، فرحلتُ بالصوت إليك ، وقد جعلتُ اللحن في هذا ، فقال : دَعِ الأوّل وأقم على هذا ؛ وأما مولاك فإني سأدفع إليه بكل درهم ألف دينار وأمر بها فحُمِلت إليه .

---

(١) تريد قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(٢) في غ : فأعادته .

## أَبُو زَكَارِيَّا الْأَعْمَى

هذا رجل من أهل بغداد من قدماء المعنّين ، وكان مُنْقَطِعاً إلى بني بَرْمَك ،  
وكانوا يُؤَثِّرُونَهُ وَيَقْدِمُونَهُ وَيُفَضِّلُونَهُ عَلَيْهِ إِفْضَالاً وَاسِعاً .

قال<sup>(١)</sup> مَسْرُور : لما أرادَ الرشيدُ هَارُونَ قَتَلَ جَعْفَرَ بْنَ يَحْيَى لَمْ يُعْلِمَ بِذَلِكَ أَحَدًا  
حتى دخل عليه جعفر في اليوم الذي قَتَلَهُ فِي لَيْلَتِهِ فَقَالَ لَهُ : اذْهَبِ الْيَوْمَ فَتَشَاغَلَ بِمَنْ  
تَأْنَسُ بِهِ وَأُصْطَبِحْ فَإِنِّي مُصْطَبِحٌ مَعَ الْحَرَمِ وَالْجَوَارِي فَمَضَى جَعْفَرٌ . وَلَمْ يَزَلْ  
بِرَّ الرَّشِيدِ وَالطَّافَهُ تَتَابَعَ إِلَى جَعْفَرَ طَوْلَ ذَلِكَ النَّهَارِ لَثَلَا يَسْتَوْحِشُ . فَلَمَّا كَانَ  
فِي اللَّيْلِ دَعَانِي فَجِئْتُ فَقَالَ : اذْهَبِ فَجِئْنِي السَّاعَةَ بِرَأْسِ جَعْفَرَ بْنِ يَحْيَى وَضَمِّهِ إِلَى  
جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ ، فَمَضَيْتُ حَتَّى هَجَمْتُ عَلَيْهِ فَوَجَدْتُهُ جَالِسًا وَإِذَا أَبُو زَكَارِيَّا الْأَعْمَى  
يَغْنِيهِ فِي شَعْرٍ كَثِيرٍ :

فَإِن تَبَعَدَ فَكُلَّ فِتْنَى سَيَأْتِي	عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَطْرُقُ أَوْ يُغَادِي
وَكُلَّ ذَخِيرَةٍ لَا بُدَّ يَوْمًا	وَإِن بَقِيَتْ تَصِيرُ إِلَى نَفَادٍ
[ يَعْزُّ عَلَى أَنْ نَقْدُو جَمِيعًا	وَتُصْبِحُ ثَاوِيَا رَهْنًا بِوَادِي ] <sup>(٢)</sup>
فَلَوْ فُودِيتُ مِنْ حَبْسِ الْمَنَآيَا <sup>(٣)</sup>	فَدَيْتُكَ بِالطَّرِيفِ وَبِالتَّلَادِ

فَقُلْتُ لَهُ : وَاللَّهِ فِي هَذَا الْمَعْنَى جِئْتُكَ فَأَجِبْ . فَارْتَاعَ وَوَثِبَ قَائِمًا وَقَالَ : مَا الْخَبْرُ  
يَا أَبَا هَاشِمٍ جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ ! قُلْتُ : قَدْ أَمِرْتُ بِأَخْذِ رَأْسِكَ . فَأَكَبَّ عَلَى رَجُلٍ

(١) جاء الخبر مستوفى في ترجمة كثير وخندق الأسد في الجزء الثاني عشر من الأغاني ص ١٩١  
طبع دار الكتب .

(٢) لم يرد البيت في غ .

(٣) في غ : وَلَوْ يَفْدِي مِنَ الْحَدَثَانِ شَيْءٌ .



يَقْبَلُهُمَا وَقَالَ : اللَّهُ اللَّهُ يَا أَبَا هَاشِمٍ رَاجِعْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِيَّ ، فَقُلْتُ : مَا إِلَى ذَلِكَ سَبِيلُ  
قَالَ : فَأَعْهَدْ ، قُلْتُ : ذَلِكَ إِلَيْكَ . فَذَهَبَ لِيَدْخُلَ إِلَى النِّسَاءِ فَمَنَعَتْهُ مِنْ ذَلِكَ وَلَمْ أَمْكُنْهُ  
وَقُلْتُ لَهُ : أَعْهَدْ فِي مَكَانِكَ ، فَدَعَا بِدَوَاةٍ وَقُرْطَاسٍ وَكَتَبَ فِيهِ أَحْرَافًا عَلَى دَهَشٍ  
ثُمَّ قَالَ : يَا أَبَا هَاشِمٍ بَقِيتَ لِي وَاحِدَةً . قُلْتُ : هَاتِهَا ، فَقَالَ : يَا أَبَا هَاشِمٍ خُذْنِي مَعَكَ  
إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ حَتَّى أَخَاطِبَهُ بِمَا فِي نَفْسِي وَيَخَاطِبَنِي بِمَا فِي نَفْسِهِ وَتَمْضِي عَلَيَّ بِأَمْرِهِ .  
فَقُلْتُ لَهُ : هِيَاتِ مَا إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ سَبِيلُ . قَالَ : وَيَحْكُ ! لَا تَقْتُلْنِي بِأَمْرِهِ  
عَلَى النَّبَيْذِ وَهُوَ سَكْرَانٌ . فَقُلْتُ : هِيَاتِ مَا شَرِبَ الْيَوْمَ شَيْئًا . قَالَ : نَخْذُنِي وَاحْبِسْنِي  
عِنْدَكَ فِي الدَّارِ وَعَاوِدْهُ فِي أَمْرِي . قُلْتُ : أَفَعَلْ فَأَخَذْتُهُ . فَقَالَ أَبُو زَكَارٍ الْأَعْمَى :  
نَشَدْتُكَ بِاللَّهِ إِنْ قَتَلْتَهُ إِلَّا الْحَقَّتَنِي بِهِ . فَقُلْتُ لَهُ : يَا هَذَا لَقَدْ اخْتَرْتَ غَيْرَ مُخْتَارٍ  
قَالَ : وَكَيْفَ أَعِيشُ بَعْدَهُ وَحَيَاتِي كَانَتْ مَعَهُ ، وَأَغْنَانِي عَنْ سِوَاهُ ، فَمَا أُحِبُّ الْحَيَاةَ  
بَعْدَهُ ، فَقُلْتُ : أَسْتَأْمُرُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي ذَلِكَ . فَمَضَيْتُ بِجَعْفَرٍ وَدَخَلْتُ عَلَى الرَّشِيدِ  
فَلَمَّا رَأَى قَالَ : أَتَيْنَ رَأْسَهُ وَيَلُوكُ ؟ فَأَخْبَرْتُهُ الْخَبَرَ . فَقَالَ : يَا ابْنَ الْفَاعِلَةِ ، أَقْسَمُ بِاللَّهِ  
لَنْ لَمْ تَجِئْنِي بِرَأْسِهِ السَّاعَةَ لِأَخْذِنَ رَأْسَكَ ! فَمَضَيْتُ إِلَيْهِ فَأَقَمْتُهُ فَضَرَبْتُ عُنُقَهُ وَجِئْتُ  
بِرَأْسِهِ فَوَضَعْتُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَخْبَرْتُهُ بِالْخَبَرِ وَمَا سَمِعْتُ مِنْ أَبِي زَكَارٍ مُغْنِيَهُ وَذَكَرْتُ لَهُ  
مَا قَالَ أَبُو زَكَارٍ الْأَعْمَى وَمَا سَأَلَ مِنْ قَتْلِهِ مَعَهُ . فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ مُدَّةٍ أَمَرَنِي بِإِحْضَارِ  
أَبِي زَكَارٍ الْأَعْمَى فَوَصَلَهُ وَبَرَّاهُ وَقَالَ لِي : هَذَا فِيهِ مُصْطَنَعٌ فَاضْمُمْنِي إِلَيْكَ وَأَنْظِرْ  
مَا كَانَ جَعْفَرُ يُجْرِيهِ عَلَيْهِ فَأَقِمَهُ لَهُ ، وَأَمْرُ لَهُ بِجِرَايَةِ دَارِهِ .

## إسماعيل السيد الحميري

السيد لقب غلب عليه ، واسمه إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة الحميري المعروف بابن مفرغ .

كان يهجو بني زياد وينفيهم عن آل حرب ؛ وحبسه عبيد الله بن زياد من أجل ذلك وعذبه ، ثم أطلقه معاوية .

ومفرغ هو ربيعة لقب بذلك ؛ لأنه رآه أن مفرغ عساً من لبن فشربه حتى فرغه ، فلقب مفرغاً ، ومن قال : يزيد بن ربيعة<sup>(١)</sup> بن مفرغ فقد أخطأ ، وكنية السيد أبو هاشم ، وأمه امرأة من الأزد .

وكان شاعراً كثيراً مطبوعاً . يقال : إن أكثر الناس شعراً في الجاهلية والإسلام ثلاثة : بشار ، وأبو العتاهية والسيد ؛ فإنه لا يعلم أن أحداً قدر على جمع شعر أحد منهم حتى يستوعبه كله . وإنما أمات ذكره وهجر الناس شعره إفراطه في سب بعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعض أزواجه وإفحاشه في شتمهم وقذفهم والطمع عليهم فتحاوى الرواة شعره وهجروه لهذا خوفاً وتحوراً<sup>(٢)</sup> . وليس له شيء من الشعر على كثرة تصرفه فيه وقوله له إلا<sup>(٣)</sup> وهو موصول<sup>(٤)</sup> بمدح بني هاشم وذم غيرهم ممن هو عنده ضد لهم . وكان أبواه إباضيين وكان<sup>(٥)</sup> منزلها

---

(١) كذا في ت : وتجريد الأغاني ، وفي غ : ومن قال : يزيد بن معاوية فقد أخطأ .

(٢) كذا في تجريد الأغاني ، وفي ت : تحريماً . وفي غ : وتراقباً !

(٣) يياض بالأصل ، والتسكلة من تجريد الأغاني .

(٤) كذا في التجريد ، وفي ت : موصوف « تحريف » .

(٥) يياض بالأصل ، والتسكلة من غ . والأباضية : فرقة من الخوارج .

في البصرة في غرفة في بني ضبة وكان السيد يقول : طالما سُبَّ أمير المؤمنين<sup>(١)</sup> في هذه الغرفة. وكان إذا سئل عن التشيع من أين له ؟ قال : غاصت الرَّحمةُ على غوصاً. ولما علم أبواه بمذهبه هما بقتله<sup>(٢)</sup> ، فأتى عقبة بن سلم الهنائي<sup>(٣)</sup> فأخبره بذلك فقال : الزمني<sup>(٤)</sup> ولا تقربهما ووهب له منزلاً فكان فيه حتى ماتا فورثهما .

وكان السيد يذهب مذهب الكيسانية ويقول بإقامة<sup>(٥)</sup> محمد بن الحنفية بعد الحسن والحسين رضوان الله عليهما ، ورؤى أنه رجع عن مذهبه هو وأتى جعفر بن محمد وقال بإمامته .

وكان السيد أسمر ، تامم القامة ، أشنب أوفر حسن الوجه حسن الألفاظ جميل الخطاب إذا تحدّث في مجلس قوم أعطى كل رجل في المجلس<sup>(٦)</sup> نصيبه من حديثه وكان مع جماله أنتن الناس إبطين ، لا يقدر أحد على الجلوس معه لنتن رأحتهما<sup>(٧)</sup> . قال الحسين<sup>(٨)</sup> بن ثابت : قدم علينا رجل أروى الناس لشعر جرير ، فكان يُنشدني الشيء من شعره ، فأنشده في معناه للسيد حتى أكرت . فقال لي : ويحك ! لمن هذا ؟ هذا والله أشعر من صاحبنا .

وقال الأصمعي لما قرأ شيئاً من شعر السيد : قاتله الله ! ما أطبعه وأسلكه لسبيل الشعر<sup>(٩)</sup> ! والله لولا ما في شعره من سب السلف ماقدّمت عليه أحداً من طبّقته .

(١) يياض بالأصل والتسكيلة من غ .

(٢) يياض بالأصل والتسكيلة من غ .

(٣) في ت : قتيبة بن مسلم الباهلي والتصحيح من غ والتجريد .

(٤) في ت : أكرمتني « تحريف » والتصحيح من تجريد الأغاني .

(٥) يياض بالأصل والتسكيلة من غ .

(٦) يياض بالأصل والتسكيلة من غ .

(٧) يياض بالأصل والتسكيلة من غ .

(٨) في ت : الحسن .

(٩) في غ : الشعراء .

وقال الطوسي : إذا رأيت في شعر السيد « دَعْ ذَا » فدمه ، فإنه لا يأتي بعده إلا سب السلف أو بليّة من بلاياه .

جاء رجل إلى السيد فقال : بلغني أنك تقول بالرجعة ؟ قال : صدق الذي يقول ذلك ، هذا ديني . قال أفتعطيني دينارا بمائة دينار إلى الرجعة ؟ قال السيد : نعم وألزم ذلك إن وثقت لي ؛ مَنْ يَضْمَنُ لي أَنَّكَ ترجع إنسانا ؟ قال : فأى شيء أرجع ؟ قال : أخشى أن ترجع كلباً أو خنزيراً فيذهب مالي ! فأفحّمه .

لما استقام الأمر لبني العباس قام السيد إلى أبي العباس السفاح حين نزل من المنبر فأنشده :

دُونَكُمْوْهَا يَا بَنِي هَاشِمٍ	فَجِدُّوْا مِنْ عَهْدِهَا الدَّارِيسَا
دُونَكُمْوْهَا لَا عَلَا كَبُ مِنْ	كَانَ عَلَيْكُمْ مُلْكُهَا نَافِيسَا
دُونَكُمْوْهَا فَالْبَسُو تَاجَهَا	لَا تَعْدَمُوا مِنْكُمْ لَهُ لَا يَسَا
قَدْ سَاسَهَا قَبْلَكُمْ سَاسَةً	لَمْ يَتْرَكُوا رَطْبًا وَلَا يَابِسَا
لَوْ خَيْرُ الْمَنِيرِ فُرْسَانَهُ	مَا اخْتَارَ إِلَّا مِنْكُمْ فَارِسَا
فَلَسْتُ مِنْ أَنْ تَمْلِكُوهَا إِلَى	مَهِيْطِ عَيْسَى فِيكُمْ آيسَا

فسرّ أبو العباس بذلك ، وقال : أحسنت يا إسماعيل ! سل حاجتك فقال : تولى سليمان بن حبيب الأهواز ، ففعل .

ثم دخل السيد على سليمان بن حبيب بالأهواز فقال : مرحباً وافد وشفيع وشاعر ، حاجتك ؟ قال : جواد وسائسه وجارية ومن يخدمها ومطية محملة وألف دينار . فأمر له بذلك أجمع .

قال إسماعيل التيمي : كنت عند أبي عبد الله جعفر بن محمد وقد استأذن عليه آذنه للسيد فأذن له ، وأقعد حُرّمه خلف ستر فدخل وسلم وجلس : فاستنشدته فأنشده :



أَمُرُّ عَلَى جَدَّتِ الْحَسَّ      بَنَ فُتْلَ لِأَعْظَمِهِ الزَّكِيَّةُ  
يَا أَعْظَمًا<sup>(١)</sup> لَا زَلَّتْ فِي      وَطَفَاءٍ سَاكِبَةٍ رَوِيَّةُ  
وَإِذَا مَرَرْتَ بِقَبْرِهِ      فَأُطِّلْ بِهِ حَبْسَ<sup>(٢)</sup> الْمَطِيَّةِ  
وَأُبْكِ الْمُطَهَّرَ لِلْمُطَهَّرِ      وَالْمُطَهَّرَةَ النَّقِيَّةِ  
كُبْكَاءَ مُعْوَلَةٍ أَتَتْ      يَوْمًا لَوَاحِدَهَا الْمَنِيَّةُ

قال : فرأيت دموع جعفر تتحدَّر على خديهِ ولحيته ، وأرتفع البكاء والصُّراخ من داره حتى أمره بالإمساكِ فأمسك . قال : فحدثتُ أبي بذلك فقال : ويلي على الكيساني الفاعِل يقول :

وَإِذَا مَرَرْتَ بِقَبْرِهِ      فَأُطِّلْ بِهِ حَبْسَ الْمَطِيَّةِ  
قلت : يا أبت ، فماذا يصنع ؟ قال : أَفَلَا يَنْحَرُ ! أَوْ لَا يَقْتُلُ نَفْسَهُ ! تُكَلِّتُهُ أُمُّهُ .

تَلَا حَى رَجُلَانِ مِنْ بَنِي دَارِمٍ فِي الْمَفَاضَلَةِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ فَرَضِيًّا بِحَكْمِ أَوَّلِ مَنْ يَطْلُعُ . فَطَلَعَ السَّيِّدُ ، فَقَامَا إِلَيْهِ وَهَمَا لَا يَمْرَفَانِهِ ، فَقَالَ لَهُ مُفَضِّلٌ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنِّي وَهَذَا اخْتَلَفْنَا فِي خَيْرِ النَّاسِ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُلْتُ أَنَا : عَلَى بْنُ أَبِي طَالِبٍ . فَقَطَعَ السَّيِّدُ كَلَامَهُ وَقَالَ : أَيْ شَيْءٍ يَقُولُ هَذَا ابْنُ الزَّانِيَةِ ! فَضَحِكَ مَنْ حَضَرَ وَوَجِمَ الرَّجُلُ وَلَمْ يُجِرْ جَوَابًا .

قال مُفَضِّلٌ : أَنَشَدْتُ جَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَصِيدَةَ السَّيِّدِ :  
لَأُمِّ عَمْرٍو بِاللَّوَى مَرْبَعُ      دَارِسَةُ أَعْلَامُهُ بَلَقَعُ  
فَسَمِعْتُ النَحِيبَ فِي دَارِهِ . فَسَأَلَنِي لَنْ هِيَ ؟ فَأَخْبَرْتُهُ أَنَّهَا لِلْسَّيِّدِ ، فَسَأَلَنِي عَنْهُ

(١) في غ : آ أعظما لا زلت من .

(٢) في غ : وقف .

فمَرَّ قَتْلُهُ وَفَاتَهُ ؛ فَقَالَ : رَحِمَهُ اللَّهُ . قُلْتُ : إِنِّي رَأَيْتُهُ يَشْرَبُ نَبِيذَ الرُّسْتَاقِ <sup>(١)</sup> قَالَ : أَتَعْنِي  
الْخَمْرَ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ . قَالَ : وَمَا خَطَرُ ذَنْبٍ عِنْدَ اللَّهِ أَنْ يَغْفِرَهُ لِمُحِبِّ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ « إِنْ  
مُحِبِّ عَلِيٍّ لَا تُزَالُ لَهُ قَدَمٌ إِلَّا تَبَتَّتْ أُخْرَى » .

قَالَ زَيْدٌ <sup>(٢)</sup> بْنُ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّوْمِ  
وَقَدَّمَ لَهُ رَجُلٌ جَالِسٌ عَلَيْهِ ثِيَابَ بَيْضٍ ؛ فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ فَلَمْ أَعْرِفْهُ إِذْ التَفْتُ إِلَيْهِ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ :

لَأُمِّ عَمْرٍو بِاللَّوِيِّ مَرْبَعٌ

فَأَنشَدَهُ إِيَّاهَا كُلُّهَا مَا غَادَرَ مِنْهَا بَيْتًا وَاحِدًا وَحَفِظْتُهَا عَنْهُ كُلُّهَا فِي النَّوْمِ .

جَلَسَ الْمَهْدِيُّ يَوْمًا يَعْطِي قَرِيشًا صِلَاتٍ أَمْرَ بِهَا لَمْ يَكُنْ وَلِيَّ عَهْدٍ ، فَبَدَأَ بِنَبِيِّ  
هَاشِمٍ ثُمَّ بِسَائِرِ قَرِيشٍ . فَجَاءَ السَّيِّدُ فَدَفَعَ إِلَى الرَّبِيعِ رُقْعَةً مَخْتُومَةً وَقَالَ لَهُ : إِنْ فِيهَا  
نَصِيحَةٌ إِلَى الْأَمِيرِ فَأَوْصِلْهَا إِلَيْهِ فَأَوْصَلَهَا . فَإِذَا فِيهَا :

قُلْ لَا بَنَ عَبَّاسٍ سَمِيَّ مُحَمَّدٍ	لَا تُعْطِينَ بَنِي عَدِيٍّ دَرَاهِمًا
وَاحْرِمِ بَنِي تَيْمٍ بِنَ مُرَّةٍ إِنَّهُمْ	شَرُّ الْبَرِيَّةِ آخِرًا وَمُقَدِّمًا
إِنْ تُعْطِيَهُمْ لَا يَشْكُرُوا لَكَ نِعْمَةً	وَيُكَافِئُوكَ <sup>(٣)</sup> بِأَنْ تُذَمَّ وَتُسْتَمَّا
وَإِنْ أَتَمَنْتَهُمْ أَوْ اسْتَعْمَلْتَهُمْ	خَانُوكَ وَأَتَّخَذُوا خَرَاجَكَ مَغْنَمًا
وَلَوْ أَنَّ مَنَعْتَهُمْ لَقَدْ بَدَّوْكُمْ	بِالْمَنَعِ إِذْ مَلَكَوْا وَكَانُوا أَظْلَمًا
مَنْعُوا تَرَاثَ مُحَمَّدٍ أَعْمَامُهُ <sup>(٤)</sup>	وَأَبْنِيهِ وَابْنَتَهُ عَدِيْلَةَ مَرْيَمًا <sup>(٥)</sup>

(١) الرُستاق : السواد والقرى .

(٢) بياض بالأصل والتكلمة من غ .

(٣) في ت : ومن سول ؟ « تحريف » .

(٤) في ت : بجماعة « تحريف » .

(٥) في ت : مرجا « تحريف » .

وتأمرُوا من غير أن يُسْتَخْلَفُوا      وكفى بما فعلوا هنالك مأثماً  
لم يشكروا لمحمد إنعامه      أفيشكرون لغيره إنعاماً  
والله مَنَّ عليهم بمحمد      وهدام وكسا الجنوب وأطعماً<sup>(١)</sup>  
ثم أنسبوا لوصيه ووليّه      بالُنكرات فجرّعوه العلقماً

وهي قصيدة طويلة حذف باقيها لتبجح ما فيه . قال : فرمى بها إلى أبي عبيد الله  
ثم قال : اقطع العطاء فقطعه ؛ وأنصرف الناس ؛ ودخل السيد إليه ، فلما رآه ضحك  
وقال : قد قبلنا نصيحتك يا إسماعيل ، ولم يعطهم شيئاً .

قدم السيد الحميري إلى القاضي سوار ليشهد عنده ، وقد كان دافع المشهود له  
بذلك وقال : اعفني من الشهادة عند سوار وبذل له مالا فلم يعفه . فلما تقدم إلى سوار  
وشهد : قال ألسن المعروف بالسيد ! قال بلى ؛ قال : أستغفر الله من ذنب تجرأت  
به على الشهادة عندي ، قم لا أم لك فقام مضطرباً وكتب إلى سوار رقعة فيها .

إن سوار بن عبد الله      من شرّ القضاة  
جده سارق عنز      فجرة من فجرات  
لرسول الله والنبا      ذفه بالُنكرات  
وابن من كان ينادى      من وراء الحجرات  
يا هناة اخرج إلينا      إنا أهل هنات

فلما قرأها سوار وثب من مجلسه وقصد المنصور وهو يومئذ نازل بالجسر فسبقه  
السيد إليه وأنشده :

[ قل للإمام الذي يُنَجِّي بطاعته      يوم القيامة من بُجْبُوحة النار  
لا تستعينن جزاك الله صالحاً      يا خير من دبّ في حكم بسوار

(١) في ت : وبسا الجلود وأعظما « تحريف » .

لا تستعن بنحيث الراى ذى صلف      جَمَّ العيوب عظيم السِكر جَبَّار  
تُضْحِي الخصوم لديه من تَجَبُّرِهِ      لا يرفعون إليه لَحْظَ أبصار  
تِيهًا وَكِبْرًا ولولا ما رفعت له      من ضَبَعِه كان عين الجائع العارى  
ودخل سَوَّار ؛ فلما رآه المنصور تَبَسَّم وقال : أما بلغك خبر إياس بن معاوية  
حيث قبل شهادة الفرزدق واستزاد فى الشهود ! فما أحوجك للتعريض للسَّيِّد ولسانه !  
ثم أمر السَّيِّد بمصالحته .

[حدث الحارث بن عبيد المطلب قال : كنت فى مجلس أبى جعفر المنصور] (١)  
وكان بالجسر الأكبر الذى عقده على دجلة وسَوَّار بين يديه والسَّيِّد ينشده :  
إِنَّ الإلهَ الذى لا شىء يُشَبِّهُهُ      أعطاكم الملكَ للدُّنْيَا وللدينِ  
أعطاكم اللهُ ملكًا لا زوالَ له      حتى يُقَادَ إليكم صاحبُ الصَّينِ  
وصاحبُ الهِنْدِ مأخوذًا (٢) برُمته      وصاحبُ التُّركِ محبوسًا (٣) على هُونِ

والمنصور يضحك مسرورا بما يُنشدُه ؛ فحانت منه التفاتة فرأى وجه سَوَّار  
يَتَرَبَّدُ غَضَبًا وَيَسْوَدُ حَنَقًا وَغَيْظًا ويدلُّك إحدى يديه بالأخرى ؛ فقال له المنصور :  
ما لك أَرَأَبك شىء ؟ قال : نعم ، هذا رجلٌ يعطيك من لسانه ما ليس فى قلبه ،  
والله يا أمير المؤمنين ما صدَّقك ما فى نفسه ، إن الذين يُوالِيهم غَيْرُكَ . فقال له  
المنصور : مهلا ! هذا شاعِرُنَا (٤) وَوَلِيُّنَا ، وما عُرِفَ منه إلَّا الصدقُ فى المحبَّةِ  
والإخلاصُ والطَّاعَةِ ، فقال له السَّيِّد : والله يا أمير المؤمنين ما حُلْتُ عنكم لأحد

(١) ما بين القوسين ساقط من ت ، والتكلمة من الأغاني .

(٢) فى ت : مأخوذ .

(٣) فى ت : محبوس .

(٤) فى ت : ساعدنا .



وَمَا وَجَدْتُ أَبَوَيَّ عَلَيْهِ فَاقْتَدَيْتُ<sup>(١)</sup> بِهِمَا وَمَا زِلْتُ مُشْهُورًا بِمُؤَالَاةِكُمْ فِي أَيَّامِ عَدُوِّكُمْ .  
فَقَالَ لَهُ : صَدَقْتَ . قَالَ : وَلَكِنْ هَذَا وَأَهْلُوهُ أَعْدَاءُ اللَّهِ وَأَعْدَاءُ رَسُولِهِ قَدِيمًا ، وَالَّذِينَ  
نَادَوْا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ وَرَاءِ الْحِجْرَاتِ قَتَلَ فِيهِمُ الْقُرْآنُ أَنْ  
« أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ » وَجَرَى بَيْنَهُمَا خُطَابٌ طَوِيلٌ .

فَقَالَ السَّيِّدُ مِنْ قَصِيدَةٍ :

قُمْ بِنَا يَا صَاحِرَ وَأَرْبَعَ بِالْمَغَانِي الْمُوحِشَاتِ  
يَا أَمِينَ اللَّهِ يَا مَنْ صُورَ يَا خَيْرَ الْوُلَاةِ  
إِنَّ سَوَّارَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ لَهُ مِنْ شَرِّ الْقُضَاةِ

وَذَكَرَ الْقَصِيدَةَ الْمُتَقَدِّمَةَ إِلَى أَنْ قَالَ :

فَاكْفِنِيهِ لَا كِفَاهُ اللَّهُ شَرَّ الطَّارِقَاتِ

فَشَكَاهُ سَوَّارَ إِلَى أَبِي جَعْفَرِ النَّصُورِ ، فَأَمَرَهُ أَنْ يَصِيرَ إِلَيْهِ مُعْتَذِرًا فَصَارَ إِلَيْهِ

فَلَمْ يَعْذِرْهُ فَقَالَ :

أَتَيْتُ دَعِيَّ بَنِي الْعَنْبَرِ أُرُومَ أُعْتَذَارًا فَلَمْ يَعْذِرْ<sup>(٢)</sup>  
فَقُلْتُ لِنَفْسِي وَعَاتَبْتُهَا عَلَى اللَّوْمِ فِي فَعْلِهَا أَقْصِرِي  
أَيْمَنْتُ الْحَسْرُ فِيمَا<sup>(٣)</sup> أَتَى إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ  
أَبُوكَ ابْنُ سَارِقٍ عَزَّ النَّبِيُّ وَأُمُّكَ بِنْتُ<sup>(٤)</sup> أَبِي جَعْدَرٍ  
وَنَحْنُ عَلَى رَغْمِكَ الرَّافِضُوهُ نَ لِأَهْلِ الضَّلَالَةِ وَالْمُنْكَرِ

(١) فِي غ : فَاقْتَدَيْتُ .

(٢) فِي غ : أَعْذَرَ .

(٣) فِي غ : مِمَّا .

(٤) فِي ت : تَحْتَ « تَحْرِيف » .

وبلغ السيّد أن سواراً قد أعد جماعةً يشهدون عليه بسرقة ليقطعه ؛ فشكاه إلى أبي جعفر ؛ فدعا بسوار وقال له : قد عزلتكَ عن الحكم على السيّد والنظر في شيء من أمره فما تعرّض له بسوء حتى مات .

ولما مات سوار أُخرج عشاء وحُفِر له فوق الحفر في موضع كنيف .

ومات عقب يوم عبّاد<sup>(١)</sup> بن حبيب بن المهلب .

وكان بين الأزد وبين تميم عداوة فهجا السيّد سواراً في قصيدة رثى بها عبّادا ودفعها إلى نوائح الأزد لما بينهم وبين تميم :

يا من غدا حاملاً جُبان<sup>(٢)</sup> سوار من داره ظاعناً منها إلى<sup>(٣)</sup> النار

لا قدّس الله روحاً كان هيكلها<sup>(٤)</sup> فقد مضى<sup>(٥)</sup> بعظيم الخزي والعار

حتى هوت قمر برهوت<sup>(٦)</sup> معدّبة وجسمه في كنيف بين أقدار

ولم يقدر على هجوه في حياته لنهى المنصور له عن ذلك .

قال المدائني : كان السيد يأتي الأعمش<sup>(٧)</sup> فيكتب عنه فضائل على رضى الله عنه

ويخرج من عنده فيقول في تلك المعاني شعراً . فخرج ذات يوم من عند بعض أمراء

الكوفة وقد خلع عليه وحمله على فرس فوقف بالكُناسة وقال : يا معشر الكوفيين ،

من جاءني منكم بفضيلة لعليّ بن أبي طالب لم أقل فيها شعراً فله فرسى هذا . فجعلوا

(١) في غ : فمات عقب موته عبّاد .

(٢) في ت : جثمان .

(٣) في ت : لك .

(٤) في ت : منكلها .

(٥) في غ : مضت .

(٦) برهوت : بئر عميقة بمحضر موت لا يستطيع النزول إلى قعرها ، وكانوا يدعون أنها

مأوى أرواح الكفار والنافقين .

(٧) الأعمش هو سليمان بن مهران مولى بني كاهل الكوفي الإمام ، كان ثقة عالماً فاضلاً .

يحدثونه ويُنشدُهم فيها ؛ حتى أتاه رجل فقال له : إن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه عزم على الركوب فليس ثيابه وأراد لبس الخف فليس أحد خفيه ، ثم أهوى إلى الآخر ليأخذه فأقض عقاب من السماء فخلق به ثم ألغاه فسقط منه أسود<sup>(١)</sup> فأنساب فدخل جحراً فليس علي الخف . قال : ولم يكن السيد قال في ذلك شعرا ففكر هنية ثم قال : قد قلت .

ألا يا قوم للعجب العجيب	خلف أبي الحسين وللجباب <sup>(٢)</sup>
أتى خفا له فأنساب فيه	لينهش رجلاه منه بناب
نخر من السماء له عقاب	من العقبان أو شبه العقاب
فطار به فخلق ثم أهوى	به للأرض من دون السحاب
إلى جحر له فأنساب فيه	بعيد القمر لم يرفع ياب
كربه الوجه أسود ذو بصيص	حديد الناب أزرق ذو أماب
ودويع عن أبي حسن علي	نقيع سنامه بعد أنسياب
وحرّك فرسه ثم مضى وجعل تشبيها <sup>(٣)</sup>	بعد ذلك :

صوت إلى سلمي والرباب وما لأخي<sup>(٤)</sup> المشيب وللتصابي<sup>(٥)</sup>

وقد روى أبو الفرج مؤلف هذه المنقبة لعلي رضي الله عنه بسنده عن مشايخه أن عليا رضي الله عنه قام لظهر الصلاة فترع خفه ، فأنسابت فيه أفعى ثم عاد ليلبسه فاقضت عقاب فأخذته فخامت به ثم ألغته فخرجت الأفعى منه .

(١) الأسود : العظيم من الحيات .

(٢) الجباب : الحية .

(٣) في ت : ينشدها « تحريف » .

(٤) في ت : لاح « تحريف » .

(٥) في ت : والشباب « تحريف » .

وقد روى مثل ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم عن ابن عباس قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أراد حاجة تباعد حتى لا يراه أحد فذهب مرة لحاجته فزرع خفه فإذا عُقاب قد تدلَّى فرفعه فسقط منه أسودٌ صالح . فكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « اللهم إني أعوذ بك من شرِّ ما يمشی على بطنه ومن شرِّ ما يمشی على رجلين ومن شرِّ ما يمشی على أربع ومن شرِّ الإنس والجن » .

خرج السيّد من منزل نصر بن مسعود كاتب عتبة بن سلم فلما كان بزهران لقيته بنت الفجاءة بن عمرو بن قطري بن الفجاءة ، وكانت امرأة برزة حسنة فصيحة ، فرافقها السيّد وتخطب معها وأنشدها من شعره بتجَمِيش . فأعجب كلُّ واحد منهما صاحبه . ثم خطبها ، فقالت : كيف هذا ونحن على ظهر الطريق ؟ فقال : يكون كنيكاح أم خارجة ، قيل لها : خطب ، فقالت : نكح . فضحكت وقالت ننظر في هذا وعلى ذلك فمن أنت ؟ فقال :

إن تسأليني بقوى تسألني رجلاً	في ذروة العزّ من أحياء ذي يمن
حولي بها ذو كلاع في منازلها	وذو رعين وهمدان وذو يزّن
والأزد أزد عمان الأكرمون إذا	عدت مآثرهم في سالف الزمن
بانت كريمتهم عنّي فدارهم	داري وفي الرّحّب من أوطانهم وطني
لي منزلان بلحجّ منزلٌ وسطٌ	منها ولي منزل للعزّ في يمن <sup>(١)</sup>
ثم الولاء الذي أرجو النجاة به	من كبّة <sup>(٢)</sup> النار للمهادي أبي حسن

فقلت : قد عرفتك ولا شيء أعجب من هذا : يمانيّ وتميميّة ، ورافضيّ وإباضيّة ، فكيف يجتمعان ! فقال : بحسن رأيك وبسخوّ نفسك ، لا يذكُرَنَّ

(١) في غ : عدن .

(٢) في ت : كفة .



أحدٌ سَلَفًا وَلَا مَذْهَبًا . قالت : أفليس التَّزْوِيجُ إِذَا تَجَلَّى انْكَشَفَ مَعَهُ السُّتُورُ وَظَهَرَتْ خَفِيَّاتُ الْأُمُورِ ! قال : فَأَنَا أُعْرِضُ عَلَيْكَ أُخْرَى . قالت : مَا هِيَ ؟ قال : الْمُتْعَةُ الَّتِي لَا يَعْلَمُ بِهَا أَحَدٌ . قالت : تِلْكَ أُخْتُ الزَّانَا . قال : أُعِيذُكَ بِاللَّهِ أَنْ تَكْفُرِي بِالْقُرْآنِ بَعْدَ الْإِيمَانِ ! قالت : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قال : قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَاضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ » فقالت : أَسْتَخِيرُ اللَّهَ تَعَالَى وَأُقَلِّدُن إِذْ كُنْتُ صَاحِبَ قِيَاسٍ . ففَعَلَتْ . وانصرفت معه وبات مُمْرَسًا بِهَا . وبلغ أمرُها أهلها من الخوارج فتوَعَّدُوهَا بِالْقَتْلِ ، وقالوا : تَزَوَّجْتَ بِكَافِرٍ ! فَجَحَدَتْ وَلَمْ يَعْلَمُوا بِالْمُتْعَةِ وَلَمْ تَزَلْ تَخْتَلِفُ إِلَيْهِ مُدَّةً عَلَى هَذَا السَّبِيلِ مِنَ الْمُتْعَةِ حَتَّى أَفْتَرَقَا .

قال المَغِيرَةُ : كُنْتُ مَعَ السَّيِّدِ الْحَمِيرِيِّ عَلَى بَابِ عُقْبَةَ بْنِ سَلَمٍ وَمَعَنَا ابْنُ سُلَيْمَانَ ابْنِ عَلِيٍّ نَنْتَظِرُهُ وَقَدْ أُسْرِجَ لَهُ لَيْزٌ كَبٌّ . فَقَالَ ابْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ يُعَرِّضُ بِالسَّيِّدِ : أَشْعَرُ النَّاسِ الَّذِي <sup>(١)</sup> يَقُولُ :

مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مِنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ      وَصَاحِبَاهُ وَعُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَا

فَوَثِبَ السَّيِّدُ إِلَيْهِ وَقَالَ : أَشْعَرُ مِنْهُ الَّذِي يَقُولُ :

سَائِلٌ قَرِيشًا بِهِ إِنْ كُنْتَ ذَا عَمَةٍ      مِنْ كَانَ أَثْبَتَهَا فِي الدِّينِ أَوْ تَادَا

مِنْ كَانَ أَعْلَمَهَا عِلْمًا وَأَحْكَمَهَا      حِكْمًا <sup>(٢)</sup> وَأَصْدَقَهَا قَوْلًا وَمِيعَادَا

إِنْ يَصْدُقُوكَ فَلَنْ يَعْدُوا أَبَا حَسَنٍ      إِنْ أَنْتَ لَمْ تَلَقَ لِلْأَبْرَارِ حُسَادَا

ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْهَاشِمِيِّ فَقَالَ : يَا فُتَى ، مَا نَعَمَ الْخَلْفَ أَنْتَ لِشَرِيفِ سَلَفِكَ ؛ أَرَأَيْكَ تَهْدِمُ شَرَفَكَ ، وَتَتَلَبَّ سَلَفَكَ ، وَتَسْمَى بِالْعَدَاوَةِ وَتَفْضِيلِ مَنْ لَا يَشْرُفُ

(١) فِي ت : الَّتِي « تَحْرِيف » .

(٢) فِي غ : أَحْلَمَهَا حِلْمًا .

على مَنْ شَرَفَكَ مِنْهُ وَفَضَّلَكَ مِنْ فَضْلِهِ ، وسأخبر عنك أمير المؤمنين بهذا حتى يضمنك موضعتك الذي تستحقه ، فوثب الفتى خجلاً ولم ينتظر عُقْبَةَ بنِ سَلَمٍ ، فكتب إليه صاحب الخبر بذلك فما خرج لرُكُوبِهِ حَتَّى خَرَجَتْ الْجَائِزَةُ لِلْسَّيِّدِ .

وكان السيد قَدِيمَ الْأَهْوَازِ وأبو بُجَيْرٍ بنِ سِمَاكٍ<sup>(١)</sup> الْأَسَدِيُّ يَقُولُهَا ، وكان له حَصِيدٌ بَقَا . وكان مُتَشَيِّمًا . فذهب السيد إلى قوم من أصحابه بالأهواز فنزل بهم وشرب عندهم ؛ فلما أَمْسَى أَنْصَرَفَ ، فأخذه الْعَسَسُ فَحَبَسَهُ . فكتب من غد إلى يزيد بن مَذْعُورٍ مولى أبي بُجَيْرٍ بهذه الأبيات ، فدخل على أبي بُجَيْرٍ وقال له : قد جئني عليك صاحبُ عَسَسِكَ بما لا قَوَامَ لَكَ بِهِ ، قال : وما ذاك ؟ قال : هذه أبيات كتب بها السيد من الحبس :

قِفْ بِالْذِّيَارِ فَحَيِّهَا يَا مِرْبَعٌ وَأَسْأَلُ وَكَيْفَ يُجِيبُ مَنْ لَا يَسْمَعُ  
إِلَى آخِرِهَا فلما سمعها أبو بُجَيْرٍ دعا بصاحب عسسه فسبّه وقال : جَنَيْتُ عَلَى  
مَا لَا يَدَلِّي<sup>(٢)</sup> بِهِ ، فأذهب صاغرا إلى الحبس فأخرج أبا هاشم وأحمله على دَابَّتِكَ وَاْمْشِ  
مَعَهُ صَاحِرًا حَتَّى تَأْتِنِي بِهِ ، ففعل . وأتى إلى الحبس فلم يجبه السيد إلى الخروج إلا بعد  
أَنْ يُطْلِقَ لَهُ كُلَّ مَنْ أَخَذَ مَعَهُ . فَمَادَ إِلَيْهِ فَأَعْلَمَهُ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَقْلُ أَخْرَجَهُمْ  
وَأَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَالًا ، فَمَا كُنَّا نَقْدِرُ عَلَى خِلَافِهِ ؛ أَفْعَلْ مَا أَحَبَّ بِرَغْمِ أَنْفِكَ  
تَحْلِي سَبِيلَهُ وَسَبِيلَ كُلِّ مَنْ كَانَ مَعَهُ وَجَاءَ بِهِ إِلَى أَبِي بُجَيْرٍ فَتَنَاولَهُ بِلِسَانِهِ وَقَالَ :  
قَدِمْتَ عَلَيْنَا فَلَمْ تَأْتِنَا وَأَتَيْتَ أَصْحَابَكَ الْفُسَّاقَ وَشَرِبْتَ مَا حُرِّمَ عَلَيْكَ حَتَّى جَرَى  
مَا جَرَى ؛ فَأَعْتَذَرَ إِلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ ، فَأَمَرَ لَهُ أَبُو بُجَيْرٍ بِجَائِزَةٍ سَنِيَّةٍ وَحَمَلَهُ وَأَقَامَ عِنْدَهُ مَدَّةً .

(١) في ت : أبو يحيى بن أبي سَمَاكٍ « تحريف » وقد تكرّر ذكر اسم أبي بجير محرفا .

(٢) في ت : لك .

ورأى أبو يحيى وجه السيد مُغْفِر اللّوٓث ، فسأله عن خبره فقال : فقدتُ  
الشرابَ الذى ألفتَه لكرَاهَةِ الأميرِ فيه ، قال : فأشربْه فإنَّنا نَحْتَمِلُه لك . قال :  
ليس عندى ، فقال لكاتبه : فاكتب له بمائتي دورق مِيبَخْتَج<sup>(١)</sup> ، فقال له السيد :  
ما هذا المِى ؟ فقال : وأى عِى ترى ؟ قال : البلاغة أن تأتى من الكلام بما يُحْتَاجُ  
إليه دون ما يُسْتَغْنَى عنه . قال : فكيف أقول ؟ قال : أكتب بمائتي دورق « مِى »  
ولا تكتب « بِمَخْتَج » فإنَّك تستغنى عنه . فضحك ، وقال : اكتبوا بذلك ، فكتب به  
قال : والمِى : الخمر<sup>(٢)</sup> . وبمَخْتَج : مطبوخ .

وروى عن السيد أنَّه رأى النبی صلی الله علیه وسلم فى النوم .  
فاستنشدَه فأنشده قوله :

لَأُمَّ عمرو باللوى مَرَبَع طامسة أعلامه بلقع  
حتى انتهى إلى قوله :

قالوا له لو شئتَ أعلمتَنَّا إلى مَنْ الغَايَةُ والمَفَزَعُ  
فقال : حسبك ؛ ثم نهض<sup>(٣)</sup> وقال : قد والله أعلمتَهم .

وروى أبو داود وإسماعيل بن السَّاحِر أنَّهما حضرا السيّد عند وفاته بواسط  
وقد أصابه شَرٌّ<sup>(٤)</sup> وكربٌ فجلس ثم قال : اللهم هذا كان جزأى فى حُبِّ آلِ محمد !  
فكانت ناراً أُطِفِئت عنه .

(١) ميبختج : كلمة فارسية مركبة من لفظين : « مى » ومعناها النيذ أو الخمر و « بمختج »  
أى مطبوخ .

(٢) فى غ : النيذ .

(٣) فى غ : قفص يده .

(٤) الشرى : داء يأخذ فى الجلد أحر كهيئة الدرام .

قال أبو جعفر المنصور : بلغني أن السيّد مات بواسط فلم يدفّنوه . فوالله إن تحقّق<sup>(١)</sup> عندي ذلك لأحرّقنّها !

قال عبّاد بن صهيب : كنت عند جعفر بن محمد فأتاه نعيّ السيد ، فدعاه وترحم عليه فقال له رجل : يا ابن رسول الله إنه يشرب الخمر ويؤمن بالرجعة ! فقال : حدثني أبي عن جدّي أن مُحسبي آل محمد لا يموتون إلّا نائبين وقد تاب ، ورفع مُصلّى كان تحته ، وأخرج كتاباً من السيد يعرفه أنه قد تاب ويسأله الدعاء .

قال بشير<sup>(٢)</sup> بن عمار : حضرت وفاة السيد بالرّميلة ببغداد ، فوجّه رسولا إلى صفّ الخزازين<sup>(٣)</sup> الكوفيّين يعلمهم بحاله ووفاته ؛ فغلط الرسول فذهب إلى صوف السّموسين ، فشتّموه ولعنوه ؛ فلم أنه قد غلط فماد إلى الكوفيّين فأعلمهم أنه قد احتضر ؛ فوافاه سبعون رجلا معهم سبعون كفنّا وحضّرناه جميعا وإنّه ليسودّ وجهه وما يتكلم إلى أن أفاق إفاقة وفتح عينيه ونظر إلى ناحية القبلة وقال : يا أمير المؤمنين أيفعل هذا بوليّك ! « قالها ثلاث مرات » قال : فتجلى والله في وجهه عرقٌ بياض فما زال يتّسع ويلبس وجهه حتى صار كالبدْر وتوفّي فجهرناه ودفناه في خلافة الرّشيد .

---

(١) في ت : حق .

(٢) في ت : بشر .

(٣) في غ : الجزارين .



## امروء القيس

هو امرؤ القيس بن حُجْر بن الحارث الملك بن عمرو المقصور بن حُجْر آكل  
المرار بن عمرو بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مُرْتَع. وقيل: امرؤ القيس  
ابن حجر بن الحارث بن عمرو بن حُجْر آكل المرار بن عمرو بن معاوية بن الحارث  
ابن يَعْرُب<sup>(١)</sup> بن ثور بن مُرْتَع بن معاوية بن كِنْدَةَ على اُخْتِلَاف فيه .  
وقالوا : كِنْدَةَ بن مُرْتَع بن عُفَيْر<sup>(٢)</sup> بن عَدِيّ بن الحارث بن مُرَّة بن عَدِيّ  
ابن أَدَد بن عَمْرٍو بن مِسْمَع<sup>(٣)</sup> بن عريب بن عمرو بن زيد بن كهلان .  
وأم امرئ القيس فاطمة بنت ربيعة بن الحارث بن زهير أخت كليب ومُهَلِّيل  
ابني ربيعة .

وقال من زعم أنه امرؤ القيس بن السَّمْط بن امرئ القيس بن عمرو بن معاوية  
ابن ثور : إنَّ أُمَّ امرئ القيس تَمْلِكُ بنت عمرو بن زُبَيْد بن مَذْحِج رهط عمرو بن  
معدى كرب . وقد ذكر ذلك امرؤ القيس في شعره فقال :  
أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ      بَأَنْ أَمْرًا الْقَيْسُ بْنُ تَمْلِكَ بَيَّقَرَا  
أَي نَزَلَ الْعِرَاقَ وَنَزَلَ أَهْلَهُ الْبَادِيَةَ . وَيُقَالُ بَيَّقَرُ الرَّجُلُ إِذَا هَاجَرَ .  
وقيل : أُمُّ حُجْر أَبِي أَمْرِئ الْقَيْسِ أُمُّ قَطَامَ بِنْتُ سَلَمَةَ امْرَأَةٌ مِنْ كِنْدَةَ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) في ت : يعقوب .

(٢) في ت : عفر .

(٣) في ت : هميسع .

(٤) في غ : عنزة .

وَكُنْيَةُ : امرئ القيس أبو وهب . وكان يقال له : الملك الضليل وقيل له أيضا :  
ذو القروح . وإياه عنى الفرزدق بقوله :

وهب القصائد لي النوابع إذ مضوا وأبو يزيد وذو القروح وجروول  
يعنى بأبي يزيد : المخبل السعدى ، وجروول : الحطينة .

وولد امرؤ القيس ببلاد بني أسد .

وسمى كندة لأنه كند أباه أى عقه .

وسمى مريع بذلك لأنه كان يجعل لمن أتاه من قومه مريعاً له ولما شئته .

وسمى حجر أكل المرار لأنه لما أتاه الخبر بأن الحارث بن جبلة كان ناعماً فى  
حجر امرأته هند وكانت تفليه جعل يأكل المرار « وهو نبت شديد المرارة » وهو  
لا يدري من الغيظ .

وقيل : بل قالت هند للحارث وقد سألها : ما ترين حجراً فاعلا : قالت : كأنك به  
قد أدركك فى الخيل وهو كأنه بمير قدأكل المرار ، وسمى عمرو المقصور لأنه قصر<sup>(١)</sup>  
على ملك أبيه أى أقعد فيه كرها .

وكان أخوه عمرو<sup>(٢)</sup> الجون على اليمامة ، وأُمُّهما شُمبة ابنة أبى معاوية بن حسان  
ابن عمرو بن تبع<sup>(٣)</sup> .

ولما مات ملك بعده ابنه الحارث وكان شديد الملك بعيد الصيت<sup>(٤)</sup> .

ولما ملك قباذ بن فيروز خرج فى أيام ملكه رجل يقال له : مزذك فدعا الناس

---

(١) فى ت : أفصر .

(٢) فى غ : معاوية .

(٣) فى ت : حادر بن ربيع .

(٤) فى ت : الصوت « تحريف » .

إلى الزندقة وإباحة الحرم والآ يمنع واحد منهم أخاه ما يريد من ذلك . وكان المنذر بن ماء السماء يومئذ عاملاً على الحيرة ونواحيها فدعاه قُبَاذ إلى الدخول معه في ذلك فأبى . فدعا الحارث بن عمرو فأجابه ؛ فشدد له في ملكه وطرد<sup>(١)</sup> المنذر عن مملكته وغلب عليها . وكانت أمُّ أنو شروان يوماً بين يدي قُبَاذ ، فدخل عليه مَزْدَك . فلما رأى أمَّ أنو شروان قال لقُبَاذ : ادفعها إلى لأقضى حاجتي منها ؛ فقال : دونكها . فوثب إليه أنو شروان فلم يزل يسأله ويتضرع إليه أن يهب إليه أمه حتى قبل رجله فتركها ؛ فكانت تلك في نفسه . فهلك قُبَاذ على تلك الحال .

وملك أنو شروان مجلس في مجلس الملك . وبلغ المنذر هلاك قُبَاذ وقد علم خلاف ولده أنو شروان عليه فأقبل عليه فأذن أنو شروان للناس ودخل عليه مَزْدَك ثم دخل المنذر . فقال أنو شروان : إني تمنيت أمنيّتين أرجو أن يكون الله عز وجل قد جمعهما [ لي فقال مَزْدَك : و ] ما<sup>(٢)</sup> هما أيها الملك ؟ قال : تمنيت أن أملك فأستعمل هذا الرجل الشريف<sup>(٣)</sup> وأن أقتل هؤلاء الزنادقة . فقال مَزْدَك : أأستطيع أن تقتل الناس جميعاً ؟ فقال : أنت هاهنا يا ابن الزانية ! والله ماذهب نثن جوربك من أنفي مذ يوم قبلتُ رجلك إلى يومى هذا ! ثم أمر به فقتل وصُلب ، وأمر بقتل الزنادقة فقتل منهم ما بين جازر<sup>(٤)</sup> إلى النهر وان إلى المدائن في ضحوة واحدة مائة ألف زنديق . وطلب<sup>(٥)</sup> أنو شروان الحارث بن عمرو ؛ فبلغه ذلك وهو بالأنبار فخرج هارباً في ماله<sup>(٥)</sup> وولده .

(١) في غ : وأطرد .

(٢) يياض بالأصل والتكملة من غ .

(٣) يعني بالشريف المنذر .

(٤) جازر : قرية من نواحي النهروان . وفي ت : حارد « تحريف » .

(٥) يياض بالأصل والتكملة من غ .

وإنَّمَا سَمَّيْتُ الْأَنْبَارَ لِأَنَّ أَهْرَاءَ<sup>(١)</sup> الطَّامِ كَانَتْ بِهَا وَهِيَ الْأَنْفَارُ فَمَرَّ الْحَارِثُ  
بِالثَّوِيَّةِ<sup>(٢)</sup> وَتَبِعَهُ الْمُنْذِرُ بِالْخَيْلِ مِنْ تَغْلِبَ وَإِيَادَ وَبَهْرَاءَ فَلَحِقَهُ بِأَرْضِ كَلْبٍ فَتَنَجَّا ،  
وَانْتَهَبُوا مَالَهُ وَهَجَّائِيَّهُ وَأَخَذَتْ بَنُو تَغْلِبَ ثَمَانِيَةَ وَأَرْبَعِينَ تَقْسَامًا مِنْ بَنِي آكَلَ الْمُرَارِ  
فَقَدِمَ بِهِمْ عَلَى الْمُنْذِرِ فَضْرَبَ رِقَابَهُمْ بِحُفَرِ الْأَمْلاكَ مِنْ دِيَارِ بَنِي مَرِينَا<sup>(٣)</sup> الْعِبَادِيِّينَ  
بَيْنَ دَيْرِ هِنْدَ وَالْكُوفَةِ . فَذَلِكَ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُثُومٍ :

فَأَبَوْا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفِّدِينَ  
مُلُوكٌ مِنْ بَنِي حُجْرٍ بَنِ عَمْرٍو يُسَاقُونَ الْعَشِيَّةَ يُقْتَلُونَ<sup>(٤)</sup>  
فَلَوْ فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ أَصِيبُوا وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مَرِينَا  
فَلَمْ تُغْسَلْ جَمَاجِمُهُمْ بِغُسْلٍ وَلَكِنْ فِي الدَّمَاءِ مَرْمَلِينَا  
تَظَلُّ الطَّيْرُ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ وَتَنْزِعُ الْحَوَاجِبَ وَالْعِيُونَا

وَمَضَى الْحَارِثُ فَأَقَامَ فِي أَرْضِ كَلْبٍ . وَكَلْبٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ قَتَلُوهُ . وَعُلَمَاءُ كَنْدَةَ  
يَزْعُمُونَ أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى الصَّيْدِ فَأَلْظَ<sup>(٥)</sup> بَتَيْسَ مِنَ الظُّبَاءِ فَأَعْجَزَهُ .

وَأَلَى أَلِيَّةٍ إِلَّا يَأْكُلُ أَوَّلَ أَكْلَةٍ إِلَّا مِنْ كَبِدِهِ وَطَلَبَتْهُ الْخَيْلُ ثَلَاثًا فَأُتِيَ بِهِ بَعْدَ  
ثَلَاثَةِ وَقَدِ هَلَكَ جُوعًا فَشَوَى لَهُ بَطْنُهُ فَتَنَاولَ فَلَمَذَةً مِنْ كَبِدِهِ حَارَّةً فَأَكَلَهَا ثَمَاتَ . وَفِي  
ذَلِكَ يَقُولُ الْوَلِيدُ بْنُ عَدِيٍّ الْكِنْدِيُّ فِي أَحَدِ بَنِي بَجِيلَةَ :

فَشَوُوا وَكَانَ شِوَاؤُهُمْ حَقْفًا<sup>(٦)</sup> لَهُ إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَا تُجِلُّ جَلِيلًا

(١) الأهراء : الأكوام . وفي ت : أهداء و تحريف .

(٢) الثوية : موضع قريب من الكوفة وقيل بالكوفة .

(٣) بنو مرينا : قوم من أهل الحيرة .

(٤) في غ : نسب هذا البيت والأبيات الثلاثة التي تليه لأمير القيس .

(٥) أَلْظَ بِهِ : لزمه وألح عليه ليصطاده .

(٦) في غ : خبطا .



وقيل : إنَّ قَبَاذَ بْنَ قَيْرُوزٍ لم يُمَلِّكْ الحَارِثُ بْنُ عَمْرٍو وأنَّ تَبَعاً الأخير هو الذي ملَّكه .

ولما أقبل المُنْذِرُ إلى الحيرة وهرب الحَارِثُ تَبِعَتْهُ خَيْلُ المُنْذِرِ فقتلت ابنه عمراً وقتلوا ابنه مالكا بِهَيْتَ<sup>(١)</sup> وصار الحارث إلى مُسْحِلَانِ فقتلته كلب وقيل : مكث فيهم حتى مات حَتَفَ أَنْفِهِ .

ولما قتل الحارثُ بْنُ أَبِي شَمْرٍ الغَسَّانِي عَمْرُو بْنُ حُجْرٍ مَلَّكَ بعده ابنه الحارثُ بْنُ عَمْرٍو ، وأمه بنت عَوْفِ بْنِ مُحَلِّمٍ بْنِ ذُهَلِ الشَّيْبَانِي وَنَزَلَ الحيرة .

فلما تفاسدت القبائل من زِارِ أُنَاهِ أشرافهم فقالوا : إِنَّا فِي دِينِكَ وَنَحْنُ نَخَافُ أَنْ تَغْفِيَنِي مِمَّا يَحْدُثُ بَيْنَنَا ، فوجه معنابنيك ينزلون<sup>(٢)</sup> فينا فيكفون بعضنا عن بعض .

ففرَّقَ وَلَدَهُ فِي قَبَائِلِ الْعَرَبِ ، فَمَلَّكَ ابْنَهُ حُجْرًا عَلَى أَسَدٍ وَغَطَفَانَ ، وَمَلَّكَ ابْنَهُ شُرَحْبِيلَ قَتِيلَ يَوْمِ الْكَلَّابِ<sup>(٣)</sup> عَلَى بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ بِأَمْرِهَا وَبَنِي حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ

ابنِ تَمِيمٍ وَبَنِي أَسَدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ وَطَوَائِفَ مِنْ بَنِي عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ وَالرَّيَّابِ ، وَمَلَّكَ ابْنَهُ مَعْدِيكَرَبَ وَهُوَ غَلَفَاءُ<sup>(٤)</sup> « سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يُغَلِّفُ رَأْسَهُ » عَلَى بَنِي تَغْلِبَ

وَالنَّمِرِ بْنِ قَاسِطٍ وَسَعْدُ بْنُ زَيْدِ مَنَاةَ وَطَوَائِفَ مِنْ بَنِي دَارِمِ بْنِ حَنْظَلَةَ ، وَالصَّنَائِعِ وَهُمْ بَنُو رُقَيْةَ قَوْمٌ كَانُوا يَكُونُونَ مَعَ الْمُلُوكِ مِنْ شُدَّاذِ الْعَرَبِ . وَمَلَّكَ ابْنَهُ سَلَمَةَ عَلَى

قَيْسَ .

(١) هَيْت : بلدة على الفرات من نواحي بغداد .

(٢) فِي ت : يَقُولُونَ .

(٣) الْكَلَّابُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : اسْمُ مَاءٍ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ ، وَقِيلَ مَاءٌ بَيْنَ جَبَلَةِ وَشَمَامَ : وَكَانَ لِلْعَرَبِ يَوْمَانِ مَشْهُورَانِ يَوْمُ الْكَلَّابِ : « انظر معجم البلدان لياقوت » .

(٤) كَذَا فِي غِ وَالْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ ( غَلَفَ ) .

وقيل: إن حُجْرًا كان في بني أسد، وكانت له عليهم إتاوة في كل سنة لمؤنته<sup>(١)</sup> فقصرُوا بذلك فبعث إليهم جأبيه الذي كان يخدمه<sup>(٢)</sup> فتكلم بذلك - وحجر يومئذ بتهامة - فضرَبُوا رُسله. فبلغ ذلك حُجْرًا، فسار إليهم بجند من ربيعة وجند من عند<sup>(٣)</sup> أخيه من قيس وكنانة، فأتاهم وأخذ مَرَاتِمَهُمْ فجعل يُقتلُهُم بالعصا وأَبَاحَ الأموالَ وسيرَّهُم إلى تهامة وآلى بآلية لا يساكنونه أبدا في بلد، وحبس منهم عمرو ابن مسعود بن كَلْدَة<sup>(٤)</sup> بن فزارة<sup>(٥)</sup> الأسدي وكان سيِّدا، وعبيد بن الأبرص الشاعر. فسارت بنو أسد ثلاثا.

ثم إنَّ عبيد بن الأبرص قال: أيها الملك أسمع مقالتي، وقال:

يا عينُ فابكي ما بني	أسدٍ فهم أهلُ الندامة
أهلَ القبابِ الحمرِ والنَّ	مَمِ الموبلِ والمدامة
وذوي الجيادِ الجردِ والـ	أسلِ المُثَقَّةِ المُقامة
حِلًّا أبيت اللعنَ حِلًّا	إنَّ رِيما قلتَ آمه
في كلِّ وادٍ يئنُّ يثُ	ربُّ القُصُورِ إلى اليمامة
تصويت <sup>(٦)</sup> عانٍ أو صيًّا	حُ محرقٍ أو صوتُ هامة
ومنعتهم نَجْدًا فقدَّ	حلُّوا على وجلٍ تهامة
برمت بنو أسدٍ كما	برمت ببيضتها النعامه <sup>(٧)</sup>

(١) في غ: مؤنثة .

(٢) في غ: يجيهم .

(٣) في غ: جند .

(٤) كذا في ت وتجريد الأغاني، وفي غ: كندة .

(٥) في ت: ولده .

(٦) في غ: تطريب !

(٧) في غ: الحمامة .

مهما تركت تركت عفة      وا أو قتلت فلا ملامه  
أنت المليك<sup>(١)</sup> عليهم      وهم العبيد إلى القيامة  
ذلوا السطوك<sup>(٢)</sup> مثل ما      ذل الأشيقر<sup>(٣)</sup> ذوا الخزامه<sup>(٤)</sup>

قال : فرق لهم حُجْر حين سمع قوله ، فبعث في آثارهم فاقبلوا . حتى إذا كانوا على مسيرة يوم من تهامة تكهن كاهنهم ، وهو عوف بن ربيعة بن عامر بن سؤاءة<sup>(٥)</sup> ابن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة ، فقال لبني أسد : يا عبادي ! قالوا : لبيك ربنا . قال : من الملك الأصهب<sup>(٦)</sup> الغلاب غير المغلب ، في الإبل كأنها الرب رب لا يفلق رأسه النجيب<sup>(٧)</sup> ، هذا دمه ينثعب وهو غدا أول من يسلب . قالوا : ومن هو يا ربنا ؟ قال : لولا أن تجيش نفس جاشية ، لأخبرتكم أنه حُجْر ضاحية . فركبوا كل صعب وذلول ؛ فاشرق عليهم النهار حتى بانوا عسكر حُجْر فهجموا على قبته وكان حُجْابه من بني الحارث بن سعد يقال لهم : بنو خدَّان بن خنثر ، منهم معاوية والحارث<sup>(٨)</sup> وشيب<sup>(٩)</sup> ورُقَيَّة ومالك وحبيب ، وكان حُجْر قد اعتق أباهم من القتل . فلما نظروا إلى القوم يريدون قتله جثوا<sup>(١٠)</sup>

(١) في ت : الملوك « تحريف » .

(٢) في غ : لسوطك .

(٣) الأشيقر تصغير الأشقر ، وهو الأحمر من الدواب .

(٤) الخزامه : حلقة من شعر تجعل في وتره أنف البعير بشد بها الزمام .

(٥) في غ : سواده .

(٦) في ت : الصلحب .

(٧) في غ : لا يملق رأسه الصخب .

(٨) في غ : معاوية بن الحارث .

(٩) في ت : شيت .

(١٠) في غ : خيموا .

عليه لينموه ويجيروه ، فأقبل علباء بن الحارث الكاهلي ، وكان حُجْر قد قتل أباه ،  
فقطعنه من خَلَلهم فأصاب نَسَاءه فقتله . فلما قتله قالت بنو أسد : يامعشر كنانة وقيس ،  
أنتم إخواننا وبنو عَمَّنَا ، والرجل بعيد النسب مِنَّا ومنكم ، وقد رأيتم سيرته  
وما كان يصنع <sup>(١)</sup> بكم هو وقومُه . فانتهبوهم فشدُّوا على هَجَائِنه فمزَّقوها ولَفَّوْهُ  
في رِيطَة بيضاء وطرحوه على ظهر الطريق . فلما رآته قَيْس وكنانة انتهبوا أسلابه .  
ووثب عمرو بن مسمود فضم عِيَاله وقال : أنا لهم جار .

وعِدَّة قبائل من بني أسد يدعون قتل حُجْر ويقولون : إن علباء كان الساعي  
عليه وصاحب المشورة في قتله ولم يقتله هو .  
وخَدَّان في بني تميم <sup>(٢)</sup> وفي بني جديله بالخاء مفتوحة ، وخَدَّان بالخاء مضمومة  
في الأزْد، قالوا : وليس في العرب غير هؤلاء .

وقيل : إن حُجْرًا لما خاف من بني أسد استجار عُوَيْر بن شَجْنَة أحد بني عَطَارِد  
ابن كعب بن زيد مَنَاءَ بن تميم لبنته هند وعِيَاله وقال لبني أسد لَمَّا كَثَرُوهُ : أَمَّا إِنْ  
كان هذا شأنكم فإني مرتحل عنكم ومُخَلِّيكُمْ وشَأْنَكُمْ ، فوَادَعُوهُ <sup>(٣)</sup> على ذلك .  
ومال مع خالد بن خَدَّان أحد بني سَعْد بن ثَعْلَبَة . فأدركه علباء بن الحارث أحد  
بني كاهل فقال : يا خالد اقْبُل صاحبك لا يُفْلِت فيَعْرُك <sup>(٤)</sup> وإيانا بشر ، فامتنع خالد  
ومر علباء بقصدة رمح مكسورة فيها سِنَانُهَا فطعنَ خَصِرَةَ حُجْر وهو غافل فقتله ،  
ورجع عنه . ففي ذلك يقول الأسدي :

وَقِصْدَةُ عَلْبَاءِ بْنِ قَيْسٍ بْنِ كَاهِلٍ      مَنِيَّةُ حُجْرٍ فِي جِوَارِ ابْنِ خَدَّانٍ

(١) في ت : صنع .

(٢) في غ : أسد .

(٣) في غ : فواعدوه .

(٤) يعرك : يصيبك . وفي ت : فيغزوك .



وقيل : إنه لما أستجار عُوَيْر بن شجنة لبنيهِ وَقَطِينَهُ<sup>(١)</sup> تحوّل عنهم وأقام في قومه ، وجمع لبني أسد جَمْعاً كثيراً من قومه وأقبل مُدِلّاً بمن معه من الجنود . فتوافرت<sup>(٢)</sup> بنو أسد وقالوا : والله إن قهركم هذا ليحكمَن عليكم حكم الصبي ! فما خيرُ عيش يكون بعد قهرٍ وأنتم بحمد الله أشدُّ العرب ! ففوتوا كراماً . فساروا إلى حُجْر وقد ارتحل نحوهم فلقّوه فاقْتتلوا قتالاً شديداً . وكان صاحب أمرهم علباء ابن الحارث ، فحمل على حُجْر فطعنه فقتله ، وانهزمت كِنْدَةُ وفيهم امرؤ القيس فهرب على فرسٍ له أشقر فأعجزهم ، وأسروا من أهل بيته رجالاً وقتلوا وملاؤا أيديهم من الغنائم ، وأخذوا جوارى حُجْر ونساءه وما كان معه فاقْتسموه بينهم .

وقيل في قتله : إنه كان وفد إلى أبيه الحارث بن عمرو في مرضه الذي مات فيه وأقام عنده حتى هلك ، ثم رجع إلى بني أسد وقد كان أغار عليهم وأساء ولايتهم ، وكان يُقدِّم بعضُ ثقله أمامه ويُهيأُ نَزْلَهُ ثم يجيء وقد هَيَّأَ له ما يصلحه<sup>(٣)</sup> فينزل فيُقدِّم مثلُ ذلك إلى ما بين يديه من المنازل فلما دنا من بلاد بني أسد وقد بلغهم موت أبيه طمعو فيه . فلما أظلمهم وضربت قبابه أجمع بنو أسد إلى نُوْفَل بن ربيعة بن خَدَّان ؟ فقال : يا بني أسد من يلقى هذا الرجل منكم فيقتطعه ؟ فإنني قد أجمتُ على الفتك به . فقال القوم : ما لهذا أحدٌ غيرك . فخرج نُوْفَل بن ربيعة في خيله على وجهين من قومه حتى أغار على الثقل فقتل مَنْ وجد فيه ، وساق الثقل وأصاب جَارِيتَيْن لحُجْر وأتى قومه . فلما رأى قومه ما فعل علموا أَنَّ حُجْرًا يُقاتِلهم وأنهم لا بُدَّ لهم من القتال ، فحشد الناس لذلك . وبلغ حُجْرًا أمرهم ، فأقبل نحوهم ،

(١) القطين : المدم والهاشية .

(٢) في غ : فتآمرت بنو أسد بينها .

(٣) في غ : يمجبه .

فلما غَشِيَهُمْ نَاحِضُوهُ الْقِتَالَ وَهُمْ يَبْزُقُونَ مِنَ الرَّمْلِ فِي بِلَادِهِمْ يُدْعِيَانِ الْيَوْمَ أَبْرَقِي حُجْرًا ، فَلَمْ يَلْبَثْ حَجْرًا أَنْ هَزَمُوا أَصْحَابَهُ وَأَسْرَوْهُ فَحَبَسُوهُ . وَتَشَاوَرُوا فِي قَتْلِهِ ؛ فَقَالَ لَهُمْ كَاهِنٌ مِنْ كَهَنَتِهِمْ بَعْدَ أَنْ حَبَسُوهُ لِيرَوْا فِيهِ رَأْيَهُمْ : أَيُّ قَوْمٍ لَا تَعْجَلُوا بِقَتْلِ الرَّجُلِ حَتَّى أَزْجُرَ لَكُمْ . فَأَنْصَرَفَ عَنِ الْقَوْمِ لِيَنْظُرَ لَهُمْ فِي قَتْلِهِ . فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ عَلِبَاءُ بْنُ الْحَارِثِ خَشِيَ أَنْ يَتَوَاكَلُوا فِي قَتْلِهِ ، فَدَعَا غُلَامًا مِنْ بَنِي كَاهِلٍ ، وَكَانَ ابْنُ أُخْتِهِ وَكَانَ حُجْرٌ قَدْ قَتَلَ أَبَاهُ زَوْجَ أُخْتِ عَلِبَاءِ ، فَقَالَ : يَا بُنَيَّ أَعِنْدَكَ خَيْرٌ فَتَنًا بِأَيِّكَ <sup>(١)</sup> وَتَنَالَ شَرَفَ الدَّهْرِ فَإِنْ قَوْمُكَ لَنْ يَقْتُلُوكَ ؟ ! وَلَمْ يَزَلْ بِالْغُلَامِ حَتَّى حَرَبَهُ <sup>(٢)</sup> ، وَدَفَعَ إِلَيْهِ حَدِيدَةً قَدْ شَحَذَهَا وَقَالَ : ادْخُلْ عَلَيْهِ فِي قَوْمِكَ ثُمَّ أَطْعَمْنَاهُ فِي مَقْتَلِهِ . فَعَمِدَ الْغُلَامُ إِلَى الْحَدِيدَةِ فَجَبَّاهَا ثُمَّ دَخَلَ مَعَ الْأَسَدِيِّينَ إِلَى حُجْرٍ فِي قُبَّتِهِ الَّتِي حَبَسُوهُ فِيهَا . فَلَمَّا رَأَى الْغُلَامُ غَفْلَةً وَثَبَّ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ ؛ فَوَثَبَ الْقَوْمُ عَلَى الْغُلَامِ . فَقَالَتْ بَنُو كَاهِلٍ : ثَارْنَا وَفِي أَيْدِينَا . وَقَالَ الْغُلَامُ : إِنَّمَا ثَارْتُ بِأَبِي فَخَلَّوْا عَنْهُ . وَأَقْبَلَ كَاهِنُهُمْ فَقَالَ : أَيُّ قَوْمٍ ! قَتَلْتُمُوهُ ! قَالُوا : نَعَمْ . قَالَ : مُلْكٌ شَهْرٌ ، وَذُلٌّ دَهْرٌ . إِنَّهُ وَاللَّهِ لَا تَحْظُونَ بِعَمْدِهَا عِنْدَ الْمُلُوكِ أَبَدًا .

وَلَمَّا طَمَعَنَّ الْأَسَدِيُّ حُجْرًا وَلَمْ يُجْهِزْ عَلَيْهِ أَوْصَى وَدَفَعَ كِتَابَهُ إِلَى رَجُلٍ وَقَالَ : أَذْهَبْ إِلَى ابْنِي نَافِعٍ - وَكَانَ أَكْبَرَ وَلَدِهِ - فَإِنْ بَكَى وَجَزَعَ فَأَلْهُ عَنْهُ وَاسْتَقْرِمَ وَاحِدًا وَاحِدًا حَتَّى تَأْتِيَ عَلَى أَمْرِ الْقَيْسِ - وَكَانَ أَصْغَرَهُمْ - فَأَتَيْهِمْ لَمْ يَجْزَعْ فَادْفَعْ إِلَيْهِ خَيْلِي وَسِلَاحِي وَوَصِيَّتِي وَقُدُورِي . وَقَدْ كَانَ يَتَنَّبَأُ فِي وَصِيَّتِهِ مَنْ قَتَلَهُ وَكَيْفَ كَانَ خَبْرُهُ ، فَأَنْطَلَقَ الرَّجُلُ بِوَصِيَّتِهِ إِلَى نَافِعٍ ؛ فَأَخَذَ التَّرَابَ فَوَضَعَهُ عَلَى رَأْسِهِ ثُمَّ اسْتَقْرَاهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا فَكَلَّمَهُمْ فَعَلْ مِثْلَ ذَلِكَ حَتَّى أَتَى أَمْرَ الْقَيْسِ فَوَجَدَهُ مَعَ قَدِيمٍ لَهُ يَشْرَبُ

(١) فِي ت : أَعِنْدَكَ خَيْرٌ بَشَارَ بِأَيِّكَ .

(٢) حَرَبَهُ : حَرَشَهُ .

الخمير ويلاعبه بالترد فقال له : قُتِلَ حُجْرٌ ، فلم يلتفت إلى قوله ؛ فأمسك نديمه فقال له  
أمرؤ القيس : اضرب فضرِب . حتى إذا فرغ قال له : ما كنت لأفسد دَسْتِكَ . ثم  
سأل الرسول عن أمر أبيه فأخبره . فقال : الخمير على حرام ، والنساء حرام حتى أقتل  
من بني أسد مائة وأخلق مائة<sup>(١)</sup> ثم أنشأ يقول :

أرقت ولم يارق لذلك<sup>(٢)</sup> نافع وهاج لي الشوق الهموم الروادع

وقيل : إن حجرا كان طرد امرأ القيس وآلى ألا يُقيم معه أنفة من قول الشعر ،  
وكانت الملوك تأنف من ذلك ، وكان يسير في أحياء العرب من طي وكأب وبكر  
ابن وائل ؛ فإذا صادف غديرا أو روضة أو موضع صيد أقام به فذبح لمن معه في كل يوم ،  
وخرج إلى الصيد فتصيد ثم عاد فأكل وأكلوا معه وشرب الخمر فسقام وغنته قبيانه  
فلا يزال كذلك حتى ينفد ماء الغدير ثم ينتقل عنه إلى غيره . فلما أتاه خبر مقتل أبيه  
وهو بدمون من أرض اليمن ، أتاه به رجل من بني عجل يقال له عامر الأعور  
أخو الوصاف فلما أخبره بذلك قال :

تطاول الليل على دُمُون دُمُون إنا معشر يمانون

وإننا لأهله مُحِبُّون

ثم قال : ضيمني صغيرا وحملني دمه كبيرا . لا صَحْوَ اليوم ولا سُكْرَ غدا  
« اليوم خميرٌ وغدا أمرٌ » فذهبت مثلا .

ثم قال :

خليلي ما في اليوم مصحى لِشَارِب ولا في غدٍ إذ ذاك ما كان يُشْرَب

ثم شرب سبيما . فلما صحا إلى أليّة ألا يأكل لَحْمًا ، ولا يشرب خَمْرًا ،

(١) في غ : وأجز نواصي مائة .

(٢) في غ : لما بي .

وَلَا يَدَّهِنَّ ، وَلَا يُصِيبُ امْرَأَةً ، وَلَا يَغْسِلُ رَأْسَهُ مِنْ جَنَابَةٍ ، حَتَّى يَذْرُوكَ ثَأْرَهُ .  
فَلَمَّا جَنَّهُ اللَّيْلُ رَأَى بَرْقًا فَقَالَ :

أَرِقْتُ لِبَرْقٍ بَلِيلِ أَهْلٍ يُضِيءُ سَنَاهُ بِأَهْلِ الْجَبَلِ .  
أَتَانِي حَدِيثٌ وَكَذَّبْتُهُ بِأَمْرِ تَزَعَزَعُ مِنْهُ الْقُلَلُ .  
بِقَتْلِ بَنِي أَسَدٍ رَبَّهُمْ أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ <sup>(١)</sup>  
فَأَيْنَ رَبِيعَةٍ عَنْ رَبِّهَا وَأَيْنَ تَعِيمٍ وَأَيْنَ الْخَوَلِ  
أَلَا يَحْضُرُونَ لَدَى بَابِهِ كَمَا يَحْضُرُونَ إِذَا مَا اسْتَهَلَّ <sup>(٢)</sup>

وقيل : إن امرأة القيس لما قُتِلَ أبوه كان غلاما قد ترعرع مقبلا في بني حنظلة ،  
لأن ظئره كانت امرأة منهم . فلما بلغه قتل أبيه قال :

يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطِئْتُ <sup>(٣)</sup> كَاهِلًا الْقَاتِلِينَ الْمَلِكِ الْخَلَّاحِلَا <sup>(٤)</sup>  
تَاللَّهِ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلًا يَا خَيْرَ شَيْخٍ حَسَبًا وَنَائِلًا  
وَخَيْرِهِمْ - قَدْ عَلِمُوا - فَوَاضِلًا يَحْمِلُنَنَا وَالْأَسَلِ النَّوَاهِلَا  
وَحَيَّ صَعْبَ وَالْوَشِيحَ الذَّابِلَا مُسْتَشْفِرَاتٍ بِالْحَصَى جَوَافِلَا <sup>(٥)</sup>

يعنى صَعْبَ بنِ عَلِي بنِ بَكْر بنِ وَائِل . معنى قوله : مستشفرات يعنى أثارت الحصى  
بحوافرها من شدة جريها حتى ارتفع إلى أشفارها فكأنها استشفرت به .

وَلَمَّا قُتِلَ حُجْرُ بْنُ الْحَارِثِ وَأَخَذَ بَنَتَهُ وَقَطِينَهُ عُوَيْرُ بْنُ شَجْنَةَ . قَالَ لَهُ قَوْمُهُ :  
كُلُّ أَمْوَالِهِمْ فَإِنَّهُمْ مَا كُولُون ، فَأَبَى . فَلَمَّا كَانَ اللَّيْلُ حَمَلَ هِنْدًا وَقَطِينَهَا وَأَخَذَ بِخِطَامِ

(١) جلال : هين .

(٢) في غ : أكل .

(٣) خطي : أخطأ .

(٤) الخلاجل : السيد الكريم .

(٥) جوافل : مسرعات .



جملها وأشأم<sup>(١)</sup> بها<sup>(٢)</sup> في ليلة طخيا مُدْ لَهْمَة . فلما أضاء البرق أبدى عن ساقيه  
وكانتا حَمَشَتَيْنِ فقالت له هند : ما رأيت كالليلة سَاقِي وَافٍ . فسمعها فقال : يا هند  
هما سَاقَا عَاد<sup>(٣)</sup> ومَرَّ بها الفِجَاج<sup>(٤)</sup> حتى أظلمها نَجْرَان ، وقال لها : إني لست أُفِني  
عنك شيئا وراء هذا الموضع ، وهؤلاء قومك ، وقد برئت خِفَارَتِي . فمدحه  
امروؤ القيس بعدة قصائد منها قوله :

ألا إنَّ قوما كنتُم أمسٍ دونهم	هم منعوا جاراتكم <sup>(٥)</sup> آل غُذْرَان
عُوِيْرُ ومن مثلُ العُوِيْرِ ورهطه	أبرَّ بأيمان <sup>(٦)</sup> وأوفى بجيران
هم أبلنوا الحى المضلل <sup>(٧)</sup> أهله	وساروا بهم بين الفُرات ونَجْرَان

ومما قاله فيه :

ألا قَبَّحَ اللهُ البراجِمَ كلها	وجَدَّعَ رِبُوعاً وعَفَّرَ دارِما
فما فعلوا فِعلَ العُوِيْرِ ورهطه	لدى باب حُجْرٍ إذ تَجَرَّدَ قَائِما

وقيل : إن القِصَّة المذكورة مع عوِير كانت مع أبي حنبل وجارية بن مر .  
ويقال : كانت مع عامر بن جُوَيْنٍ الطائِي وإن ابنته أشارت عليه بأخذ مال  
حُجْرٍ ، فقام فدخل الوادِي فصاح : ألا إنَّ عامر بن جوين غدر ، فأجابه الصَّدَى  
بمثل قوله ؛ فقال : ما أقبح هذا من قول ! ثم صاح : ألا إن عامر بن جُوَيْنٍ وَفِي ، فأجابه  
الصَّدَى بمثل قوله ؛ فقال : ما أحسن هذا من قول ! ثم دعا بجَدْعَةٍ من غَنَمه

(١) في ت : تشاءم .

(٢) في غ : بهم .

(٣) في غ : غادر شر .

(٤) في غ : النجاد .

(٥) في ت : جاراتهم .

(٦) في غ : بميثاق .

(٧) في غ : المضيع .

فَعَلَّكُمَا وَفَرَّبَ، وَامْتَلَقَتْنِي عَلَى قَنَاءٍ وَقَالَ : لَا وَاللَّهِ لَا أَغْدُرُ بِمَا أَجَزَّ أَنْتَنِي جَذَعَةً .  
ثُمَّ نَهَضَ . وَكَانَتْ سَابِقَاءَ حَفَشَتَيْنِ فَقَالَتْ لَهُ ابْنَتُهُ : وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ سَاقِي وَافٍ .  
قَالَ : فَكَيْفَ بِهِمَا إِذَا كَانَا سَاقِي غَادِرٍ ! هَا وَاللَّهِ حِينَئِذٍ أَقْبَحُ .

وَقِيلَ : إِنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ ارْتَحَلَ حَتَّى تَزَلَ بَنُكْرًا وَتَقْلِبَ ، وَسَأَلَهُمُ النَّصْرَ عَلَى  
بَنِي أَسَدٍ فَأَجَابُوهُ ، فَبِعَثَ الْعِيُونَ عَلَى بَنِي أَسَدٍ وَتَذَرُوا بِالْعِيُونَ فَلَجَّأُوا إِلَى بَنِي  
كِنَانَةَ . وَكَانَ الَّذِي أَنْذَرَهُمْ بِهِمْ عَلِيَاءُ بْنُ الْحَارِثِ . فَلَمَّا كَانَ اللَّيْلُ قَالَ لَهُمْ عَلِيَاءُ :  
يَا مَعْشَرَ بَنِي أَسَدٍ تَعْلَمُونَ ! وَاللَّهِ إِنْ عُيُونُ أَمْرِي الْقَيْسُ قَدْ أَتَوْكُمْ وَرَجَعُوا <sup>(١)</sup> إِلَيْهِ  
بِمُخْبَرِكُمْ فَأَرْحَلُوا بَلِيلٌ وَلَا يَعْلَمُ بِكُمْ بَنُو كِنَانَةَ فَفَعَلُوا . فَأَقْبَلَ أَمْرُ الْقَيْسِ بِمَنْ مَعَهُ مِنْ  
بُكَرٍ وَتَقْلِبٍ حَتَّى أَتَاهُ إِلَى بَنِي كِنَانَةَ وَهُوَ يَحْصِيهِمْ بَنِي أَسَدٍ حَتَّى وَضَعَ السَّلَاحَ  
فِيهِمْ وَقَالَ : يَا ثَارَاتِ الْمَلِكِ الْهُمَامِ ! نَخْرَجْتُ إِلَيْهِ عَجُوزًا مِنْ كِنَانَةَ فَقَالَتْ : أَيْتَ  
الْأَمْنُ ! لَسْنَا لَكَ بِالثَّارِ ، وَنَحْنُ بَنُو كِنَانَةَ فَاطْلُبْ ثَارَكَ ؛ فَإِنَّ الْقَوْمَ قَدْ ارْتَحَلُوا بِالْأَمْسِ  
فَتَتَّبِعُ بَنِي أَسَدٍ فَفَاتَوْهُ لِيَلْتَهُمْ تِلْكَ فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

أَلَا يَا لَهْفٍ قَلْبِي مِنْ أَنْاسٍ <sup>(٢)</sup>      هُمْ كَانُوا الشِّفَاءَ فَلَمْ يَصَابُوا  
وَقَامَ جَدُّهُمْ بَيْنِي أَيْبِهِمْ      وَبِالْأَشْقَيْنَ مَذَّكَانِ الْعِقَابِ  
وَأَفْلَتْنِ عِلْبَاءَ جَرِيضًا <sup>(٣)</sup>      وَلَوْ أَدْرَكَتُهُ صَفِيرُ الْوِطَابِ  
يَعْنِي بَيْنِي أَيْبِهِمْ بَنِي كِنَانَةَ ؛ لِأَنَّ أَسَدًا وَكِنَانَةَ ابْنِي خُزَيْمَةَ أَخَوَانِ . وَمَعْنَى  
قَوْلِهِ : صَفِيرُ الْوِطَابِ يَقُولُ : لَوْ أَدْرَكَهُ قَتْلُوهُ وَاسْتَأَقَوْا إِبْلَهُ فَصَفِيرَتْ وَطَابُهُ  
مِنْ اللَّبَنِ .

(١) فِي غ : أَتَيْتُكُمْ وَرَجَعْتُ .

(٢) فِي غ : أَلَا يَا لَهْفٍ مِنْ إِثْرِ قَوْمٍ .

(٣) أَفْلَتْنِ جَرِيضًا : أَفْلَتْنِ بِمَدِّ جَهْدٍ وَمَشَقَةٍ .

وقيل : إنه أراد جسمه ، أى أنه كان يُقتل فيكون جسمه سيفراً من دمه كما يكون  
الزطاب سيفراً من اللبن . فلما أصبح امرؤ القيس رأى آثار القوم منطلقين ، فأتبع  
الآثر فأدركهم ظهراً وقد تقطعت خيله وقطع أعناقهم المعش وبنو أسد جائعون<sup>(١)</sup>  
على الماء ، فقاتلهم حتى كثرت القتلى والجرحى فيهم ، وحجز الليل بينهم ، وهربت  
بنو أسد . فلما أصبحت بكر وتغلب أبوا أن يتبعوهم وقالوا : قد أصبت ثأرك .  
قال : لا ، والله ما فعلت ولا أصبت من بنى كاهل ولا من غيرهم من بنى أسد أحداً .  
قالوا : بلى ولكنك رجل مشنوم وكرهوا قتالهم بنى كنانة وانصرفوا عنه فمضى  
هارباً لوجهه حتى لحق بحمير .

وقيل : إن امرؤ القيس لما أفلت من الحرب على فرسه الشقراء لجأ إلى ابن عمته  
عمرو بن النذر وأمه هند بنت عمرو آكل المرار بن حجر . وذلك بعد قتل أبيه وأعمامه  
وتفرق ملك أهل بيته . وكان عمرو يومئذ خليفة أبيه النذر ببقعة وهي بين الأنبار  
وهيت . فدحه وذكر صهره ورحمه وأنه قد تعلق بحباله ولجأ إليه فأجاره ومكث  
عنده زمناً . ثم بلغ النذر مكانه عنده فطلبه فأنذره عمرو فهرب حتى أتى حمير .

ولما امتنعت بكر بن وائل وتغلب من أتباع بنى أسد خرج امرؤ القيس من فوره  
ذلك إلى اليمن فاستنصر أزد شنوءة ؛ فأبوا أن ينصروه وقالوا : إخواننا وخزبنا<sup>(٢)</sup> .  
فزل بقيل يدعى مرثد الخير بن ذى جدن الحميرى ، وكانت بينهما قرابة ،  
فاستنصره واستمدّه على بنى أسد ؛ فأمدّه بخمسمائة رجل من حمير ؛ ومات مرثد  
قبل رحيل امرؤ القيس بهم ، وقام بالمملكة بعده رجل من حمير يقال له : قرمل ،  
ويقال : قرمل بن الحميم وكانت أمه سوداء ، فردد امرؤ القيس وطول عليه حتى همّ  
بالأنصراف فقال :

(١) فى غ : جامون .

(٢) فى غ : جيراننا .

وَإِذْ نَحْنُ نَدْعُو مَرْتَدَ الْخَيْرِ رَبَّنَا . وَإِذْ نَحْنُ لَا نُدْعَى عِبِيداً لِقَوْمٍ  
فَأَنْفَذَ لَهُ ذَلِكَ الْجَيْشُ ؛ وَتَبِعَهُ شُدَّادٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَاسْتَأْجَرَ مِنْ قِبَائِلِ الْيَمَنِ <sup>(١)</sup>  
رِجَالاً . فَسَارَ بِهِمْ إِلَى بَنِي أَسَدٍ وَصَرَ بِتَبَالَةٍ <sup>(٢)</sup> وَبِهَا صَنَمٌ لِلْعَرَبِ تَعْظُمُهُ يَقَالُ لَهُ :  
ذُو الْخَلَصَةِ ؛ فَاسْتَقْسَمَ <sup>(٣)</sup> عِنْدَهُ بِقِدَاحِهِ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ : الْأَمْرُ وَالنَّاهِي وَالْمُتَرَبِّصُ ،  
فَأَجَالَهَا نَخْرَجَ النَّاهِي ، ثُمَّ أَجَالَهَا نَخْرَجَ النَّاهِي ، ثُمَّ أَجَالَهَا الثَّلَاثَةُ نَخْرَجَ النَّاهِي ؛  
فَجَمَعَهَا وَكَسَرَهَا وَضَرَبَ بِهَا وَجْهَ الصَّنَمِ وَقَالَ : مَصِصْتُ بَظَرُ أُمِّكَ ! لَوْ أَبُوكَ قُتِلَ  
مَا عَوَّقْتَنِي . ثُمَّ خَرَجَ فَظَفَرَ بَيْنَى أَسَدٍ .

فَيُقَالُ : إِنَّهُ مَا اسْتَقْسَمَ عِنْدَ ذِي الْخَلَصَةِ أَحَدٌ بِقِدَاحٍ بَعْدَ ذَلِكَ حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامَ  
وَهَدَمَهُ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيُّ .

وَأَلَحَّ الْمُنْذِرُ فِي طَلَبِ أَمْرِ الْقَيْسِ وَوَجَّهَ الْجِيُوشَ فِي طَلَبِهِ مِنْ إِيَادَ وَبَهْرَاءَ  
وَتَنُوحَ وَلَمْ تَكُنْ لَهُمْ <sup>(٤)</sup> طَاقَةٌ ، وَأَمَدَهُ أَنْوَشُرَوَانُ بِجَيْشٍ مِنَ الْأَكَّاسَةِ وَالْأَسَاوَةِ  
فَسَرَحَهُمْ فِي طَلَبِهِ . وَتَفَرَّقَتْ حِمِيرٌ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ عَنْهُ . فَتَجَا فِي عُصْبَةٍ مِنْ بَنِي آكِلِ  
الْمَرَارِ حَتَّى نَزَلَ بِالْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ <sup>(٥)</sup> . مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ ، وَمَعَ  
أَمْرِ الْقَيْسِ أَدْرَاعُ خَمْسٍ : الْفَضْفَاضَةُ وَالضَّافِيَّةُ وَالْمُحَصَّنَةُ وَالْخَرْبِقُ وَأُمُّ الذَّيُولِ  
كُنَّ لِبْنِي آكِلِ الْمَرَارِ يَتَوَارَثُونَهَا مَلَكًا عَنْ مَلِكٍ . فَقَلَّمَا لَبِثُوا عِنْدَ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ  
حَتَّى بَعَثَ إِلَيْهِ الْمُنْذِرُ الْمَائَةَ مِنْ أَصْحَابِهِ يَتَوَعَّدُهُ بِالْحَرْبِ إِنْ هُوَ لَمْ يُسَلِّمْ بَنِي آكِلِ الْمَرَارِ  
فَأَسْلَمَهُمْ . وَنَجَا أَمْرُ الْقَيْسِ وَمَعَهُ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ قَتِيبةٍ وَهِنْدُ بِنْتُ

(١) فِي تَغ : الْعَرَبِ .

(٢) تَبَالَةٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَنِ .

(٣) اسْتَقْسَمَ : طَلَبَ مَعْرِفَةَ مَا قَسَمَ لِلْعَرَبِ .

(٤) فِي ت : لَهُ .

(٥) فِي ت : هَتَامٌ « تَحْرِيفٌ » .



أمرى القيس والأذرع والسلاح وما كان يقي منه . فخرج على وجهه حتى نزل على سعد  
ابن الصَّبَّاب الإيادي سيّد قومه فأجّاره . وكانت أم سعد بن الصَّبَّاب تحت حجر  
أبي أمريّ القيس فطلقها وكانت حاملاً وهو لا يعلم ، فتزوجها الصَّبَّاب فولدت سعدا  
على فراشه ، فلهق نسبه به فقال امرؤ القيس يذكر ذلك :

يُفَاكِهُنَا سَعْدٌ وَيُنْعِمُ بَالَاً      وَيَغْدُو عَلَيْنَا بِالْجَفَانِ وَبِالْجَزُرِ  
وَتَعْرِفُ فِيهِ مِنْ أَبِيهِ شِمَائِلًا      وَمِنْ خَالِهِ وَمِنْ يَزِيدٍ وَمِنْ حُجْرٍ  
سِمَاحَةً ذَاوَبَرٍّ ذَا وَوَفَاءَ ذَا      وَنَائِلَ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكِرَ

ثم تحول عنه فوقع بأرض طَبِيّ فتزل رجل من بني جديلة يقال له المَعْلَى بن  
تَيْمٍ . ففي ذلك يقول :

كَأَنِّي إِذَا نَزَلْتُ عَلَى الْمَعْلَى      نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَاذِخِ مِنْ شَمَامٍ  
فَمَا مَلِكُ الْعِرَاقِ عَلَى الْمَعْلَى      بِمَقْتَدِرٍ وَلَا مَلِكُ الشَّامِ  
أَقْرَحَشَى أَمْرِي الْقَيْسُ بْنُ حُجْرٍ      بَنُو تَيْمٍ مَصَايِيحُ الظَّلَامِ

فلبث عنده واتخذ إبلا ، ففدأ قوم من بني جديلة يقال لهم : بَنُو زَيْدٍ فَطَرَدُوا  
الإبل .

وكانت لامرئ القيس رواحِلٌ مُقَيِّدَةٌ عِنْدَ الْبُيُوتِ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَذْهَبَهُ أَمْرٌ  
لَيْسَ بِقِيٍّ عَلَيْهِمْ . فخرج قَرْنٌ مِنْهُمْ فَرَكَبُوا الرِّوَاحِلَ لِيَطْلُبُوا لَهُ الْإِبِلَ فَأَخَذَتْهُنَّ  
جَدِيلَةٌ ، فَرَجَعُوا إِلَيْهِ بِهَا شَيْءٌ . فقال في ذلك :

عَجِيبٌ لَهُ مَشَى الْحَرْقَةُ خَالِدٌ      كَشَى أُنَانٍ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِلٍ <sup>(١)</sup>  
فَدَعَ عَنكَ نَهْبًا صِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ      وَلَكِنْ حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرِّوَاحِلِ

(١) في غ :

وأعجبنى متى الحزقة خالد      كشي أنان حلت بالناهل  
وهي رواية الديوان .

فهرّيت عليه بنو نيهان فرقا من معزى يحلبها . فأخذ ذلك وأنشأ يقول :  
 إذا ما لم تكن إبل فمعزى      كأن قرون جلّتها عصى  
 إذا ما قام حاليها أرنت      كأن القوم سبّحهم نعى  
 فملا بيتنا أقطا وسبنا      وحسبك من غنى شبع وري  
 فكان عندهم ما شاء الله . ثم خرج فقتل بامر بن جوين وأخذ عنده إبلا .  
 وطره يومئذ أحد الخلفاء<sup>(١)</sup> الفتاك قد تبرا قومه من جرأثره فأقام عنده ما شاء  
 الله . ثم همّ عامر أن يغلبه على أهله وولده وماله . ففطن امرؤ القيس بذلك من شعر  
 كان ينطق به عامر وهو :

فكم بالصعيد من هيجان مؤبّله      تسير صيحا ذات قيد ومرسله  
 أردت بها فتكا فلم أرتبعض له      ونهنت نفسي بعد ما كدت أفعله  
 وكان عامر أيضا يعرض بهند بنت امرئ القيس بقوله :

ألا حى هنداً وأطلها      وتظمان هند وتخلها<sup>(٢)</sup>  
 هميت بنفسي كلّ الهجوم      وأولى لنفسي أولى لها  
 سأحمل نفسي على آله<sup>(٣)</sup>      فأما عليها وإما لها

ويقال : إن هذه الأبيات للخنساء بنت عمرو بن الشريد في قصيدتها :

ألا ما لعيني ألا ما لها      لقد أخضل الدمع مربا لها

فلما عرف امرؤ القيس ذلك منه وخافه على نفسه وماله وأهله انتقل إلى رجل  
 من بني ثعل يقول له : حارثة بن مرّ فاستجار به فأجاره . فوقع الحرب بين عامر وبين

(١) في ت : الخلفاء .

(٢) في ت : وترحالها .

(٣) الآلة : الحالة .

الثعلبي وجرت في ذلك أمور فخرج من عنده ونزل برجل من بني فزارة يقال له عمرو ابن جابر بن مازن يطلب منه الجوار حتى يرى ذات عيبه .

فقال له الفزاري : يا ابن حنجر ، إني أراك في خلل من قومك وأنا أهش<sup>(١)</sup> بملك من أهل الشرف وقد كدت بالأمس تؤكل في دار طي . وأهل البادية أهل وبر<sup>(٢)</sup> لا حصون تمنعهم ، وبينك وبين النمن ذؤبان من قيس ، أفلا أدلك على بلد ! فقد جئت قيصراً وجئت النعمان فلم أر لضيئف نازل ولا لجئتد مثله ولا مثل صاحبه . قال : ومن هو وأين منزله ؟ قال : السموءل وهو بتياء ، وسوف أضرب لك مثله ، هو يمنع ضعفك حتى ترى ذات عيبك وهو في حصن حصين وحسب كبير ، فقال امرؤ القيس : وكيف لي به ؟ قال : أوصلك إلى من يوصلك إليه ؛ فمضى إلى رجل من فزارة يقال له : الربيع بن ضبع قد كان ممن يأتى السموءل فيحمله ويعطيه ، فلما صار إليه قال له الفزاري إن السموءل يعجبه الشعر . فتعال حتى تتناشد أشعارا . فقال له امرؤ القيس : قل حتى أقول . فقال الربيع :

قل للسموءل <sup>(٣)</sup> أي حين نلتقي	بفناء بيتك في الحضيض المزلق
وهي طويلة يقول فيها :	
ولقد أتيت بني المصاص <sup>(٤)</sup> مفاخرأ	وإلى السموءل زرتة بالأبلق
فاتيت أفضل من تحمل حاجة	إن جئت في غارم أو مرهق
عرفت له الأقوام كل فضيلة	وحوى الكارم سابقا لم يسبق

(١) فغ : أهش .

(٢) فغ : بر .

(٣) فغ : للمنية !

(٤) ف ت : المصاف .

فقال امرؤ القيس :

طَرَقْتُكَ هِنْدُ بَعْدَ طَوْلٍ تَجَنَّبِ وَهَنًا وَلَمْ تَكُ قَبْلَ ذَلِكَ تَطْرُقُ

وهي طويلة . —

والظاهر أنها مُنتَحَلَةٌ لأن التوليد فيها يَتَن ، وليست مما يُشَأ كل كلامٍ أَمَرِي .  
القيس وما دَوَّهَها في ديوانه أَحَدٌ من انثَقَات ؛ وأحسبها مما صنعه دَارِمٌ لَأَنَّهُ من ولد  
السَّمُوءِل .

فوقد الفَزَارِي بأمرى القيس إليه . فلما كانوا يبعض الطريق إذا ببقرة وَخْشِيَّة .  
مَرْمِيَّة . فلما نظر إليها أصحابه قاموا إليها فذَكَّروها . فبيناهم كذلك إذا هم بِقُنَّاصِها وهم  
قوم من بني ثَمَل<sup>(١)</sup> فقالوا<sup>(٢)</sup> لهم : مَنْ أَنْتُمْ ؟ فانتسبوا لهم وإذا هم جيران السَّمُوءِل  
فانصرفوا جميعا إليه وقال امرؤ القيس :

رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثَمَلٍ	خَرَجَ كَفَّيْهِ مِنْ قُتْرِهِ <sup>(٣)</sup>
عَارِضٍ زَوْرَاءَ مَنْ تَشَمَّ	غَيْرَ بَانَاةٍ <sup>(٤)</sup> عَلَى وَتَرِهِ
قَدَّاتِهِ الْوَحْشِ وَارِدَةً	فَتَمَيَّأَ <sup>(٥)</sup> الزَّرْعَ مِنْ يَسَرِهِ
فَرَمَاهَا فِي قَرَائِصِهَا	بِإِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقْرِهِ
بَرَهِيْشٍ <sup>(٦)</sup> مِنْ كَنَانَتِهِ	كَتَلَطَّى الْجَمْرَ فِي شَرَرِهِ
رَاشَهُ مِنْ رِيْشِ نَاهِضَةٍ	ثُمَّ أَمَّاهُ عَلَى حَجَرِهِ

(١) ثَمَل : قبيلة من طيء .

(٢) في ت : فقال .

(٣) في ت : ستره .

(٤) في غ : مع باناة . والباناة : لغة طيء في البانية ، كما يقولون : في ناصية ناضاة . والباناة من

القسي : التي لصق وترها بكبدتها حتى كاد ينقطع وترها في بطنها من لصوقها بها ، وهو عيب .

(٥) في غ : فتثنى الزرع في يسره .

(٦) الرهيش : السهم الضامر الخفيف .



فهِسُوا لَا تَنْمَى رَمِيَّتُهُ مَالَهُ لَا عُدَّةً مِنْ غَرِّهِ  
[ مُطْعَمٌ لِلصَّيْدِ لَيْسَ لَهُ غَيْرُهَا كَسَبَ عَلَى كِبَرِهِ ]<sup>(١)</sup>

ثم قدموا على السموءل فأنشده الشعر ، وعرف لهم حقهم ؛ فأنزل المراءة في قُبَّةٍ  
من آدم وأنزل القوم في منزل له برّاح فسكان عنده ما شاء الله .  
ثم إنه طلب منه أن يكتب له إلى الحارث بن أبي شمر الغساني بالشام ليوصله إلى  
قيصر ؛ واستنجد معه رجلا واستودعه المراءة والأدراع والمال وأقام معها يزيد بن  
معاوية بن الحارث بن معاوية وهو ابن عمه فمضى حتى انتهى إلى قيصر ؛ فقبله وأكرمه  
وكانت له عنده منزلة .

فاندس رجل من بني أسد يقال له الطماح ، وكان امرؤ القيس قتل أخاه فورد بلاد  
الروم فأقام هناك مستخفيا . ثم إن قيصر ضم إليه جيشا كثيفا وفيهم جماعة من أبناء  
الملوك فلما فصل قال قوم لقيصر : إن العرب قوم غدير ولا تأمن أن يظفر فيغزوك بمن يثبت  
معه . وقيل : بل قال الطماح : إن امرأ القيس غوي عاهر وإنه لما انصرف عنك  
بالجيش ذكر أنه كان يواصل ابتك ويراسلها ، وهو قائل في ذلك أشمارا يشهرها بها  
في العرب فيفضحها ويفضحك . فبعث إليه بحلّة من وثني مسمومة ثم قال له : إني  
أرسلت إليك بحلّتي التي كنت البشها تكريمة لك فإذا وصلت إليك فألبسها باليمن  
والبركة ، وأكتب إلى بخبرك من منزل منزل ، فلما وصلت إليه لبسها واشتد سروره  
بها ؛ فأمرع فيه السم وسقط جالده فلذلك سُمي ذا القُرُوح .  
وقال في ذلك :

لقد طمّح الطماح من بعد أرضه ليلبسني مما يلبس أيوسا  
فلو أنّها نفس تموت سويّة ولكنّها نفس تساقط أنفاسا

(١) لم يرد هذا البيت في غ .

فلما صار إلى بلد من بلاد الروم تُسَمَّى أَتْرَةَ احْتَضَرَ بِهَا .

فَقَالَ :

رُبَّ خُطْبَةٍ مُنْجِنَةٍ وَطَعْنَةٍ مُنْجِرَةٍ .

وَجَفَنَةٍ مُنْجِسَةٍ حَلَّتْ بِأَرْضِ أَتْرَةَ .

ورأى قبر امرأة من بنات الملوك ماتت هناك فدُفِنَتْ في سفح جبل يقال له : عَسِيبُ ؟

فَسَأَلَ عَنْهَا فَأُخْبِرَ بِقِصَّتِهَا فَقَالَ :

أَجَارَتَنَا إِنْ أَخْطُوبَ تَنْوُبُ<sup>(١)</sup> وَإِنِّي مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

أَجَارَتَنَا إِنْ أَمَقِيانَ<sup>(٢)</sup> هَاهُنَا . وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ

ثُمَّ مَاتَ فَدُفِنَ إِلَى جَنْبِ الْمَرْأَةِ فَقَبْرُهُ هُنَاكَ .

قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُمَيْرٍ : قَدِمَ عَلَيْنَا عَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ السَّكُوفَةُ فَأَرْسَلَ إِلَى عَشْرَةِ

أَنَا أَحَدُهُمْ مِنْ وَجْهِ أَهْلِ السَّكُوفَةِ فَسَمَرْنَا عِنْدَهُ ثُمَّ قَالَ : لِيَحْذَرْنِي كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ

أُحْدُوَّةٌ وَأَبْدَأُ أَنْتَ يَا أَبَا عَمْرٍو<sup>(٣)</sup> . فَقُلْتُ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ أَحَدِيثَ الْحَقِّ أَمْ

حَدِيثَ الْبَاطِلِ ؟ قَالَ : بَلْ حَدِيثَ الْحَقِّ . قُلْتُ : إِنْ أَمَرَ الْقَيْسُ آلِي بَأْلِيَّةٍ ؛ أَلَا يَتَزَوَّجُ

بِامْرَأَةٍ حَتَّى يَسْأَلَهَا عَنْ ثَمَانِيَةٍ وَأَرْبَعَةٍ وَاثْنَتَيْنِ ؟ فَعَمِلَ يَخْطُبُ النِّسَاءَ فَإِذَا سَأَلْنَهُ عَنْ

ذَلِكَ قَلَنَ : أَرْبَعَةٌ عَشْرَ . فَبَيْنَا هُوَ يَسِيرُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ إِذَا هُوَ بِرَجُلٍ يَحْمِلُ ابْنَةً

صَغِيرَةً لَهُ كَأَنَّهَا الْبَدْرُ فَأَعْجَبَتْهُ ؛ فَقَالَ : يَا جَارِيَّةُ ؛ مَا ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَاثْنَتَانِ ؟ فَقَالَتْ

لَهُ : أُمَّا الثَّمَانِيَةُ فَطُوبَى السَّكَلْبَةِ . وَأُمَّا الْأَرْبَعَةُ فَاخْلَافُ النَّاقَةِ . وَأُمَّا الْاثْنَتَانِ فَعَدَايَا

الْمَرْأَةِ . فَخَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا فَزَوَّجَهَا إِيَّاهُ . وَشَرَطَتْ عَلَيْهِ أَنْ تَسْأَلَهُ لَيْلَةً بِنَائِمٍ عَنْ ثَلَاثِ

خِصَالٍ ، فَعَمِلَ لَهَا ذَلِكَ وَعَلَى أَنْ يَسُوقَ إِلَيْهَا مِائَةً مِنَ الْإِبِلِ وَعَشْرَةَ أَعْجُدٍ وَعِجْفَرٍ

(١) فِي غُ : لَنْ الْمَزَارَ قَرِيبَ .

(٢) فِي غُ : غَرِيَّانَ .

(٣) يَكْنَى عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُمَيْرٍ أَبَا عَمْرٍو وَأَبَا عَمْرٍو .

وصائف وثلاثة أفراس، ففعل ذلك . ثم إنه بعث عبدا له إلى المرأة وأهدى لها حُلَّةً من عَصْبٍ وَنِخْيَا من سَمْنٍ وَنِخْيَا من عسل . فنزل العبدُ ببعض المياه فنَشَرَ الحُلَّةَ فَلَبِسَهَا فَعَمَلَتْ بِسَمْرَةٍ<sup>(١)</sup> فانشقت ، وفتح النّحّيين فأطعم أهل الماء منهما ففَقَصَا . ثم قدم على حَيِّ المرأة وهم خُلُوف فسألها عن أبيها وأُمِّها وأخيها ودفع إليها هديتها . فقالت له : أَعْلِمُ مولاك أن أبي ذهب يُقَرِّبُ بعيدا وَيُبْعِدُ قريبا وأن أمي ذهبت تَشُقُّ النَّفْسَ نَفْسَيْنِ وأن أخى ذهب يُرَاعِي الشَّمْسَ ، وأن سماءكم انشقت وأن وعاءيكم نَضِبَا . فقدم الغلام على مولاة فأخبره . فقال : أما قولها : ذهب أبي يُقَرِّبُ بعيدا وَيُبْعِدُ قريبا ، فإن أباهما ذهب يُخَالِفُ قوما على قومه . وأما قولها : ذهبت أمي تَشُقُّ النَّفْسَ نَفْسَيْنِ ، فإن أمها ذهبت تَهْبِلُ<sup>(٢)</sup> امرأة نَفْسَاء . وأما قولها ذهب أخى يُرَاعِي الشَّمْسَ ، فإن أختها في سَرَحٍ له يرعاه فهو ينتظر وجوب الشمس لِيَرُوحَ به . وأما قولها : فإن سماءكم انشقت ، فإن البُرْدَ الذي بعثت به انشق . وأما قولها : فإن وعاءيكم نَضِبَا ، فإن النّحّيين اللذين بعثت بهما نَقَصَا . فأصدُقْنِي ، فقال : يا مولاى ، إني نزلت بماء من مياه العرب ، فسألوني عن نسبي فأخبرتهم أني ابنُ عَمِّكَ ، ونشرتُ الحُلَّةَ وَتَجَمَّلْتُ بها فَلَبِسْتُهَا فَعَمَلْتُ بِسَمْرَةٍ فانشقت ، وفتح النّحّيين فأطعمتُ منهما أهل الماء . فقال : أَوَّلَى لَكَ ! ثم ساق مائةً من الإبل وخرج ومعه الغلام فنزل منزلا فقام الغلام يسقى الإبل فعَجَزَ ؛ فأعانه امرؤ القيس ؛ فرى به الغلام في البئر وخرج حتى أتى<sup>(٣)</sup> المرأة بالإبل ، وأخبرهم أنه زوجها . فقيل لها : قد جاء زوجك . فقالت : والله ما أدرى أزوجى هو أم لا ! ولكن انحروا له جَزُورا وَأَطِعمُوهُ من كَرِشِها وَذَنبِها ففعلوا . فأكل ما أطمعوه فقالت : اسقوه ابنا حازرا

(١) في غ : بعشرة . والسمرة : الشوكة .

(٢) قبلت المرأة الولد : تلقتة عند الولادة .

(٣) في ت : نزل .

وهو « الحامض » فسقوه فشرب . فقالت : أفرشوا له عند القرث والدم ، ففعلوا .  
 فنام : فلما أصبحت أرسلت إليه : إني أريد أن أسألك . قال : سلى عما بدا لك .  
 فقالت : يمّ تختلج شفتاك ؟ قال : لتقبلي فاك<sup>(١)</sup> . قالت : فلم يختلج كشحك ؟  
 قال : لا تزامي إياك . قالت : يمّ يختلج فخذاك ؟ قال : لتوركي إياك . فقالت :  
 عليكم العبد فشدوا أيديكم به ففعلوا . ومر قوم فاستخرجوا امرأ القيس من  
 البئر ؛ فرجع إلى حيه فاستاق مائة من الإبل وأقبل إلى امرأته . فقيل لها : قد جاء  
 زوجك ، فقالت : والله ما أدري أزوجي هو أم لا ! ولكن انحروا له جزورا  
 وأطعموه من كرشها وذنبها ففعلوا . فلما أتوه بذلك قال : وأين الكبد والسنام  
 والملحاء<sup>(٢)</sup> ؟ وأبي أن يأكل . فقالت : اسقوه لبنا حازرا . فأتي به فأبى أن يشربه  
 وقال : أين الصريف<sup>(٣)</sup> والرنيثة<sup>(٤)</sup> ؟ فقالت : أفرشوا له عند القرث والدم ففرشوا  
 له فأبى أن ينام وقال : أفرشوا لي فوق التلعة الحمراء ، واضربوا عليها خباء .  
 ثم أرسلت إليه : هلم شربطتي عليك في المسائل الثلاث . فقال : سلى ما شئت فقالت  
 : يمّ تختلج شفتاك ؟ قال : لرشفي المشعشات . قالت : فلم يختلج كشحك ؟ قال :  
 للبسي الحبرات . قالت : فلم يختلج فخذاك ؟ قال : لركضي الطهومات . قالت :  
 هذا زوجي لعمرى ! فمليكم به ، واقتلوا العبد ، فقتلوه . ودخل امرؤ القيس  
 بالجارية . فقال ابن هيرة : حسبكم فلا خير في الحديث سائر الليلة بعد حديثك  
 يا أبا عمرو ؛ ولن يأتينا أعجب منه ، وأمر لي بجائزة .

(١) في غ : إياك .

(٢) الملحاء : لحم في الصلب من الكاهل إلى العجز من البعير .

(٣) الصريف : الحليب الحار ساعة ينزل من الضرع .

(٤) الرنيثة : اللبن الحائر .



قال الخليل بن أحمد : قَدِمَ على أَمْرِ القيس بعد مقتل أبيه رجال من قبائل العرب وكان في بني أسد مقبلاً وكان ذا بصيرة بمواقع الأمور ورداً وإسداراً ، فَمَرَقَ ذلك له مَنْ كَانَ مُحِيطاً بِأَكْثَافِ بِلَدِهِ مِنَ الْعَرَبِ . فلما علم بحكمتهم أَمَرَ بِإِزَالِهِمْ وَتَقَدَّمَ بِأَكْرَامِهِمْ وَأَفْضَلِ عَلَيْهِمْ وَاجْتَنَبَ عَنْهُمْ ثَلَاثًا . فسألوا من حضرهم من رجال كندة عنه ، فقالوا : هو في شغل بإخراج ما في خزائن حُجْرٍ مِنَ السِّلَاحِ وَالْمُدَدِ . فقالوا : اللَّهُمَّ عَفِّوْا<sup>(١)</sup> ، إِنَّمَا قَدِمْنَا فِي أَمْرٍ نَتَنَاسَى بِهِ ذِكْرَ مَا سَلَفَ وَنَسْتَدْرِكُ بِهِ مَا فَرَطَ ، فَلْيُبَلِّغْ ذَلِكَ عَنَّا . فخرج إليهم في قباء وخُفٍّ وِعِمَامَةٍ سَوْدَاءَ وَالْعَرَبُ لَا تَعْتَمُ بِالسَّوَادِ إِلَّا فِي طَلَبِ الثَّارَاتِ . فلما نظروا إليه قاموا فَبَدَّرَ قَبِيصَةَ فَأَعْتَقَهُ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ الْآخَرُونَ وَجَلَسُوا وَجَلَسُوا ، فَيَقَالُ قَبِيصَةُ : إِنَّكَ فِي الْمَجَلِّ وَالْقَدَرِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِتَصَرُّفِ الدَّهْرِ وَمَا تُحْدِثُهُ أَيَّامُهُ وَتَنْتَقِلُ بِهِ أَجْوَالُهُ بِحَيْثُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَبَصُّرَةٍ مِنْ وَاعِظٍ وَلَا تَذَكُّرَةٍ مِنْ مُجَرِّبٍ . ولك من سُودُدِ مَنَصِيكِ وَشَرَفِ أَعْرَاقِكَ وَكَرَمِ أَصْلِكَ فِي الْعَرَبِ مَحْتَدٍ يَحْمِلُ<sup>(٢)</sup> مَا حُمِلَ عَلَيْهِ مِنْ إِقَالَةِ الْعَثَرَةِ ، وَرَجُوعٍ عَنْ مَهْوَةٍ<sup>(٣)</sup> ، وَلَا تَتَجَاوَزِ الْهَمَّ إِلَى غِيَاةٍ إِلَّا رَجَعْتَ إِلَيْكَ فَوَجَدْتَ عِنْدَكَ مِنْ فَضِيلَةِ الرَّأْيِ وَبَصِيرَةِ الْفَهْمِ وَكَرَمِ الصَّفِّحِ فِي أَحْتِمَالِ الْمَهْوَةِ وَإِقَالَةِ النَّبْوَةِ مَا يَطُولُ رَغِيَابُهَا وَيَسْتَفِرِّقُ طَلِبَاتُهَا . وَقَدْ كَانَ الَّذِي كَانَ مِنَ الْخُطْبِ الْجَلِيلِ الَّذِي عَمَّتْ رَزِيقَتُهُ نَزَارًا وَالْيَمِينَ ، وَلَمْ يَخْصُصْ بِذَلِكَ كِنْدَةَ دُونِنَا لِلشَّرَفِ الْبَازِخِ وَكَانَ لِحَجَرِ ذِي التَّجَاجِ وَالْعِمَّةِ فَوْقَ الْجَبِينِ الْكَرِيمِ وَأَصْنَافِ الْحَمْدِ وَطِيبِ الشِّيمِ . وَلَوْ كَانَ يُفْدَى هَالِكٌ بِالْأَنْفُسِ الْبَاقِيَةِ بَعْدَهُ لَمَّا بَخِلْتَ كَرَامَتُنَا بِهَا عَلَى مِثْلِهِ يَبْذُلُ ذَلِكَ كُلَّهُ وَلِفَدِينَاهُ وَلَكِنْ

(١) في غ : غفرا .

(٢) في غ : عتمل يحتمل .

(٣) في غ : مهوة .

مَطَى فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَرْجِعُ أَوْلَاهُ عَلَى أَخْرَاءَ وَلَا يَلْتَصِقُ أَهْلَاهُ : فَأَحْمَدُ  
الْحَالَاتِ فِي ذَلِكَ أَنْ تَعْرِفَ الْوَاجِبَ هَلِيكَ فِي إِحْدَى خِلَالِ : إِنَّمَا اخْتَرْتَ مِنْ بَنِي  
أَسَدٍ أَشْرَفَهَا بَيْتًا ، وَأَعْلَاهَا فِي بِنَاءِ الْمَكْرُمَاتِ صَوْتًا ، فَقَدْ نَاهَ إِلَيْكَ بِشُعْمَةٍ تَذْهَبُ  
مَعَ شَفَرَاتِ حُسَامِكَ مَا فِي قَصْرَتِهِ <sup>(١)</sup> ، فَيَقُولُ رَجُلٌ : أُمْتُحِنَ بِهَذَا عَزِيزُهُ فَلَمْ تُسَلِّ  
سَخِيمَتَهُ إِلَّا بِتَمَكِينِهِ مِنَ الْإِنْتِقَامِ ؛ أَوْ فِدَاءً بِمَا يَرُوحُ عَلَى بَنِي أَسَدٍ مِنْ نَعْمَةٍ فَهِيَ  
أُلُوفٌ تُجَاوِزُ الْحِسْبَةَ فَكَانَ ذَلِكَ فِدَاءً رَجِمَتْ بِهِ الْقَضْبُ إِلَى أَجْفَانِهَا وَلَمْ تَرُدِّهَا  
بِتَسْلِيْطِ الْإِحْنِ عَلَى الْبِرَاءِ وَإِنَّمَا أَنْ وَادَعْتَنَا إِلَى أَنْ تَضَعَ الْحَوَامِلَ قَنَسِدِلِ الْأَزْرِ  
وَتَعْقِدَ الْخُمْرَ فَوْقَ الرَّايَاتِ . قَالَ : فَبِكِي سَاعَةً ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ : لَقَدْ عَلِمْتُ  
الْعَرَبَ أَنَّهُ لَا كَفَّءَ لِحَجْرٍ فِي دَمٍ ، وَإِنِّي لَنْ أَعْتَاضَ بِهِ جَلًا وَلَا نَاقَةً أُكْتَسَبَ بِهِ  
سُبَّةَ الْأَبَدِ وَفَتَّ الْعَضْدَ . وَأَمَّا النَّظْرَةُ فَقَدْ أَوْجَبَتْهَا لِلْأَجْنَةِ فِي بَطُونِ أُمَمَائِهَا وَلَنْ  
أَكُونَ لِعَظِيمِهَا سَبِيًا ، وَتَعْرِفُونَ طَلَائِعَ فِتْيَانِ كِنْدَةَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ تَحْمِلُ فِي الْقُلُوبِ  
حَقْنًا وَفَوْقَ الْأَسْنَةِ عَلَقًا ثُمَّ قَالَ :

إِذَا جَالَتِ الْخَيْلُ فِي مَازِقٍ تُصَافِحُ فِيهِ النَّيَا النَّفُوسَا  
أَتَقِيمُونَ أَمْ تَنْصَرِفُونَ ؟ قَالُوا : بَلْ تَنْصَرِفُ بِأَسْوَأِ الْأَخْتِيَارِ وَأَيْلَى الْاجْتِرَارِ  
لِمَكْرُوهٍ وَأَذِيَّةٍ ، وَحَرْبٍ وَبَلِيَّةٍ . ثُمَّ نَهَضُوا عَنْهُ وَقَبِيصَةً يَقُولُ مِثْلًا :  
لَعَلَّكَ أَنْ تَسْتَوْخِمَ الْوَرْدَ <sup>(٢)</sup> إِنْ غَدَتْ  
كَتَابُنَا فِي مَازِقِ الْمَوْتِ تَمَطَّرُ

(١) القصرة : أصل العنق . وفي غ : قصدته .

(٢) في غ : الموت .

فقال امرؤ القيس : لا والله ولكن استعذبه فرؤيداً تفريج لك دُجَاهَا عن  
فُرسَان كِنْدَةٍ وَكِتَابِ حَمِير . ولقد كان ذكرُ غير هذا أولى بي إذ كنت نازلاً  
برَبِّي ؛ ولكنك قلت فأجبتُ .  
فقال قبيصة : إن ما يُتَوَقَّع فوق قِدر المَعَاتِبَةِ والإِعْتَابِ . قال امرؤ القيس  
فهو ذاك (١) .

---

(١) وت : كنك .

## أشهب بن رميلة

هو أشهب بن ثور بن حارثة بن عبد الدان بن جندل بن نهشل بن دارم بن عمرو  
ابن تميم .

ورميلة أمه ، هي أمة لخالد بن مالك بن ربيعة بن سلمى بن جندل بن نهشل  
ابن دارم .

وولدها يزعمون أنها كانت سبيّة من سبأيا العرب ، فولدت لثور بن حارثة  
أربعة نفر ، وهم رباب وحجناء ، والأشهب وسويد<sup>(١)</sup> وكانوا من أشدّ إخوة في  
العرب لساناً ويداً ، ومنعةً للجانب ، وكثرت أموالهم في الإسلام .

وكان أبوم ثور أبتاع ربيعة في الجاهلية ، وولدتهم له في الجاهلية ، فعزّوا عزّاً  
عظيماً حتى كانوا إذا وردوا ماء من مياه الصّمان<sup>(٢)</sup> حظروا على الناس ما يريدونه  
منه .

وكانت لرميلة قطيفة حمراء ، وكانوا يأخذون الهدب من تلك القطيفة فيلقونه  
على<sup>(٣)</sup> الماء ، أي قد سبقنا إلى هذا وشربنا منه ، فلا يرده أحد لعزّهم ، فيأخذون من  
الماء ما يحتاجون إليه ويدعّون ما يستغنّون عنه . فوردوا في بعض السنين ماءً من  
مياه الصّمان وورد معهم ناسٌ من بني قطن بن نهشل .

وكانت بنو قطن بن نهشل وبنو زيد بن نهشل وبنو عبد مناف<sup>(٤)</sup> بن دارم

---

(٢) في ت : أشهب وسويد

(٢) الصّمان : جبل في أرض تميم .

(٣) في ت : بأعلى .

(٤) في غ : مناف .



خُلَفَاءَ . وكانت الأَعْجَازُ<sup>(١)</sup> عليهم . وهم جَنْدَلٌ وَجَرْوَلٌ وَسَخْرُ بَنُو نَهْشَلٍ . فأورد بعضهم بغيره فأشرعه حوضاً قد حَفَرُوا عليه وبانهم ذلك ففَضَبُوا منه وأَجْتَمَعُوا وأَحْلَفُهُمْ ، واجْتَمَعَتِ الْأَحْلَافُ عليهم ، فاقْتَلَوْا وَضَرَبَ رَبَّابُ بْنُ رُمَيْلَةَ رَأْسَ نُسَيْرِ ابْنِ صَبِيحٍ الْمَرْوُوفِ أَبِي بَدَّالٍ ، وأمه بنت أبي الْحَمَامِ بْنِ قُرَادٍ بْنِ مَخْزُومٍ . وقال رَبَّابٌ فِي ذَلِكَ :

ضَرَبْتُهُ<sup>(٢)</sup> عَشِيَّةَ الْهِلَالِ      أَوَّلَ يَوْمٍ عُدَّ مِنْ شَوَّالٍ  
ضَرْباً عَلَى رَأْسِ أَبِي بَدَّالٍ      ثُمْتُ مَا أَتَيْتُ وَلَا أَبَالِي  
أَلَا يَوُوبَ آخِرَ اللَّيَالِي

فَجَمَعَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِسَابِغِهِ . فقالت بنو قَطَنَ : يَا بَنِي جَرْوَلٍ وَيَا بَنِي سَخْرٍ وَيَا بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ<sup>(٣)</sup> ، ضَرْبُ سَابِغِكُمْ سَابِغَنَا ضَرْبَةً لَا تَذَرِي أَيْمُوتَ مِنْهَا أُمَّ يَمِيشَ . فَأَنْصِفُوا ، فَأَبَى الْقَوْمُ أَنْ يَفْعَلُوا فَأَقْتَتَلُوا يَوْمَهُمْ إِلَى اللَّيْلِ .

وكان أَبِي بْنُ أَشِيمٍ أَخُو بَنِي جَرْوَلٍ وَهُوَ سَيِّدُهُمْ قَدْ خَرَجَ لِحَاجَةٍ ، فَلَقِيَهُ بَعْضُ بَنِي قَطَنَ فَأَسْرَهُ وَأَتَى بِهِ أَصْحَابَهُ . فقال نهشل بن حَرْيٍّ : يَا بَنِي قَطَنَ . أَطِيعُونِي الْيَوْمَ وَأَعْصُونِي أَبَدًا فَقَالُوا : نَعَمْ فَقَالَ : إِنْ هَذَا لَمْ يَشْهَدْ أَمْرَكُمْ<sup>(٤)</sup> وَلَا حَرْبَكُمْ وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ دَمُهُ ، وَإِنْ قَوْمَهُ أَحْرًا مَنِ يِقَاتِلُكُمْ وَشَوْكَتُهُمْ ؛ فَخَذُوا عَلَيْهِ الْعَهْدَ أَنْ يَصْرِفَهُمْ عَنْكُمْ وَخَلَّوْا سَبِيلَهُ . قالوا : أَفَعَلْنَا مَا رَأَيْتَ فَأَتَاهُ نَهْشَلٌ فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا أَسْمَاءَ ، إِنْ قَوْمُكَ قَدْ حَلَّوْا بَيْنَنَا وَبَيْنَ حَقِّنَا وَقَدْ قَاتَلُونَا دُونَهُ . وَقَدْ أَمَكَّنَا اللَّهُ مِنْكَ وَأَنْتَ وَاللَّهُ أَوْفَى دَمًا عِنْدَنَا مِنْ بَنِي رُمَيْلَةَ ، فَوَاللَّهِ لَا أَقْتُلُكَ أَوْ تُعْطِيَنِي مَا أَسْأَلُكَ ، قَالَ : أَفْعَلْ . قَالَ :

(١) في ت : الأَجَار .

(٢) في ت : مَرَبَةٍ .

(٣) في غ : مَنَاف .

(٤) في غ : شَرَكُمْ .

تَصْرَفَ عَنَّا بَنِي جَرُولَ ، فَإِنْ لَمْ يَطِيعُواكَ انصرفتَ بِنِي أَشِيمَ ، فَإِنْ لَمْ يَطِيعُواكَ اتَيْتُنَا ، قَالَ :  
نَعَمْ . نُفْلِي سَبِيلَهُ تَحْتَ اللَّيْلِ فَأَتَاهُمْ وَهُمْ بِحَيْثُ يَرَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَقَالَ : يَا بَنِي جَرُولَ  
انصرفوا ؛ أَتَمْتَرِضُونَ عَلَى قَوْمٍ يَرِيدُونَ حَقَّكُمْ ! أَلَا تَخَافُونَ اللَّهَ وَاللَّهُ ! لَقَدْ أَسْرَانِي الْقَوْمَ  
وَلَوْ أَرَادُوا قَتْلِي لَكَانَ فِيهِ وِفَاءٌ بِحَقِّهِمْ <sup>(١)</sup> ، وَلَكِنَّهُمْ يَكْرَهُونَ حَرْبَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِمْ .  
فَانصَرَفَ مِنْهُمْ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ رَجُلًا .

فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ بَنُو صَخْرَ وَبَنُو جَرُولَ قَالُوا : وَاللَّهِ إِنَّا لَنَنْظِلِمُ قَوْمَنَا إِنْ قَاتَلْنَاهُمْ .  
وَانصَرَفُوا وَتَخَاذَلَ الْقَوْمُ .

فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ أَشْهَبُ بْنُ رُمَيْلَةَ قَالَ : وَيْلَكُمْ أِنِّي ضَرْبَةُ عَصَا لَمْ تَصْنَعْ شَيْئًا  
تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ ! وَاللَّهِ مَا بِهِ مِنْ بَأْسٍ ، فَأَعْطُوا قَوْمَكُمْ حَقَّهُمْ ، فَقَالَ حِجْنَاءُ وَرَبَّابٌ :  
وَاللَّهِ لَنَنْصَرِفَنَّ <sup>(٢)</sup> فَنَاجِحَنَّ بَغِيرَكُمْ وَلَا نُعْطِي مَا بَأْيَدِينَا . فَجَعَلَ الْأَشْهَبُ يَقُولُ :  
وَيْلَكُمْ أَنْتُمْ تَخْرِبُونَ دَارَ قَوْمِكُمْ فِي ضَرْبَةِ عَصَا لَمْ تَبْلُغْ شَيْئًا ! فَلَمْ يَزَلْ بِهِمْ حَتَّى جَاءُوا بِرَبَّابٍ  
فَدَفَعُوهُ إِلَى بَنِي قَطَنَ وَأَخَذُوا مِنْهُمْ أَبَا بَدَّالَ وَمَاتَ الْمَضْرُوبُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ ، فَكَتَمُوا  
أَمْرَهُ وَأَرْسَلُوا إِلَى عَبَّادِ بْنِ مَسْعُودٍ وَمَالِكِ بْنِ رَبِيعٍ ، وَمَالِكِ بْنِ عَوْفٍ وَالْقَعْقَاعِ بْنِ سَعِيدٍ ،  
فَعَرْضُوا عَلَيْهِمُ الدِّيَةَ فَقَالُوا : وَمَا الدِّيَةُ وَصَاحِبُنَا حَيٌّ ! قَالُوا : فَإِنْ صَاحِبَكُمْ لَيْسَ بِحَيٍّ .  
فَأَمْسَكُوا وَقَالُوا : نَنْظُرُ . ثُمَّ جَاءُوا إِلَى رَبَّابٍ وَقَالُوا : أَوْصِنَا بِمَا بَدَّالُكَ . قَالَ دَعُونِي  
أُصَلِّ رَكْعَتَيْنِ . قَالُوا صَلِّ فَصَلَّى ثُمَّ قَالَ : أَمَّا وَاللَّهِ إِنِّي إِلَى رَبِّي لَذُو حَاجَةٍ ، وَمَا يَمْنَعُنِي  
أَنْ أَزِيدَ فِي صَلَاتِي إِلَّا أَنْ تَرَوْا أَنَّ ذَلِكَ فَرَقٌ مِنَ الْمَوْتِ ، فَلْيَضْرِبْنِي رَجُلٌ مِنْكُمْ  
شَدِيدُ السَّاعِدِ حَدِيدُ السَّيْفِ . فَدَفَعُوهُ إِلَى أَبِي خُرَيْمَةَ بْنِ نُسَيْرٍ الْمَكْنِيِّ بِأَبِي بَدَّالَ  
فَضْرَبَ عُنُقَهُ وَدَفَنُوهُ .

(١) فِي ت : لِحَظِّكُمْ .

(٢) فِي ت : لَتَنْصَرُونَ .

وذلك في الفتنة بعد قتل عثمان . فقال الأُمّهَب يرثي أخاه ويلوم نفسه في دفعه  
إليهم لتسكن الحرب :

أَعْيَنِي قَلَّتْ عِبْرَةٌ مِنْ أَخِيكَمَا	بَأَنَّ تَهَرَّا اللَّيْلَ التَّمَامَ وَتَجَزَّعَا
وَبَاكِةً تَنْعَى رَبَّابًا <sup>(١)</sup> وَقَائِلٍ	جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مَا أَعَفَّ وَأَمْنَعَا
وَأَضْرَبَ فِي الْهَيْجَا إِذَا حَمَى <sup>(٢)</sup> الْوَفَى	وَأَطْمَمَ إِذْ أَمْسَى الْمَرَاضِيعَ جُوعَا
إِذَا مَا اعْتَرَضْنَا <sup>(٣)</sup> مِنْ أَخِينَا أَخَاهُمْ	رَوَيْنَا وَلَمْ نَشَفِ الْغَلِيلَ فَيَنْقَمَا
قَرَوْنَا دَمًا وَالضَّيْفُ مُنْتَظَرُ الْقَرَى	وَدَعْوَةٌ دَاعٍ قَدْ دَعَانَا فَأَسْمَعَا
مَرَدَّنَا وَكَانَتْ هَفْوَةٌ مِنْ حُلُومِنَا	بَشْدَى إِلَى أَوْلَادِ ضَمِيرَةٍ أَقْطَعَا
وَقَدْ لَامَنِي قَوْمِي وَنَفْسِي تَلُومُنِي	بِمَا قَالَ رَأَى <sup>(٤)</sup> فِي رَبَابٍ وَضِيعَا
فَلَوْ كَانَ قَلْبِي مِنْ حَدِيدٍ أَذَابَهُ	وَلَوْ كَانَ مِنْ صُمٍّ الصَّفَا لَتَصَدَّعَا

(١) في غ : تبكي الرباب .

(٢) في غ : حمس .

(٣) في غ : اعترضنا .

(٤) في ت : رأى .

## المُعْتَصِدُ بِاللَّهِ أَحْمَدُ

هو أَبُو الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدُ بْنُ الْمَوْفِقِ أَبِي أَحْمَدَ ، طَلْحَةُ بْنُ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ جَمْفَرُ بْنُ الْمُعْتَصِمِ أَبِي إِسْحَاقَ مُحَمَّدَ بْنَ الرَّشِيدِ هَارُونَ . وَأُمُّهُ خُرَارٌ . وَلَدَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ .

قال عبيد الله<sup>(١)</sup> بن سليمان : دعاني المعتضد يوما فقال لي : لا تعاتب بدرا على ما لا يزال يستعمله في التخرق في النفقات والزَّيَادَاتِ وَالصَّلَاتِ ! وجعل يؤكد القول على ذلك ؛ فلم أخرج من حضرته حتى دخل عليه بدر فجعل يستأذنه في إطلاقات مُسْرِفَةٍ وَيَسْتَأْمِرُهُ فِي نَفَقَاتٍ وَاسِعَةٍ وَصَلَاتٍ سَنِيَّةٍ وَهُوَ يَأْذَنُ لَهُ فِي ذَلِكَ . فَلَمَّا خَرَجَ رَأَى فِي وَجْهِهِ إِنْكَارًا لِمَا فَعَلَهُ بَعْدَ مَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَهُ ؛ فَقَالَ لِي : يَا عبيد الله<sup>(١)</sup> : عَرَفْتُ مَا فِي نَفْسِكَ ؛ وَإِنِّي وَإِيَّاهُ لَكَمَا قِيلَ :

فِي وَجْهِهِ شَافِعٌ يَمْحُو إِسَاءَتَهُ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْقُلُوبِ مَطَاعٌ حَيْثَمَا شَفَعَا  
مُسْتَقْبَلٌ بِالَّذِي يَهْوَى وَإِنْ كَثُرَتْ مِنْهُ الْإِسَاءَةُ مَعْذُورٌ بِمَا<sup>(٣)</sup> صَنَعَا  
وَكَانَ الْمُعْتَصِدُ يُغْنِي ، وَمَنْ جَيَّدَ أَصْوَاتِهِ :  
أَنَاءَةً فَإِنْ لَمْ تُغْنِ عَقَبَ بَعْدَهَا وَعَيْدًا فَإِنْ لَمْ يُغْنِ أَعْنَتْ عَرَائِمُهُ  
وهذا الشعر لإبراهيم بن العباس وكان وقع له في أثناء مكَاتِبَةٍ عَلَى أَنَّهُ تَشَرُّ  
فَلَمَّا رَأَاهُ شَعْرًا أَخْرَجَهُ فِي شَعْرِهِ وَسَنَدَ كَرَهُ فِي تَرْجُمَتِهِ هُنَا :

---

(١) في ت : عبد الله .

(٢) في ت : لى .

(٣) في غ : مغفور لما .



## إبراهيم بن العباس

هو إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول ، وكان صول تركياً ، فتح يزيد بن المهلب بلده وأسلم على يده ، فهُم مَوَالِي يزيد . ولما دَعَا يزيد إلى نفسه لَحِقَ به صول وغيره لينصره فصادفه وقد قُتِل .

وكان يقاتل كُلَّ مَنْ يَبْغِيهِ وبين يزيد من جيش بَنِي أُمِيَّة ويكتب على سهامه : صول يدعوكم إلى كتاب الله عز وجل وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم . فبلغ ذلك يزيد بن عبد الملك ، فاغتاظ وقال : وَيْلِي على ابن الفلفاء<sup>(١)</sup> ! ماله وللدعاء إلى كتاب الله وسنة نبيه ولعله لا يَفْقَهُ صلاته ! وكان أبوه محمد بن صول من رجال الدولة العباسية ودُعَاها . وقد كان بعض أهلهم ادَّعى أنهم عرب وأن العباس بن الأحنف الشاعر خالهم .

وكان صول وأخوه فيروز ملكين على جُرْجَان<sup>(٢)</sup> [ وكانا ]<sup>(٣)</sup> تركيين تمجَّسا تشبهاً بالفرس . فلما حضر يزيد بن المهلب جُرْجَان<sup>(٢)</sup> أَمَّنهما ، وأسلم صول على يده ولم يزل معه حتى قُتِل يوم المقر . وكان محمد بن صول يكنى أبا عمارة أحد الدُّعَاة ، قتله عبد الله بن علي لما خالف مع مُقَاتِل بن حكيم .

وأما إبراهيم بن العباس وأخوه عبد الله فكانا من وجوه الكتاب ، وكان عبدُ الله أسنهما وأشدَّهما وأوفاهما تقدُّما ، وكان إبراهيم أحسنهما شعراً وأدباً يقول الشعر ثم يختاره ، ويُسقط رذله ، ثم يُسقط الوسط ، ثم يُسقط ما سُبِقَ إليه ، فلا يدع من القصيد إلا اليسير ، وربما لم يدع منها إلا بيتاً أو بيتين .

(١) في ت : الفلفاء .

(٢) في ت : حرجران .

(٣) ساقطة من ت .

فمن ذلك قوله :

ولكنّ الجسوادَ أبا هِشَامٍ      وفيّ العهد مأمُون المَغِيبِ  
وهذا يدل على أنَّ قبله غيره ؛ ومن شعره :  
[ أَنَاةٌ فَإِنْ لَمْ تُغْنِ عَقَبٌ بَعْدَهَا

وَعِيداً فَإِنْ لَمْ يُغْنِ أَعْنَتْ عَزَائِمُهُ ]<sup>(١)</sup>

هذا البيت قاله وهو لا يعلم أنه شعر وإنما كتب رسالة إلى بعض الأطراف فقال في فصل منها : « وإن عند أمير المؤمنين في أمرك أَنَاةٌ فَإِنْ لَمْ تُغْنِ عَقَبٌ بَعْدَهَا وعيدا ، فَإِنْ لَمْ يُغْنِ أَعْنَتْ عَزَائِمُهُ » فلما تأمله رأى أنه شعر وأنه بيت نادر فأخرجه في شعره .

وإبراهيم وأخوه عبدُ الله من صنائع ذِي الرِّيَاسَتَيْنِ ، اتَّصَلَا بِهِ فَرَفَعَ مِنْهُمَا .  
وَتَنَقَّلَ إِبْرَاهِيمُ فِي الْأَعْمَالِ الْجَلِيلَةِ وَالِدَوَاوِينِ إِلَى أَنْ مَاتَ وَهُوَ مُتَوَلِّ دِيْوَانَ الضِّيَّاعِ  
وَالنَّفَقَاتِ بَسْرَ مَنْ رَأَى فِي نِصْفِ شَعْبَانَ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتِينَ .

وكان دِعْبِلُ يَقُولُ : لو تَكَسَّبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ بِالشَّعْرِ لَتَرَكْنَا فِي غَيْرِ شَيْءٍ .  
وكان يستحسن قوله :

إِنْ أَمْرًا ضَنْقٌ بِمَعْرُوفِهِ      عَنِ لِبَذُولٍ لَهُ عِذْرِي

مَا أَنَا بِالرَّاعِبِ فِي عُرْفِهِ      إِنْ كَانَ لَا يَرْغَبُ فِي شُكْرِي

وكان إبراهيم بن العباس صديقا لمحمد بن عبد الملك الزيات ، ثم آذاه وقصده  
وصارت بينهما شحنة عظيمة لم يمكن تلافيها . وكان إبراهيم يهجوهم من ذلك :

أَبَا جَعْفَرٍ خَفَّ خَفْضَةً بَعْدَ رِفْعَةٍ      وَقَصُرَ قَلِيلًا عَنْ مَدَى غُلُوءِكَ

فَإِنْ كَانَ هَذَا الْيَوْمُ يَوْمًا حَوَيْتُهُ      فَإِنْ رَجَأْتُ فِي غَسَدِ كَرَجَائِكَ

(١) جاء هذا البيت وما أعقبه من تعليق عليه ضمن ترجمة المعتضد في الجزء العاشر من الأغاني طبع دار الكتب ، ص : ٤٢ .

وقال أيضاً :

دعوتك في بلوى ألت صروفها      فأوقدت من ضغنٍ على سمرها  
وإني إذ أدعوك عند مُلَمَّةٍ      كدامية بين<sup>(١)</sup> القبور نصيرها  
وله فيه :

لَمَّا أَتَانِي خَبْرُ الزِّيَّاتِ      وأنه قد صار في الأموات  
\* أيقنتُ أن موته حَيَاتِي \*  
ولما انحرف محمد بن عبد الملك الزيات عن إبراهيم تحاماً الناس أن يلقوه وكان

الحارث بن بُسْخَرٍ صديقاً له مصافياً ، فهجره مع من هجره من إخوانه .

فكتب إليه :

تغيَّر لي فيمن تغيَّر حَارِثُ      وكم من أخٍ قد غيَّرتَه الحَوَادِثُ  
أحارِثُ إن شُورِكتُ فيكَ فطالما      غنينا وما بيني وبينك ثَالِثُ  
وله فيه :

خَلَّ النِّفَاقُ لَأَهْلَهُ      وعليكَ فالتَّمِسِ الطَّرِيقَا  
وَأُرْغَبُ<sup>(٢)</sup> بِنَفْسِكَ أَنْ تُرَى      إِلَّا عَادُوا أَوْ صَدِيقَا

وكان عامر يهوى مُغَنِّيَّةً<sup>(٣)</sup> بُسْرَ مَنْ رَأَى يقال لها : سامر ، فجلس يوماً للشرب  
ومعه إخوان له وكان مَنْ حضر من جَوَارِي القِيَانِ ، فدعاها ، فأبطأت فتتنصص عليهم  
يومهم لما رأوا من شغل قلبه بتأخرها ثم وافت فسُرِّي عنه وطابت نفسه وشرب  
وطرب . وكتب :

(١) في غ : عند .

(٢) في غ : واذهب .

(٣) في غ : قينة .

أَلَمْ تَرَيَا<sup>(١)</sup> يَوْمَنَا إِذْ نَأَتْ      فَلَمْ تَأْتِ مِنْ بَيْنِ أَثَرَاهَا  
 وَقَدْ غَمَرْنَا دَوَاعِيَ السُّرُورِ      بِإِشْعَالِهَا وَيَأْهَاهَا  
 وَمَدَّتْ عَلَيْنَا سِهَاءَ النَّعِيمِ      وَكُلَّ الْعَنَى تَحْتَ أَطْنَاهَا  
 وَلَسَانَاتٍ كَيْفَ كُنَّا لَهَا      وَلَا دَنْتَ كَيْفَ صِرْنَا بِهَا  
 وأمر من قرأ عليها الآيات فَتَجَنَّتْ وقالت : ما القصة كما وصفت ، ولقد كنتم  
 في قصصكم مع مَنْ حضر ، وإنما تجمّلتم لي لَمَّا حضرت . فقال فيها أبياتا أخرى  
 حتى رضيت عنه .

ومن جَيِّدِ شِعْرِهِ وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَسْتَجِيدُهَا :

أَمِيلَ مَعَ الصَّدِيقِ<sup>(٢)</sup> عَلَى ابْنِ أُمِّي      وَأَقْضِيَ<sup>(٣)</sup> لِلصَّدِيقِ عَلَى الشَّقِيقِ  
 أَفَرِّقْ بَيْنَ مَعْرُوفِي وَمَنْئِي      وَأَجْمَعْ بَيْنَ مَالِي وَالْحَقُوقِ  
 وَإِنْ أَلْفَيْتَنِي مَلَكًا<sup>(٤)</sup> مُطَاعًا      فَإِنَّكَ وَاجِدِي عَبْدَ الصَّدِيقِ  
 كان لابراهيم بن العباس ابن قد يَفْعَ وترَعْرَع وكان به مُعْجَبًا فاعتلَّ عِلَّةٌ لم تَطُلْ  
 ومات . فجزع عليه جزعا شديدا ، وورثاه بِمَرَاثٍ كثيرة منها :

كُنْتَ السَّوَادَ لِقُلَّتِي      فَبَكَى عَلَيْكَ النَّاضِرُ  
 مِنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيْمْتُ      فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ  
 وهب عبد الله بن العباس لأخيه إبراهيم ثُلُثَ مَالِهِ وَلِأَخِيهِ<sup>(٥)</sup> الْآخِرَ الثُّلُثَ  
 وصار مُسَاوِيَا لهما .

(١) في غ : ترنا .

(٢) في غ : الذمام .

(٣) في غ : وآخذ . . من .

(٤) في غ : حرا . وجاء البيت الثالث مكان الثاني .

(٥) في غ : ولأخته الثلث الآخر .



فقال إبراهيم :

ولكن عبد الله لما حوى الغنى وصار له من بين إخوته <sup>(١)</sup> مال  
 رأى خلّة منهم تسبّد بمسّاله فساهمهم حتى أستوت بهم الحال  
 كان محمد بن عبد الملك قد وجّه بأبي الجهم أحمد بن سيف <sup>(٢)</sup> إلى الأهواز ليكشف  
 إبراهيم <sup>(٣)</sup> بن العباس فتحامل عليه تحاملاً شديداً . فكتب إبراهيم إلى محمد يشكوه إليه  
 ويُعرفه أمره ويقول له : أبو الجهم كافر لا يبالي ما عمل ، وهو القائل لما مات غلامه  
 يخاطب ملك الموت :

تركت عبيد بنى طاهر وقدملاًوا الأرض عرضاً وطولاً <sup>(٤)</sup>  
 وأقبلت تسمى إلى واحدى خيراً أراً كأننى قتلت الرسولا  
 فسوف أدّين بترك الصلاة وأصطبّح الخمر صِرْفاً شمولاً  
 وكان محمد لعصبية على إبراهيم وقصده له يقول : ليس هذا الشعر لأبي الجهم  
 وإنما إبراهيم قاله ونسبه إليه .

لما عُزل إبراهيم بن العباس عن الأهواز في أيام محمد بن عبد الملك الزيات أُعتقل  
 بها وأودى ، وكان محمد قبل الوزارة صديقه ، وكان يؤمل أن يُسامحه ويُطلقه .  
 فكتب إليه :

فتو إذ نبأ دهر وأنكر صاحب وسلط أعداء وغاب نصير  
 تكون عن <sup>(٥)</sup> الأهواز دارى بنجوة ولكن مقادير جرت وأمور  
 وإنى لأرجو بعد هذا مُحَمّداً لأفضل ما يُرجى أخ وزير

(١) فت : إخوانه .

(٢) فت : يوسف .

(٣) فت : ليكشف على إبراهيم .

(٤) جاء هذا البيت في غ مكان الثانى والثانى مكان الأول .

(٥) فت : مع .

فأقام محمد على قصده والإساءة [ إليه ]<sup>(١)</sup> حتى بلغ منه كل مكروه ، وانفجرت الحال بينهما بعد ذلك ، وهجاء إبراهيم هجاء كثيرا وبسط لسانه فيه . فمن ذلك ما قاله فيه لما رفع الوثائق يده عنه ورده إلى الحضرة مصونا :

قدرت ولم تضرر<sup>(٢)</sup> عدواً بقدره وسُمت به إخوانك الذل والرغما  
وكنت مليئاً بالتي<sup>(٣)</sup> قد يعافها من الناس من يابى الدنية<sup>(٤)</sup> والذما

قال جعفر بن رفة : دعاني إبراهيم بن العباس وقال : قد قلت في أمير المؤمنين المتوكل بيتين فمن فيهما وأشعهما ، ودعاني بطيب كثير فأعطانيه ، وخلع علي خلعة سنينة<sup>(٥)</sup> ففئت فيهما . وهما :

ما واحد من واحد أولى بفضل أو مروءة  
ممن أبوه وجدّه<sup>(٦)</sup> بين الخلافة والنبوة

فأشعثها وغنيت بهما المتوكل فاستحسنهما ووصلني بصلة سنينة .

دخل إبراهيم بن العباس على الرضا رضي الله عنه وقد عقد له المأمون ولاية المهدي .

فأنشده قصيدته :

أزالت عزاء القلب بعد التجلّد مصارع أولاد النبي مُحَمَّد  
فوهب له عشرة آلاف درهم من الدراهم التي ضربت بأسمه فلم تزل عند إبراهيم  
وجعل منها مهور نسائه وخلف بعضها لكفنه وجهازه وقبره .

(١) ساقطة من ت .

(٢) في غ : تضرب .

(٣) في ت : مليا بالتي .

(٤) في غ : الدنية .

(٥) في غ : سرية .

(٦) في ت : محمد .

قال علي بن يحيى : بعث المتوكل إلى إبراهيم بن العباس بأمره أن يصف له  
القدور الإبراهيمية ، التي كان ابتدعها ، فكتب له صفتها ، وكتب في آخرها في  
ذكر الأباير « ووزن دائق » ونسى أن يكتب من أي شيء . فلما وصلت إليه الصفة  
أغتاظ غيظا وقال لعلني : أحلف بحياتي <sup>(١)</sup> أن تقول له ما أمرك ، ففعل . فقال : قل له :  
وزن دائق من أي شيء ؟ أمين <sup>(٢)</sup> بظر أمك ! قال علي بن يحيى : فدخلت إليه فقلت :  
إني جئت في رسالة عزيز علي أن أوذّيها لك وأذاها فقال له : ارجع إليه فقل له : يقول لك :  
يا سيدي إن علي بن يحيى أخى وصديقى فإن رأيت أن تجعل الدائق من بظر أمه  
تفضلت بذلك ، فقال له . قبحك الله ! وأنا أي شيء ذنبي ! فقال : قد أدبت الرسالة  
وهذا جوابها . فدخلت على المتوكل فقال : إيه ما قال لك ؟ فقلت له : قبح الله ما جئتك  
به ! وأخبرته الجواب ؛ فضحك حتى فحص برجله وجعل يشرب عليه بقيّة يومه .  
وإذا لقيتّه قال لي : يا علي ، وزن دائق من أي شيء ! فأقول : لعنة الله على إبراهيم .  
كتب إبراهيم بن العباس شفاعّة لرجل إلى بعض إخوانه : وإن فلانا ممن يزكو  
شكره ويحسن ذكّره ويعني <sup>(٣)</sup> أمره ، والصنيعة عنده واجدة مَوْضِعها <sup>(٤)</sup> وسالكة  
به طريقَتها :

وأفضل ما يأتيه ذو الدين والحجاء إصابة شكر لم يضع معه أجر  
كان عبيد الله بن يحيى يقول للمتوكل : إن إبراهيم بن العباس فضيلة خبأها الله  
عز وجل لك ، وحسنة <sup>(٥)</sup> ذخرها لدولتك .

(١) ياض بالأصل والتكملة من غ .

(٢) فت : من بظر أمك ؟ .

(٣) ياض بالأصل والتكملة من « غ » .

(٤) في غ : واقعة موقعها .

(٥) في غ : وذخيرة .

دعا الحسن بن وهب إبراهيم بن العباس ؛ فقال له : أركب وأجيئك عشاء<sup>(١)</sup>  
فلا تنتظرني الغداة . فأبطأ عليه ، وأسرع الحسن في شربه فسكر ونام ، فجاء إبراهيم  
فراه على تلك الحال ، فدعا بدواة وكتب :

رُحناً إليك وقد راحت بك الراح وأمرعت فيك أرطال<sup>(٢)</sup> وأقداح

ونظر إبراهيم بن العباس يوماً إلى الحسن بن وهب وهو مخمور فقال :

عيناك قد حكتا<sup>(٣)</sup> ميب — تك كيف كنت وكيف كانا

ولرب عَيْنٍ قد أرتد ك مبيت صاحبها عياناً

لبس إبراهيم بن العباس سلاحه وقال : يا غلام هات ذلك السيف الذي ماضر<sup>(٤)</sup>  
الله تعالى به أحداً غيري .

وسأل يوماً عن ابن أخيه أحمد بن عبد الله بن العباس المعروف بطماس فقيل له :  
إنه مشغول بطبيب ومنجم عنده ، وكان يستثقله فقال : قولوا له : مالك في الناس  
طبع ؛ ولا في السماء نجم ، فما هذا التكلف !

أمر إبراهيم بن العباس أن يجمع كل أعور يمر في الطريق ، فلما جمعوهم وأوقفوهم  
خرج ومعه طماس ، وقال له : كلهم مثلك فأترك ذا الصلف إنه داعية<sup>(٥)</sup> إلى  
التلف .

قال الحسن بن وهب لإبراهيم بن العباس : يا أبا إسحاق تعال حتى نعد البغضاء ،  
فقال : ابدأ بي أولاً لأجل ابن أخى طماس ثم ثن بمن شئت .

(١) في غ : عشا .

(٢) في غ : أوتار .

(٣) في ت : جلنا « تحريف » .

(٤) في ت : دل عليه « تحريف » .



كان المتوكل قد وثق ابن السكلي البريد ، وأحلفه بالطلاق ألا يكتمه شيئاً من أمور الناس ولا من أمره هو في نفسه . فكتب إليه يوماً يخبره أن امرأته خرجت مع حبيبتها<sup>(١)</sup> في نزهة وأن حبيبتها عرّبت عليها وجرحتهما في صدغها فقراه إبراهيم بن العباس على المتوكل ثم قال له : يا أمير المؤمنين قد صحف ابن السكلي إنما هو جرحتهما في سرهما فضحك المتوكل وقال : صدقت ما أظن القصة إلا هكذا . وأن السكلي هذا ليس من بني كلب ، إنما كان أبوه يلقب « بكلب الرّحل » فقيل له : السكلي . وكتب إبراهيم بن العباس إلى محمد بن عبد الملك الزيات : أما والله لو أمنت ودك لقلت ؛ ولكني أخاف منك عتياً لا تنصفني فيه ، وأخشى من نفسي لائمة لا تحتملها لي . وما قدر فهو كائن ، وعن كل حادثة أحدوثة . وما استبدلت بحالة كنت فيها مغتبطاً حالة أنا في مكروهاها وألمها أشد علي من أني فرّعت إلى ناصري عند ظلم ليحقي ، فوجدت من ظلمي أخف نية في ظلمي منه ، وأحمد الله كثيراً . ثم كتب في أسفلها :

وكنْتَ أَخِي بِإِخَاءِ الزَّمانِ      فلما أنشئني<sup>(٢)</sup> صرت حرباً عواناً  
وكنْتَ أَذْمُ إِلَيْكَ الزَّمانِ      فأصبحتُ فيكَ أَذْمُ الزَّمانِ  
وكنْتَ أُعِدُّكَ لِلنَّائِبَاتِ      فها أنا<sup>(٣)</sup> أطلبُ منك الأماناً  
قال إبراهيم بن المهدي : جرى بين إبراهيم بن العباس وبين أخيه أحمد بن المدبر كلام وكان يودّني<sup>(٤)</sup> دون أخيه ؛ فلقيناه فاعتذرت إليه عنه فقال : يا أبا إسحاق :  
خُلِّ النِّفاقُ لأهلِهِ      وعليكَ فالتمسِ الطريقاً  
واذهبِ بنفسِكَ أن تُرى      إلا عدواً أو صديقاً

(١) الحبة : المحبوبة .

(٢) في غ : نبا .

(٣) في غ : فأصبحت .

(٤) في ت : مودى « تحريف » .

وقال إبراهيم بن العباس لأبي تمام وقد أنشده شعراً له في المعتصم : يا أبا تمام ،  
أمرأه الكلام رعيّة لإحسانك ، فقال له أبو تمام : ذاك لأنّي أستضيء بك وأرد  
شرّيعتك .

قال أبو الفرج الأصبهاني : أنشدت عمّي أبيتا لأبن دُرَيْدٍ يمدح بها رجلاً من  
البصرة :

يا مَنْ يُقْبَلُ كَفَّ كُلُّ مُخَرَّقٍ      هَذَا ابْنُ يَحْيَى لَيْسَ بِالْمُخَرَّقِ  
قَبْلَ أَنْ يَمْلَأَ      فَلَسَنَ أَنَا مِلًّا      لَكِنَّهُمْ مَفَانِيحُ الْأَرْزَاقِ  
فقال لي : يا بني هذا سرقة هو وأبن الرّومي من إبراهيم بن العباس يمدح الفضل  
ابن سهل :

لَفَضْلٍ بَنِ سَهْلٍ يَدُ	تَقَاصِرُ عَنْهَا الْمَثَلُ <sup>(١)</sup>
فِبَاطِنِهَا لِلنَّدَى	وِظَاهِرُهَا لِلْقَبْلِ
وَبَسْطَتُهَا لِلْفَنَى	وَسَطَوَتِهَا لِلْأَجَلِ
[ مِنْ الْفَضْلِ أَمْوَالُهُ	وَمِنْ سَائِلِيهِ الْأَمَلُ ] <sup>(٢)</sup>

وسرقة ابن الرّومي فقال :

أَصْبَحْتُ بَيْنَ خِصَاصَةٍ وَتَحَمَّلُ <sup>(٣)</sup>	وَالْمَرْءُ <sup>(٤)</sup> بَيْنَهُمَا يَمُوتُ هَزِيلًا
فَأَمَدَدُ إِلَى يَدَا تَعَوْدِ بَطْنِهَا	بِذَلِ النَّوَالِ وَظَهْرُهَا <sup>(٥)</sup> التَّقْبِيلَا

(١) في غ : الأمل .

(٢) لم يرد هذا البيت في غ في هذا الخبر .

(٣) في غ : مثله .

(٤) في غ : والحر .

(٥) في غ : الندى وظهورها .

قال أبو العباس : أحمد بن يحيى ثعلب : كان إبراهيم بن العباس أشعر  
المحدثين ، وما روى ثعلب شعر كاتب قطّ غيره . وكان يستحسن كثيرا قوله :  
لنا إبل كَوْمٌ يَضِيقُ بِهَا الْقَضَا وَيَمْتَرُ عَنْهَا أَرْضُهَا وَسَمَاوُهَا  
فَمِنْ دُونِهَا أَنْ تَسْتَبَاحَ دِمَاؤُنَا وَمِنْ دُونِهَا أَنْ تُسْتَدَمَّ (١) دِمَاؤُهَا  
حَمَى وَقَرَى قَالُوتُ دُونَ مَرَامِهَا فَأَيْسَرَ خُطْبَ يَوْمَ حَقِّ فَنَاوُهَا  
ثم يقول : والله لو كان هذا لبعض الأوائل لاستجيد .

قال الحسن بن رجاء : لما بنى المأمون يورقان بنت الحسن بن سهل ، قدم إبراهيم  
ابن العباس علينا ودخل إلى الحسن بن سهل فأنشده :  
لِيَهْنِكَ إِصْهَارٌ أَذَلَّتْ بِمِزِهِ خُدُودًا وَجَدَعَتِ الْأُنُوفَ الرَّوَاعِغَا  
جَمَعَتْ بِهِ الشَّمْلَيْنِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ وَخُزْتُ (٢) بِهِ لِلْأَكْرَمِينَ الْأَكْرَمَا  
بَنُوكَ غَدَاً (٣) آلُ النَّبِيِّ وَوَارِثُوهُ خِلَافَةُ وَالْحَاوُونَ كِسْرَى وَهَاشِمَا  
فقال الحسن بن سهل : « شِنْشِنَةُ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ » أى إنك لم تزل تمدحنا ،  
وقال : أحسن الله جزاءك يا أبا إسحاق ؛ فما الكثير من فعلنا بك بجزاء لليسير  
من حَقِّكَ .

وقال إبراهيم بن العباس فى قِيْنَةِ كَانَ يَهُوَاهَا :  
وَعَلَّمْتَنِي كَيْفَ الْهَوَى وَجَهْلَتُهُ وَعَلَّمَكُمْ صَبْرَى عَلَى ظُلْمِكُمْ ظُلْمَى  
وَأَعْلَمَ مَالِي عِنْدَكُمْ فِيرَدَتْنِي  
هَوَاىَ إِلَى جَهْلَى (٤) فَأَرْجِعْ (٥) عَنِّي عِلْمَى

(١) فى غ : تستباح .

(٢) فى ت : وجدت « تحريف » .

(٣) كذا فى الديوان . وفى الأصل : « غدوا » .

(٤) فى غ : جهل .

(٥) فى غ : فاقصر .

قال عُبَيْدُ اللَّهِ بن عبد الله بن طاهر : لا أعلم لقديم ولا لمحدث في قصر الليل  
أحسن من قول إبراهيم بن العباس :

وليلة من الليالي الزُّهر      قابلتُ فيها بدرها بِبَدْرٍ  
لم تكُ غير شفق وفجر      حتى تَوَلَّتْ وهي بِكُر الدَّهرِ

كان إبراهيم بن العباس يوما عند أحمد بن أبي دُوَاد ، فلما خرج من عنده لقيه  
محمد بن عبد الملك الزيات وهو خارج من عنده ، فتبين إبراهيم في وجه محمد الغضب  
فلم يخاطبه في العاجل بشيء .

فلما أنصرف إلى منزله كتب إليه :

دَعْنِي أَوَاصِلَ مَنْ قَطَعُ      تَ يَرَاكَ رِي إِذَا لَا يَرَاكَ  
إِنِّي مَتَى أَهْجُرُ رَهْجُ      رِكَ لَا أَضْرِبُهُ <sup>(١)</sup> سَوَاكَ  
فَإِذَا قَطَعْتُكَ فِي أَخِي      لَكَ قَطَعْتُ فَيْكَ غَدَا أَخَاكَ  
حَتَّى أَرَى مُتَقَسِّمًا      يَوْمًا لِيذَا وَغَدَا لِيذَا <sup>(٢)</sup>

قال أبو العيناء : كنتُ عند إبراهيم بن العباس وهو يكتب كتابا فنقَط من القلم  
نقطةً مُفْسِدَةً فمسحها بكمه ؛ فَمَجِبَتْ مِنْهُ فقال : لَا تَعْجَب ، المال فرع ، والقلم  
أَصْل ، ومن هذا السَّوَاد جاءت هذه الثياب <sup>(٣)</sup> ، والأصل أحوَجُ إلى المراجعة من  
الفرع . ثم فكر قليلا وقال :

إِذَا مَا الْفَكْرُ وَلَدَ حُسْنَ لَفْظٍ      وَأَسْلَمَهُ الْوُجُودُ إِلَى الْعِيَانِ  
وَوَشَّاهُ فَتَنَّمَنَهُ مُسِدَّ <sup>(٤)</sup>      فَصِيحٌ فِي الْمَقَالِ بِلَا لِسَانٍ  
تَرَى حُلَّ الْبَيَانِ مُنْثَرَاتٍ      تَجَلَّى بَيْنَهَا صُورٌ <sup>(٥)</sup> الْمَعَانِي

(١) في ت : لا أعزيه .

(٢) في غ : يوى .. وغدى .

(٣) في ت : جاء هذا البياض .

(٤) في معجم الأدباء ١/١٨١ : بيان . والمسد : مصيب السداد .

(٥) في معجم الأدباء : حلل .



لَمَّا عَزَمَ الْمَأْمُونُ عَلَى الْفَتْكَ بِالْفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ ، وَنَدَبَ لَهُ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ عِمْرَانَ الطَّائِي ، وَمُؤْنَسًا وَسَرَاجًا الْخَادِمَ وَغَيْرَهُمْ وَنَمَى الْخَبْرُ إِلَى الْفَضْلِ ، فَأَظْهَرَهُ لِلْمَأْمُونِ وَعَاتَبَهُ عَلَيْهِ . فَلَمَّا قُتِلَ الْفَضْلُ وَقَتَلَ الْمَأْمُونُ قَتَلَتْهُ ، سَأَلَ : مَنْ أَيْنَ سَقَطَ الْخَبْرُ إِلَى الْفَضْلِ ؟ فَعَرَفَ الْمَأْمُونُ أَنَّهُ مِنْ جَهَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ فَطَلَبَهُ فَاسْتَتَرَ . وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ عَرَفَ هَذَا الْخَبْرَ مِنْ جَهَةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عِمْرَانَ ، وَكَانَ الْفَضْلُ أَسْتَكْتَبَ إِبْرَاهِيمَ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عِمْرَانَ ، فَأَخْبَرَ بِهِ الْفَضْلُ . وَتَحَمَّلَ إِبْرَاهِيمُ عَنِ الْمَأْمُونِ وَجَرَّدَ فِي أَمْرِهِ هَشَامًا الْخَطِيبَ الْمَعْرُوفَ بِالْعَبَّاسِيِّ وَكَانَ جَرِيثًا عَلَى الْمَأْمُونِ لِأَنَّهُ رَبَاهُ ، وَشَخَصَ إِلَيْهِ إِلَى خُرَاسَانَ فِي فِتْنَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهْدِيِّ ، فَلَمْ يُجِبْهُ إِلَى مَا سَأَلَهُ فِيهِ . فَلَقِيَهُ إِبْرَاهِيمُ مُسْتَتِرًا وَسَأَلَهُ عَمَّا عَمِلَ فِي حَاجَتِهِ . فَقَالَ لَهُ هَشَامٌ : قَدْ وَعَدَنِي فِي حَاجَتِكَ بِمَا تُحِبُّ . فَقَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ : أَظُنُّ الْأَمْرَ عَلَى غَيْرِ هَذَا ؟ قَالَ : وَمَا تَظُنُّ ؟ قَالَ : مَحَلُّكَ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَجَلٌ مِنْ أَنْ يَعِدَكَ شَيْئًا فَتَرْضَى بِتَأْخِيرِهِ ، وَهُوَ أَكْرَمُ مِنْ أَنْ يَعِدَ مِثْلَكَ شَيْئًا فَيُؤَخِّرَهُ عَنْكَ ، لَكِنْ سَمِعْتُ مَا لَا تُحِبُّ أَنْ تُعْمَى بِهِ فَقُلْتُ لِي هَذَا الْقَوْلُ ، وَأَحْسَنَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ الْأَحْوَالِ جَزَاءَكَ ، فَمَضَى هَشَامٌ إِلَى الْمَأْمُونِ فَعَرَّفَهُ خَبَرَ إِبْرَاهِيمَ فَعَجِبَ مِنْ فِطْنَتِهِ وَعَفَا عَنْهُ . وَفِي هَشَامٍ يَقُولُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ :

مَنْ كَانَتْ الْأَمْوَالُ ذُخْرًا لَهُ      فَإِنْ ذُخِرَ أَمْلَى فِي هَشَامٍ  
فَتَى نَفَى<sup>(١)</sup> اللَّامَةَ عَنْ عِرْضِهِ      وَأَنْهَبَ الْمَالَ قَضَاءَ الدِّمَامِ

دَخَلَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ عَلَى الْفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ فَاسْتَأْذَنَهُ فِي الْإِنْشَادِ ، فَقَالَ :  
هَاتِ ، فَأَنشَدَهُ :

يَقْضِي<sup>(٢)</sup> الْأُمُورَ عَلَى بَدِيهِتِهِ      وَثَرِيهَ فِكْرَتِهِ عَوَاقِبَهَا

(١) فِي غ : بَقِيَ .

(٢) فِي غ : يَمْضَى .

فيظَلُّ يُصْنِدُهَا وَيُورِدُهَا      فيعْمُ حَاضِرَهَا وَغَائِبَهَا  
وَإِذَا أَلَتْ صَعْبَةً عَظُمَتْ      فِيهَا الرِّزْيَةُ كَانَ صَاحِبَهَا  
الْمُسْتَقِيلُ بِهَا وَقَدْ رَسَبَتْ      وَلَوَتْ عَلَى الْأَيَّامِ جَانِبَهَا  
وَعَدَلَتْهَا بِالْحَقِّ فَأَعْدَلَتْ      وَوَسِعَتْ رَاغِبَهَا وَرَاهِبَهَا  
وَإِذَا الْحُرُوبُ غَلَتْ بَعَثَتْ لَهَا      رَايَا تَغْلُ بِهَ كَتَائِبَهَا  
رَايَا إِذَا نَبَتِ السُّيُوفُ مَضَى      عَزَمُ بِهَا فَشَقَى<sup>(١)</sup> مَضَارِبَهَا

ومما قاله فيه أيضا :

فَلَوْ كَانَ لِلشُّكْرِ شَخْصٌ يَبِينُ      إِذَا مَا تَأَمَّلَهُ النَّاظِرُ  
لَمَثَلْتُهُ لَكَ حَتَّى تَرَاهُ      فَعَلِمْتُ أَنَّ أَمْرَهُ شَاكِرُ

ومن شعر إبراهيم بن العباس في أحمد بن المدبر وقد جاءه بعد خلاصه من  
النكبة مهنئا ، وكان أستاذا به في أمر نكبته فقمده عنه ، وبلغه أنه كان يحرض  
عليه ابن الزيات :

وَكُنْتُ أَخِي بِالذَّهْرِ حَتَّى إِذَا نَبَا      نَبَوْتُ فَلَمَّا عَادَ عُذْتُ مَعَ الذَّهْرِ  
فَلَا يَوْمَ إِقْبَالٍ نَجِدُ بِكَ طَائِلًا      وَلَا يَوْمَ إِدْبَارٍ عُدْتُكَ مِنْ وَثَرٍ  
وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ أَحْلَامٍ نَائِمٍ      كَلَّا حَالَتِيكَ مِنْ وَفَاءٍ وَمِنْ غَدْرِ  
لَمَّا عَقَدَ الْمُتَوَكِّلُ لَوْلَاةَ الْعُيُودِ مِنْ وَلَدِهِ رَكِبَ بِسْرَ مَنْ رَأَى رَكْبَةً لَمْ يُرْ أَحْسَنُ  
مِنْهَا ، وَرَكِبَ وَلَاةَ الْعُيُودِ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَالْأَتْرَاكُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَأَوْلَادُهُمْ يَمْشُونَ بَيْنَ يَدَيْ  
الْمُتَوَكِّلِ بِمَنَاطِقِ الذَّهَبِ ، وَفِي أَيْدِيهِمُ الْأَطْبَارُ<sup>(٢)</sup> الْمَذْهَبَةُ ثُمَّ نَزَلَ فِي الْمَاءِ وَجَلَسَ فِيهِ

(١) في ت : عزم به يشقى .

(٢) أنواع من السلاح . وفي غ : الطبر : زينات .

والجيش معه من الجائنين وسائر السفن ، وجاء حتى نزل في القصر الذي يقال له :  
العروس ، وأذن للناس . فدخلوا فلما تكاملوا بين يديه ، مثل إبراهيم بن العباس بين  
الصّفين وأنشد :

ولما بدّا جعفر في الخمد      س بين المثل<sup>(١)</sup> وبين العروس  
بدّا لابسا بهما حلة      أزيلت بها طالعات النحوس  
ولما بدّا بين أحبابه      ولّاة اليهود وعزّ النفوس  
بدّا<sup>(٢)</sup> قرأ بين أقماره      وشمسا مكلّلة بالشموس  
لإيقاد نارٍ وإطفائها      ويومٍ أنيقٍ ويومٍ عبّوس  
وأقبل على ولّاة اليهود فقال :

أضحت عرى الإسلام وهي منوطة      بالنصر والإعزاز والتأييد  
بخليفة من هاشمٍ وثلاثة      كنّفوا الخلافة من ولّاة عهود  
قرّ توافّت حوله أقماره      فحقّقن مطلع سعدة بسعود  
رفعهم الأيّام وارتفعت بهم<sup>(٣)</sup>      فسمعوا بأكرم أنفسٍ وجُدود  
فأمر له المتوكل بمائة ألف درهم وأمر له ولّاة اليهود بمثلها .

اجتمع هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات وابن برد الخباز<sup>(٤)</sup> في مجلس عبّيد الله  
ابن سليمان قبل وزارته ، فجعل هارون ينشد من محاسن شعر أبيه ويفضّله ويُقدّمه .  
فقال ابن بُرد الخباز<sup>(٤)</sup> : إن كان لأبيك مثل قول إبراهيم بن العباس :

(١) في ت : المثل « تحريف » .

(٢) في غ : غدا .

(٣) في غ : وارتفعوا به .

(٤) كذا في معجم الأدباء ١ / ١٨٣ . وفي غ : الحيار . وفي ت : الحبار ، وكلاهما تحريف .

أَسَدٌ ضَارٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ      وَأَبٌ بَرٌّ إِذَا مَا قَدَرَا  
يَعْرِفُ الْأَبْعَدَ إِنْ أَثَرَى وَلَا      يَعْرِفُ الْأَدْنَى إِذَا مَا افْتَقَرَا

ومثل قوله :

تَلْجُ السَّنُونُ يَبُوتَهُمْ وَتَرَى لَهُمْ<sup>(١)</sup>      عَنْ جَارِ بَيْتِهِمْ اِزْوَرَارَ مَنَاقِبِ  
وَتَرَاهُمْ بِسُيُوفِهِمْ وَشِفَارِهِمْ      مُسْتَشْرِفِينَ لِرَاغِبٍ أَوْ رَاهِبِ  
حَامِينَ أَوْ قَارِينَ حَيْثُ لَقِيَتَهُمْ      نَهَبَ الْعُقَاةَ وَنُهْرَةً<sup>(٢)</sup> لِلرَّاهِبِ  
فَاذْكُرْهُ وَفَاخِرْ بِهِ وَإِلَّا فَاقْلِلْ مِنْ التَّطَاوُلِ وَالِافْتِخَارِ بِمَا لَا طَائِلَ فِيهِ ؛  
فَنَحْجِلْ هَارُونَ وَسَكَّتْ .

---

(١) في ت : لها . وفي غ ومعجم الأدباء : لهم .

(٢) كذا في ت وغ . وفي معجم الأدباء : نزهة .



## إبراهيم بن المهدي

كنيته أبو إسحاق . وأمه مولدة اسمها شسكلة . أبوها من أصحاب المازيار ، يقال له : شاه أفرند ، قُتل مع المازيار وسُيِّتَ شسكلة ، وحملت إلى المنصور فوهبها لمُحيّاة أم ولده فربّتها وبعثت بها إلى الطائف فنشأت هناك فلما كبرت رُدّت إليها . فرآها المهدي عندها فأعجبته ، فطلبها من مُحيّاة فأعطته إياها فولدت منه إبراهيم . وكان إبراهيم رجلاً فهِماً عاقلاً أديباً شاعراً راويةً للشعر وأيام العرب خطيباً فصيحاً حسن العارضة .

وكان إسحاق الموصلي يقول : ما ولد العباس بن عبد المطلب بعد عبد الله بن عباس أفضل من إبراهيم بن المهدي ، ف قيل له : مع ما تبدّل به من الغناء ؟ فقال : وهل تَمَّ فضله إلا بذلك !

وكان إبراهيم أشدّ خلق الله إعظاماً للغناء ، وأحرصهم عليه ، وأشدّهم منافسة فيه . وكانت صنعتُه إذا صنعها ينسبها إلى شارية وريق ، لثلا يقع عليه طمن أو تقريع ، فقلت صنعتُه في أيدي الناس مع كثرتها . وكان إذا قيل له فيها شيء يقول : إنما أصنع تطرّباً لا تكسباً ، وأغنى لنفسي لا للناس فأعمل ما أشتي . وكان حسنُ صوته يسترُ عوّار ذلك .

وكان الناس يقولون : لم ير في جاهلية ولا إسلام أختٌ وأخٌ أحسنُ غناء من إبراهيم بن المهدي وأخته عُليّة .

وكان يناظر<sup>(١)</sup> إسحاق ويجادله ، فلا يقوم له ولا يفي به ، ولا يزال إسحاق

---

(١) في غ : بماط أي ينازع .

يُغْلِبُهُ وَيُغْنِيهِ بَرِيقُهُ وَيَهْضُمُ مِنْهُ وَيُظْهِرُ عَلَيْهِ السَّقَطَاتِ وَيُبَيِّنُ خَطَاةَ وَعَجْزَهُ عَنْ مَعْرِفَةِ  
الْخَطَاةِ الْغَامِضِ إِذَا مَرَّ بِهِ ؛ وَقُصُورَهُ عَنْ أَدَاءِ الْغِنَاءِ الْقَدِيمِ فَيَفْضَحُهُ بِذَلِكَ .  
وَكَانَتْ بَيْنَهُمَا مُنَازَعَاتٌ لَا تَنْقَطِعُ ، وَكَانَا يُجْرِيَانِ كُلُّ قَبِيحٍ ، وَمَاتَا عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ  
مِنَ الْمُنَازَعَاتِ وَالْمُنَظَّرَاتِ .

وَلَوْ شَرَحْتُ أَخْبَارَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ لَمَّا وَلِيَ الْخِلَافَةَ وَذَكَرْتُ صِفَاتِهِ  
فِي فَصَاحَةِ اللِّسَانِ ، وَحَسَنِ الْبَيَانِ ، وَجَوْدَةِ الشُّعْرِ ، وَرِوَايَةِ الْعِلْمِ ، وَالْعُرْفَةِ بِالْجَدَلِ ،  
وَجَزَالَةِ الرَّأْيِ ، وَالتَّصَرُّفِ فِي الْفِقْهِ وَاللُّغَةِ ، وَسَائِرِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْجَلِيلَةِ ،  
وَالْأَدْوَاتِ الرَّفِيعَةِ لَطَالَ الْأَمْرُ .

وَكَانَ يَقُولُ : لَوْلَا أَنِّي أَرْفَعُ نَفْسِي عَنْ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ لَأُظْهِرْتُ فِيهَا مَا يَعْلَمُ النَّاسُ  
مَعَهُ أَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا قَبْلِي مِثْلِي .

وَكَانَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ لَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا عَلَى حَالِ تَصَوُّنٍ عَنْهُ وَتَرْفَعٍ ، إِلَّا أَنْ يَدْعُوهُ  
إِلَيْهِ الرَّشِيدُ إِلَيْهِ فِي خُلُوةٍ وَالْأَمِينُ بَعْدَهُ .

فَلَمَّا أَمَّنَهُ الْمَأْمُونُ تَهَتَّكَ بِالْغِنَاءِ وَشَرِبَ النَّبِيدَ بِحَضْرَتِهِ وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ لَيْلًا  
مَعَ الْمُغْنِيِّ خَوْفًا وَإِظْهَارًا لَهُ أَنَّهُ خَلَعَ رِبْقَةَ الْخِلَافَةِ مِنْ عُنُقِهِ وَهَتَّكَ سِتْرَهُ فِيهَا حَتَّى  
لَا يَصْلُحُ لَهَا .

وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَفْسَدَ الْغِنَاءَ الْقَدِيمَ وَجَعَلَ لِلنَّاسِ جَسَارَةً عَلَى تَغْيِيرِهِ ، وَالنَّاسُ  
صِنْفَانِ : مَنْ كَانَ عَلَى مَذْهَبِ إِسْحَاقَ وَأَصْحَابِهِ مِمَّنْ كَانَ يُنْكَرُ تَغْيِيرَ الْغِنَاءِ الْقَدِيمِ  
فَهُوَ يُغْنِي الْقَدِيمَ عَلَى هَيْئَتِهِ ، وَمَنْ أَخَذَ مَذْهَبَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ وَاقْتَدَى بِهِ  
كَمُخَارِقٍ وَغَيْرِهِ فَإِنَّهُ يَفْنَى الْغِنَاءَ الْقَدِيمَ كَمَا يَشْتَعِي هُوَ ، لَا كَمَا غَنَّا مِنْ يُنْسَبُ  
إِلَيْهِ ، وَيَجِدُ عَلَى ذَلِكَ مُسَاعِدِينَ مِمَّنْ يَشْتَعِي أَنْ يَقْرُبَ عَلَيْهِ مَا خَذَ الْغِنَاءَ ، وَيَكْرَهُ

ما تُقَلِّ ، وكثرت أجزاءه<sup>(١)</sup> ، ويستطيل الزمان في أخذ الغناء الجيد على رجته  
لقصور معرفته .

قال أبو الفرج الأصبهاني في أصله : وعلى أن الجميع من الصحيح والمغير قد  
انقضى في وقتنا هذا .

قال إبراهيم بن المهدي : دخلت يوما على الرشيد وبني فضلة خمار ، وبين يديه  
ابن جَامِع وإبراهيم الموصلي ، فقال : بحياتي يا إبراهيم غنّ . فأخذت العود ولم  
ألتفت إليهما لما في رأسي من الخمار وغنيت :

أَسْرَى بِمَخَالِدَةِ الْخِيَالِ وَلَا أَرَى      شَيْئًا أَلَذَّ مِنَ الْخِيَالِ الطَّارِقِ  
إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ تَمَلَّ حَدِيثَهُ      فَأَتَقَعُ فَوَادَكَ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ  
أَهْوَاكَ فَوْقَ هَوَى النُّفُوسِ وَلَمْ يَزَلْ      مَذْنِبَتْ قَلْبِي كَالْجَنَاحِ الْخَافِقِ  
شَوْقًا<sup>(٢)</sup> إِلَيْكَ وَلَمْ تُجَازِ مَوَدَّتِي<sup>(٣)</sup>

ليس المُكَذِّبُ كَالْحَبِيبِ الصَّادِقِ

فسمعت إبراهيم يقول لابن جَامِع : لو طلب هذا بهذا الغناء ما نطلب لما أكلنا  
خبزا أبدا . فقال ابن جَامِع : صدقت . فلما فرغت من غنائي وضعت العود ثم قلت :  
خذا في حَقِّكما ودعما باطلنا .

قال هبة الله بن إبراهيم بن المهدي : كان الرشيد يحب أن يسمع أبي فخللا به  
مرّات إلى أن سمعه . قال إبراهيم : فحضرتة يوما وعنده سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ  
فقال لي : عمّك وسيّد ولد النصور بعد أيك وقد أحب أن يسمعك ؛ فلم يتركني  
حتى غنيت بين يديه للأخوص :

(١) في غ : وتقلت أدواره .

(٢) في غ : طربا .

(٣) في غ : ولم تبالي حاجتي .

سَقِيَا لِرَبْعِكَ مِنْ رُبْعِ بَذَى سَلَمٍ      وَلِلزَّمانِ بِهِ إِذَا ذَاكَ مِنْ زَمَنِ  
إِذْ أَنْتَ فِينَا لَمَنْ يَنْهَاكَ عَاصِيَةٌ      وَإِذَا أُجِرْتُ إِلَيْكُمْ سَادِرًا رَسَنِ  
فَأَمَرَ لِي بِأَلْفِ أَلْفِ دَرْهَمٍ ، ثُمَّ قَالَ لِي لَيْلَةً وَلَمْ يَبْقَ فِي الْمَجْلِسِ عِنْدَهُ إِلَّا جَعْفَرُ  
ابْنُ يَحْيَى : إِنْ أُحِبُّ أَنْ تُشَرِّفَ جَعْفَرًا بِأَنْ تُغَنِّيَهُ صَوْتًا ، فَغَنَيْتُهُ لِلدَّارِي :  
كَأَنَّ صُورَتَهَا فِي الْوَصْفِ إِذْ وَصِفْتَ      دِينَارُ عَيْنٍ مِنَ الْمَضْرُوبَةِ (١) الْعُتُقِ  
أَوْ دُرَّةٌ أَعْيَتْ الْفَوَاصِ فِي صَدَفٍ      أَوْ ذَهَبٌ (٢) صَاغَهُ الصَّوْغُ مِنْ وَرَقِ  
فَأَمَرَ لِي الرَّشِيدُ بِأَلْفِ أَلْفِ دَرْهَمٍ .

قَالَ مُحَمَّدُ الْحَارِثُ بْنُ بُسْخُرٍ (٣) : لَمَّا قَدِمَ الْمَأْمُونُ مِنْ خُرَاسَانَ لَمْ يَظْهَرْ لُغْنٌ  
بِمَدِينَةِ السَّلَامِ غَيْرِي ، فَكُنْتُ أَنْادِمُهُ سِرًّا ، وَلَا يَظْهَرُ لِلنَّدَمَاءِ أَرْبَعُ سَنِينَ ، حَتَّى ظَفِرَ  
بِابْنِ الْمَهْدِيِّ فَلَمَّا ظَفَرَ بِهِ وَعَفَا عَنْهُ ظَهَرَ لِلنَّدَمَاءِ ثُمَّ جَمَعْنَا ؛ وَوَجَّهَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ فَحَضَرَ  
فِي ثِيَابِ بَذَلَةٍ (٤) ، فَلَمَّا رَأَاهُ الْمَأْمُونُ قَالَ : أَلْقَى عَمِّي رِذَاءَ الْكِبَرِ عَنْ مَنْكِبِيهِ ، ثُمَّ  
أَمَرَ لَهُ بِخَلْعٍ فَاخْرَجَهُ وَقَالَ : غَدُّوا عَمِّي ؛ فَتَغَدَّى إِبْرَاهِيمُ بِحَيْثُ يَرَاهُ الْمَأْمُونُ ثُمَّ تَحَوَّلَ  
إِلَيْنَا وَكَانَ مُخَارِقٌ حَاضِرًا فَغَنَيْتُ مُخَارِقٌ :

هَذَا وَرُبَّ مَسُوفِينَ صَبَحَتْهُمْ      مِنْ خمرِ بِيَابِلٍ لَذَّةٌ لِلشَّارِبِ  
بَسَكْرُوا عَلَى بَسُخْرَةٍ فَصَبَحَتْهُمْ      يَا نَاءَ ذِي كَرَمٍ كَقَعْبِ الْحَالِبِ  
بَرْجَاجَةٍ مِثْلُ الْيَدِينِ كَأَنَّهَا      قِنْدِيلٌ فَصَحَّ (٥) فِي كَنِيسَةِ رَاهِبٍ  
فَقَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ : أَسَأْتَ فَأَعِذْ ؛ فَأَعَادَ فَقَالَ : قَارِبَتْ وَلَمْ تُصِبْ . فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ :

(١) فِي غ : الْمَصْرِيَّة .

(٢) بِيَاضٌ بِالْأَصْلِ وَالتَّكْمَلَةِ مِنْ غ .

(٣) فِي ت حَبْرٌ « تَحْرِيفٌ » .

(٤) الْبَذَلَةُ مِنَ الثِّيَابِ مَا يَلْبَسُ كُلُّ يَوْمٍ .

(٥) الْفَصْح : عِيدُ النَّصَارَى .



إن كان أساء فأحسن أنت . ففَنَاء إبراهيم ثم قال لمخارق : غَنَّهُ ففَنَاء . فقال : أحسنت  
ثم قال للمأمون : كم بين الأمرين ؟ قال : كثير . فقال لمخارق : إنما مثلك مثل الثوب  
الفاخر إذا غفل عنه أهله وقع عليه التراب فأحال لونه ، فإذا نُفِض عاد إلى جوهره .  
قال : ثم غَنَّى إبراهيم :

يا صاح يا ذا الضامر العنسى والرخل ذي الأفتاد والجلس<sup>(١)</sup>

قال مخارق : وكانت لي جائزة قد خرجت ؛ فقلت : يا أمير المؤمنين يا امر سيدي  
بالقاء هذا الصوت على مكان جائزتي فهو أحب إلي منها . فقال : يا عمُّ القـ هذا الصوت  
على مخارق ، فألقاه على حتى إذا كدت أن آخذه قال : اذهب فأنت أحق الناس  
به . فقلت : إنه لم يصلح بعد . فقال : فأعد علي . ففقدت عليه ففَنَاء مُتَلَوِّياً . فقلت : أيها  
الأمير ، لك في الخلافة ما ليس لأحد ، أنت ابن خليفة وأخو خليفة وعم خليفة تجودُ  
بالرَّغائب وتبخل على بصوت . فقال لي : ما أحمقك ! إن المأمون لم يستبقني محبة لي  
ولا صلة لرحمي ولا رياء للمعروف عندي ، ولكنه سمع مني هذا الجرم<sup>(٢)</sup> ولم  
يسمه من غيري . قال : فأعلمت المأمون مقالته . قال : فإننا لانكدر على أبي إسحاق  
عفونا عنه ، فدعه .

فلما كانت أيام المتصم نشط يوما للصَّبوح فقال : أحضروا عَمِّي فجاء في دُرَاعَة  
بغير طَيِّسَان فأعلمت المتصم خبر الصوت سِرًّا . فقال : يا عمُّ غن :  
يا صاح يا ذا الضامر العنسى

ففَنَاء فقال : ألقه على مخارق . فقال : قد سبق مِنِّي قولٌ في هذا ؛ ثم كان يتجنَّب  
أن يُغَنِّيهِ حيث أحضر .

(١) فت : ذي الأفتاء والخيـ . « تحريف » .

(٢) الجرم : الصوت .

وكان إبراهيم بن المهدي أحسن الإنس والجن والوَحْش والطَّيْر صَوْتًا .  
 قالت أسماء بنت المهدي : قلت لأخي إبراهيم : أشتهي أن أسمع من غنائك  
 شيئًا ، فقال : إذا يا أختي لا تَسْمَعِينَ مثله وعلى وعلى وأغلظ في اليمين إن لم يَكُنْ  
 إبليسُ ظَهَرَ لي وعلمني النِّقْر والنِّغم وصاغني وقال لي : اذهب فأنت مِنِّي وأنا مِنكَ .  
 قال إبراهيم بن المهدي : غَضِبَ عليَّ الأمين في بعض هَنَاتِهِ فسَلَّمَنِي إلى كُوثر<sup>(١)</sup>  
 فحبَسَنِي في سرْدَاب وأغلقه عليَّ فمكثت فيه ليلتي . فلما أصبحت إذا أنا بشيخ  
 خرج علي من زاوية السَّرْدَاب فدفع إليَّ وسَطًا فقال : كلْ فأكلتُ ، ثم أخرج قِنِينَةً  
 شراب فقال : اشرب فشربتُ ثم قال لي : غن :

لي مدّة لا بد أبلغها      معلومة فإذا انقضت مُتَّ  
 لو ساورتني الأسدُ ضارِيَةً      لعلبتُها ما لم يَجِ الوقتُ

فغَنَيْتُهُ وسمِعَ كُوثرُ فصار إلى محمد فقال : قد جُنَّ عمك هو جالسٌ يُغَنِّي بكيت  
 وكيت ، فأمر بإحضاري فأخبرته القِصّة فمَجِبَ من ذلك ، وأمر لي بسبع مائة ألف  
 درهم ورَضِيَ عَنِّي .

قال أحمد بن أبي دُواد : كنتُ أعيبُ الغِناء وأطمئنُ على أهله فخرج المعتصم يوما  
 إلى الشَّماسِيَّة في حَرَّافَةٍ يَشْرَبُ ، ووجّه في طلبي فصرت إليه ؛ فلما قرُبْتُ منه سمعت  
 غِناء حَيَّرَنِي وشغَلَنِي عن كل شيء ، فسقط سَوْطِي من يَدِي ؛ فالتفتُ إلى غلامِي  
 أطلب منه سَوْطًا فقال لي : والله سَقَطَ مِنِّي سَوْطِي . فقلت له : وما سبب سقوطه ؟  
 قال : صوت سمعته حَيَّرَنِي ، فما علمت كيف سقط ؛ فإذا قِصَّتُهُ قِصَّتِي . قال : وكنتُ  
 أنكر أمر الطَّرَب على الغِناء وما يَسْتَفِزُّ الناسَ منه فيغلبُ على عقولهم ، وأناظرُ الْمُتَمَتِّعِ  
 عليه<sup>(٢)</sup> . فلما دخلتُ عليه يومئذُ أعامتُهُ بالخبر ؛ فضحك وقال : هذا عَمِي كان يُغَنِّيَنِي :

(١) كُوثر : خادم محمد الأمين .

(٢) في غ : فيه .

إِنَّ هَذَا الطَّوِيلَ مِنْ آلِ حَنْصِ نَشَرَ الْمَجْدَ بَعْدَ مَا كَانَ مَسَاتًا  
فَإِنْ تَبَّتْ مِمَّا كُنْتَ تُنَاطِرُ عَلَيْهِ مِنْ ذِمِّ الْقَنَاءِ سَأَلْتَهُ أَنْ يَمِيدَهُ . ففعلتُ وفعل .  
فبلغني الطَّرْبُ أَكْثَرَ مما يبلغه غَيْرِي ؛ وَرَجَعْتُ عَنْ رَأْيِي فِي الْقَنَاءِ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ .  
وَقَالَ الْمُعْتَصِمُ لِإِبْرَاهِيمَ : أَمَا إِذَا كَانَتْ تَوْبَتُهُ عَلَى يَدِكَ فَلَقَدْ فُزْتَ بِفَخْرٍ وَعَدَلَتْ  
بِرَجُلٍ ضَخَمَ عَنْ رَأْيِهِ إِلَى شَأْنِنَا .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ الرَّيِّمِيُّ : كُنَّا عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَدْ دَعَا  
كُلَّ مُحْسِنٍ مِنَ الْغَنِيِّينَ وَهُوَ جَالِسٌ يَلْعَبُ بِالشُّطْرَنْجِ فَنَزَمَ إِبْرَاهِيمُ بِصَوْتِ فَرِيدَةٍ  
فِي شِعْرِ أَبِي الْمَتَاهِيَةِ :

قَالَ لِي أَحَدٌ وَلَمْ يَدْرِ مَا بِي      أَتُحِبُّ الْعُسْدَاءَ عُتْبَةً حَقًّا  
فَتَنَفَّسْتُ ثُمَّ قُلْتُ نَعَمْ حُبًّا      أَجْرِي فِي الْمَرْوِقِ عِرْقًا فَمِرْقًا  
مَا لِدُمْعَى عَدِمَتُهُ لَيْسَ بِرَقَا      إِنَّمَا يَسْتَهْلِكُ غَسَقًا فَنَفْسًا

وَهُوَ مَتَّكِيٌّ . فَلَمَّا فَرَّغَ تَرَنَّمَ بِهِ مُخَارِقٌ فَأَحْسَنَ فِيهِ وَأَطْرَبَ وَزَادَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ ،  
فَغَنَّى إِبْرَاهِيمُ وَزَادَ فِي صَوْتِهِ فَغَنَّى عَلَى غِنَاءِ مُخَارِقٍ . فَلَمَّا فَرَّغَ رَدَّهٗ مُخَارِقٌ وَغَنَّى  
بِصَوْتِهِ كُلَّهُ وَتَحَفَّظَ فِيهِ فَكِدْنَا نَطِيرُ سُرُورًا . فَاسْتَوَى إِبْرَاهِيمُ جَالِسًا وَغَنَّى بِصَوْتِهِ  
كُلَّهُ وَوَفَّاهُ نَعْمَةً وَشُدُّورَهُ ، وَنَظَرْتُ إِلَى كِتْفَيْهِ نَهْزَرَانِ وَبَدَنُهُ أَجْمَعُ يَتَحَرَّكُ  
إِلَى أَنْ فَرَّغَ مِنْهُ ، وَخَارِقٌ شَاخِصٌ نَحْوَهُ يُرْعَدُ ، وَقَدْ امْتَقَعَ لَوْنَهُ وَأَصَابَهُ تَخْتَلِجٌ ؛  
فَخُيِّلَ لِي أَنَّ الْإِبْرَانِ يَسِيرُ بِنَا . فَلَمَّا فَرَّغَ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ مُخَارِقٌ فَقَبَّلَ يَدَهُ وَقَالَ :  
جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ أَتَيْنَ أَنَا مِنْكَ ! ثُمَّ لَمْ يَنْتَفِعْ مُخَارِقٌ بِنَفْسِهِ بَقِيَّةَ يَوْمِهِ فِي غِنَائِهِ .  
وَاللَّهُ لَكَاثِمَا كَانَ يَتَحَدَّثُ .

قَالَ مَنصُورُ بْنُ الْمَهْدِيِّ : كُنْتُ عِنْدَ أَخِي إِبْرَاهِيمَ فِي يَوْمٍ كَانَتْ عَلَيْهِ فِيهِ نُوْبَةٌ  
لِمُحَمَّدِ الْأَمِينِ فَتَشَاغَلَ بِالشُّرْبِ فِي بَيْتِهِ وَلَمْ يَمُضْ ، وَأَرْسَلَ إِلَيْهِ عِدَّةَ رُسُلٍ فَتَأَخَّرَ

فلَمَّا كَانَ مِنْ غَدٍ قَالَ لِي إِبرَاهِيمُ : يَنْبَغِي أَنْ نَعْمَلَ عَلَى الرُّوَّاحِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
فَنَرْضَاهُ ؛ فَمَا أَشْكُ فِي غَضَبِهِ عَلَيْنَا . فَمَضَيْنَا فَسَأَلْنَا عَنْ خَبْرِهِ ، فَأُغْلِمَنَا أَنَّهُ مُشْرِفٌ  
عَلَى الْوَحْشِ <sup>(١)</sup> وَهُوَ مَخْمُورٌ ، وَكَانَ مِنْ عَادَتِهِ أَلَّا يَشْرَبَ إِذَا لَحِقَهُ الْخَمَارُ فَدَخَلْنَا ،  
وَكَانَ طَرِيقُنَا عَلَى حُجْرَةٍ تَعْمَلُ <sup>(٢)</sup> فِيهَا الْمَلَاهِي . فَقَالَ لِي أَخِي : أَذْهَبُ فَأَخْتَرُ مِنْهَا  
عُودًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحُهُ غَايَةَ الْإِصْلَاحِ حَتَّى لَا تَحْتَاجَ إِلَى إِصْلَاحِهِ وَتَغْيِيرِهِ عِنْدَ  
الضَّرْبِ بِهِ ، فَفَعَلْتُ وَجَعَلْتُهُ فِي كُمِّي . وَدَخَلْنَا عَلَى الْأَمِينِ وَظَهَرُهُ إِلَيْنَا . فَلَمَّا  
بَصُرْنَا بِهِ مِنْ بُعْدٍ قَالَ : أَخْرِجْ عُودَكَ . فَأَخْرَجْتُهُ وَانْدَفَعَ يَغْنَى :

وَكَأْسٍ شَرِبْتُ عَلَى لَذَّةٍ      وَأُخْرَى تَدَاوَيْتُ مِنْهَا بِهَا  
لَسَى يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّي أَمْرُهُ      أَتَيْتُ الْفُتُوَّةَ مِنْ بَابِهَا  
وَشَاهَدُنَا الْوَرْدَ <sup>(٣)</sup> وَالْيَاسَمِدَ      بَيْنَ الْمُسِمَعَاتِ بِقَصَائِبِهَا  
وَبَرَبَطُنَا دَائِمٌ مُعْمَلٌ      فَأَيُّ الثَّلَاثَةِ أَزْرَى بِهَا

فَأَسْتَوَى الْأَمِينُ جَالِسًا وَطَرِبَ طَرِبًا شَدِيدًا وَقَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ يَا عَمَّ ،  
وَأَحْيَيْتَ لِي طَرِبًا ، وَدَعَا بِرُطْلٍ فَشَرِبَهُ عَلَى الرَّيْقِ وَأَمْتَدَّ فِي شُرْبِهِ ، وَغَنَّنِي إِبرَاهِيمُ  
يَوْمَئِذٍ عَلَى أَشَدِّ طَبَقَةٍ يُتَنَاهَى إِلَيْهَا فِي الْعُودِ ، وَمَا سَمِعْتُ مِثْلَ غَنَائِهِ يَوْمَئِذٍ قَطَّ .  
وَلَقَدْ كَانَ إِذَا غَنَّنِي أَصْفَتِ الْوَحُوشُ إِلَيْهِ وَمَدَّتْ أَعْنَاقَهَا ، وَلَمْ تَزَلْ تَدُنُونَا حَتَّى  
تَكَادُ تَضَعُ رُءُوسَهَا عَلَى الدَّكَّةِ <sup>(٤)</sup> الَّتِي كُنَّا عَلَيْهَا ، فَإِذَا سَكَتَ نَفَرَتْ وَبُسُدَتْ  
إِلَى أَبْعَدِ غَايَةِ يُمْكِنُهَا التَّبَاعِدَ عَنَّا . وَجَعَلَ الْأَمِينُ يُعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ ، وَأَنْصَرَفْنَا وَمَعَنَا  
مِنَ الْجَوَائِزِ مَا لَمْ نَنْصَرَفْ بِمِثْلِهَا قَطَّ .

(١) فِي غ : حَيْرُ الْوَحْشِ . وَالْحَيْرُ : الْحَظِيرَةُ وَالْبَيْتَانُ .

(٢) فِي غ : تَصْنَعُ .

(٣) فِي غ : الْجَلُّ .

(٤) فِي غ : الدَّكَّانُ .



قال محمد بن الحارث بن بُسْخَرٍ<sup>(١)</sup> : وَجَّهَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهْدِي يَدْعُونِي ،  
وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ خِلَافَةِ الْمُعْتَصِمِ ، فَصُرْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ جَالِسٌ وَخَدَّهُ وَجَارِيَتُهُ شَارِبَةٌ  
خَلْفَ السَّتَّارَةِ ، فَقَالَ : إِنِّي قَدْ قُلْتُ شِعْرًا وَغَنَيْتُ فِيهِ ، وَطَرَحْتُهُ عَلَى شَارِبَةٍ فَأَخَذَتْهُ  
وَزَعَمَتْ أَنَّهَا أَحَدُ قُرْبَى مِنِّي ، وَأَنَا أَقُولُ : إِنِّي أَحَدُ قُرْبَى بِهِ مِنْهَا ، وَقَدْ تَرَأَيْنَا بِحَكْمِكَ  
بَيْنَنَا لِمَوْضِعِكَ مِنْ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ فَأَسْمَعُهُ مِنِّي وَمِنْهَا وَأَحْكَمْ وَلَا تَعْجَلْ حَتَّى تَسْمَعَهُ  
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ . فَقُلْتُ : نَعَمْ . هَاتِ قَفْنِي :

أَضْنُ بَلِيلِي وَهِيَ غَيْرُ سَخِيَّةٍ      وَتَبَخَّلُ لَيْلِي بِالْهَوَى وَأَجُودُ  
[ أَلَا مَ فَلَا أُصْنِي إِلَى قَوْلِ عَاذِلٍ      وَأَعْلَمُ أَنِّي مُخْطِئٌ وَأَعُودُ ]<sup>(٢)</sup>

فَأَحْسَنُ وَأَجَادَ ثُمَّ قَالَ لَهَا : تَفَنَّنِي ، فَفَعَنْتُهُ فَبَرَزَتْ فِيهِ ، وَنَظَرَ إِلَى فَعَرَفَ أَنِّي  
قَدْ عَرَفْتُ فَضْلَهَا عَلَيْهِ فَقَالَ : أَمْسِكِ ، وَتَحَدَّثْنَا سَاعَةً ، وَمَرَبْنَا ، ثُمَّ أَدْفَعْ فَعَنَّا  
ثَانِيَةً فَأَضَعَفَ فِي الْإِحْسَانِ ، ثُمَّ قَالَ لَهَا : تَفَنَّنِي فَفَعَنْتُ فَبَرَعَتْ وَزَادَتْ أَضْعَافَ  
زِيَادَتِهِ ، فَكِدْتُ أَشُقَّ ثِيَابِي طَرَبًا . فَقَالَ لِي : تَثَبَّتْ وَلَا تَعْجَلْ . ثُمَّ غَنَّا ثَالِثَةً  
فَلَمْ يُبْقِ غَايَةَ فِي الْإِحْكَامِ . ثُمَّ أَمَرَهَا فَفَعَنْتُ فَكَأَنَّهُ إِنَّمَا كَانَ يَلْمَبُ . فَقَالَ لِي : قُلْ  
فَفَعَنْتُ لَهَا . فَقَالَ : أَصَبْتَ ، فَكَمْ تَسَاوَى عِنْدَكَ الْآنَ ؟ فَحَمَلَنِي الْحَسَدُ لَهُ عَلَيْهَا  
وَالنَّفَاسَةَ بِمَثَلِهَا أَنْ قُلْتُ : تَسَاوَى مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ . فَقَالَ : أَوْ مَا تَسَاوَى عَلَى هَذَا  
الْإِحْسَانِ وَهَذَا التَّفْضِيلِ إِلَّا مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ ! فَبَجَّحَ اللَّهُ رَأْيَكَ ! وَاللَّهِ مَا أَجِدُ شَيْئًا  
أَبْلَغَ فِي عُقُوبَتِكَ مِنْ أَنْ أَصْرِفَكَ ، فَقُمُ فَأَنْصَرِفْ إِلَى مَنْزِلِكَ مَذْمُومًا . فَقُلْتُ لَهُ :  
مَا لِقَوْلِكَ : أَخْرَجَ مِنْ مَنْزِلِي جَوَابَ ، وَقَمْتُ وَأَنْصَرَفْتُ ، وَقَدْ أَحْفَظُنِي كَلَامُهُ وَأَرْمَضَنِي .  
فَلَمَّا خَطُوتُ خُطُواتِ التَّقَاتِ إِلَيْهِ فَقُلْتُ : يَا إِبْرَاهِيمَ ! أَنْتَ رُدَّنِي مِنْ مَنْزِلِكَ ! فَوَاللَّهِ

(١) ن ت : تسخر « تحريف » .

(٢) لم يرد البيت في غ في هذا الخبر .

ما تُحسِن أنتَ ولا هي شيئاً . ثم ضَرَبَ الدهرُ ضَرْبَةً ودعانا المُنْتَصِم بعد ذلك  
فدخلتُ أَنَا وَمُخَارِقٌ وَعُلَوِيَّةٌ قَبْلَ عَجَى إِبْرَاهِيمَ ، وَإِذَا هُوَ مُضْطَجِعٌ <sup>(١)</sup> وَبَيْنَ يَدَيْهِ  
ثَلَاثُ جَامَاتٍ : جَامُ فِضَّةٍ مَمْلُوءَةٌ دَنَانِيرَ جُدْدًا ، وَجَامُ مَمْلُوءَةٌ دَرَاهِمَ ، وَجَامُ قَوَارِيرَ  
مَمْلُوءَةٌ عَنَبَرًا ، فَظَنَنَّا أَنَّهَا لَنَا لَمْ نَشُكْ فِي ذَلِكَ ، فَفَنَيْنَا وَأَجْهَدْنَا أَنْفُسَنَا ، فَلَمْ يَطْرُبْ  
وَلَمْ يَتَحَرَّكَ لشيءٍ مِنْ غِنَائِنَا . وَدَخَلَ الْحَاجِبُ فَقَالَ : إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْهَدْيِ . فَأَذِنَ لَهُ  
فَدَخَلَ ، فَغَنَّا أَصْوَاتًا أَحْسَنَ فِيهَا ، ثُمَّ غَنَّا فِي صَوْتٍ <sup>(٢)</sup> مِنْ صِنْعَتِهِ :

مَا بِالْشَّمْسِ أَيْ الْخَطَّابِ قَدْ غَرَبَتْ      يَا صَاحِبِي أَظُنُّ السَّاعَةَ أَقْتَرَبَتْ  
أَمْ لَا فَمَا بِالرِّيحِ كُنْتُ آمِلُهَا      غَدَتُ عَلَى بَصِيرٍ <sup>(٣)</sup> مِنْ بَعْدِ مَا خَبِثْتُ  
أَشْكُو إِلَيْكَ أَبَا الْخَطَّابِ جَارِيَةً      غَرِيرَةً بِفَوَادِي الْيَوْمِ قَدْ لَعِبَتْ

فَاسْتَحْسَنَهُ الْمُعْتَصِمُ وَشَرِبَ عَلَيْهِ وَطَرِبَ لَهُ ، وَقَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ ! فَقَالَ  
إِبْرَاهِيمُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَحْسَنْتُ فَهَبْ لِي إِحْدَى هَذِهِ الْجَامَاتِ .  
فَقَالَ : خُذْ أَيَّتَهُمَا شِئْتَ ، فَاخْذِ الَّتِي فِيهَا <sup>(٤)</sup> الدَّنَانِيرُ ، فَنَظَرَ بَعْضُنَا إِلَى بَعْضٍ . ثُمَّ  
غَنَّا إِبْرَاهِيمَ بِشَعْرِ لَهُ :

أَلَا لَيْتَ ذَاتَ الْخَالِ تَلَقَّى مِنَ الْهَوَى      عَشِيرَ الَّذِي أَلْقَى فَيَلْتِمُ الْحُبُّ  
وَصَالِكُمْ صَدَّ وَقَرُبُكُمْ قَلَى      وَعَظْفُكُمْ سُخْطٌ وَسِلْمُكُمْ حَرْبٌ  
فَقَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ يَا عَمَّ ، وَشَرِبَ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ كُنْتُ قَدْ أَحْسَنْتُ  
فَهَبْ لِي جَامًا أُخْرَى ؛ فَقَالَ : خُذْ أَيَّتَهُمَا شِئْتَ ، فَاخْذِ الَّتِي فِيهَا <sup>(٤)</sup> الدَّرَاهِمُ ؛ فَعِنْدَهَا  
انْقَطَعَ رَجَاؤُنَا ، وَغَنَّا بَعْدَ سَاعَةٍ :

(١) فِي غ : مُضْطَجِعٌ .

(٢) فِي غ : بِصَوْتٍ .

(٣) فِي ت : بِصَرِي « تَحْرِيفٌ » .

(٤) فِي ت : الَّذِي فِيهِ « تَحْرِيفٌ » .

أَضَنُّ بَلَيْلٍ وَهِيَ غَيْرُ سَخِيَّةٍ      وَتَبْخُلُ لَيْلَى بِالْهَسَوَى وَأَجُودُ  
فَارْتَجَّ بِنَا الْمَجْلِسُ الَّذِي كُنَّا فِيهِ وَطَرِبَ الْمُتَعَصِّمُ وَاسْتَخَفَّهِ الطَّرِبُ فَقَامَ وَجَلَسَ ،  
وَقَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ يَا عَمَّ مَا شِئْتُ . فَقَالَ : إِنْ كُنْتُ أَحْسَنْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَهَبْ  
لِي الْجَامَ الثَّلَاثَةَ ؛ قَالَ : خُذْهَا فَاخْذُهَا . وَقَامَ الْمُتَعَصِّمُ ، وَدَعَا إِبْرَاهِيمَ بِمَنْدِيلٍ وَثَنَاهُ  
طَائِقِينَ وَوَضَعَ الْجَامَاتِ فِيهِ وَشَدَّهُ وَدَعَا بِطَيْنٍ فَخَتَّمَهُ وَدَعَا بِفَلَامِهِ فَدَفَعَهُ إِلَيْهِ ،  
وَنَهَضْنَا لِلانْصِرَافِ وَقُدِّمَتْ دَوَابُّنَا . فَلَمَّا رَكِبَ إِبْرَاهِيمُ التَّفْتَ إِلَى وَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ  
ابْنَ الْحَارِثِ ، زَعَمْتُ أَنِّي لَا أَحْسَنُ أَنَا وَلَا جَارِيَتِي شَيْئًا ، وَقَدْ رَأَيْتَ ثَمَرَةَ الْإِحْسَانِ .  
فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : قَدْ رَأَيْتُ ، فَخُذْهَا لَا بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيهَا ! وَلَمْ أُجِبْهُ بِشَيْءٍ .  
لَمَّا ظَفِرَ الْمَأْمُونُ بِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ ، جَلَسَ لِلنَّاسِ وَأَحْضَرَهُمْ عَلَى مَرَاتِبِهِمْ ،  
وَجِئَ بِإِبْرَاهِيمَ فَأَحْبَبَ الْمَأْمُونُ أَنْ يُورِثَهُ عَلَى رِءُوسِ النَّاسِ ، فَجِئَ بِهِ بِخَيْلٍ فِي  
قِيُودِهِ ، فَوَقَفَ عَلَى طَرَفِ الْإِيْوَانِ وَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَرَحِمَةُ اللَّهِ  
وَبَرَكَاتُهُ . فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ : لَا سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَلَا حَفِظَكَ وَلَا كَلَّاكَ يَا إِبْرَاهِيمَ ،  
فَقَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ : عَلَى رِسْلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ فَقَدْ أَصْبَحْتَ وَلِيًّا ثَارِي ، وَالْقُدْرَةُ  
تُذْهِبُ الْحَفِيفَةَ ، وَمَنْ مَدَّ لَهُ الْاِغْتِرَارُ فِي الْأَمَلِ هَجَمَتْ بِهِ الْأَنَاءَةُ عَلَى التَّلَفِ .  
وَقَدْ أَصْبَحَ ذَنْبِي فَوْقَ كُلِّ ذَنْبٍ ، كَمَا أَصْبَحَ عَفْوُكَ فَوْقَ كُلِّ عَفْوٍ فَإِنْ عَاقَبْتَ  
فِيحَقِّكَ وَإِنْ نَمَفْتُ فَبِفَضْلِكَ . قَالَ : فَاطْرُقْ مَلِيًّا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَقَالَ : إِنْ هَذَيْنِ  
أَشَارَا عَلَيَّ بِقَتْلِكَ . فَالْتَفَتَ فَإِذَا الْعَبَّاسُ بْنُ الْمَأْمُونِ وَالْمُعْتَصِمُ . فَقَالَ لَهُ :  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَا حَقِيقَةُ الرَّأْيِ فِي مُنْظَمِ تَذْيِيرِ الْخُلَافَةِ وَالسِّيَاسَةِ فَقَدْ أَشَارَا  
عَلَيْكَ بِهِ وَمَا غَشَّاكَ إِذْ كَانَ مِنِّي مَا كَانَ ، وَلَكِنَّ اللَّهَ عَوَّدَكَ مِنَ الْعَفْوِ عَادَةً جَرِيتَ  
عَلَيْهَا دَافِعًا مَا تَخَافُ بِمَا تَرْجُو ، فَكَفَاكَ اللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَتَبَسَّمَ الْمَأْمُونُ ،  
ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى ثَمَامَةَ فَقَالَ : إِنْ مِنْ الْكَلَامِ مَا يَفُوقُ الدَّرَّ وَيَغْلِبُ السَّحَرَ ، وَإِنْ كَلَامُ

عَمَى مِنْهُ ، أَطْلِقُوا عَنْ عَمَى حَدِيدِهِ وَرُدُّوهُ إِلَى مَكْرَمًا . فَلَمَّا رُدَّ إِلَيْهِ <sup>(١)</sup> قَالَ :  
صِرْ إِلَى الْمُنَادِمَةِ ، وَارْجِعْ إِلَى الْأَنْسِ ، فَلَنْ تَرَى مِنِّي أَبَدًا إِلَّا مَا تُحِبُّ . وَلَمَّا كَانَ  
مِنَ الْقَدِّ بَعَثَ إِلَيْهِ بِدَرَجٍ <sup>(٢)</sup> فِيهِ آيَاتٌ :

بِأَخْسَرَ مَنْ ذَمَلَتْ بِمَانِيَةٍ بِهِ	بَعْدَ الرُّسُولِ لَا يَسِرُّ أَوْ طَامِعٍ
وَأَبْرَ <sup>(٣)</sup> مِنْ عَبْدِ الْإِلَهِ عَلَى الْهَدَى	عَيْنًا <sup>(٤)</sup> وَأَحْكَمَهُ بِحَقِّ صَادِعٍ
مُتَقِظًا حَذِرًا وَمَا يَخْشَى الْعَسَى	نَهَانٍ مِنْ وَسَنَاتِ لَيْلِ الْهَاجِعِ
قَسَمًا وَمَا أَدْلَى إِلَيْكَ بِحُجَّةٍ	إِلَّا التَّضَرُّعُ مِنْ مَقَرٍ <sup>(٥)</sup> خَاشِعِ
مَا إِنْ عَصَيْتُكَ وَالْفَوَاةُ تَمُدُّنِي	أَسْبَابُهَا إِلَّا بَنِيَّةٌ <sup>(٦)</sup> طَائِعِ
حَتَّى إِذَا عَلِقْتُ حَبَائِلَ شِقْوَةٍ	يُرْدِي عَلَى خُفَرٍ <sup>(٧)</sup> الْمِهَالِكُ هَائِعٍ <sup>(٨)</sup>
لَمْ أَذِرْ أَنْ لِي مِثْلَ ذَنْبِي غَافِرًا	فَأَقْتُ أَرْقُبُ أَيَّ حَتْفٍ صَارِعِي
رَدَّ الْحَيَاةَ إِلَيَّ بَعْدَ ذَهَابِهَا	وَرَعَ الْإِمَامُ الْقَاهِرُ الْمُتَوَاضِعِ
أَحْيَاكَ مَنْ وَلَّاكَ أَطْوَلَ مُدَّةٍ	وَرَمَى عَدُوَّكَ فِي الْوَتَيْنِ بِقَاطِعِ
إِنَّ الَّذِي قَسَمَ الْفَضَائِلَ حَازَهَا	فِي صُلْبِ آدَمَ لِلْإِمَامِ السَّائِعِ
كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ لَا تَحْدِثُنِي بِهَا	نَفْسِي إِذَا آلَتْ إِلَى مَطَامِي
أَسَدَيْتَهَا عَفْوًا إِلَى هَنِيئَةٍ	فَشَكَرْتُ مُصْطَنَعًا لَا أَكْرَمُ صَانِعِ

(١) فِي ت : عَلَيْهِ .

(٢) الدَّرَجُ : مَا يَكْتَبُ فِيهِ .

(٣) فِي ت : الْأَبْرُ .

(٤) فِي غ : نَفْسًا .

(٥) فِي غ : حَبِّ .

(٦) مَطْمُوسَةٌ بِالْأَصْلِ ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ غ .

(٧) فِي ت : مِنْ « تَحْرِيف » .

(٨) الْهَائِعُ : الْمُنْتَشِرُ .



ورحمتَ أطفالاً كأفراخ القطا وهويلَ عانسة كقوسِ النَّازِعِ  
وعفوتَ عمن لم يكن عن مثله عفسو ولم يشفع إليك بشافع  
إلا العلو عن العقوبة بمد ما ظفرت يداك بمستكين خاضع  
قال : فبكي المأمون ثم قال : على به ، فخلع عليه وحمله وأمر له بخمسة آلاف  
دينار ودعا بالفرّاش وقال له : إذا رأيت عمي مقبلاً فأطرح له متكاً وكان يُناديه  
ولا ينكر منه<sup>(١)</sup> شيئاً.

وقيل : إنه لما فرغ من خطابه دفعه إلى ابن أبي خالد الأحول وقال : هو  
صديقك فخذهُ إليك . قال : وما تُفسي صداقتي عنه وأمير المؤمنين سأخط عليه !  
أما إني وإن كنتُ له صديقاً لا أمتنع من قول الحق فيه . قال : قل فإنك غيرُ  
مُتهم . فقال وهو يريد التسلّق على العفو عنه : يا أمير المؤمنين ، إنك إن قتلتَه  
فقد قتلَ الملوك قبلك من هو أقلّ جرماً منه ، وإن عفوت عنه عفوتَ عمن لم يعفُ  
الملوك قبلك عن مثله . فنكتَ المأمون ساعةً بيده<sup>(٢)</sup> ثم قال :

قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيرَ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي<sup>(٣)</sup>  
فَلَيْتَ عَفْوَتُ لَأَعْفُونَ جَلَسَ وَلَيْتَ سَطَوْتُ لَأَوْهِنَ عَظْمِي  
خُذْهُ إِلَيْكَ يَا أَحْمَدُ مَكْرَمًا . ثم كتب إليه بالقصيدة المنيّة فرّق له وردّه إلى  
منزله وردّ ما قبضَ من أملاكه وماله .

كان المأمون لما أطلق إبراهيم أمر محمد بن مَزْدَاد أن يمنع إبراهيم من دَارِي  
الخاصّة والعامة ويُرَكِّل به من يُعرفه أخباره كل يوم وما يتكلم به . فسكتب إليه  
الوَكِّل به : إنه لما مُنع من دَارِي الخاصّة والعامة تمثّل :

(١) في غ : عليه .

(٢) في غ : فكت المأمون ساعة ثم تمثّل .

(٣) في غ : جاء البيت الثاني مكان الأول .

يَا سَرَّحَةَ الْمَاءِ قَدْ سُدَّتْ مَوَارِدُهُ      أَمَا إِلَيْكَ طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْدُودٍ  
لِحَائِمِ حَامٍ حَتَّى لَا وَرُودَ بِهِ <sup>(١)</sup>      مُحَلَّلًا عَنْ طَرِيقِ الْمَاءِ مَطْرُودٍ <sup>(٢)</sup>  
فَلَمَّا قَرَأَهَا الْمَأْمُونُ بَكَى وَأَمَرَ بِإِحْضَارِهِ مِنْ وَقْتِهِ وَأَكْرَمَهُ وَأَنْزَلَهُ فِي مَرْتَبَتِهِ ؛  
فَلَمَّا دَخَلَ عَلَى الْمَأْمُونِ قَبْلَ الْبَسَاطَةِ وَقَالَ :

الْبِرُّ بِي مِنْكَ وَطَا الْمَذَرَ عِنْدَكَ لِي      دُونَ أَعْتَدَارِي فَلَمْ تَعْزِلْ وَلَمْ تَلْمِ  
وَقَامَ عِلْمُكَ بِي فَأَحْتَجَّ عِنْدَكَ لِي      مَقَامَ شَاهِدٍ عَدْلٍ غَيْرِ مُتَّهِمٍ  
رَدَدْتَ مَالِي وَلَمْ تَمْنُنْ عَلَيَّ بِهِ      وَقَبْلَ رَدِّكَ مَالِي قَدْ حَقَّقْتَ دَمِي  
فَبَوَّتُ مِنْكَ وَقَدْ كَفَّاتُهَا يَبِيدُ      هِيَ الْحَيَاتَانِ مِنْ مَوْتٍ وَمِنْ عَدَمٍ <sup>(٣)</sup>  
تَعَفُّوْا بَعْدِلَ وَتَسْطَوْا إِنْ سَطَوْتَ بِهِ      فَلَا عَدِمْنَاكَ مِنْ عَافٍ وَمُنْتَقِمٍ  
فَقَالَ : اجْلِسْ يَا عَمُّ آمِنَا مَطْمَئِنَّا ، فَلَنْ تَرَى مِنِّي أَبَدًا مَا تَكْرَهُ ، إِلَّا أَنْ تُحْدِثَ  
حَدَّثَنَا أَوْ تُنْعِمَ <sup>(٤)</sup> طَاعَةً وَأَرْجُو أَلَّا يَكُونَ ذَلِكَ مِنْكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِيسَى : دَخَلْتُ يَوْمًا عَلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ فِي حَاجَةٍ  
فَرَأَيْتُ عَلَيْهِ مِطْرَفَ خَزْرٍ أَسْوَدَ مَا رَأَيْتُ أَحْسَنَ مِنْهُ قَطًّا ؛ فَتَحَدَّثْنَا إِلَى أَنْ أَخَذْنَا  
فِي أَمْرِ الْمِطْرَفِ فَقَالَ : لَقَدْ كَانَ لَكُمْ أَيَّامٌ حَسَنَةٌ وَدَوْلَةٌ عَجِيبَةٌ كَيْفَ تَرَى قِيَمَةَ  
هَذَا أَفَقَلْتَ لَهُ : مَا رَأَيْتُ [مِثْلَهُ] . فَقَالَ : إِنْ قِيَمَتُهُ مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَلَهُ حَدِيثٌ عَجِيبٌ .  
فَقُلْتُ لَهُ [ <sup>(٥)</sup> ] : مَا أَقْوَمُهُ إِلَّا نَحْوًا مِنْ مِائَةِ دِينَارٍ ، فَقَالَ إِسْحَاقُ : أَسْمِعْ حَدِيثَهُ :

(١) فِي غ : لَا حَيَامَ لَهُ . وَفِي اللِّسَانِ ( سَرَحَ ) : لَا حَرَائِبَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ ( سَرَحَ ) : عَنْ طَرِيقِ الْوَرْدِ مُرْدُودٌ .

(٣) فِي غ : جَاءَ هَذَا الْبَيْتُ آخِرَ الْآيَاتِ وَجَاءَ مَكَانَهُ الْآخِرُ .

(٤) تَنْعَمُ : تَنْفِيرٌ . وَفِي غ : أَوْ تَنْفِيرٌ عَنْ طَاعَةٍ .

(٥) سَقَطَ هَذَا الْكَلَامُ مِنْ ت . وَالتَّكْمِلَةُ مِنْ غ .

شَرَبْنَا يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ ، فَبِتْ وَأَنَا مُشْخَنٌ ، فَأَتَّبَيْتُ رَسُولَ مُحَمَّدٍ الْأَمِينِ ، فَدَخَلَ عَلَيَّ فَقَالَ : يَقُولُ لَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ : عَجِّلْ عَجِّلْ وَكَانَ بِخَيْلٍ عَلَى الطَّامِ . قُلْتُ : آكُلُ قَبْلَ أَنْ أَذْهَبَ إِلَيْهِ فَتَسْوَكْتُ وَأَصْلَحْتُ أَمْرِي ، فَأَعْجَلَنِي عَنِ الْغَدَاءِ . فَدَخَلْتُ وَإِبْرَاهِيمُ ابْنُ الْمُهْدِي جَالِسٌ عَنْ يَمِينِهِ وَعَلَيْهِ هَذَا الْمِطْرَفُ وَجِبَّةٌ خَزْرَاءُ . فَقَالَ لِي مُحَمَّدٌ : يَا إِسْحَاقُ : تَعْدَيْتَ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ يَا سَيِّدِي . فَقَالَ : إِنَّكَ نَهَمٌ ، فَقُلْتُ : أَصْبَحْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَبِي خُمَارٌ ، فَكَانَ ذَلِكَ مِمَّا جَرَّأَنِي عَلَى الْأَكْلِ . فَقَالَ لَهُمْ : كَمْ شَرَبْنَا ؟ فَقَالُوا : ثَلَاثَةُ أَرْطَالٍ . فَقَالَ : أَسْقَوْهُ مِثْلَهَا . فَقُلْتُ : إِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَفَرَّقَهَا عَلَيَّ ! فَقَالَ : تُسْقَى رِطْلَيْنِ وَرِطْلًا . فَدُفِعَ إِلَيَّ رِطْلَانِ فَجَعَلْتُ أَشْرَبُ وَأَنَا أَتَوَهُمُ أَنَّ نَفْسِي تَسِيلُ ، ثُمَّ دُفِعَ إِلَيَّ رِطْلٌ آخَرُ فَشَرَبْتُهُ فَكَانَ سَبَبًا لَخَلَاعَتِي ، فَقَالَ : غَنَ : كَلِيبُ لَعَمْرِي كَانَ أَكْثَرَ<sup>(۱)</sup> نَاصِرًا وَأَيْسَرَ جُرْمًا مِنْكَ ضُرَجٌ بِالْدِّمِ فَغَنَيْتُهُ فَقَالَ : أَحْسَنْتَ وَطَرِبَ ، ثُمَّ قَامَ فَدَخَلَ عَلَى نِسَائِهِ ، وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَفْعَلُ ذَلِكَ فَقَعْتُ فِي أَثَرِ قِيَامِهِ فَدَعَوْتُ غُلَامِي وَقُلْتُ : أَرْكُضْ إِلَيَّ بَيْتِي وَجِئْنِي بِبِزْمَاوَرْدَتَيْنِ<sup>(۲)</sup> وَعَجِّلْ . فَخَضِيَ وَجَاءَنِي بِهِمَا فَأَكَلْتُهُمَا فَرَجَعْتُ إِلَيَّ نَفْسِي وَعُدْتُ إِلَى مَجْلِسِي . فَقَالَ لِي إِبْرَاهِيمُ : لِي إِلَيْكَ حَاجَةٌ أَحِبُّ أَنْ تَقْضِيَهَا فَقُلْتُ : إِنَّمَا أَنَا عَبْدُكَ وَأَبْنُ عَبْدِكَ فَقُلْ مَا شِئْتَ . فَقَالَ : تَرُدُّ عَلَيَّ الْقَوْلَ :

\* كَلِيبُ لَعَمْرِي كَانَ أَكْثَرَ نَاصِرًا \*

وَهَذَا الْمِطْرَفُ لَكَ ، فَقُلْتُ : أَنَا لَا أَخْذُ مِنْكَ مِطْرَفًا عَلَى هَذَا ، وَلَكِنِّي أَصِيرُ إِلَى مَنْزِلِكَ وَأُلْقِيهِ عَلَى جَوَارِيكَ وَأَرْدُهُ عَلَيْكَ مِرَارًا . فَقَالَ : أَحِبُّ أَنْ تَرُدَّهُ عَلَيَّ السَّاعَةَ وَأَنْ تَأْخُذَ هَذَا فَإِنَّهُ مِنْ لُبْسِكَ وَمِنْ حَالِهِ كَذَا وَكَذَا ، فَتَرَدَّدَتْ عَلَيْهِ الصَّوْتُ مِرَارًا

(۱) نَفْسٌ : أَكْبَرُ .

(۲) الْبِزْمَاوَرْدُ : طَعَامٌ يُسَمَّى لِقَمَةِ الْقَاضِي كَانَ يُصْنَعُ مِنَ اللَّحْمِ الْمَقْلِيِّ بِالزَّبَدِ وَالْبَيْضِ .

حتى حفظه . ثم سَمِعْنَا حَرَكَةَ الْأَمِينِ فَقَعْنَا حَتَّى جَاءَ فَجَلَسَ ثُمَّ قَعَدْنَا ، فَشَرِبَ وَتَحَدَّثْنَا فَنَنَاءَ إِبْرَاهِيمَ هَذَا الْقَوْلَ ، فَكَأَنِّي لَمْ أَسْمَعُهُ قَبْلَ ذَلِكَ حُسْنًا . وَطَرِبَ مُحَمَّدٌ طَرَبًا عَجِيبًا وَقَالَ : أَحْسَنْتَ يَا عَمُّ ! يَا غُلَامَ عَشْرِ بَدَرٍ لِعَمَى السَّاعَةِ فَجَاءُوا بِهَا . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ لِي فِيهَا شَرِيكَ قَالَ : وَمَنْ هُوَ ؟ قَالَ : إِسْحَاقُ . قَالَ : وَكَيْفَ ؟ قَالَ : إِنَّمَا أَخَذْتُهُ مِنْهُ السَّاعَةَ لَمَّا قَتَ . فَقُلْتُ لَهُ : وَلِمَ ؟ أَضَافْتَ الْأَمْوَالُ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ حَتَّى يُشْرِكَكَ فِيهَا تُمْطَاهُ ! قَالَ : أَمَا أَنَا فَأُشْرِكَكَ وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَعْلَمُ . فَلَمَّا أَنْصَرَفْنَا مِنَ الْمَجْلِسِ أَعْطَانِي ثَلَاثِينَ أَلْفًا وَهَذَا الْمِطْرَفُ . فَهَذَا أَخَذْتُهُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَهِيَ قِيَمَتُهُ .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ : حَجَجْتُُ مَعَ الرَّشِيدِ فَلَمَّا صِرْنَا فِي الْمَدِينَةِ خَرَجْتُُ أَدُورَ فِي عَرَصَاتِهَا فَأَنْتَهَيْتُ إِلَى بئرٍ وَقَدْ عَطِشْتُُ وَجَارِيَةٌ تَسْقِي مِنْهَا ، فَقُلْتُ : يَا جَارِيَّةُ ! امْتَحِي لِي دَلْوًا . فَقَالَتْ : أَنَا وَاللَّهِ عَنْكَ فِي [ شَغْلٍ ] بِضَرِيَّةٍ لِمَوْلَايَ عَلَى . فَفَقَرْتُ بِسَوْطِي عَلَى سَرَجِي وَغَنَيْتُ :

رَامَ قَلْبِي الشُّؤْلُ عَنْ أَسْمَاءَ      وَتَعَزَّى وَمَا بِهِ مِنْ عَزَاءِ  
سُخْنَةً فِي الشِّتَاءِ بَارِدَةَ الصَّيْفِ      فَمِ سِرَاجٍ فِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ  
كَفَّنَانِي إِنْ مُتَ فِي دِرْعٍ أَرَوَى      وَأُمْتَحَالِي مِنْ بئرٍ عُرْوَةٍ مَائِي

قَالَ إِبْرَاهِيمُ : فَرَفَعَتِ الْجَارِيَّةُ رَأْسَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ : أَتَعْرِفُ بئرَ عُرْوَةٍ ؟ قُلْتُ : لَا . قَالَتْ : هَذِهِ بئرُ عُرْوَةٍ ثُمَّ سَقَتْنِي حَتَّى رَوَيْتُ ، وَقَالَتْ : إِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُعِيدَهُ فَعَلْتُ فَأَعْدَتْهُ ، فَطَرَبْتُ وَقَالَتْ : لِأَحْمِلَنَّ إِلَى رَحْلِكَ قُرْبَةَ مَاءٍ . قُلْتُ : أَفْعَلِي ، ففَعَلْتُ وَجَاءَتْ مَعِي تَحْمِلُهَا . فَلَمَّا رَأَتْ الْجَيْشَ وَالْخَدَمَ فَرَعَتْ . فَقُلْتُ لَهَا : لَا بَأْسَ عَلَيْكَ ! وَكَسَوْتُهَا وَوَهَبْتُ لَهَا دَنَانِيرَ وَحَبَسْتُهَا عِنْدِي ، ثُمَّ صِرْتُ إِلَى الرَّشِيدِ فَخَدَّثْتُهُ خَبَرَهَا فَأَمَرَ بِأُتْيَآمِهَا وَأُعْتَقَهَا ؛ فَمَا بَرَحَتْ حَتَّى أُشْتَرِيَتْ وَأُعْتِقَتْ ، وَأَخَذْتُ لَهَا مِنْهُ صِلَةً وَافْتَرَقْنَا .



قال الفضل بن مروان : لما دخل إبراهيم بن المهدي على المأمون لما ظفر به  
كلمه بكلام كان سعيد بن العاص كلمه معاوية بن أبي سفيان في سخطه سخطها  
عليه ، وكان المأمون يحفظ الكلام ، فقال المأمون : هيهات يا إبراهيم ! هذا كلام  
سبقك به فحل بني أمية وقارحهم سعيد بن العاص وخاطب به معاوية . فقال له  
إبراهيم : مه يا أمير المؤمنين ؟ ! وأنت أيضاً إن عفوت فقد سبقك حل بني حرب  
وقارحهم إلى العفو ، فلا تكن حالي عندك في ذلك أبعد من حال سعيد عند معاوية ،  
فإنك أشرف منه ، وأنا أشرف من سعيد ، وأنا أقرب إليك من سعيد إلى معاوية ،  
وإن<sup>(١)</sup> أعظم الهجنة أن تسبق أمية هاشما إلى مكرمة . فقال له : صدقت يا عم  
فقد عفوت عنك .

جرى بين محمد الأمين وبين إبراهيم بن المهدي كلام على التبيذ ، فوجد عليه  
محمد . فلما كان بعد أيام بعث إليه إبراهيم بالطاف فلم يقبلها ؛ فوجه إليه بوصيفة  
مليحة مغنية ، معها عود معمول من عود<sup>(٢)</sup> ، وغنى في هذه الأبيات والقاها  
عليها حتى أحكمتها ، ووجه بها إليه . فوفقت بين يديه وقالت له : يا أمير المؤمنين  
عمك وعبدك يقول لك وغنت :

هتكت الضمير برد اللطف	وكشفت هجرتك لي فأنكشفت
فإن كنت تنكر شيئاً جرى	فهب للخلافة ما قد سلف
وجد لي بصفحك عن زلتى	فبالفضل يأخذ أهل الشرف

فتر بها محمد وأرسل إلى إبراهيم فأحضره ورضي عنه وأمر له بخمسة  
آلاف دينار .

(١) في ت : ولاني .

(٢) ر غ : من عود هندي .

كانت لإبراهيم بن المهدي جارية اسمها صدوف وكان لها من قلبه موضع ، فحسدها جواريه على محملها منه ، فلم يزكن يلبثته عنها ما يسكره حتى غضب عليها وجفاها ، ثم شق ذلك عليه ولم يطب نفساً بمراجعتها وصلحها ، فدخل عليه الأعرابي أخو ممللة صاحبة الفضل بن الربيع فقال : مالي أرى الأمير - أكرمه الله - منكسراً منذ أيام ؟ فأمسك . فقال : قد عرفت خبر الأمير وقلت فيه أياتا فإن أذن لي أنشدته إياها فقال : هات ، فأنشده :

أُعْتَبْتُ أَمْ عَتَبْتَ عَلَيْكَ صَدُوفُ      وَعِقَابُ مِثْلِكَ مِثْلُهَا تَشْرِيفُ  
لَا تَقْعُدَنَّ تَسْلُومُ نَفْسِكَ دَائِباً      فِيهَا وَأَنْتَ بِحُبِّهَا مَشْغُوفُ  
إِنَّ الصَّرِيحَةَ لَا يَنْوِي بِحَمْلِهَا      إِلَّا الْقَوِيَّ بِهَا وَأَنْتَ ضَعِيفُ

فاستحسن إبراهيم الأبيات وأمر له بمائتي دينار ، وبعث إلى صدوف فخرجت إليه ورخصي عنها ، وبعثت إليه صدوف بمائة<sup>(١)</sup> دينار .

وكان إبراهيم بن المهدي شديد الانحراف عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ؛ فحدث المأمون يوماً أنه رأى علياً في النوم ، فقال له : مَنْ أَنْتَ ؟ فأخبره أنه علي بن أبي طالب . قال : فشيئنا حتى جئنا قنطرة فذهب يتقدمني لمبورها ؛ فأمسكته وقلت له : إنما أَنْتَ رجل تدعى هذا الأمر بامرأة ونحن أحقُّ به منك ! فما رأيتُ له من الجواب بلاغة كما يوصف عنه . فقال : وأى شيء قال لك ؟ قال : ما زادني على أَنْ قَالَ : سَلاماً سَلاماً . فقال له المأمون : قد والله أجابك أبلغ جواب . قال : وكيف ؟ قال : عرفتُ أَنَّكَ جَاهِلٌ لَا يُجَابُ مِثْلُكَ ؛ قال الله تعالى : « وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلاماً » . فخيَّل إبراهيم وقال : ليتني لم أحدثك بهذا .

(١) في ت : بمائتي .

قال إبراهيم بن المهدي : كنت يوماً بين يدي محمد الأمين فغنيته :

أقوت منازل بالهضاب من آل هند والرباب  
خطارة يزمامها وإذا وئت ذل الركب

فاستحسن اللحن ولم يتجاوزهُ ، ثم انصرفنا وطلبني سحرا ، فلما جئت رآني من بعيد فصاح بي : يا عمّ بحياتي : « خطارة يزمامها » .

فغنيته ودخلت المجلس فخرجت صبيحة كأنها لؤلؤة في يديها عود . فقال : بحياتي يا عمّ ألقه عليها ! فأعدته مراراً وهو يشرب ؛ حتى ظننت أنها أخذته ، فأمرتها أن تغنيه ، فإذا هو قد استوى لها إلا في موضع منه كان صعباً جداً ، فجهدت أن يقع لها طلباً لمسرته وكان حقيقاً<sup>(١)</sup> مني بذلك ، فلم يقع لها البتة ورأى جهدي بأمرها وتمذره عليها فأقبل عليها وقد سكر وقال : نفيت عن الرشيد ، وكل أمة لي حرة لكن لم تأخذه في المرة الثالثة لأمرن بالقائك في دجلة ! قال : ودجلة تطفح وبيننا وبينها نحو ذراع وذلك في الربيع ، وتأملت القصة فإذا هو قد سكر ، وإذا الجارية لا تقوله كما أقوله أبدا . فقلت : هذه والله داهية ، ويتنصص عليه يومه وأمركه في دميها ، فعدلت عما كنت ألقيه عليها ، وغنيته كما كانت هي تغنيه ورددته ثلاث مرات وأريته أنني أجتهد ، ثم قلت لها : ها نيه الآن ، فغنيته على ما كان وقع لها . فقلت : أحسنت يا أمير المؤمنين . ورددته ثلاث مرات وطابت نفسه ، وأمر لي بثلاثين ألف درهم .

قال إبراهيم بن المهدي : كنت بين يدي الرشيد جالسا على ظهر حراقة وهو يريد الموصل والمدادون يمدون السفن ، والشطرنج بيني وبينه والدست متوجه له ،

(١) في ت : تحقيقا « تحريف » .

إِذَا طَرَقَ هَنِيئَةٌ<sup>(١)</sup> ثُمَّ قَالَ: يَا ابْنَ أُمٍّ مَا أَحْسَنَ الْأَسْمَاءَ عِنْدَكَ؟ قُلْتُ: مُحَمَّدٌ اسْمُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. ثُمَّ قَالَ: أَيُّ شَيْءٍ بَعْدَهُ؟ قُلْتُ: هَارُونَ اسْمُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ. قَالَ: فَمَا أَسْمَعُ الْأَسْمَاءَ؟ قُلْتُ: إِبْرَاهِيمَ، فَرَجَرَنِي<sup>(٢)</sup> ثُمَّ قَالَ: وَيْحَكَ! أَتَقُولُ هَذَا! أَلَيْسَ هُوَ اسْمُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَيْهِ قُلْتُ لَهُ: لَشُؤْمٍ هَذَا الْأَسْمُ لَقِيَ مِنْ نَمْرُودَ مَا لَقِيَ وَطَرِحَ فِي النَّارِ. قَالَ: فَإِبْرَاهِيمَ ابْنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ قُلْتُ: فَلَا جَرَمَ إِنَّهُ لَمْ يُعَمَّرْ. قَالَ: فَإِبْرَاهِيمَ الْإِمَامَ، قُلْتُ: حَرَقَهُ أَسْمُهُ، قَتَلَهُ مَرْوَانُ فِي حَرَّانَ. وَأَزِيدُكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ: إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْوَلِيدِ خُلِيعٌ، وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ حَسَنٍ قُتِلَ، وَعَمَّهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَسَنٍ سَقَطَ عَلَيْهِ السَّقْفُ<sup>(٣)</sup> فَمَاتَ، وَمَا رَأَيْتُ وَاللَّهِ أَحَدًا يُسَمَّى بِهَذَا الْأَسْمِ إِلَّا قُتِلَ أَوْ نُكِبَ أَوْ رَأَيْتُهُ مَضْرُوبًا أَوْ مَظْلُوبًا أَوْ مَظْلُومًا أَوْ مَقْدُوفًا. فَمَا أَنْقَضَى كَلَامِي حَتَّى سَمِعْنَا مَلَّاحًا يَصِيحُ بآخِرِ يَوْمٍ إِبْرَاهِيمَ يَا عَاضٌ بَطْرُ أُمِّهِ مُدٌّ وَيْلَكَ! فَقُلْتُ لَهُ: أَبْقِيَ شَيْءَ بَعْدَ هَذَا! لَيْسَ وَاللَّهِ فِي الدُّنْيَا أَسْمُ أَشْأَمَ مِنْ إِبْرَاهِيمَ، فَضَحِكَ حَتَّى أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ.

دَخَلَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ عَلَى الْمَأْمُونِ وَهُوَ يَشْرَبُ فَقَالَ لَهُ: بِحَيَاتِي عَلَيْكَ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ إِلَّا شَرِبْتَ مَعِيَ قَدَحًا وَصَبَّ لَكَ مِنْ نَبِيذِهِ قَدَحًا فَأَخْذَهُ فَقَالَ لَهُ: مَنْ تُحِبُّ أَنْ يَغْنِيَّكَ؟ فَأَوْمَأَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهْدِيِّ، فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ: غَنَّهُ يَا عَمُّ فَغَنَّاهُ: تَسْمَعُ الْجَلَّ<sup>(٤)</sup> وَسَوَاسًا إِذَا أَنْصَرَفْتُ كَمَا أُسْتَعَانُ بِرِيحٍ عِشْرِينَ زَجَلًا<sup>(٥)</sup>

(١) فِي ت: هَنِيئَةٌ «تَحْرِيف».

(٢) فِي ت: فَرَجَرَنِي.

(٣) فِي غ: السَّجَن.

(٤) فِي ت: الْحَيَّ «تَحْرِيف».

(٥) فِي ت: عَشْرَتِ زَجَلٍ «تَحْرِيف» وَالْتَصْحِيحُ مِنَ الْأَغَانِي الْجُزْءِ التَّاسِعِ / ١٥٢ طبع

دَارُ الْكُتُبِ عِنْدَ ذِكْرِ «أَصْوَاتِ مَعْبَدٍ» الْمَعْرُوفَةِ بِالْمَدَنِ.



يعرض به لما كان لحقه من السوداء والاختلاط . فغضب المأمون حتى ظن  
إبراهيم أنه سيوقع به ، ثم قال له : أبيت إلا كفرانا أنت أ كفر خلق الله لينعمه !  
والله ما حق دمك غيره ! ولقد أردت قتلك فقال لي : إن عفوت عنه فعلت فعلاً  
لم يسبقك أحد إليه ، فعفوت عنك والله لقوله . أفحقه أن تعرض به ولا تدع كيدك  
ودغلك ! أو أنفت من إيمائه إليك بالغناء ! فوثب إبراهيم وقال : يا أمير المؤمنين ،  
لم أذهب حيث ظننت ولست بعائد ؛ فأعرض عنه .

كان المأمون قد بلغه عن إبراهيم بن المهدي شيء أنكره فغنى بين يديه يوماً  
وهو مضطج في شعره :

ذهبت من الدنيا وقد ذهبت مني      هوى الدهر بي عنها وولّى بها عني  
فإن أبك نفسي أبك نفساً تقيساً      وإن احتسبها احتسبها على [ صن ] (١)  
فرق له المأمون لما سمعه وبكى ، وقال : لا والله لا تذهب نفسك يا إبراهيم  
على يد أمير المؤمنين ، فطبت نفساً ؛ فإن الله عز وجل قد أمّنك إلا أن تحدث حديثاً  
يشهد عليك به عدل ، وأرجو ألا يكون ذلك إن شاء الله تعالى .

غنى إبراهيم بن المهدي يوماً محمداً الأمين صوتاً في شعر أبي نواس :

يا كثير النوح في الدمن      لا عليها بل على السكن  
سنة المشاق واحدة      فإذا أحبت فاستكين  
ظنّ بي من قد كلفت به      فهو يجفوني على الظن  
رشاً لولا ملاحظته      خات الدنيا من الفن

فأمر له بثلاثمائة ألف دينار (٢) . فقال له إبراهيم : يا أمير المؤمنين قد أجزتني

(١) ساقطة من ت والينكيلة من غ .

(٢) في غ : درهم .

إلى هذه الغاية يمشرون ألف ألف درهم ، فقال : وهل هي إلا خراج بعض السكّور !  
وقيل : إنه لما أراد الأنصراف قال : أَوْقِرُوا حُرَاقَةَ عَمِّي دَنَائِرٍ فَأَوْقِرُوهَا ،  
فكان مالا جايلا .

وقال الأمين لإبراهيم بن المهدي في بعض خلواته : يا عمّ اشتغى أن أسمعك<sup>(١)</sup>  
تزمر . فقال : يا أمير المؤمنين ، ما وضعت على في نايًا قط ولا أضمه ، ولكن يدعوا  
أمير المؤمنين بفلانة - من موال المهدي - حتى تنفخ في الناي وأمر يدي عليه .  
فأحضرت ، ووضعت الناي على فمها وأمسكه إبراهيم ، وجعل يصرف أصابعه  
فسمع منه ما أجمع سائر من حضر أنه لم يسمع مثله قط .

كان محمد بن موسى المنجّم يقول : حكمت أن إبراهيم بن المهدي أحسن الناس  
كلهم غناء يبرهان ، وذلك أني كنت أراه في مجالس الخلفاء يغني المغنون ويغني هو ،  
فإذا ابتداء بالصوت لم يبق من الغلمان أحدًا إلا ترك ما في يده وقرب من أقرب  
موضع يمكنه أن يسمع منه فلا يزال مُصَنِّفًا إليه لاهيا عما كان فيه ما دام يغني ،  
حتى إذا أمسك وغنى غيره رجعوا إلى التشاغل بما كانوا فيه ولم يلتفتوا إلى  
ما يسمعون . ولا برهان أقوى من هذا من شهادة الفطن واتفاق الطبائع  
- مع اختلافها وتشعب طرقها - على الميل إليه والالتقياد نحوه .

قال هبة الله بن إبراهيم بن المهدي : قلت يوما للمعتصم : كانت لأبي أشياء  
لم يكن لأحد مثلها . قال : وما هي ؟ قلت : شارية وزامرتها مغممة . فقال :  
أما شارية ففندنا ، فما فعلت الزامرة ؟ فقلت : ماتت . فقال : وماذا ؟ قلت :  
وساقيته مكنونة ، لم ير أحسن وجهًا ولا ألبق<sup>(٢)</sup> ولا أظرف منها . قال :

(١) في غ : أراك .

(٢) في غ : ألبن .

فما فعلت ؟ قلت : ماتت . قال : وماذا ؟ قلت : نخلة تحمِل رطباً كُل رُطبة شبر .  
قال : فما فعلت ؟ قلت : جَرَّتْهَا بَعْدَ وَفَاتِهِ . قال : وماذا ؟ قلت : قدَحُهُ الضَّخْضَاح .  
قال : فما فعل ؟ قلت : الساعة حَجَمَنِي فِيهِ أَبُو حَرْمَلَةَ فَسَأَلَنِي أَنْ يَهْبِيَ لِي فَفَعَلَ ،  
وَوَجَّهْتُ بِهِ إِلَى مَنْزِلِي فَغُسِلَ وَنُظِفَ وَأُعِيدَ إِلَى خِزَانَتِي ، فَرَأَيْتُ أَبِي فِي النَّامِ  
فِي لَيْلَتِي تِلْكَ وَهُوَ يَقُولُ لِي :

أَيُّزَعُ ضَخْضَاحِي دَمًا بَعْدَ مَا غَدَتُ عَلَىَّ بِهِ مَسْكُونَةٌ مُثْرَمًا خَرَا  
فَإِنْ كُنْتَ مِنِّي أَوْ تُحِبُّ مَسَرَّتِي<sup>(١)</sup> فَلَا تُغْفِلَنَّ قَبْلَ الصَّبَاحِ لَهُ كَسْرًا  
فَاتَّبَعْتُ فَرَّهَا ، وَمَا بَرِقَ الصَّبَحُ حَتَّى كَسَرْتَهُ .

---

(١) في ت : بحيث تسرني .

## أوس بن حجر

هو على ما قيل أوس بن حجر بن عتاب بن عبد الله بن خلف بن نعيم بن أسد ابن عمرو بن تميم .

ذكره أبو عبيدة من الطبقة الثالثة ، وقرّنه بالخطيئة والناينة بن جعدة . وكان من فحول شعراء الجاهلية . وكان شاعر مضر حتى أسقطه النابغة وزهير فهو شاعر تميم في الجاهلية غير مدافع .

وكان ابن الكلبي يزعم أن من هذه الطبقة لبديد بن ربيعة والشماخ بن ضرار . ومن الناس من يقول بتقديم عدي . ومن شعر أوس :

إني أريت ولم يارق مني صاحبي      لست كف بعيد النوم لوّاح  
داني مسيف فويق الأرض هيدبه      يكاد يدفعه من قام بالراح  
إن أشرب الخمر أو أرزأ لها ثمنًا      فلا محالة يومًا إنني صاحبي<sup>(١)</sup>  
وهذه القصيدة تروى لعبيد بن الأبرص .

خرج أعرابي مكفوف ومعه ابنة عم له يرعى غنما لها . فقال الشيخ : أجد ريح النسيم قد دنا ، فارفعي رأسك فانظري . فقالت : أراها كأنها ربّ رب<sup>(٢)</sup> معزى هزلي . فقال : أرعى وأحذري . ثم قال لها بعد ساعة : إني لأجد ريح النسيم قد دنا ،

---

(١) كذا في ت ، ولم يرد البيتان الأول والثالث في غ . والبيتان الثاني والثالث من قصيدة عدتها خمسة عشر بيتا لعبيد بن الأبرص في الديوان / ٧٥ طبع ليدن ، ولم يرد بها البيت الأول .  
والآيات الثلاثة في ديوان أوس بن حجر من قصيدة عدتها واحد وعشرون بيتا على خلاف في الترتيب ، طبع وين .

(٢) في ت : سرب « تحريف » .



فَارْفَعِي رَأْسَكَ وَأَنْظُرِي . قَالَتْ : أَرَى كَأَنَّهَا بِغَالٍ دُفْمٌ تَجُرُّ جِلَالَهَا . قَالَ : أَرَعِي  
وَاحْذَرِي . ثُمَّ مَكَثَ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : إِنِّي لِأَجِدُ رِيحَ النَّسِيمِ قَدْ دَنَا فَمَا تَرِينَ ؟ قَالَتْ :  
أَرَاهَا كَأَنَّهَا بَطْنُ حِمَارٍ أَصْغَرَ . قَالَ : أَرَعِي وَاحْذَرِي . ثُمَّ مَكَثَ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ : إِنِّي  
لَأَجِدُ رِيحَ النَّسِيمِ قَدْ دَنَا فَمَا تَرِينَ ؟ قَالَتْ : أَرَاهَا وَاللَّهِ يَا ابْنَ عَمٍّ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

دَانٍ مُسِيفٍ فَوَيْقُ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ      يَسْكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ  
كَأَنَّ بَيْنَ أَعَالِيهِ وَأَسْفَلِهِ      رَيْطٌ مُنْشَرَّةٌ أَوْ ضَوْءٌ مُصْبَحِ  
فَمَنْ بِمَحْفَلِهِ كَمَنْ بِنَجْوَتِهِ<sup>(١)</sup>      وَالْمُسْتَكِينِ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاكِ

فَقَالَ : أَنْجِي لَا أَبَا لَكَ ! فَمَا انْقَضَى كَلَامُهُ حَتَّى هَطَلَتِ السَّمَاءُ عَلَيْهِمَا .

يَقُولُ : السَّحَابُ لِقُرْبِهِ مِنَ الْأَرْضِ يَسْكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِرَاحَتِهِ . وَالْقِرْوَاكِ :  
الْقَضَاءُ . وَقَوْلُهُ : « فَمَنْ بِمَحْفَلِهِ كَمَنْ بِنَجْوَتِهِ » يَعْنِي فَمَنْ هُوَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَمَنْ  
هُوَ بِنَجْوَتِهِ أَيْ فِي نَاحِيَةٍ عَنْهُ سِوَاءَ لِكثَرَةِ الْمَطَرِ .

وَقَوْلُهَا : بَطْنُ حِمَارٍ أَصْغَرَ : تَعْنِي أَبْيَضُ فِيهِ حُمْرَةٌ ، وَالصُّحُرَةُ . لَوْ أَنَّ  
كَذَلِكَ .

وَكَانَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ غَزِيلاً مُغْرَمًا بِالنِّسَاءِ ؛ فَخَرَجَ فِي سَفَرٍ ، حَتَّى إِذَا كَانَ بِأَرْضِ  
بَنِي أَسَدَ بْنِ شَرِجٍ وَنَاطِرَةَ<sup>(٢)</sup> ، فَبَيْنَا هُوَ يَسِيرُ ظُلُمًا إِذْ جَالَتْ بِهِ نَاقَتُهُ فَصَرَاعَتُهُ  
فَأَنْدَقَتْ نَحْذَهُ فَبَاتَ مَكَانَهُ ؛ حَتَّى إِذَا أَصْبَحَ غَدَا جَوَارِي الْحَيِّ يَجْتَئِينَ السَّكْمَاءَ  
وغيرَهَا مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَالنَّاسِ فِي رَيْبٍ . فَبَيْنَا هُنَّ كَذَلِكَ إِذْ بَصُرْنَ بِنَاقَتِهِ  
تَجُولُ وَقَدْ عَلِقَ زِمَامُهَا بِشَجَرَةٍ وَأَبْصَرْنَهُ مُلْتَمًى ، فَفَزِعْنَ وَهَرَبْنَ . فَدَعَا بِجَارِيَةٍ

(١) يَبَاضُ بِالْأَصْلِ وَالتَّسْكُمَةِ مِنْ غ . وَفِي الدِّيَوَانِ / ٤ : فَمَنْ بِنَجْوَتِهِ كَمَنْ بِمَقْوَتِهِ .

(٢) شَرِجٌ وَنَاطِرَةٌ : مَوْضِعَانِ .

منهن وقال لها : من أنت ؟ قالت : أنا حليلة بنت فضالة بن كلددة ، وكانت  
أصغرهن ؛ فأعطاهما حجرا وقال : أذهبي إلى أبيك فقولي له : ابن هذا يقرئك  
السلام . فأتته فأخبرته فقال : يا بُنَيَّة ، لقد أتيت أباك بمدح طويل أو هجاء طويل .  
ثم أحتمل هو وأهله حتى بنى عليه بِنْيَةً<sup>(١)</sup> حيث صُرِع وقال : لا أتحوّل أبدا  
أو تبرا ؛ وكانت حليلة تقوم عليه حتى استقل فقال في ذلك :

لعمرك ما ملّت ثواء ثوبها <sup>(٢)</sup>	حليلة إذ ألقى فراشي بمقعد <sup>(٣)</sup>
ولكن تلقّت باليدَيْن ضمانتي	وحلّ بشرح القبائل عودي <sup>(٤)</sup>
ولم تلهمها تلك التكاليف إنها	كما شئت من أكرومة وتخرد
سأجزيك أو يجزيك عني مشوب <sup>(٥)</sup>	وقصرك أن يُشني عليك وتحمدي

ثم مات فضالة بن كلددة وكان يُكنى أبا دُلَيْجَةَ فقال يرثيه :

يا عين لا بدّ من سكّ وتهمال	على فضالة جلّ الرزّة والعالى
أبا دُلَيْجَةَ من يوصى لأرملة <sup>(٦)</sup>	أم من لأشعث ذى طمرين ممحاك
أبا دُلَيْجَةَ من يلتقى <sup>(٧)</sup> المشيرة إذ	أمسوا من الأمر فى لبس وبلبال
لا زال منك ورينحان له أرج	على صدّاك بصافى اللون سلسال

(١) فى غ : بيته .

(٢) فى ت : ثوبته .

(٣) فى غ : مراسى مقعد .

(٤) فى ت : فالقباء برعددى .

(٥) فى ت : مسوف .

(٦) فى غ : توصى بأرملة .

(٧) فى غ : يكنى .

ومن نادر مرائيه فيه :

أيتها النفس أجمل جَزَهاً	إن الذي تحذرين <sup>(١)</sup> قد وُقعا
إن الذي جمع الروء <sup>(٢)</sup> وال	نَجْدَة والبر والتقى <sup>(٣)</sup> جُمعا
المُخلف المتلف المرزاً لم	يُمتع بضعف ولم يمت طبعاً
أودى وهل تنفع الإشاحة من	شيء لمن قد يُحاول البِدعا

---

(١) في غ : تَكْرهين .

(٢) في غ : السباحة .

(٣) في غ : الحزم والقوى .

## أبو جِلْدَةَ<sup>(١)</sup> اليَشْكُرِي

هو أبو جِلْدَةَ بن عُبَيْد بن مُثَنَّى بن حُجْر بن عُبَيْد الله<sup>(٢)</sup> بن مَسْلَمَةَ بن حُبَيْب ابن عَدِي بن جُشَم بن غَنَم بن حُبَيْب بن كَغَب بن يَشْكُر بن بَكْر بن وَاثِل شَاعِرٌ إسلامي من شُعراء بني أُمَيَّة من ساكني الكوفة وهو ممن خرج مع ابن الأشعث وقتله الحجاج . وكان من أخص الناس بالحجاج حتى إنه يمّث به ومعه عبد الله بن شدّاد بن الهادي الليثي إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب فخطب الحجاج منه ابنته أم كلثوم . ثم خرج بعد ذلك مع ابن الأشعث ، وكان من أشد الناس تحريضا على الحجاج . فلما أوى الحجاج برأسه ووضع بين يديه نظر إليه طويلا ثم قال : كم من سرّ وضعته في هذا الرأس فلم يخرج منه حتى أُتيت به مقطوعا .

وكان يوم الزاوية خرج أبو جِلْدَةَ بين الصّفين وأقبل على أهل الكوفة يحرضهم وينشدهم قصيدته التي يقول فيها :

فقل للحواريّات <sup>(٣)</sup> يكن غيرنا	ولا تبكينا إلا الكلاب النواج
أأسلمتمونا للعدوّ وطرتم	شلالا وقد طاحت بهن الطوائخ <sup>(٤)</sup>
ولا صبر للحرب العوان على القنا	إذا أنزعّت منها القرون النواطح
بكين إلينا خشيّة <sup>(٥)</sup> أن تبيحها	رماح النصارى والسيوف الجوارح

(١) في ت : خلدة « تحريف » .

(٢) في ت : عبد الله .

(٣) في ت : الجواريات « تحريف » وفي لسان العرب ( حور ) الحواريات ، وهن النقيات الألوان والجلود لياضهن .

(٤) في غ واللسان ( حور ) جاء مكان هذا البيت : « بكين إلينا خشيّة . . الخ » . وفي غ : جاء مكان العجز من هذا البيت : « إذا أنزعّت منها القرون النواطح » ولم يرد هذا العجز في غ ، كالم يرد في غ أيضا صدر البيت الذي يليه « ولا صبر للحرب ... الخ » .

(٥) في اللسان ( حور ) : خيفة .



بَكَيْنَ لَكَيْمًا يَمْنُمُونَ مِنْهُمْ وَتَابَى قُلُوبُ أَجْرَنَهَا<sup>(١)</sup> الْجَوَانِحُ  
وَنَادَيْتَنَسًا: أَيْنَ الْفِرَارُ<sup>(٢)</sup> وَكُنْتُمْ تَفَارُونَ أَنْ تَبْدُوا الْبَرَى وَالْوَشَائِخُ  
فَمَا غَارَ مِنْهُمْ غَائِرٌ تَخْلِيلَةً وَلَا عَزَبٌ عَزَّتْ عَلَيْهِ الْمَنَاحِكُ

فَأَنفَرُوا وَثَارُوا وَشَدُّوا شِدَّةً تَضَعُصَعُ لَهَا عَسْكَرُ الْحِجَّاجِ وَثَبَّتِ الْحِجَّاجُ وَنَادَى  
أَهْلَ الشَّامِ قَتَرًا جَعُوا وَثَبَّتُوا، فَكَانَتِ الدَّائِرَةُ عَلَى أَهْلِ الْعِرَاقِ، وَجَعَلَ يُقَتِّلُ النَّاسَ  
بَقِيَّةَ يَوْمِهِ، حَتَّى صَاحَ بِهِ رَجُلٌ: يَا حِجَّاجُ، إِنْ كُنَّا أَسَافًا فِي الذَّنْبِ لَمَّا أَحْسَنْتَ  
فِي الْعَفْوِ، وَلَقَدْ خَالَفْتَ اللَّهَ تَعَالَى فِينَا وَمَا أَطَعْتَهُ. فَقَالَ: وَكَيْفَ وَبِلَكَ<sup>(٣)</sup>! قَالَ:  
لَأنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ: «فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبُ الرِّقَابِ حَتَّى إِذَا أَتَخْتَنُمُوهُمْ  
فَشُدُّوا الرِّبَاطَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدَ وَإِمَّا فِدَاءً حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا» وَقَدْ قَتَلْتَ  
فَأَتَخَنَنْتَ حَتَّى جَاوَزْتَ الْحَدَّ، فَأَسْرَ وَلَا تَقْتُلْ، وَفَادٍ وَأَمْنٌ. فَقَالَ: أَوْلَى لَكَ؟ أَلَا  
كَانَ هَذَا الْكَلَامُ قَبْلَ هَذَا الْوَقْتِ! ثُمَّ رَفَعَ السِّيفَ<sup>(٤)</sup> وَأَمَّنَ النَّاسَ جَمِيعًا.

وَكَانَ الْحِجَّاجُ يَقُولُ مَا حَرَّضَ أَحَدٌ عَلَى كَمَا حَرَّضَ أَبُو جَلْدَةَ عَلَى، فَإِنَّهُ نَزَلَ  
عَنْ فَرَسِهِ<sup>(٥)</sup> فِي وَسْطِ عَسْكَرِ ابْنِ الْأَشْثَمِ وَوَضَعَ سِرَاوِيلَهُ وَسَلَّحَ فَوْقَهُ وَالنَّاسُ  
يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ. فَهَالُوا: مَا لَكَ وَبِلَكَ أَجْنَنْتَ! مَا هَذَا! قَالَ: كُنْتُكُمْ فَعَلَ مِثْلَ هَذَا  
إِلَّا أَنْكُمْ سَتَرْتُمُونِي وَأَظْهَرْتُهُ. فَشَتَمُوهُ وَحَمَلُوا عَلَى، فَمَا أَنْسَاءَ يَرْتَجِزُ وَهُوَ يَقْدُمُهُمْ  
وَيَقُولُ:

(١) فِي غ: أَضْمَرْتَهَا.

(٢) فِي ت: وَيَادِينَا أَيْنَ الْفِرَارُ «تَحْرِيف».

(٣) فِي ت: ذَلِكَ.

(٤) فِي غ: أَمْنٌ.

(٥) فِي غ: عَلَى سَرِجَةٍ.

نَحْنُ جَلْبِنَا الْخَيْلَ مِنْ زَرَنْجَا<sup>(١)</sup> مَا لَكَ يَا حَجَّاجُ مِنَّا مَنَجِي  
لَتُبَعِّجَنَّ بِالرُّمَاحِ<sup>(٢)</sup> بَعَجًا أَوْ لَتَفَرَّيَنَّ فَسِذَاكَ أَخَجِي  
وَوَاللَّهِ لَقَدْ كَادَ أَهْلُ الشَّامِ يَوْمُئِذٍ أَنْ يَتَضَعَضَعُوا لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَيْدَهُمْ بَنَصْرِهِ .  
وَكَانَ أَبُو جِلْدَةَ مَعَ الْقَعْقَاعِ بْنِ سُوَيْدٍ<sup>(٣)</sup> الْمِنْقَرِيُّ بِسِجِسْتَانَ ، فَدَمَّ مِنْهُ بَعْضُ  
مَا عَامَلَهُ بِهِ ، فَقَالَ فِيهِ :

سَتَعْلَمُ أَنَّ رَأْيَكَ رَأْيُ سَوْءٍ إِذَا ظَلَّ الْإِمَارَةُ عَنْكَ زَالَا  
وَرَّاحَ بَنُو أَيْيِكَ وَلَسْتَ فِيهِمْ بَدِي ذِكْرٍ<sup>(٤)</sup> يَزِيدُهُمْ جَمَالَا<sup>(٥)</sup>  
هَنَّاكَ تَذَكَّرَ الْأَسْلَافَ مِنْهُمْ<sup>(٦)</sup> إِذَا اللَّيْلُ الْقَصِيرُ عَلَيْكَ طَالَا  
فَقَالَ لَهُ الْقَعْقَاعُ : وَمَتَى يَطُولُ عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرُ؟ قَالَ : إِذَا نَظَرْتَ إِلَى السَّمَاءِ مُرَبَّعَةً .  
فَلَمَّا عَزَلَ وَحَسَّ أَخْرَجَ رَأْسَهُ فَنَظَرَ فَإِذَا هُوَ لَا يَرَى السَّمَاءَ إِلَّا بِقَدَرِ تَرْبِيعِ السَّجْنِ  
[ فَقَالَ : ]<sup>(٧)</sup> هَذَا وَاللَّهِ الَّذِي حَدَّثَنِيهِ أَبُو جِلْدَةَ .  
ثُمَّ تَوَلَّى مِسْمَعُ بْنُ مَالِكِ بْنِ مَسْمَعٍ نَخْرَجَ إِلَيْهِ فَتَلَقَّاهُ وَمَدَحَهُ بِتَمِيدَتِهِ  
الَّتِي هِيَ :

بَانَتْ سَعَادُ فَامَسَى حَبْلُهَا انْقَطَعَا وَلَيْتَ وَصَلْنَا لَنَا مِنْ حَبْلِهَا رَجَعَا  
شَقَّتْ بِهَا غُرْبَةً زَوْرَاءَ نَازِحَةٍ فَطَارَتِ النَّفْسُ مِنْ وَجْدٍ بِهَا قِطْعَا

(١) زرنج : قسبة سجستان .

(٢) في غ : بالسيوف .

(٣) في ت : سور .

(٤) في ت : زجر .

(٥) في ت : جدالا .

(٦) في ت : منكم .

(٧) ساقطة من ت .

ما قَرَّتِ الْعَيْنُ مُذْ وَلَّتْ <sup>(١)</sup> فَيَنْفَعُنَا  
غَسَدَتْ تُلُومٌ عَلَى مَا قَاتَ عَاذِلَتِي  
مَهْلًا ذَرِيْسِي فَإِنِّي غَالَتِي خُلُقِي  
... بِجَدِي <sup>(٢)</sup> تَلِيدٌ وَمَا أَنْفَقْتُ يُخْلِفُهُ <sup>(٣)</sup>  
مَا عَصَنِي الدَّهْرُ إِلَّا زَادَنِي كَرَمًا  
وَلَا تُلَيِّنُ مِنْ عُودِي غَوَامِرُهُ <sup>(٤)</sup>  
وَلَا أَخَاطِلُ رَبِّ الْبَيْتِ غَفْلَتَهُ  
[ مَا يَسِّرُ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ قَنَعْتُ بِهِ  
إِنِّي لَأَمْدَحُ أَقْسَامًا ذَوِي حَسَبٍ  
الطَّيِّبِينَ عَلَى الْعِلَّاتِ مَعْجَمَةً  
بَنِي شِهَابٍ بِهَا أَغْنَى وَإِنَّهُمْ  
فَوَصَلَهُ مِسْمَعُ بْنُ مَالِكٍ وَحَمَلَهُ وَكَسَاهُ  
وَوَلَّاهُ ثُمَّ تَوَفَّى مِسْمَعُ بِسَجِسْتَانَ . فَقَالَ  
أَبُو جِلْدَةَ يَرْتِيهِ :

أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَأْسَاءُ وَتَعَزِيَّةُ  
يَا مِسْمَعُ الْخَيْرِ مَنْ نَدَّاهُ إِذَا نَزَلَتْ  
قَدْ كَانَ فِي مِسْمَعٍ مِنْ مَالِكٍ خَلْفٌ <sup>(٥)</sup>  
إِحْدَى النَّوَائِبِ بِالْأَقْوَامِ وَاخْتَلَفُوا

(١) في غ : إذ زالت .

(٢) في غ : فخرى .

(٣) في غ : أخلفه .

(٤) في غ : إن خان .

(٥) في غ : غمائر .

(٦) لم يرد البيت في غ .

(٧) في غ : أطرافهم .

(٨) في غ : قد كان من مسمع في مالك خلف .

لو خَلَّدَ الدهرُ فَيَاضًا لَمَكْرُمَةٍ (١) : وَبَذَلَ جُودَ لَمَّا أودى بكِ الثَّلف  
 كنتَ الشَّهابَ الَّذِي يُرْمَى المَدُوبَهِ والْبَحَرَ مِنْهُ سِجَالُ الجُودِ تَتَّعَرَفُ  
 كانَ أبو جِلْدَةَ قد ضَيِّمَ مِنْ بَعْضِ الوُلاَةِ فَهَتَفَ بِقَوْمِهِ فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَى مَنْعِهِ  
 مِنْهُ وَلَا عَلَى مَعْوَتِهِ رَهْبَةً مِنَ السُّلْطَانِ ، فَهَتَفَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : يَا مَسْمَعُ بْنُ مَالِكٍ ،  
 يَا أَمِيرُ بْنُ أَحْمَرَ ، ثُمَّ قَالَ :

وَلَا أَنْ رَأَيْتُ سَرَاةَ قَوْمِي سَكُوتًا لَا يَثُوبُ لَهُمْ زَعِيمُ  
 هَتَفْتُ بِمَسْمَعٍ وَصَدَى أَمِيرٍ وَقَبْرِ مُعَمَّرٍ تِلْكَ الْقُرُومُ  
 فَأَبْكَى مِنْ حَضَرٍ ، وَقَامُوا جَمِيعًا إِلَى الْوَالِي فَسَأَلُوهُ فِي أَمْرِهِ حَتَّى كَفَّ عَنْهُ .  
 وَأَمِيرُ بْنُ أَحْمَرَ ، هُوَ رَجُلٌ مِنْ يَشْكُرُ كَانَ سَيِّدًا جَوَادًا وَكَانَ وَالِيًّا عَلَى  
 خُرَّاسَانَ ، وَفِيهِ يَقُولُ زِيَادُ الْأَعْجَمُ :

لَوْلَا أَمِيرٌ هَلَكْتَ يَشْكُرُ وَيَشْكُرُ هَلَكَى عَلَى كُلِّ حَالٍ  
 وَمُعَمَّرٌ هُوَ ابْنُ شَمِيرٍ بَنِي عَامِرٍ (٢) بَنِي جَبَلَةَ ؛ وَكَانَ سَيِّدًا شَرِيفًا وَكَانَ أَمِيرَ  
 سِجِسْتَانَ .

كَانَ أَبُو جِلْدَةَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قَرْيِ بُسْتٍ يُقَالُ لَهَا : الْخِزْرَانُ (٣) وَمَعَهُ عَمْرُو بْنُ  
 صُوحَانَ أُخْرَى صَعَصَعَةٍ فِي جَمَاعَةٍ يَتَحَدَّثُونَ وَيَشْرِبُونَ ، فَقَامَ أَبُو جِلْدَةَ لِيَبُولَ وَكَانَ  
 عَظِيمَ الْبَطْنِ فَضَرَطَ فَضَحَكَ الْقَوْمُ مِنْهُ ، فَسَلَّ سَيْفَهُ وَقَالَ : لِأَضْرِبَنَّ كُلَّ مَنْ  
 لَا يَضْرِطُّ فِي مَجْلِسِهِ هَذَا ضَرْبَةً بِسَيْفِي ، أَمِنِّي تَضَحَّكُونَ لَا أُمَّ لَكُمْ ! فَمَا زَالَ  
 حَتَّى ضَرَطُوا جَمِيعًا غَيْرَ عَمْرُو بْنِ صُوحَانَ . فَقَالَ لَهُ : قَدْ عَلِمْتُ أَنَّ عَبْدَ الْقَيْسِ

(١) فِي غ : قَدْ وَسَدُوكَ يَمِينًا غَيْرَ مُوسَدَةٍ .

(٢) فِي ت : عَمْرُو .

(٣) فِي ت : الْخَزْوَان .



لا تَضْرِبْ وَلَكِ بَدَلُهَا عَشْرُ فَسَوَاتٍ . قال : لا والله أو تَفْضَحَ بِهَا فَيَجْعَلَ يَنْحَسِي  
ولا يقدر عليها .

فقال أبو جلدة :

أَمِنْ ضَرْطَةٍ بِالْخِيزُزَانِ ضَرَطْتُهَا      تَشَدَّدَ مِنِّي قَارَةٌ<sup>(١)</sup> وَتَلِينُ  
فَمَا هُوَ إِلَّا السِّيفُ أَوْ ضَرْطَةٌ لَهَا      يَثُورُ دُخَانٌ سَاطِعٌ وَطِينُ

سأل أبو جلدة الحَضَيْنِ بن النضر الرقاشي شيئاً فلم يسطه وقال : لا أعطيه  
مَا يَشْرَبُ بِهِ الْحَمْرُ . فقال أبو جلدة في ذلك :

يَا بُوْسَ يَوْمٍ<sup>(٢)</sup> طَلَعَتْ شَمْسُهُ      بِالنَّحْسِ لَا فَارَقَتْ رَأْسَ الْحَضَيْنِ  
إِنْ حُضِنَا لَمْ يَزَلْ بِاخِيلاً      [مَذْكَانٌ]<sup>(٣)</sup> بِالْمَعْرُوفِ كَزَّ الْيَدَيْنِ

فبلغ الحَضَيْنِ قولُ أبي جلدة ، فقال يُجِيبُهُ :

عَضَّ أَبُو جِلْدَةٍ مِنْ أُمِّهِ      مُعْتَرِضًا مَا جَاوَزَ الْأُسْكَيْنِ<sup>(٤)</sup>  
بَظُرًا طَوِيلًا عَاصِبًا<sup>(٥)</sup> رَأْسَهُ      أَعْقَفَ كَالْمِنْجَلِ ذَا شُعْبَتَيْنِ

كان أبو جلدة عَشِقَ دِهْقَانَةٍ فِي بُسْتٍ فَكَانَ يَخْتَلِفُ إِلَيْهَا وَيَكُونُ عِنْدَهَا  
فَقَالَ فِيهَا :

وَكَأْسٍ كَأَنَّ الْمَسْكَ فِيهَا حَسَوْتُهَا      وَنَازَعَنِيهَا صَاحِبٌ لِي مُلَوَّمٌ  
أَغْرُ كَأَنَّ الْبَسْدَ سُنَّةٌ وَجْهِهِ      لَهُ كَفَلٌ رَابٍ<sup>(٦)</sup> وَفَرَعٌ وَمَبِيسٌ

(١) في غ : دارة « تحريف » .

(٢) في غ : يا يوم بؤس .

(٣) ما بين القوسين ساقط من ت والتسكيلة من غ .

(٤) في ت : الركبتين .

(٥) في غ : غاشيا .

(٦) في غ : واف .

يُضِيءُ دُجَى الظُّلَمَاءِ رَوَتْهُ وَجْهَهُ <sup>(١)</sup>  
وَنَدِيَانِ كَالْحَقَيْنِ وَالْمَنِّ مُدْمَجٌ  
وَبَطْنِ طَوَاهِ اللَّهِ طَيًّا وَمَنْطِقٌ  
بِهِ تَبَلَّغْتَنِي وَاسْتَبْتَنِي وَغَادَرْتَ  
فَن مَبْلَغُ قَوْمِي الدُّنَا أَنْ مَهْجَتِي  
أَيَّتُهَا أَهْدَى إِذَا اللَّيْلُ جَنَّتِي  
فَمَا بِالْهَذَا ضَنْتٌ عَلَى بَوْدِهَا  
وَعَهْدِي بِهَا - وَاللَّهُ يُصْلِحْ شَأْنَهَا -  
فَلَمَّا بَلَغَهَا الشُّعْرَ سَأَلَتْ عَنْ تَفْسِيرِهِ فُفْسِّرْ لَهَا . فَلَمَّا انْتَهَى التَّفْسِيرُ إِلَى الْيَتِيمِ  
الْآخِرِينَ غَضِبَتْ وَقَالَتْ : أَنَا زَانِيَةٌ كَمَا زَعَمَ ! أَوْ كَلَّمَا اسْتَهْأَنِي إِنْسَانٌ بَذَلَتْ لَهُ  
نَفْسِي وَأَنْعَمْتُ لَهُ لَا كَلْتُهُ أَبَدًا . فَصَرَمَتْهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهَا وَهَتَفَ بِهَا زَمَانًا فَلَمْ  
يَصِلْ إِلَيْهَا .

كَانَ أَبُو جِلْدَةَ يَشْرَبُ مَعَ ابْنِ عَمٍّ لَهُ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فَسَكِرَ نَدِيمُهُ فَعَرَّبَهُ  
عَلَيْهِ وَشَتَمَهُ فَأَخْتَمَلَهُ أَبُو جِلْدَةَ وَقَالَ :  
أَبَى لِي أَنْ أَلْحَى نَدِيمِي إِذَا أَتَشَى  
وَقَارِي وَعِلْمِي بِالشَّرَابِ <sup>(٧)</sup> وَأَهْلِهِ  
وَقَالَ كَلَامًا سَيِّئًا لِي عَلَى السُّكْرِ  
وَمَا نَادَمَ الْقَوْمَ السُّكْرَامَ كَذَى الْحَجَرِ

(١) في غ : خده .

(٢) في غ : رخم .

(٣) في ت : وجههم « تحريف » .

(٤) في غ : مقام .

(٥) في غ : لظي في فؤادي .

(٦) في غ : ألا تلوم .

(٧) في ت : بالشباب .

فلست بسلاح لي ندبما بزلة  
مركتُ بجنبي قول خذني وصاحبي  
فلما تمادى قلت خذها عريقة  
فازلت أسقيه وأشرب مثل ما  
وأيقنت أن السكر طار بلبه  
ولاك لسانا كان إذ كان صاحياً

ولا هفوة كانت ونحن على الخمر  
ونحن على صهباء طيبة النثر  
فإنك من قسوم جحاجة زهر  
سقيت أخى حتى بدا وضح الفجر  
فأغرق في شتبي وقال وما يدري  
يقلبه في كل فن من الشعر

مرّ مسمع بن مالك بأبي جلدّة فوثب إليه وأنشأ يقول :

يا مسمع بن مالك يا مسمع أنت الجواد والخطيب المصنع  
فأصنع كما كان أبوك يصنع

فقال له رجل هناك : إن قيل منك ناك أمه . قال : وكيف ؟ قال : لأنك امرته  
أن يصنع كما كان أبوه يصنع ! [ وإن أباه كان ينسكح زوجته ] (١) .

وكان مسمع بن مالك يُعطى أبا جلدّة ويُحسِن إليه ويتوقّاه لخُبث لسانه .  
وله فيه عدة قصائد منها :

يسعى رجال لكيما يدركوك ولو  
وأنت في الحرب لا رث القوي برم  
ساد العراق وحال الناس صالحة  
لا خارجي ولا مستحدث شرفاً

خاضوا بحارك أوضخضاحها غرقوا  
عند اللقاء ولا رعية فرق  
وسادهم وزمان الناس منخرق  
بل مجد آل شهاب كان مذ خلقوا

ثم مدح أبو جلدّة مقاتل بن مسمع طمعا في مثل ما كان مسمع يُعطيه ،  
فلم يلتفت إليه وأمر أن يُحجَب عنه . فقيل له : تعرضت للسان أبي جلدّة وخبثه .  
فقال : ومن هو الكلب ! وما عسى أن يقول قبّحه الله وقبح من هو منه !  
فليجهد جهده ، فبلغه ذلك ، فقال فيه هجاء .

(١) زيادة في ت لم ترد في غ .

## إسماعيل بن عمار

هو إسماعيل بن عمار بن عيينة بن خزيمة بن طقيل بن عيسى بن عمرو بن خلف بن زبآن بن كعب بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة شاعر مقل مخضرم من شعراء الدولتين ينزل الكوفة . وكان بالكوفة رجل يقال له ابن رامين<sup>(١)</sup> صاحب قيان قدم من الحجاز فكان يأتيه من يشرب التبيذ ويسمع الغناء فيقيمون عنده مثل يحيى بن زياد الحارثي وشراعة بن الرند بوز ، ومطيع بن إياس ، وعبد الله بن عباس وعون العبادي ومحمد بن الأشعث الزهري المغني . وكان إسماعيل بن عمار يفتش أيضا ويشرب عنده وكان في جواره في بني أسد وانتقل من جواره إلى بني عائذ الله<sup>(٢)</sup> فكان إسماعيل يزوره هناك على مشقة لبعد ما بينهما . وكان لابن رامين جوار عدة ، منهم سلامة الزرقاء ، وسعدة وربيعة ، وكُنَّ من أحسن الناس غناء . فاشترى محمد بن سليمان سلامة الزرقاء وفيها يقول محمد بن الأشعث :

أَمْسَى لِسَلَامَةَ الزَّرْقَاءِ فِي كَيْدِي      صَدْعٌ مَقِيمٌ طَوَالَ الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ  
لَا يَسْتَطِيعُ صِنَاعُ الْقَوْمِ يَشْعَبُهُ      وَكَيْفَ يُشْعَبُ صَدْعُ الْحَبِّ فِي الْكَبْدِ<sup>(٣)</sup>  
وَحَجَّ ابْنُ رَامِينَ وَجَوَارِيَهُ مَعَهُ ، وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ إِذْ ذَاكَ عَلَى الْحِجَازِ ،  
فَاشْتَرَى مِنْهُ سَلَامَةَ الزَّرْقَاءِ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ . وَلِإِسْمَاعِيلَ فِي جَوَارِي ابْنِ رَامِينَ عِدَّةٌ  
قَصَائِدَ .

(١) في ت : رامين بدون ابن « سهو » .

(٢) عائذ الله : حي من العرب . وفي ت : عابد « تحريف » .

(٣) في غ : كبد .



قال رجل وَجَّه من بَنِي أُسْد لإِسْمَاعِيل بن عَمَّار : هَلُمَّ أَرْكَبْ مَعِيَ إِلَى يَوْسُفِ  
ابن عمر فَإِنَّهُ صَدِيقِي أَكَلَّمَهُ فَيْكَ حَتَّى يَسْتَعْمَلَكَ عَلَى عَمَلٍ تَنْتَفِعُ فِيهِ . فقال  
إِسْمَاعِيل : دَعْنِي حَتَّى يَحُولَ الْحَوْلُ ، وَأَنْظُرُ إِلَى عُمَّالِهِ مَا يَصْنَعُ بِهِمْ ؛ فَلَمَّا حَالَ  
الْحَوْلَ نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ بنَ عَمَّارٍ إِلَى عُمَّالِ يَوْسُفِ بنِ عَمْرِ يُعَذِّبُونَ فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

رَأَيْتُ صَبِيحَةَ النَّيْرُوزِ أَمْرًا	فَطَيْعًا عَنْ عِمَالَتِهِمْ <sup>(١)</sup> نَهَانِي
فَرَرْتُ مِنَ الْعِمَالَةِ بَعْدَ بَخْسِي	وَبَعْدَ التَّهَشُّلِي أَيْ أَبَانَ
فَحَابَ بِهَا أَبَا عُثْمَانَ غَيْرِي	فَمَا شَأْنُ الْعِمَالَةِ <sup>(٢)</sup> لِي بِشَأْنِ
أُحَاذِرُ أَنْ أَقْصُرَ فِي خَرَاஜِي	إِلَى النَّيْرُوزِ أَوْ فِي الْمِهْرَجَانِ
وَمَا عُذْرِي إِذَا عَرَّضْتُ ظَهْرِي	لَأَلْفٍ مِنْ سِيَاطِ الشَّاهِجَانِ
تُعَذِّبُ لِيُوسُفَ عَذَابًا صَحِيحًا	وَيَحْفَظُهَا عَلَيْهِ الْجَالِدَانِ

كَانَتْ لِإِسْمَاعِيلِ جَارِيَةٌ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ قَدْ وَلَدَتْ مِنْهُ ، وَكَانَتْ قَبِيحَةَ الْمَنْظَرِ وَكَانَ  
يُبْفِضُهَا وَهِيَ تُبْفِضُهُ فَقَالَ فِيهَا :

بَلَيْتُ زِمْرَدَةً <sup>(٣)</sup> كَالْمَصَا	الْحَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُشٍ <sup>(٤)</sup>
تُحِبُّ النِّسَاءَ وَتَأْتِي الرِّجَالَ	وَتَمْشِي مَعَ الْأَسْفَهِ الْأَطْيَاشِ
لَهَا وَجْهُ قَرْدٍ إِذَا أُزِينَتْ	وَلَوْنُ كُلُونٍ <sup>(٥)</sup> الْقَطَا الْأَبْرَشِ <sup>(٦)</sup>

(١) فِي غ : لِإِمَارَتِهِمْ .

(٢) فِي غ : الْإِمَارَةُ .

(٣) زِمْرَدَةٌ ، لَفْظٌ فِي « زَمْرَدَةٌ » . وَالزَّمْرَدَةُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تُشَبِّهُ الرِّجَالَ خُلُقًا وَخُلُقًا .

(٤) كُنْدُشٌ : لَقَبٌ لِمَنْ كَانَ مَعْرُوفًا عِنْدَهُمْ .

(٥) فِي غ : كَيْشٌ .

(٦) الْأَبْرَشُ مِنَ الْبَرَشِ وَالْبَرَشَةُ : لَوْنٌ مُخْتَلِفٌ ، نَقْطَةُ حُمْرٍ وَأُخْرَى سَوْدَاءُ أَوْ غَيْرُهَا أَوْ غَيْرُ

وَمِنْ فَوْقِهِ [ لِمَّةٌ جَثْلَةٌ ]<sup>(١)</sup>  
وَبَطْنٌ خَوَاصِرُهُ كَالِوِطَا<sup>(٢)</sup>  
وَإِنْ نَكَهَتْ<sup>(٣)</sup> كِدَتْ مِنْ نَتْنِهَا  
وَتَدَى تَدَلَّى عَلَى بَطْنِهَا  
وَفَخَذَانِ بَيْنَهُمَا نَفَنَفٌ<sup>(٤)</sup>  
وَسَاقٌ يُخَلِّجُهَا خَاتِمٌ  
وَفِي كُلِّ ضِرْسٍ لَهَا أَكْلَةٌ<sup>(٥)</sup>  
وَلَمَّا رَأَتْ خَوَا<sup>(٦)</sup> أَنْفَهَا  
فَرَزَتْ مِنَ الْبَيْتِ مِنْ أَجْلِهَا  
لَهَا رَكْبٌ<sup>(٧)</sup> مِثْلُ ظِلْفِ الْفَرْالِ  
وَأَبْرَدُ مِنْ ثَلَجٍ سَاتِيْدَمَا<sup>(٨)</sup>

كَرِيشٌ<sup>(٩)</sup> أَخْلَوَانِي مِنَ الْمَرْعَشِ  
ب زَادَ عَلَى كَرِشِ الْأَكْرِشِ  
أَخِسرَ عَلَى جَانِبِ الْمَرْشِ  
كَقِرْبَةٍ ذِي الثَّلَّةِ الْمُطِيشِ  
إِذَا مَا مَشَتْ مِشْيَةَ الْمُنتَشِي  
كَسَاقِ الْجَرَادَةِ<sup>(١٠)</sup> أَوْ أَحْمَشِ  
أَصْلٌ<sup>(١١)</sup> مِنَ الْقَبْرِ ذِي الْمَنْشِ  
وَفِيهَا وَإِصْلَالٌ<sup>(١٢)</sup> مَا تَحْتَشِي  
فِرَارِ الْهَجِينِ مِنَ الْأَعْمَشِ  
أَشَدُّ أَصْفَرَارًا مِنَ الْمِشْمِشِ  
إِذَا رَاحَ كَالْمُطَبِّ<sup>(١٣)</sup> الْمُنْقَشِ

- 
- (١) بياض بالأصل والتسكيلة من غ .  
(٢) في غ : كمثل .  
(٣) الوطاب : سقاء اللبن .  
(٤) نكهت : تنفست على أقب آخر .  
(٥) النفنف : المهواة بين الشيتين . وفي غ : بسطة .  
(٦) في غ : الدجاجة .  
(٧) الأكلة «بفتح أوله وكسر ثانيه، وسكن هنا للشعر» : داء يقع في العضو فيأْتَسْكَلُ منه .  
(٨) أصل : أتن .  
(٩) الخواء : الهواء بين الشيتين ، والقصر هنا للشعر .  
(١٠) الإصلال : التتن .  
(١١) الركب : الفرج . وفي غ : إلى ضامر .  
(١٢) ساتيدما : جبل .  
(١٣) المطب : القطن .

وَأَرْسَحُ<sup>(١)</sup> مِنْ ضَفْدَعٍ عَشَّةٍ<sup>(٢)</sup>      تَنَقَّ عَلَى الشَّطِّ مِنْ مَرَعَشٍ<sup>(٣)</sup>  
وَأَوْسَعُ مِنْ بَابِ جِسْرِ الْأَمِيرِ      تُمِرُّ الْحَامِلَ لَمْ تَخْشِشْ  
فَهَذَى صِفَاتِي فَلَا تَأْتِيهَا      فَقَدْ قُلْتُ طَرْدًا لَهَا كَشْكِي<sup>(٤)</sup>

كان بجوار إسماعيل رَجُلٌ من قومه ينهأ عن الشُّرْبِ وَالسُّكْرِ وهجاء الناس  
ويعذله، وكان إسماعيلُ له مَبْفُضَا<sup>(٥)</sup>، فَبَنَى ذلك الرجل مسجداً يُبْلَصِقُ دَارَ إسماعيل  
وحسنه، وكان يجلس فيه هو وقرَّاء<sup>(٦)</sup> قومه وذو السُّر<sup>(٧)</sup> والصَّلاح منهم  
عامة نهارهم، فلا يقدر إسماعيل أن يَشْرَبَ في داره ولا يدخل إليه أحد ممن كان  
يَأْلَفُهُ من مُغْنٍ أو مُغْنِيَّةٍ أو نديم، وكان الرَّجُلُ يَتَوَلَّى شيئاً من الأوقاف<sup>(٨)</sup>  
للقاضي بالكوفة فقال إسماعيل يَهْجُوهُ :

بَنَى مَسْجِدًا بُنْيَانُهُ مِنْ خِيَانَةٍ      لَعَمْرِي لَقَدْ مَا كُنْتُ غَيْرَ مُوقِّعٍ  
كضاحية الرُّمَّانِ لَمَّا تَصَدَّقَتْ      جَرَتْ مَثَلًا لِلخَائِنِ التَّصَدُّقِ  
يقول لها أَهْلُ الصَّلاحِ نَصِيحَةٌ      لَكَ الْوَيْلُ لَا تَزْنِي وَلَا تَتَصَدَّقِي

سَمِعَ إسماعيلُ بْنُ عَمَّارٍ رجلاً يُنْشِدُ آيَاتَ الْفَرَزْدَقِ يَهْجُو بِهَا عُمَرَ بْنَ هُبَيْرَةَ  
الْفَزَارِيَّ لَمَّا وَلِيَ الْعِرَاقَ وَيَمْتَجِبُ مِنْ وَلَايَتِهِ، وكان خَالِدُ الْقَسْرِيِّ قَدْوَلِي الْعِرَاقِ

(١) أرسح من الرشح، وهو قلة لحم الفخذين والعجز.

(٢) العثة : الضئيلة الجسم.

(٣) مرعش : مدينة قرب الشام.

(٤) الكشكشة : الهرب . وكشكشي : اهربي .

(٥) في غ : مفضبا .

(٦) في غ : وقومه بدل وقرء قومه .

(٧) في غ : التستر .

(٨) في غ : الوقوف .

فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ . فَقَالَ إِسْمَاعِيلُ : أَعْجَبُ مِنْ وَلَايَةِ ابْنِ هُبَيْرَةَ وَلَايَةِ خَالِدِ الْقَسْرِيِّ  
وَهُوَ مُخَنَّثٌ دَعَى ثُمَّ قَالَ :

عَجِبَ الْفَرَزْدَقُ مِنْ فَرَازَةِ أَنْ رَأَى	عَنْهَا أُمَيَّةً بِالْمَشَارِقِ تَنْزِعُ
فَلَقَدْ رَأَى عَجَبًا وَأُخْدِتَ بَعْدَهُ	أَمْرٌ تَطِيرُ لَهُ الْقُلُوبُ وَتَفْزَعُ
بَسَكَتِ الْمَنَابِرُ مِنْ فَرَازَةِ شَجَوَهَا	وَالْآنَ مِنْ قَسْرِ تَضِجُ وَتَجْزَعُ
فَلَوْكَ خَنْدَفٌ أَضْرَعُونَا لِلْعِدَا	لِلَّهِ دَرٌّ مُلُوكَنَا مَا تَصْنَعُ
كَانُوا كَقَاذِفَةِ بَيْنِهَا <sup>(١)</sup> ضَلَّةٌ	سَفَهَا وَغَيْرُهُمْ تَرُبُّ وَتُرْضَعُ

---

(١) فِي ت : بَنُوهَا بِالرَّفْعِ خَطَأً .



## أَسَاقِفَةُ نَجْرَان

وَمُبَاهَلَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَدِمَ صُهَيْبٌ مِنْ نَجْرَانٍ مَعَ أَهْلِ نَجْرَانٍ وَهُوَ غُلَامٌ وَمَعَهُمُ الْأُسْقُفُ وَالْعَاقِبُ  
وَأَبُو حَبَشٍ <sup>(١)</sup> ، وَالسَّيِّدُ ، وَقَيْسٌ <sup>(٢)</sup> ، وَعَبْدُ الْمَسِيحِ وَابْنَةُ الْحَارِثِ وَمَعَهُمُ أَرْبَعُونَ  
حَبْرًا <sup>(٣)</sup> فَوَقَفُوا عَلَى الْيَهُودِ فِي بَيْتِ الْمِدْرَاسِ <sup>(٤)</sup> ، فَصَاحُوا بِهِمْ : يَا ابْنَ صُورِيَّا  
يَا كَعْبُ بْنُ الْأَشْرَفِ <sup>(٥)</sup> ، انْزِلُوا يَا إِخْوَةَ الْخَنَازِيرِ وَالْقِرَدَةِ ؛ فَقَالُوا لَهُمْ : هَذَا الرَّجُلُ  
عِنْدَكُمْ مُنْذُ كَذَا وَكَذَا سَنَةً قَدْ غَلَبَكُمْ ، أَحْضِرُوا الْمُتَحَنَّةَ لِنَمْتَحَنَهُ غَدًا . فَلَمَّا  
صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصُّبْحَ قَامُوا فَبَرَكَوا بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ تَقَدَّمَهُمُ الْأُسْقُفُ  
فَقَالَ : يَا أَبَا الْقَاسِمِ ، مُوسَى مِنْ أَبِيهِ ؟ قَالَ : عِمْرَانُ ، قَالَ : فَيُوسُفُ مِنْ أَبِيهِ ؟ قَالَ :  
يَعْقُوبُ . قَالَ : فَأَنْتَ مِنْ أَبِيكَ ؟ قَالَ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ . قَالَ : فَعِيسَى مِنْ  
أَبِيهِ ؟ فَسَكَتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ فَاتَّقَضَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ؛ فَقَالَ : « إِنَّ  
مِثْلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمِثْلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تَرَابٍ » فَتَلَّاهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَنَزَا <sup>(٦)</sup> الْأُسْقُفُ ثُمَّ دِيرَ بِهِ مَخْشِيًا <sup>(٧)</sup> عَلَيْهِ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهُ : أَتَزْعِمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَوْحَى إِلَيْكَ أَنَّ عِيسَى خُلِقَ مِنْ تَرَابٍ ! مَا نَجِدُ

(١) ق ت : تحس « تحريف » .

(٢) ق ت : قس « تحريف » .

(٣) ق ت : أحبارا « تحريف » .

(٤) ق ت : المدارس « تحريف » . وبيت المدراس : البيت الذي يتدارس اليهود فيه كتابهم .

(٥) ق ت : يابن كعب بن الأشقر « تحريف » .

(٦) نزا : ونب . وفي ت : فبرا « تحريف » .

(٧) يياض بالأصل والتسكئة من غ .

هذا فيما أوحى إلينا ولا تجده هؤلاء اليهود فيما أوحى إليهم ، فأوحى الله إليه :  
 « فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا  
 وَنِسَاءَكُمْ وَأَتَفُسْنَا وَأَتَفُسَّكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لِنَفْسٍ اللَّهُ عَلَى السَّكَاذِبِينَ » فقال :  
 أنصفتنا يا أبا القاسم ، فمتى نبأهك ؟ فقال : بالعداة إن شاء الله . فأنصرف النصراني  
 وأنصرف اليهود وهم يقولون : والله ما نبأ لي أيهما أهلك الله الحنيفية أو النصرانية  
 فلما سارت النصراني إلى بيوتها قالوا : والله إنكم لتعلمون أنه نبي . وإن بأهلنا  
 إننا لنخشى أن نهلك ، ولكن استقبلوه لعلهم يُقِيلُنَا .. وغدا النبي صلى الله عليه وسلم  
 من الصبح وغدا معه علي وفاطمة والحسن والحسين رضي الله عنهم . فلما صلى  
 الصبح استقبل الناس بوجهه ، ثم جلس باركا ، وجاء بعلي فأقامه بين يديه ، وجاء  
 بفاطمة فأقامها بين كتفيه ، وجاء بالحسن فأقامه عن يمينه ، وجاء بالحسين فأقامه  
 عن يساره ، فأقبلوا يستترون في المسجد بالخشب فرقا أن يبدأهم بالمباهلة إذا رآهم ؛  
 فبركوا بين يديه ، ثم صاحوا : يا أبا القاسم ، أفلنا أقالك الله عثراتك . فقال النبي  
 صلى الله عليه وسلم : إنهم - قال : ولم يسأل النبي صلى الله عليه وسلم شيئا قط إلا  
 أعطاه . فقال : قد أقلتكم . فلما ولوا قال النبي صلى الله عليه وسلم : والذي بعثني  
 بالحق لو باهلتهم ما بقي على وجه الأرض نصراني ولا نصرانية إلا أهلكهم  
 الله عز وجل .

ويقال : إن العاقب وثب فقال : أذكركم الله أن نلأعن هذا الرجل ! فوالله إن  
 كان كاذبا ما لكم في ملاعنته خير ، وإن كان صادقا لا يحول الحول ومنكم نافع  
 ضرة<sup>(١)</sup> فصالحوه ورجعوا .

وكان الأعشى يسمع من أساقفة نجران وينقل عنهم فيما نقل عنهم في شعره قوله :  
 أَسْتَأْثِرُ اللَّهَ بِالْوَفَاءِ وَبِالْ— مَدْلِ وَوَلِي الْمَلَامَةِ الرَّجُلَا

(١) الضرة : الجرة . يقال : ما في الدار نافع ضرة أي ما فيها أحد .

## إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَّابَةَ

مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ . يُقَالُ : إِنْ جَدَّه حَجَّامُ أُمَّتِهِ بِمَعْضِ الْهَاشِمِيِّينَ . مُقَارِبٌ لَشُعْرَاءِ  
وَقْتِهِ ، وَلَيْسَتْ لَهُ نَبَاهَةٌ وَلَا شِعْرٌ شَرِيفٌ وَكَانَ يَمِيلُ بِمَحَبَّتِهِ وَبَدْحِهِ إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَابْنِهِ  
إِسْحَاقَ قَفْنِيًّا فِي شِعْرِهِ وَرَفْعًا مِنْهُ . وَكَانَ خَلِيمًا مَا جَنَّا طَيْبَ النَّادِرَةِ وَكَانَ يُرْمَى  
بِالْأُبْنَةِ .

هَوَى إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَّابَةَ أُمَّةَ سُودَاءٍ فَمَوْتَبَ عَلَى ذَلِكَ مِنْ أَهْلِهِ فَقَالَ :  
يَكُونُ الْخَالُ فِي وَجْهِ قَبِيحٍ      فَيَكْسُوهُ الْمَلَا حَةَ وَالْجَمَالَ  
فَكَيْفَ يُلَامُ مَشْغُوفٌ <sup>(١)</sup> عَلَى مَنْ      يَرَاهَا كُلُّهَا فِي الْمَيْنِ خَالًا

وَكَانَ لِسَوَّارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَاضِي ابْنِ أَمْرَدُ يَهُوَى مُغْنِيَةً تَسْمَى رُحَاصَ ، فَسَكِرَ  
فَنَامَ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَّابَةَ حَاضِرٌ ، فَجَعَلَ يُعَايِقُهُ وَيُقَبِّلُهُ ، فَلَمَّا انْتَبَهَ قَالَ لِلْجَارِيَةِ : لَيْتَ  
شِعْرِي مَا كَانَ خَبْرُكَ مَعَ ابْنِ سَيَّابَةَ ؟ فَقَالَتْ لَهُ الْجَارِيَةُ : سَلْ عَنْ خَبْرِكَ أَنْتَ مَعَهُ ،  
وَحَدَّثَنِي بِالْقِصَّةِ ، فَهَجَرَ الْعُلَامَ وَشَتَّمَهُ فَقَالَ :

أِنْ لَثَمْتُكَ سِنْرًا      فَأَبْصَرْتَنِي رُحَاصُ  
وَقَالَ فِي ذَاكَ قَوْمٌ      عَلَى انْتِقَامِي حِرَاصُ  
هَجَرْتَنِي وَأَتْتَنِي      شَتِيمَةً وَأَنْتَقَاصُ  
فَهَاكَ فَافْتَصَّ مِنِّي      إِنْ الْجُرُوحَ قِصَاصُ

وَقِيلَ : إِنْ رُحَاصُ هَذِهِ كَانَتْ دَايَةً ابْنِ الْقَاضِي ، وَأَنَّهُ لَقِيَهُ وَهُوَ سَكْرَانٌ  
فَنَاقَهُ وَقَبَّلَهُ وَدَايَتْهُ هَذِهِ مَعَهُ فَقِيلَ لِلدَّايَةِ : إِنْ هَذَا تَقْبِيلُ شَهْوَةٍ لَا تَقْبِيلُ سَلَامٍ  
فَلَحِقَتْهُ فَشَتَّمَتْهُ وَأَسْمَعَتْهُ مَا يَكْرَهُ ، وَتَحَامَاهُ الْعُلَامُ بَعْدَ ذَلِكَ .

(١) فِي غ : مَشْغُوفٌ ! .

عُوتِبَ ابْنُ سَيَّابَةَ عَلَى مُجُونِهِ فَقَالَ : وَبَلَّغْكُمْ الْآنَ أَلْقَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِذُلِّ الْمَعَاصِي  
فِي رَحْمَتِي أَحِبُّ إِلَى مَنْ أَنْ أَلْقَاهُ أَتَبَخَّرُ إِذْ لَا لَا بِحَسَنَاتِي فِيمَا قُتِنِي .

وَسَكَرَ ابْنُ سَيَّابَةَ يَوْمًا حَتَّى حُمِلَ فِي طَبَقٍ وَمَرَّ بِهِ حَامِلُهُ عَلَى الْجِسْرِ ؛ فَسَأَلَهُ  
إِنْسَانٌ : مَا هَذَا ؟ فَرَفَعَ هُوَ رَأْسَهُ وَقَالَ : هَذَا بَقِيَّةٌ مِمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَى وَآلُ هَارُونَ  
تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ يَا كِشْكُخَانُ <sup>(١)</sup> .

كَتَبَ ابْنُ سَيَّابَةَ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَقْتَرِضُ مِنْهُ شَيْئًا ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ يَمْتَنِدُ وَيَخْلِفُ  
أَنَّهُ لَيْسَ عِنْدَهُ مَا طَلِبَهُ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ : « إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَجَعَلَكَ اللَّهُ صَادِقًا ، وَإِنْ  
كُنْتَ مَلُومًا فَجَعَلَكَ اللَّهُ مَعْدُورًا » .

كَانَ ابْنُ سَيَّابَةَ يَوْمًا مَعَ جَمَاعَةٍ يَتَحَدَّثُ وَيُنْشِدُ شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ ، فَتَحَرَّكَ  
فَضَرِبَ ، فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى أَسْتِهِ غَيْرَ مَكْتَرِثٍ ، وَقَالَ : إِمَّا أَنْ تَسْكُتَ حَتَّى أَنْكَلِمَ أَنَا ،  
وَإِمَّا أَنْ أَسْكُتَ حَتَّى تَتَكَلَّمَنِي .

عَبَثَ ابْنُ سَيَّابَةَ بِنُفْلَامٍ أَمْرُدٍ فَأَجَابَهُ ، فَمَضَى بِهِ إِلَى بَيْتِهِ ، فَأَكَلَا وَشَرِبَا ،  
فَقَالَ لَهُ النُّفْلَامُ : أَنْتَ ابْنُ سَيَّابَةَ الزُّنْدِيقِ ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَ : أَحِبُّ أَنْ تُعَلِّمَنِي  
الزُّنْدِيقَةَ . قَالَ : أَفْعَلْ وَكَرَامَةً . ثُمَّ بَطَّحَهُ عَلَى وَجْهِهِ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ وَوَقَعَ عَلَيْهِ  
فَصَاحَ النُّفْلَامُ : أَوَّهْ أَيُّ شَيْءٍ هَذَا وَيَحْكُ ! فَقَالَ : هَذَا أَوَّلُ شَرَائِعِ الزُّنْدِيقَةِ .

قَالَ مُحَرِّزُ بْنُ جَعْفَرِ السَّكَاتِبِ : قَالَ لِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَّابَةَ : إِذَا كَانَ فِي جِيرَانِكَ  
جِنَازَةٌ وَلَيْسَ فِي بَيْتِكَ دَفِيقٌ فَلَا تَحْضُرُ الْجِنَازَةَ فَإِنَّ الْمَصِيبَةَ عِنْدَكَ أَكْثَرُ مِنْهَا عِنْدَ  
الْقَوْمِ ، وَبَيْتُكَ أَوْلَى بِالْمَاتِمِ مِنْ بَيْتِهِمْ .

سَخِطَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّيِّعِ عَلَى ابْنِ سَيَّابَةَ فَسَأَلَهُ أَنْ يَرْضَى عَنْهُ فَأَمْتَنَعَ . فَكَتَبَ  
إِلَيْهِ :

---

(١) الكشكخان : الديوث .



إن كان جرئى قد أحاطَ بحرمتى      فأحيطَ بجرئى عفوكَ المأمولا  
 فكَمْ أرتجيتُكَ في التي لا يرتجى      في مثلها أحدٌ فقلتُ السؤلا  
 وضللتُ عنكَ فلم أجد لي مذهباً      ووجدتُ حِلْمَكَ لى عليك دليلاً  
 هبني أسأتُ وما أسأتُ أقرُّ كى      يزاداً عفوكَ بمد طوْلِكَ طوْلاً  
 والعفو أجملُ والتفضلُ بأمرى      لم يمدِّمِ الرَّاجُونَ منه جميلاً  
 فلما قرأها الفضلُ دَمِعت عينه ورَضِيَ عن ابنِ سيَّابة ، وأوصله إليه وأمر له  
 بعشرة آلاف درهم .

جاء إبراهيم بنُ سيَّابة إلى بشار بن بُرد فقال له : ما رأيتُ أعمى قطَّ إلا وقد  
 عُوِّضَ عن بصره ، إما الحفظُ والذكاءُ وإما حُسْنُ الصَّوتِ فأىُّ شيءٍ عُوِّضَتْ ؟  
 قال : لا أرى ثَقِيلاً مثلك ، ثم قال له : من أنت ؟ قال : إبراهيم بنُ سيَّابة فضحك  
 ثم قال :

لو نكحَ الليثُ في أسته خَضَمًا      وماتَ جوعاً ولم يَنَلْ شَبَعاً  
 كذلك السيفُ عند هَزْزِهِ      لو بَصَقَ النَّاسُ فِيهِ مَا لَمَعَا<sup>(١)</sup>

(١) في غ : فلما .

## الأسود بن يعفر

هو الأسود بن يعفر بن عبد الأسود بن جندل بن نهشل بن دارم بن مالك ابن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . وأم الأسود رهم بنت العباب ، من بني سهم بن عجل شاعر فصيح متقدم من شعراء الجاهلية ، ليس بالمكثر . وجعله محمد بن سلام في الطبقة الثامنة مع خدّاش بن زهير ، والمخبل السعدي ، والنمر بن تولب . وهو من المشي العدودين في الشعراء . وقصيدته الدالية المشهورة :  
 نام الحلي وما أحس رقادى      والهيم محتضر لدى وسادى  
 ممدودة من مختار أشعار العرب وحكمها ، مفضلة<sup>(١)</sup> مأثورة .

قال الأصمى : تقدم رجل إلى القاضي سوار بن عبد الله من أهل البصرة من بني دارم ليقيم شهادة عنده ، فصادقه يتمثل بقول الأسود بن يعفر :

ولقد علمت لو أن علمى نأففى	أن السبيل سبيل ذى الأغواد
إن المنية والحتوف كلاهما	يوفى المنية يرميان سوادى
ماذا أأمل بعد آل محرق	تركوا منازلهم وبمد إباد
أهل الخورنق والسدير وبارق	والقصر ذى الشرفات من سنداد
نزلوا بأنقرة يسيل عليهم	ماء الفرات يجىء <sup>(٢)</sup> من أطواد
جرت الرياح على رسوم <sup>(٣)</sup> ديارهم	فكانهم <sup>(٤)</sup> كانوا على ميعاد

(١) في غ : مفضلية .

(٢) في غ : يفيض .

(٣) في غ محل .

(٤) في غ : فكانما .

ولقد غنوا فيها بأنعم<sup>(١)</sup> عيشة في ظلِّ مُلكٍ ثابت الأوتاد  
فإذا النعم وكل ما يلهمي به يوماً يصير إلى بلى ونفساد<sup>(٢)</sup>

ثم أقبل على الداري فقال : أتروى هذا الشعر ؟ قال : لا . قال : أفتعرف قائله ؟  
قال : لا . قال : رجل من قومك له هذه النبأة وقد قال مثل هذه الحكم لا تعرفه  
ولا ترونها ! يا مزاحم ، أثبت شهادته عندك ، فإني متوقف عن قبولها<sup>(٣)</sup> حتى نسأل  
عنه فإني أظنه ضعيفا .

قال سينان بن يزيد : كنت مع مولاي جرير بن سبهم التيمي وهو يسير أمام  
علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو يقول :

يا فرسي سيري وأمي الشاما وخلفي الأخوال والأعماما  
وقطمي الأجواز والأعلاما وقاتلي من خالف الإماما  
إني لأرجو إن لقينا الباما جمع بني أمية الطنما  
أن تقتل العاصي والهماما وأن نزيل من رجال هاما

فلما أنتهى إلى مدائن كسرى وقف علي رضي الله عنه ووقفنا فتتمثل مولاي  
بقول الأسود بن يعفر :

جرت الرياح على محل ديارهم فكأنهم كانوا على ميعاد

فقال له علي رضي الله عنه : فلم لم تقل كما قال الله عز وجل : « كم تركوا من  
جنات وعميون وزرور ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين كذلك وأورثناها  
قوما آخرين » ثم قال : يا أخي ، هؤلاء كفروا النعمة ، فحلت بهم النعمة ، فأياكم  
وكفر النعمة فتحل بكم النعمة .

(١) في تحرير الأغاني : بأعظم .

(٢) لم يرد هذا البيت والذي قبله في غ .

(٣) في غ : قبوله .

وجراح بن الأسود بن يعفر هو الذي أخذ فرس بنى الحارث بن نعمة الله بن ثعلبة وهي أجود فرس في الأرض وهرب بها وابتطنها<sup>(١)</sup> ثلاثة أبطن ثم رد الفرس وأمسك أمهارها وتوعدوه بسبب ذلك .

وكان جراح هذا في صباه ضعيفاً وأمه أخيدة ، أخذها الأسود بن يعفر من بنى نهد في غارة أغارها عليهم . ولما أسنَّ الأسود كُفَّ بصره وكان يُقاد إذا أراد مذهباً .

وكان للأسود أخٌ يقال له: حطائط بن يعفر شاعر جواد . وهو الذي يقول لأمه رُهم بنت العباب لما عاتبته على جوده :

حُطَائِطُ لَمْ تَتْرَكْ لِنَفْسِكَ مَقْعَدًا	تَقُولُ ابْنَةُ الْعَبَّابِ رُهِمَ حَرِّ بَيْتِي <sup>(٢)</sup>
تَكُونُ عَلَيْهَا <sup>(٤)</sup> كَابِنُ أُمِّكَ أَسودَا	إِذَا مَا أَفْدَنَّا <sup>(٣)</sup> صِرْمَةً بَعْدَ هَجْمَةٍ
أَكَانَ هُزْلاً لَا حَتْفَ زَيْدٍ <sup>(٥)</sup> وَأَرْبَدًا	فَقُلْتُ وَلَمْ أَغْنِ الْجَوَابَ تَأْمَلِي
أَرَى مَا تَرَيْنِ أَوْ بَخِيلًا مُخَلِّدًا	أَرِينِي جَوَادًا مَاتَ هُزْلاً لَمَلْنِي
لِي الْمَالُ رَبًّا تَحْمَدِي غِبَّهِ غَدًا	ذَرِينِي أَكُنْ لِلْمَالِ رَبًّا وَلَا يَكُنْ
أَسودُ فَأَكْفِي أَوْ أَطِيعِ الْمَسودَا <sup>(٦)</sup>	ذَرِينِي فَمَا أَغْنَى بِنَا حَلَّ سَاحَتِي
يَقْبِي الْمَالُ عِرْضِي قَبْلَ أَنْ يَقْبَدَّ	ذَرِينِي يَكُنْ مَالِي لِعِرْضِي وَقَايَةً

(١) ابتطنها : نتجها ثلاث مرات .

(٢) في ت : حرمتي .

(٣) في غ : جمعنا .

(٤) في غ : علينا .

(٥) في ت : أنفك أريدنا .

(٦) في ت : مسودا « بدون آل »



## أرطاة بن سُهَيْة

هو أرطاة بن زُفَر بن عبد الله بن مالك بن شدّاد بن عُظفان<sup>(١)</sup> بن أبي حارثة بن مرة بن نُشَيْة<sup>(٢)</sup> بن غَيْظ بن مرة بن سمد بن ذُبْيَان .

وسُهَيْة أمة بنت زَامِل<sup>(٣)</sup> بن مروان بن زُهَيْر بن ثعلبة بن حُدَيج<sup>(٤)</sup> بن أبي جُثَم بن كَنْب بن عُوف بن عامر بن عوف سَبِيَّة من كلب . وكانت لضرار بن الأزور ثم صارت إلى زُفَر وهي حامل فجاءت بأرطاة من ضرار على فراش زُفَر ؛ فلما ترعرع أرطاة جاء ضرار إلى الحارث بن عوف فقال له :

يا حارث أفكك لي بُنَى من زُفَر      في بعضٍ مَنْ تُطْلِق مِنْ أُسْرَى مُضَر  
إنَّ أباهُ أَمْرُؤٌ سَوْءٌ      إنْ كُفِرَ

فأعطاه الحارث إِيَّاه وقال : أنطلق بِابْنِكَ ، فأدركه نَهْشَلُ بن حَرْي ابن عُظفان فأثرعه منه وردّه إلى زُفَر . وفي تَصْدَاق ذلك يقول أرطاة لبعض أولاد زُفَر :

فَإِذَا خَمِصْتُمْ قَلْتُمْ يَا عَمَّنَا      وَإِذَا بَطِئْتُمْ قَلْتُمْ أَبْنَ الْأَزُورِ  
ولهذا غَلَبَتْ أُمّه سُهَيْة على نسبه فَنُسِبَ إِلَيْهَا . وضرار بن الأزور هذا قَاتِل مَالِك بن نويرة الذي يقول فيه أخوه مُتَمَّم :

نِعْمَ الْقَتِيلُ إِذَا الرِّيحُ تَنَاوَحَتْ      تَحْتَ الْبُيُوتِ قَتَلَتْ يَا أَبْنَ الْأَزُورِ

---

(١) في ت : عُظفان « تحريف » .

(٢) في ت : سنية « تحريف » .

(٣) في ت : رامك « تحريف » .

(٤) في ت : جريج « تحريف » .

وَأَرْطَاةُ شَاعِرٍ فَصِيحٍ ، معدود في طبقات الشعراء الإسلاميين في دولة بني أمية لم يسبقها ولم يجاوزها . وكان امراً صديقاً ثريفاً في قومه جواداً .  
دخل أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْمَةَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، فَأَسْتَنْشَدَهُ شَيْئاً مِمَّا نَاقَضَ بِهِ شَيْبَةَ بْنِ الْبَرَاءِ فَأَنشَدَهُ :

أَبِي كَانَ خَيْرًا مِنْ أَيْمِكَ وَلَمْ يَزَلْ جَنِيْبًا لَأَبَائِي وَأَنْتَ جَنِيْبُ  
فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : كَذَبْتَ ، شَيْبَةُ خَيْرٌ مِنْكَ أَبَا . قَالَ : ثُمَّ أَنشَدَهُ :  
وَمَا زِلْتُ خَيْرًا مِنْكَ مَذْعُورًا كَارِهًا بِرَأْسِكَ عَادِي النَّجَادِ رَسُوبٌ (١)  
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : صَدَقْتَ أَنْتَ فِي تَفْسُكِ خَيْرٌ مِنْ شَيْبَةَ . فَعَجِبَ مَنْ حَضَرَ  
مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ وَمَنْ مَعْرِفَتَهُ لِسَائِرِ النَّاسِ عَلَى بُعْدِهِمْ مِنْهُ فِي بَوَادِيهِمْ ، وَكَانَ الْأَمْرُ  
كَمَا قَالَ ، فَإِنْ شَبَّهَ أَشْرَفُ أَبَا مِنْ أَرْطَاةٍ ، وَأَرْطَاةُ أَشْرَفُ نَفْسًا وَفِعَالًا مِنْ شَيْبَةَ .  
دَخَلَ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْمَةَ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَقَدْ أَسَنَّ فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ حَالُكَ  
يَا أَرْطَاةُ ؟ فَقَالَ : ضَعُفَتْ أَوْصَالِي ، وَضَاعَ مَالِي ، وَقَلَّ مِنِّْي مَا كُنْتُ أَحِبُّ كَثْرَتَهُ  
وَكَثُرَ مَا كُنْتُ أَحِبُّ قَلَّتَهُ ، قَالَ : فَكَيْفَ أَنْتَ فِي شَعْرِكَ ؟ قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
مَا أَطْرَبَ وَلَا أَغْضَبَ وَلَا أَرْغَبَ وَلَا أَرْهَبَ وَلَا يَكُونُ الشَّعْرُ إِلَّا مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعِ .  
وَعَلَى أُنَى الْقَائِلِ :

رَأَيْتُ الْمَرْءَ تَأْكُلُهُ اللَّيَالِي كَأَكْلِ الْأَرْضِ سَاقِطَةَ الْحَدِيدِ  
وَمَا تَبْقَى النِّيَّةُ حِينَ تَأْتِي عَلَى نَفْسِ ابْنِ آدَمَ مِنْ مَزِيدِ  
وَأَعْلَمَ أَنَّهَا سَتَكُرُّ حَتَّى تُوفِيَ نَذْرَهَا بِأَبِي الْوَلِيدِ  
فَارْتَاعَ عَبْدُ الْمَلِكِ ثُمَّ قَالَ : تُوفِيَ نَذْرَهَا بِكَ وَيْلَكَ ! مَالِي وَلَكَ ؟ فَقَالَ : لَا تَفْزَعُ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَإِنَّمَا عَنَيْتُ نَفْسِي - وَكَانَ أَرْطَاةُ يَكْنَى بِأَبِي الْوَلِيدِ - فَسَكَنَ  
عَبْدُ الْمَلِكِ ، ثُمَّ اسْتَعْبَرَ بِأَكْيَا وَقَالَ : أَمَا وَاللَّهِ عَلَى ذَلِكَ لَتَلُمَنَّ بِي أَيْضًا .

وكانت بين أرطاة وبين شبيب بن البرصاء مهاجاة كثيرة .

وكان أرطاة بن سهية يتحدث إلى امرأة من غني يقال لها: وجزة ، وكان يهواها ويهيم بها ، ثم أفرقا وحال الزمان بينهما ، ثم اجتمعت غني وبنو مرة في دار فر أرطاة بوجزة وقد هربت وتغيرت محاسنها وافتقرت ، فجلس إليها فشكت إليه أمرها . فلما أراد الأنصراف أمر راعيه فجاء بعشرة من إبله فربطها<sup>(١)</sup> بفنائها ثم انصرف وقال :

مررت على خدني<sup>(٢)</sup> برمان<sup>(٣)</sup> بعدما تقطع أقران<sup>(٤)</sup> الصبا والوسائل  
فكنت كظبي مفلت من حبائل به الحين حتى أعلقت<sup>(٥)</sup> الحبائل  
قال أرطاة بن سهية للربيع بن قعنّب :

لقد رأيتك غريانا ومؤتزا فاعرفت أأنثى أنت أم ذكر ؟  
فقال له الربيع :

[لكن سهية تدرى إذ أتيتكم على عريحاء لما أنحلت الأزر]<sup>(٦)</sup>  
ولجّ الهجاء بينهما .

تزوج عبد الرحمن بن سهيل بن عمرو أم هشام بنت عبد الله بن عمرو بن الخطاب رضي الله عنه ، وكانت من أجل نساء قريش ، وكان يحبها وجدا شديدا ، فرض مرضته التي هلك فيها ، فجعل يديم النظر إليها<sup>(٧)</sup> وهي عند رأسه ، فقالت له : إنك

(١) في غ : فعقلها .

(٢) في غ : جدتي ؛ وهو المسامر .

(٣) رمان : جبل في بلاد طلي .

(٤) في ت : أقراب .

(٥) في ت : أعقلته .

(٦) لم يرد البيت في غ . وجاء مكانه : لكن سهية قد عرفتني .

(٧) في ت : فيها .

لَتَنْظُرُ نَظْرَ رَجُلٍ لَهُ حَاجَةٌ ، فَقَالَ : إِي وَاللَّهِ إِنَّ لِي إِلَيْكَ لِحَاجَةً لَوْ ظَفَرْتُ بِهَا لَهَانَ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ . قَالَتْ : وَمَا هِيَ ؟ فَقَالَ : أَخَافُ أَنْ تَزَوَّجِي بَعْدِي . قَالَتْ : فَمَا يُرْضِيكَ ؟ قَالَ : أَنْ تُؤْتِي الأَيَّامَ الغَلِيظَةَ . فحَلَفَتْ لَهُ بِكُلِّ يَمِينٍ سَكَنْتَ إِلَيْهَا نَفْسُهُ . فَلَمَّا انْقَضَتْ عِدَّتُهَا خَاطَبَهَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ العَزِيزِ - وَهُوَ أَمِيرُ المَدِينَةِ - فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ : مَا أَرَاكَ إِلَّا قَدْ بَلَغَكَ خَبَرُ يَمِينِي . فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهَا : لَكَ مَكَانٌ كُلُّ عَبْدٍ عَبْدَانِ ، وَمَكَانٌ كُلُّ شَيْءٍ ضِعْفُهُ . فَتَزَوَّجَتْهُ ، فَدَخَلَ عَلَيْهَا رَجُلٌ مِنْ مَشِيخَةِ قُرَيْشٍ مُغْفَلٌ ، فَلَمَّا رَأَاهَا مَعَ عُمَرَ جَالِسَةً قَالَ :

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ الْخِزْرَانِ جَرِيدَةً وَبَعْدَ نِيَابِ الْخَزْأِ أَحْلَامَ نَائِمٍ  
فَقَالَ عُمَرُ : وَيْلَكَ جَعَلْتَنِي جَرِيدَةً وَأَحْلَامَ نَائِمٍ ! فَقَالَتْ أُمُّ هِشَامٍ : لَيْسَ كَمَا قُلْتَ ، وَلَكِنْ كَمَا قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْلَةَ :

وَكَايْنُ تَرَى مِنْ ذَاتِ بَثٍّ وَعَوَلَةٌ      بَكَتْ شَجْوَهَا بَعْدَ الْحَنِينِ الْمُرْجَعِ  
فَكَانَتْ كَذَاتِ الْبَوِّ لَمَّا تَعَطَّفَتْ      عَلَى قَطْعٍ مِنْ شِلْوِهِ <sup>(١)</sup> الْمُتَمَزَّعِ  
مَتَى لَا تَجِدُهُ تَنْصَرِفُ لِطَيَّابِهَا      مِنْ الأَرْضِ أَوْ تَعُمِدُ لِإِلْفٍ فَتَرْبَعِ <sup>(٢)</sup>  
عَنِ الدَّهْرِ فَأَصْفَحَ إِنَّهُ غَيْرُ مُعْتَبٍ      وَفِي غَيْرِ مَنْ قَدِ وَاوَرَتْ الأَرْضُ فَأُطْمَعِ  
وهذه الأبيات رثي بها أَرْطَاةُ ابْنُهُ عَمْرًا . وَكَانَ لَمَّا مَاتَ جَزِعَ عَلَيْهِ جَزَعًا شَدِيدًا حَتَّى كَادَ يَذْهَبُ عَقْلُهُ وَضُرِبَ بَيْتُهُ عِنْدَ قَبْرِهِ وَأَقَامَ عَلَيْهِ لَا يُفَارِقُهُ حَوْلًا . ثُمَّ إِنَّ الْحَيَّ أَرَادُوا الرَّحِيلَ بَعْدَ حَوْلٍ لِنُجْمَةٍ بَعَوَهَا ، فَغَدَا عَلَى قَبْرِهِ فَجَلَسَ عِنْدَهُ حَتَّى إِذَا آنَ الرِّوَاخُ نَادَاهُ : رُحْ يَا ابْنَ سَلَمَى مَعَنَا ! فَقَالَ لَهُ قَوْمُهُ : نَشُدُّكَ اللَّهُ فِي عَقْلِكَ وَنَفْسِكَ وَدِينِكَ ، كَيْفَ يَرُوحُ مَعَكَ مَنْ مَاتَ مُنْذُ حَوْلٍ ؟ فَقَالَ : أَنْظِرُونِي اللَّيْلَةَ

(١) في ت : شلوها .

(٢) في ت : فترتع .



إلى الغد . فَأَقَامُوا مَعَهُ فَلَمَّا أَصْبَحَ نَادَاهُ : أَعْدُ يَا ابْنَ سَلَمَى مَعَنَا ، فَلَمْ يَزَلِ النَّاسُ  
يَذْكُرُونَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَيُنَاشِدُونَهُ ، فَانْتَضَى سَيْفَهُ وَعَقَرَ رَاحِلَتَهُ عَلَى قَبْرِهِ وَقَالَ :  
وَاللَّهِ لَا أَتَبِمُكُمْ فَأَمْضُوا إِنْ شِئْتُمْ أَوْ أَقِيمُوا ؛ فَرَقُّوا لَهُ وَرَحِمُوهُ ، وَأَقَامُوا عَامَهُمْ ذَلِكَ ،  
وَصَبَرُوا عَلَى مَنَزَلِهِمْ . وَقَالَ أَرطاةُ فِيهِ هَذِهِ الْآيَاتُ :

وَقَفْتُ عَلَى قَبْرِ ابْنِ سَلَمَى فَلَمْ يَكُنْ	وَقَفَى عَلَيْهِ غَيْرَ مَبْكَىٍّ وَمَجْزَعٍ
هَلْ أَنْتَ ابْنُ سَلَمَى إِنْ نَظَرْتُكَ رَأَيْتُ	مَعَ الرِّكْبِ أَوْ غَادٍ غَدَاةً غَدٍ مَعِي
وَقَفْتُ عَلَى جُثْمَانِ عَمْرٍو فَلَمْ أَجِدْ	سُوى جَدَّتِ عَافٍ بَيْيَدَاءَ بَلْقَعِ
أَأَنْسى ابْنَ سَلَمَى وَهُوَ لَمْ يَأْتِ دُونَهُ	مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا بَعْدَ <sup>(١)</sup> صَيْفٍ وَمَرْبَعِ
فَدَعَ ذِكْرَ مَنْ قَدْ حَالَتِ الْأَرْضُ دُونَهُ	وَفِي غَيْرِ مَنْ قَدْ وَارَتْ الْأَرْضُ فَأُطْمَعِ

(١) فِي غ : بَعْضُ .

## الأبيرد الرياحي

هو الأبيرد بن المذّر بن قيس بن عتاب بن هرمي بن رياح بن يربوع بن مالك ابن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . شاعر فصيح بدوي إسلامي وأول دولة بني أمة . وليس بمكثر ولا مدح الخلفاء ولا وفد عليهم .

قدم الأبيرد الرياحي على حارثة بن بدر فقال : اكسني بردين أدخل بهما على الأمير .  
 يعني عبّيد الله بن زياد - فكساه ثوبين فلم يرضهما . فقال يهجوهُ :

أحارثُ أمسِكْ فضلَ بُردَيْكَ إنما	أجاع وأعمرى الله من كنت كاسيا
وكنْتُ إذا استمطرتُ منك سحابةً	لتمطرني عادت عجاجاً وسافيا
أحارثُ عاود شريك الخمر إنني	أرى ابن زياد عنك أصبح لاهيا
راي <sup>(١)</sup> فيك رأيا من أبيه وعمه <sup>(٢)</sup>	وكان زياد ماقتا لك قاليا
ألا ليت حظي من غدانةً نها	تكون كفافاً لا على ولا ليا
أبي الله أن يهدي غدانةً للهدى	والأ تكون الدهر إلا مواليا

وبلغت أبياته حارثة فقال : قبّحه الله ! لقد شهّد بما لم يعلم .

قال أبو عبيدة : كانت بنو عجل جاورت بني رياح في سنة ، وكان الأبيرد يعاشر رجلاً منهم ، يقال له سعد ، ويجالسه فألت امرأة سعد إلى الأبيرد فومقته ، وكان الأبيرد شاباً ظريفاً وكان سعد شيخاً هماً فذهب بها كل مذهب حتى ظهر أمرها ، وتحدثت بهما وشكى سعد الأبيرد إلى قومه واستعذروهم منه فقالوا له : مالك تتحدث إلى امرأة الرجل ؟ فقال : وما بأس بذلك وهل خلا عربي منه ؟ فقالوا :

(١) في غ : أرى .

(٢) في ت : عمر « تحريف » .

فقد قيل فيكما مالا قرار عليه ، فاجتنب محادثتها ، فقال الأيُّرد : إن سعداً لا خيرَ فيه لامرأته . قالوا : وكيف ؟ قال : لأنِّي رأيتهُ يأتي فرسه البلقاء ، ولا فضل فيه لامرأته فهي تُبغضه لفعله ، وهو يَتَّهمُها لمجره عنها ؛ فضحكوا من قوله ، وقالوا : وما عليك من ذلك ؟ دع الرجلَ وامرأته ولا تماودِهما ولا تجلس إليهما . فقال الأيُّرد :

تَبَرَّأتُ من سعد وخُلَّةَ بيننا      فلا هو يُعطِينِي <sup>(١)</sup> ولا أنا سَائِلُهُ  
متى تَنْتَجِجُ البَلقاءُ يا سعدُ أم متى      تُلَقِّحُ مِن ذَاتِ الرِّباطِ حَوَائِلُهُ  
يُحَدِّثُ سعدُ أنَ زوجته زَنَتْ      وبِأَسعدُ إنَّ المرءَ تَزَنَّى حَلَائِلُهُ  
فإن تَسْمُ عَيْنَاهَا إلَى فَقدرات      فتَي كَجُسامٍ أَخْلَصَتْهُ صَيَّاقِلُهُ  
فَتَي قَدْ قَدَّ السيفِ لا متضائلٌ      ولا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَبَادِلُهُ <sup>(٢)</sup>

أتى رجل الأيُّردَ الرِّياحِيَّ وابنَ عمه الأُخوصَ يطلبُ منهما قَطِرانا لإبله فقالا له : إن أنت بلغتَ سَحيماً بنَ وَثيلِ الرِّياحِيَّ هذا الشَّعر <sup>(٣)</sup> أعطيناكَ قَطِرانا . فقال : قولا . فقالا : اذهب قَتْلُ له :

فإن بداهني وجِراءَ حولي      لذو شِقِّ على الحَظْمِ الحرون  
فأتاه والشعر معه فقال له : إن الأيُّردَ وجَّهني إليك وأنشده الشعر ، فأخذ عصاه وانحدَرَ في الوادي وجعل يُقْبِلُ فيه ويدِيرُ ويُهَمِّمُ بالشعر . ثم قال له : اذهب قَتْلُ لهما :

فإن عُلَّائِي <sup>(٤)</sup> وجِراءَ حولي      لذو شِقِّ على الضَّرَعِ الظَّنون

(١) في غ : معطيني .

(٢) - كذا في اللسان ( بأدل ) . وقيل : البيت للعجير السلوي يرثي به رجلاً من بني عمه .  
وبالأدلة : اللحمة بين العنق والرقوة . وفي غ : أباجله .

(٣) في ت : الأبيات .

(٤) علا في ( ت ) « تحريف » .

أنا ابن الغرِّ من سَلَمَى رِيَّاح  
أنا ابنُ جَلَا وِطْلَاحُ الثَّنَايَا  
فإن مكثنا من حميرى  
وإن قناتنا مَشِطٌ شَطَاها  
وإني لا يعود إلى قِرْنِي  
بذى لَبْدٍ يصدُّ الركبَ عنه  
عذرت البزل إذ هي صاولتني  
وماذا تبتغي الشُّعراء مِنِّي  
أخو الخمسين مجتمعٌ أَشَدُّ  
سأخيا ما حيت وإن ظهري  
كنصل السيف وضاحُ الحَبِين  
متى أضع العمامة تعرّفوني  
مكانُ الليث من وسط العَرِين  
شديد مدّها عُتُقَ القَرِين  
غداة الغبِّ إلّا في قرين  
ولا تُؤتَى فَرِيسَتُهُ لِحِين  
فما بآلي وبالُ ابْنِي لبون<sup>(١)</sup>  
وقد جاوزت حدَّ<sup>(٢)</sup> الأَرَبِين  
ونجدتني مُدَاوِلَةٌ<sup>(٣)</sup> الشُّوُون  
لنو سند إلى نَضَدٍ أَمِين

فأتياه واعتذرا إليه. فقال: إن أحدكم لا يرى أنّه صنع شيئا حتى يقيس شعره  
إلى شعرنا وحسبه إلى حسبننا ويستطيف بنا استطافة المهر الأرن. فقالا له: فهل  
إلى التزع من سبيل؟ فقال: لا، إننا لم نبلغ أشياء بنا<sup>(٤)</sup>.

وكان الأيرد قد رثى أخاه بُرَيْدًا وكان قد حزن عليه حزنا شديدا، وامتنع  
من الطعام والشراب أياما حتى قالوا له: إنك إن أقمت على هذا الفعل تلفت فأتق الله  
فإن أخاك قد ذهب؛ فكأنه تعزى وأكل وشرب. وقال يرثيه:  
تطاول ليلى لم أنهم مُتَقَلِّبًا<sup>(٥)</sup> كأن فرائشي حال من دونه الجمر

(١) في ت: ابن لبون.

(٢) في غ: رأس.

(٣) في غ: مداورة.

(٤) في ت: لم تبلغ أسناتنا. وفي غ: لم تبلغ أنسابنا.

(٥) في غ: أعنه تقلبا.



أراقبُ من ليل التمام نُجومه      لدُنْ غابَ قرْنُ الشمسِ حتى بدا الفجرُ  
تذكرتُ قرماً باب منّا بنصره      ونائله يا حَبَسْداً ذلك الذُّكْرُ  
فإن تسكن الإيامُ فرّقن بيننا      فقد عذرتنا في صحابتنا العذرُ  
أحقاً عباد الله أن لست لآقياً      برّيدا طوال الدهر ما لآل العفرُ  
فليتك كنت الحى فى الناس بأقياً      وكنت أنا الميت الذى غيب القبرُ  
فتى يشترى حسن الثناء بماله      إذا السنّةُ الشهباء قل بها القطرُ  
كان لم يصاحبنا برّيد بغبطة      ولم يأتنا يسوما بأخباره السفرُ  
ولما نعى الناعى برّيدا تفوكت

بي الأرض فرط الحزن<sup>(١)</sup> وانقطع الظهرُ  
عساكرُ تغشى النفس حتى كأننى  
إلى الله أشكو فى برّيدٍ مُصِيبتى      أخو مسكرة طارت بهامته الخمرُ  
وقد كنت أستغنى الإله إذا اشتكى<sup>(٢)</sup>      وبشى وأحزاناً تضمّنها الصدرُ

من الأجر لى فيه وإن سرّنى الأجر  
وما زال فى عيني بعد غشاوة      وسمعى عما كنت<sup>(٣)</sup> أسمعهُ وقرُ  
على أننى أفنى الحياء وأتقى      شماتة أعداء عيونهم خزرُ  
فحيّاك عنى الليل والصبح إذ بدا      وهوج من الأرواح غدوتها شهرُ  
هو الخلف المرووف والدين والهدى<sup>(٤)</sup>

ومسقرُ حرب لا كهام ولا غمرُ

(١) فى ت : الحرص .

(٢) فى غ : شكا .

(٣) فى ت : كما قد كنت .

(٤) فى غ : التقى .

فَتَى الْحَىِّ وَالْأَضْيَافِ إِنْ رَوَّحَتْهُمْ  
إِذَا جَارَةٌ حَلَّتْ لَدَيْهِ وَفَى بِهَا  
عَفِيفٌ عَنِ السُّوءَاتِ مَا أَلْتَبَسَتْ بِهِ  
سَلَكْتَ سَبِيلَ الْعَالَمِينَ فَمَا لَهُمْ  
وَكُلُّ أَمْرٍ يُومًا سَيَلْقَى حِمَامَهُ  
فَأَبْلَيْتَ خَيْرًا فِي الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا  
بَلِيلٌ وَزَادُ السَّفَرِ إِنْ أَرْمَلَ السَّفَرُ  
وَأَبَتْ وَلَمْ يُهَيِّتْكَ لِجَارَتِهِ سَتْرُ  
صَلِيبٌ فَمَا يُلْقَى لِعُودِ لَهُ <sup>(١)</sup> كَسْرُ  
وَرَاءَ الَّذِي لَأَقِيتَ مَعْدَى وَلَا قَصْرُ  
وَإِنْ نَأَتْ الدَّعْوَى وَطَالَ بِهِ الْعُمُرُ  
ثَوَابُكَ عِنْدِي الْيَوْمَ أَنْ يَنْطِقَ الشُّعْرُ

---

(١) فِغْ : به .

## الأسود النوفلي

هو الأسود بن عُمارة بن الوليد بن عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي بن  
كلاب بن مرة بن لوئى بن غالب شاعر من مخضرمي الدولتين ، وأبوه عُمارة  
شاعر أيضا ، وهو القائل :

تلك هند تصدّ للبين صدّا	أدلاّ أم هجر هند أجدا <sup>(١)</sup>
أم لتنكأ به قروح فؤادى	أم أرادت قتلى ضرارا وعمدا
أيها الناصح الأمين رسولا	قلّ لهند عني إذا جئت هندا
علم الله أن قد أوتيت منى	غير من بذاك نصحا وودا
ما تقرّبت بالصفاء <sup>(٢)</sup> لأذنو	منك إلا تأيت وازددت بعدا

وكان الأسود يتولى بيت المال بالمدينة ، وكان قد عشق جارية يقال لها : مريم ،  
فابتاعها سيدها لرجل من العراق ، ولما توجه بها سيدها إلى العراق قال :  
خيلي من سعد ألمّا فسلمّا على مريم لا يبعد الله مريما  
وقولا لها هذا الفراق عزمته فهل من نوال قبل ذاك فنعلما

قال عبد الله بن محمد البواب : سألت الخيزران موسى الهادي أن يولي  
خاله<sup>(٣)</sup> العطريف اليمن ، فوعدها بذلك ودفعها<sup>(٤)</sup> ، ثم كتبت إليه يوما رقيقة  
تتنجز فيها أمره ، فوجه إليها برسولها يقول لها : خبريه بين اليمن وطلاق أبنته

(١) في غ : أم هند تهجر جدا .

(٢) في ت : للصفاء .

(٣) في ت : خالد « تحريف »

(٤) في ت : دافعها .

أو مُقَامِي عَلَيْهَا وَلَا أُؤَلِّيهِ الْيَمِينَ ، فَأَيُّهُمَا اخْتَارَ فَعَلَّتُهُ ، فدخل الرسولُ إليها ، ولم  
يَكُنْ فِيهِمْ مِنْهُ مَا قَالَ . فَأَخْبَرَهَا بغيره ، ثم خرج إليه فقال : تَقُولُ لَكَ : وَلَا يَهْ  
الْيَمِينَ ، فغَضِبَ وَطَلَّقَ ابْنَتَهُ وَوَلَّاهُ الْيَمِينَ ، ودخل الرسول فأعلمهم بذلك ، فارتفع  
الصِّيَاحُ . فقال : مَا هَذَا ؟ فقالوا : مِنْ دَارِ بِنْتِ خَالِكَ <sup>(١)</sup> . قال : أَوَلَمْ تَخْتَرِ ذَلِكَ ؟  
قالوا : لَا وَلَكِنَّ الرَّسُولَ لَمْ يَفْهَمْ مَا قُلْتُ ، فَأَدَّيْ غَيْرَهُ ، وَعَجَّلْتُ بَطْلَافِهَا ، فَندِمَ  
وَدَعَا صَالِحًا صَاحِبَ الْمُصَلَّى ، وقال له : أَقِمَّ عَلَى رَأْسِ كُلِّ رَجُلٍ بِحَضْرَتِي مِنْ  
النَّدَمَاءِ رَجُلًا بِسَيْفٍ ، فَمَنْ لَمْ يُطَاقْ امْرَأَتُهُ مِنْهُمْ فَأُضْرِبْ عُنُقَهُ . ففعل ذلك ، فلم  
يَبْرَحْ مِنْ حَضْرَتِهِ أَحَدٌ إِلَّا وَطَلَّقَ امْرَأَتَهُ . قال ابن البَوَّاب : وخرج الخدم إلى ،  
فأخبروني بِذَلِكَ وَعَلَى الْبَابِ رَجُلٌ وَقِفٌ مُتَلَفِّعٌ بِطِيلَسَانِهِ ، تَخْطُرُ بِيَالَى :  
خَلِيلِي مِنْ سَعْدِ أَلِمَّا فَسَلَّمَا عَلَى مَرْيَمَ لَا يُبْعِدُ اللَّهُ مَرْيَمًا  
وَقَوْلًا لَهَا هَذَا الْفِرَاقُ عَزَمْتِهِ فَهَلْ مِنْ نَوَالٍ قَبْلَ ذَلِكَ فَفَعَلَمَا  
فَأَنشَدْتَهُ : فِيعَلَمَا بِالْيَاءِ ، فقال لي : فَنَعَلَمَا بِالنُّونِ . فَقُلْتُ : فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا ؟  
فقال : إِنْ الْمَعَانِي تَحْسِنُ الشُّعْرَ وَتُفْسِدُهُ ، وَإِنَّمَا قَالَ : فَنَعَلَمَا ، لِيَعْلَمَ هُوَ الْقِصَّةَ ، وَلَيْسَ  
بِهِ حَاجَةٌ إِلَى أَنْ يَعْلَمَ النَّاسُ سِرَّهُ . فَقُلْتُ لَهُ : أَنَا أَعْلَمُ مِنْكَ بِالشُّعْرِ ؟ قَالَ : فَلِمَنْ  
هُوَ ؟ قُلْتُ : لِلْأَسْوَدِ بْنِ عُمَارَةَ . قَالَ : أَوَلَا تَعْرِفُهُ ؟ قُلْتُ : لَا ، قَالَ : أَنَا هُوَ . فَاعْتَذَرْتُ  
إِلَيْهِ مِنْ مَرَاஜَعَتِي إِيَّاهُ ، ثُمَّ عَرَفْتُهُ خَيْرَ الْخَلِيفَةِ فِيمَا فَعَلَهُ بِنَدَمَائِهِ ، فقال : أَحْسَنَ اللَّهُ  
عَزَائِكَ <sup>(٢)</sup> وَأَنْصَرَفَ ، وَهُوَ يَقُولُ : هَذَا أَحَقُّ مِنْ أَنْ يَتْرَكَ <sup>(٣)</sup> .

(١) وت : خالد « تحريف » .

(٢) في ت : جزاءك .

(٣) في غ : ينزل « تحريف » .



## أَحِيحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ

هو أَحِيحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ بْنِ الْحَرِيشِ بْنِ جَجَجِي بْنِ كُفَّةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَمْرِو  
ابْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ . وَكُنْيَتُهُ أَبُو عَمْرٍو .

رَكِبَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى الْمَسَاجِدِ ، فَأَتَى مَسْجِدَ الْعُصْبَةِ<sup>(١)</sup> فَلَمَّا صَلَّى قَالَ  
لِلْأَخْوَصِ : إِنْ الزُّورَاءُ الَّتِي قَالَ فِيهَا صَاحِبُكُمْ :

إِنِّي أُقِيمُ عَلَى الزُّورَاءِ أَعْمُرُهَا      إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْأَقْوَامِ<sup>(٢)</sup> ذُو الْمَالِ  
لَهَا ثَلَاثُ بَثَارٍ فِي جَوَانِبِهَا      فَكَلَهَا عُقْبٌ تَسْقِي بِأَقْبَالِ  
اسْتَفْنِ أَوْمَتْ وَلَا يَفْرُوكَ ذُو نَشَبٍ      مِنْ ابْنِ عَمٍّ وَلَا عَمٍّ وَلَا خَالِ  
يَلُودُونَ<sup>(٣)</sup> مَا لَهُمْ عَنْ حَقِّ أَقْرَبِهِمْ      وَعَنْ عَشِيرَتِهِمْ وَالْحَقُّ لِلْوَالِي  
فَأشار الْأَخْوَصُ إِلَيْهَا وَقَالَ : هَا هِيَ تِلْكَ ، لَوْ طَوَّلْتُ لِأَشْقَرِكَ لَجَالَ عَلَيْهَا .  
فَقَالَ الْوَلِيدُ : إِنْ أَبَا عَمْرٍو كَانَ يَرَاهُ غَنِيًّا بِهَا . فَعَجِبَ النَّاسُ يَوْمَئِذٍ مِنْ عِنَايَةِ<sup>(٤)</sup>  
الْوَلِيدِ بِالْعِلْمِ ، حَتَّى عَلِمَ أَنَّ كُنْيَةَ أَحِيحَةَ أَبُو عَمْرٍو .

أَقْبَلَ تُبَّعُ الْأَخِيرُ وَهُوَ أَبُو كَرِبٍ بْنُ حَسَانَ بْنِ تُبَّعِ الْحَمِيرِيِّ مِنَ الْيَمَنِ سَافِرًا  
يُرِيدُ الْمَشْرِقَ كَمَا كَانَتِ التَّبَابِعَةُ تَفْعَلُ ، فَمَرَّ بِالْمَدِينَةِ فَخَلَّفَ فِيهَا<sup>(٥)</sup> ابْنَاهُ وَمَضَى  
إِلَى الشَّامِ ، ثُمَّ سَارَ إِلَى الْعِرَاقِ فَتَزَلَّ بِالْمُشَقَّرِ ، فَقُتِلَ ابْنُهُ بِالْمَدِينَةِ غِيلَةً ، فَبَلَغَهُ ذَلِكَ  
فَكَرَّ رَاجِعًا إِلَى الْمَدِينَةِ وَهُوَ يَقُولُ :

---

(١) العُصْبَةُ : دَارُ بَنِي جَجَجِي بِالْمَدِينَةِ .

(٢) فِي غ : الْإِخْوَانُ .

(٣) يَلُودُونَ : يَمْجِدُونَ .

(٤) فِي غ : لِعِنَايَةِ .

(٥) فِي غ : بِهَا .

يَا ذَا مُعَاهِرٍ مَا تَزَالُ <sup>(١)</sup> تَرُودُ رَمَدٌ بِعَيْنِكَ عَادَهَا أَمْ عُودُ  
مَنْعَ الرِقَادِ فَمَا أَعْمَضُ سَاعَةً نَبْطُ بِيَثْرِبَ آمَنُونَ قُمُودُ  
لَا تَسْقِنِي يَدَيْكَ إِنْ لَمْ تَلْقَهَا حَرْبًا كَأَنَّ أَشَاءَهَا مَجْرُودُ

ثم أقبل حتى دخل المدينة وهو مجتمع على إخراجها وقطع نخلها ، واستئصال أهلها ، وسبى الذرية ، فنزل بسفح أحد فاحتفر بها يثرا ، فهي التي يقال لها : يثر الملك ، ثم أرسل إلى أشرف أهل المدينة ليأتوه . فكان فيمن أرسل إليه زيد <sup>(٢)</sup> ابن ضبيعة بن زيد بن عمرو بن عوف ، وابن عمه زيد بن أمية بن عبيد بن زيد . وكانوا يسمون الأزياد . وأحيحة بن الجلاح ؛ فلما جاء رسوله قال الأزياد : إنما أرسل إلينا لئلا نلكننا على أهل يثرب . فقال أحيحة : والله ما دعاكم ليخير ! وقال :

لَيْتَ حَظِّي مِنْ أَبِي كَرْبٍ أَنْ يَرُدَّ خَيْرُهُ خَبَلَهُ  
فذهبت مثلاً . وكان يقال : إنَّ مع أحيحة تابعا من الجن يعلمه الأخبار <sup>(٣)</sup> لكثرة صوابه ؛ لأنه ما كان يظن شيئا فيخبر به قومه إلا كان كما يقول ، تخرجوا إليه وخرج أحيحة ومعه قينة له تدعى ملكة ، وخباء ، وخمر ، فضرب الخباء وجعل فيه القينة والخمر ، ثم خرج حتى استأذن على تبس ، فأذن له ، وأجلسه معه على زر بيته <sup>(٤)</sup> وتحدث معه وسأله عن أمواله بالمدينة ، فجعل يخبره عنها ، وجعل تبس كلما أخبره عن شيء منها يقول : كل ذلك على هذه الزر بيته ؟

(١) في ت : ما نراك .

(٢) في ت : يزيد « تحريف » .

(٣) في غ : الخبر .

(٤) الزربية : كل ما بسط واتكى عليه .

يريد بذلك قتل أحيحة ، ففطن أحيحة أنه يريد قتله ، فخرج من عنده فدخل خبأه  
ثم شرب من الخمر وقرض أياتاً وأمر القينة أن تغنيه بها ليلاً وجعل تبع عليه  
حرساً فقال :

يشتاق قلبي <sup>(١)</sup> إلى مملكة لو	أمت قريباً ممن يطالبها
لتبكي فينة ومزهرها	ولتبكي قهوة وشاربها
ولتبكي ناقة إذا ارتحلت	أو غاب في سردح مناكها
ولتبكي عصابة إذا اجتمعت	لا يعلم الناس ما عواقبها <sup>(٢)</sup>
ما أحسن الجيد من مملكة واللـ	بآت إذ زانها <sup>(٣)</sup> رائبها
يا كيتني ليلة إذا هجع الدـ	س ونام الكلاب صاحبها
في ليلة لا ترى بها أحداً <sup>(٤)</sup>	يسمى علينا إلا كواكبها

فلم تزل القينة تغنيه بذلك يومه وعامة ليلته ؛ فلما نام الحرس قال لها : إني  
ذاهب إلى أهلي فشدي عليك الخباء ، فإذا جاء رسول الملك فقل : هو نائم ،  
فإذا أبوا إلا أن يوقظوني فقل لهم : قد رجع إلى أهله وأرسلني إلى الملك  
برسالة ، فإن ذهبوا بك إليه فقل له : يقول لك أحيحة : «أعذر بقينة أو دع» .  
ثم انطلق فتحصن في أطيه الضحيان ، وأرسل الملك في جوف الليل إلى الأزياد  
فقتلهم على فقارة من فقار<sup>(٥)</sup> تلك الحرّة ، وأرسل إلى أحيحة ليقتله ، فخرجت  
إليهم القينة فقالت : هو راقد ، فانصرفوا وترددوا إليها<sup>(٦)</sup> مرارا كل ذلك تقول :

(١) في ت : شاق شوقي .

(٢) لم يرد في غ إلا الأبيات الأربعة الأولى ، وجاءت بقية الأبيات ومعها البيت الأول في تجريد الأغان .

(٣) في ت : رأتها :

(٤) في تجريد الأغاني : لا يرى بها أحد .

(٥) الفقارة : الحرزة من خرزات الظهر ، وشبهت هنا ثروات الحرّة بفقار الظهر .

(٦) كذا في ت والتجريد ، وفي غ : عليها .

هو راقِد . ثم عَادُوا فَقَالُوا : لَتُوقِظَنَّهُ <sup>(١)</sup> أو لَنَدْخُلَنَّ عَلَيْكَ ، قالت : فإنه قد رجع إلى أهله وأرسلني إلى الملك بِرِسَالَةٍ فَذَهَبُوا بِهَا إِلَى الْمَلِكِ ؛ فلما دخلت عليه سألتها عن خبره ، فأخبرته الخبر وقالت : يقول لك : « أَغْدِرْ بَقِيَّةَ أَوْدَعٍ » . فذهبت مثلاً ؛ فجرد له كَتِيبَةً من خيله ثم أَرْسَلَهُمْ فِي طَلَبِهِ ، فوجدوه قد تَحَصَّنَ فِي أُطْمِهِ فحاصروه ثَلَاثًا يَوْمًا فَلَمَّ بِالنَّهَارِ بِالْحِجَارَةِ ، ويرى إِلَيْهِمْ فِي اللَّيْلِ بِالتَّمْرِ ؛ فلما مضت ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ رَجَعُوا إِلَى تَبَعٍ فَقَالُوا : بَعَثْنَا إِلَى رَجُلٍ يُقَاتِلُنَا بِالنَّهَارِ ، وَيُضَيِّقُنَا بِاللَّيْلِ ، فَتَرَكَه وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَحْرِقُوا نَخْلَهُ وَنَشِيبَتْ <sup>(٢)</sup> الْحَرْبُ بَيْنَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ : أَوْسِهَا وَخَزَرَجِهَا وَيَهُودِهَا ، وَيَبْنَ تَبَعٍ ، وَتَحَصَّنُوا فِي الْآطَامِ ، وَخَرَجَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ تَبَعٍ حَتَّى جَاءَ بَنِي عَدِيَّ ابْنَ النَّجَّارِ ؛ وَهُمْ مُتَحَصِّنُونَ فِي أُطْمِهِمُ الَّذِي فِي قُبْلَةِ مَسْجِدِهِمْ ، فَدَخَلَ حَدِيقَةً مِنْ حَدَائِقِهِمْ ، فَرَقَى عِذْقًا مِنْهَا يَجُدُّهُ <sup>(٣)</sup> ، فَاطَّلَعَ عَلَيْهِ <sup>(٤)</sup> رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَدِيَّ ابْنَ النَّجَّارِ مِنَ الْآطَمِ يُقَالُ لَهُ : أَحْمَرُ أَوْ صَحْرُ ابْنُ سَلَمَانَ ، فَلَمَّا رَأَاهُ نَزَلَ إِلَيْهِ فَضْرَبَهُ بِمِنْجَلٍ فَقَتَلَهُ وَالْقَاءُ فِي بَثْرٍ مِنْ بَثَارِهِمْ تُسَمَّى بَثْرُ إِيْمَوَانَ وَقَالَ : جَاءَنَا يَجُدُّ نَخْلَنَا إِنَّمَا النَّخْلُ لِمَنْ أَبْرَهُ ، فَذَهَبَتْ مَثَلًا ؛ فَلَمَّا أَتَاهِيَ ذَلِكَ إِلَى تَبَعٍ زَادَهُ حَنَقًا وَجَرَّدَ إِلَى بَنِي النَّجَّارِ جَرِيدَةً مِنْ خَيْلِهِ ، فَقَاتَلَهُمْ بَنُو النَّجَّارِ وَرَأْسُهُمْ عَمْرُو بْنُ طَلَّةَ أَخُو بَنِي مُعَارِيَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّجَّارِ ، وَجَاءَ بَعْضُ تِلْكَ الْخِيُولِ إِلَى بَنِي عَدِيَّ وَهُمْ مُتَحَصِّنُونَ فِي أُطْمِهِمُ الَّذِي فِي مَسْجِدِهِمْ فَرَمُوا <sup>(٥)</sup> بَنِي عَدِيَّ بِالنَّبْلِ ، فَجَعَلَتْ نَبْلُهُمْ تَقَعُ فِي جِدَارِ الْآطَمِ فَكَانَتْ عَلَى أُطْمِهِمْ مِثْلَ

(١) فِي ت : أَتُوقِظُهُ .

(٢) فِي غ : وَشِبَتْ .

(٣) فِي ت : يَجْدُهَا .

(٤) فِي غ : لَالِيهِ .

(٥) فِي غ : فَرَامُوا .



الشَّعَرُ ، فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْأَظْمُ الْأَشْعَرُ ، وَلَمْ تَزَلْ بَقَايَا النَّبْلِ فِيهِ حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامُ ، وَجَاءَ بَعْضُ جُنُودِهِ إِلَى بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ فَجَذَمُوا نَخْلَهُمْ مِنْ أَنْصَافِهَا ، فَسُمِّيَتْ تِلْكَ النَّخْلُ جُذْمَانٌ ، وَجَدَعُوا هُمْ فَرَسًا لَتُبَّع . وَكَانَ تُبَّعٌ يَقُولُ : لَقَدْ صَنَعَ بِي أَهْلُ يَثْرِبَ صِنْعًا <sup>(١)</sup> مَا صَنَعَهُ بِي أَحَدٌ : قَتَلُوا ابْنِي وَصَاحِبِي وَجَدَعُوا فَرَسِي ثُمَّ إِنَّ تَبَّعًا بَدَنًا هُوَ يُرِيدُ إِيخْرَابَ الْمَدِينَةِ وَسَبْيَ الذَّرِّيَّةِ وَقَطَعَ النَّخِيلَ <sup>(٢)</sup> أَتَاهُ حَبْرَانُ مِنَ الْيَهُودِ فَقَالَا : أَيُّهَا الْمَلِكُ أَنْصَرِفْ عَنْ هَذِهِ الْبَلَدَةِ فَإِنَّهَا مَحْفُوظَةٌ ، وَإِنَّا نَجِدُ اسْمَهَا مَسْكُوبًا فِي كِتَابِنَا وَإِنَّهَا مُهَاجَرُ نَبِيِّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ اسْمُهُ أَحْمَدُ ، يَخْرُجُ مِنْ هَذِهِ الْحَرَّةِ <sup>(٣)</sup> مِنْ نَحْوِ الْبَيْتِ الَّذِي بِمَكَّةَ ، تَكُونُ دَارُهُ وَقَرَارُهُ ، وَيَتَّبِعُهُ أَكْثَرُ أَهْلِهَا . فَأَعْجَبَهُ مَا سَمِعَ مِنْهُمَا وَكَفَّ عَنِ الَّذِي أَرَادَ بِالْمَدِينَةِ وَأَهْلِهَا . وَصَدَّقَ الْحَبْرَيْنِ بِمَا حَدَّثَاهُ . وَانْصَرَفَ عَمَّا أَرَادَ وَكَفَّ عَنِ الْحَرْبِ وَآمَنَهُمْ حَتَّى دَخَلُوا عَسْكَرَهُ وَدَخَلَ جُنْدُهُ الْمَدِينَةَ . ثُمَّ إِنَّ تَبَّعًا اسْتَوْبَأَ <sup>(٤)</sup> بَيْتَهُ الَّتِي حَفَرَهَا وَشَكَا بَطْنَهُ مِنْ مَائِهَا ، فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي زُرَيْقٍ يَقَالُ لَهَا : فَكِيْمَةُ بِنْتُ زَيْدِ بْنِ كَلْدَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ زُرَيْقٍ ، وَكَانَتْ ذَاتَ شَرَفٍ وَجَلَدٍ فِي قَوْمِهَا ، فَشَكَا إِلَيْهَا وَبَأً بِبَيْتِهِ ، فَانْطَلَقَتْ فَأَخَذَتْ قِرْبًا وَحِمَارَيْنِ حَتَّى أَسْتَقَتْ لَهُ مِنْ مَاءِ رُومَةٍ ، فَشَرِبَهُ وَأَعْجَبَهُ ، وَقَالَ : زَيْدُ بَنِي مِنْ هَذَا الْمَاءِ . فَكَانَتْ تَخْتَلِفُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ يَوْمَيْنِ بِمَاءِ رُومَةٍ ، فَلَمَّا حَانَ رَحِيلُهُ دَعَاَهَا ، فَقَالَ لَهَا : يَا فَكِيْمَةُ ، إِنَّهُ لَيْسَ مَعْنَا شَيْءٌ مِنَ الصَّفَرَاءِ وَالْبَيْضَاءِ ، وَلَكِنْ لَكَ مَا تَرَكْنَا مِنْ أَزْوَادِنَا وَمَتَاعِنَا ، فَلَمَّا خَرَجَ تَبَّعٌ تَقَلَّتْ مَا كَانَ مِنْ أَزْوَادِهِمْ وَمَتَاعِهِمْ ، فَيَقَالُ : إِنَّهُ لَمْ تَزَلْ فَكِيْمَةُ أَكْثَرَ بَنِي زُرَيْقٍ مَا لَا حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامُ .

(١) فِي غ : شَيْثًا .

(٢) فِي غ : الْأَمْوَالُ .

(٣) فِي غ : هَذَا الْحَرَمُ .

(٤) فِي ت : سَوَى « تَحْرِيف » .

ثم إن تبعاً خرج يُريدُ البين ومعه الخبران اللذان نهيأه عن المدينة ، فقال حين شَخَص من <sup>(١)</sup> منزله : هذه قنّاة الأرض ، فسُمّيت قنّاة <sup>(٢)</sup> الأرض . ومرّ بالجُرُف فقال : هذا جُرُف الأرض ، فسمى جُرُف الأرض ؛ وهو أرفعها ، ومرّ بالعرصة وكانت تُسمّى السِّلِيل . فقال : هذه عرصة الأرض فسُمّيت العرصة ، ثم انحدر في العقيق فقال : هذا عقيق الأرض ، فسُمّي العقيق ، ثم خرج يسير حتى نزل البقيع ، فنزل على غدير ماء يقال له : برّاجم ، فشرب منه شربة فدخلت في حلقه علقة فاشتكى منها ، فقال :

ولقد شربت على برّاجم شربة كادت بباقية الحياة تُذيع <sup>(٣)</sup>

ثم مضى حتى إذا كان بجُمُذَانِ جاءه نفر من هُذَيْل فقالوا له : اجعل لنا جُعلاً ونُدُّكَ عَلَى بَيْتِ مَالٍ فِيهِ كَنُوزٌ مِنَ اللُّؤْلُؤِ وَالْيَاقُوتِ وَالزَّبَرَجَدِ وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ لَيْسَتْ لِأَهْلِهِ مَنَعَةٌ وَلَا شَرَفٌ ، فَجَعَلْ لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ جُعْلاً فَقَالُوا : هُوَ الْبَيْتُ الَّذِي تَحْجُّهُ الْعَرَبُ بِمَكَّةَ ، وَأَرَادُوا بِذَلِكَ هَلَاكَهُ ، فَتَوَجَّهَ نَحْوَهُ فَأَخَذَتْهُ ظُلُمَةٌ مَنَعَتْهُ مِنَ السَّيْرِ [ فدعا الخبرين فسألها فقالا : هذا - لما أجمعت ] <sup>(٤)</sup> عليه من أمرِ هذا الْبَيْتِ - وَاللَّهُ تَعَالَى مَا نَعُهُ مِنْكَ ، وَلَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ أَحَدٌ ، فَأَحْذَرُ أَنْ يُصِيبَكَ مِثْلُ مَا أَصَابَ مَنْ أَنْتَ هَكَذَا خَرُمَاتِ اللَّهِ ؛ وَإِنَّمَا أَرَادَ الْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُوكَ بِهِ هَلَاكَكَ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُرِدْهُ أَحَدٌ بَشَرٍ قَطُّ إِلَّا أَهْلَكَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، فَأَكْرَمَهُ وَطَفَّ بِهِ ، وَأَخْلَقَ رَأْسَكَ عِنْدَهُ . فَتَرَكَ الَّذِي كَانَ أَجْمَعَ عَلَيْهِ ، وَقَطَّعَ أَيْدِيَ الْهُذَلِيِّينَ وَأَرْجُلَهُمْ ، ثُمَّ أَتَى مَكَّةَ فَنَزَلَ بِالشُّعْبِ مِنَ الْأَبْطَحِ ، وَطَافَ بِالْبَيْتِ وَحَلَقَ رَأْسَهُ وَكَسَاهُ الْخَصَفَ <sup>(٥)</sup> .

(١) في ت : عن .

(٢) قنّاة واد بالمدينة .

(٣) تذيب : تذهب بها .

(٤) ما بين القوسين عليه ترميج بالأصل .

(٥) الخصف جمع خصفة ، وهو ثوب غليظ .

وقيل : إنه لما أقبل يريد هدم البيت وصرف وجوه العرب إلى اليمن ،  
 بات صحيحاً ، فأصبح وقد سالت عيناه على خديه ، فبعث إلى السحرة والكهّان  
 والمنجّمين ، وقال : مآلي ، فوالله لقد بت ليلى ما أجد شيئاً ، وقد صرتُ إلى  
 ما ترون فقالوا : حدث نفسك بخير . ففعل ، فأرتد بصيراً ، وكسا البيت  
 الخصف .

[ وقيل : إنه أتى في المنام ف قيل له : أ كس البيت أحسن من هذا ، فكساه  
 الغفارة ]<sup>(١)</sup> فأتى في المنام ف قيل له : أ كسه أحسن من هذا ، فكساه الوصائل ؛  
 وهي برود العصب سميت الوصائل لأنها كانت توصل بعضها ببعض ؛ فأقام بمكة  
 ستة أيام يطعم الطعام وينحر في كل يوم ألف بئر . ثم إنه سار إلى اليمن وهو  
 يقول :

ونحّرنا بالشعب ستة آلا      فزى الناس نحوهن<sup>(٢)</sup> ورودا  
 وأقمنا به من الشهر ستاً      وجعلنا له به إقليدا  
 وكسونا البيت الذي حرّم الله      به ملاء معصبا<sup>(٣)</sup> وبرودا  
 ثم أبنا منه نوم سهيلاً      قد رفعنا لواءنا المعقودا  
 قال : وتهود تبّع وأهل اليمن بدينك الحبرين .  
 وقال أحيحة :

تفهّم أيها الرجل الجهول      ولا يذهب بك الرأي الويل  
 فإنّ الجهل محمله خفيف      وإنّ الحلم محمله ثقیل  
 لعمرك أيبك ما يغني مقامى      من الفتیان رائحة جهول

(١) ما بين القوسين لم يرد في غ ولا في التجريد . والغفارة : كل شيء يغطى به شيء .

(٢) في ت : حولن .

(٣) في غ متضداً ، وفي التجريد : معضداً .

تؤوم ما تَقَلَّصَ مُسْتَقِيلًا<sup>(١)</sup> على الغَايَاتِ مَضْجَعُهُ ثَقِيلُ  
تَبُوعٍ لِلْحَلِيلَةِ حَيْثُ حَلَّتْ كَمَا يَعْتَادُ لِقَحَّتَهُ الْفَصِيلُ  
وقد أعددتُ للحدثان أصلاً لو أن المرءَ يَنْفَعَهُ الْمُقُولُ

وكان أُحَيَّةٌ قد أهتمَّ بعمارة الضَّخَيَّانِ وَحَصَّنَهُ فَأَشْرَفَ يَوْمًا هُوَ وَغُلَامٌ لَهُ فَقَالَ :  
لقد بَنَيْتُ حِصْنًا حَصِينًا مَا بَنَى مِثْلَهُ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَلَقَدْ عَرَفْتُ مَوْضِعَ حَجَرٍ  
منهُ لو تَزَعَزَعَ<sup>(٢)</sup> لَوَقَعَ جَمِيعُهُ . فَقَالَ غُلَامُهُ : أَنَا أَعْرِفُهُ . قَالَ : فَأَرِنِيهِ يَا بُنَيَّ .  
قَالَ : هُوَ هَذَا . وَصَرَفَ إِلَيْهِ رَأْسَهُ ، فَلَمَّا رَأَى أُحَيَّةَ أَنَّهُ قَدْ عَرَفَهُ دَفَعَهُ مِنْ رَأْسِ  
الْأُطَمِ فَوَقَعَ عَلَى رَأْسِهِ فَمَاتَ ، أَرَادَ أَلَّا يَعْرِفَ ذَلِكَ الْحَجَرَ أَحَدٌ .

وكان أُحَيَّةٌ إِذَا أَمْسَى جَلَسَ تَحْتَ هَذَا الْحِصْنِ وَأَرْسَلَ كِلَابًا لَهُ تَنْبَحُ دُونَهُ  
عَلَى مَنْ يَأْتِيهِ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُ حَذْرًا مِنْ أَنْ يَأْتِيَهُ عَدُوٌّ يُصِيبُ مِنْهُ غِرَّةً ، وَكَانَ  
أُحَيَّةٌ قَدْ قَتَلَ أَخَا عَاصِمِ بْنِ عَمْرٍو فَأَقْبَلَ عَاصِمٌ يَرِيدُ قَتْلَهُ بِأَخِيهِ ، وَقَدْ أَخَذَ مَعَهُ  
تَمْرًا ، فَلَمَّا دَنَا مِنَ الْكِلَابِ نَبَحَتْهُ فَأَلْقَى لَهَا<sup>(٣)</sup> التَّمْرَ فَوَقَفَتْ ، فَلَمَّا رَأَاهَا أُحَيَّةٌ قَدْ  
سَكَنَتْ حَذِرَ ، فَقَامَ وَدَخَلَ حِصْنَهُ ، وَرَمَاهُ عَاصِمٌ بِسَهْمٍ فَأَحْرَزَهُ مِنْهُ الْبَابُ فَوَقَعَ  
السَّهْمُ فِي الْبَابِ<sup>(٤)</sup> فَلَمَّا سَمِعَ أُحَيَّةٌ وَقَعَ السَّهْمَ صَرَخَ فِي قَوْمِهِ ، فَخَرَجُوا إِثْرَ عَاصِمِ  
ابْنِ عَمْرٍو ، فَأَعْجَزَهُمْ حَتَّى أَتَى قَوْمَهُ .

ثُمَّ إِنَّ أُحَيَّةَ جَمَعَ لِبَنِي النَّجَّارِ ، وَأَرَادَ أَنْ يُغَيِّرَ عَلَيْهِمْ<sup>(٥)</sup> ، فَوَاعَدَهُ قَوْمُهُ لَذَلِكَ .  
وَكَانَ عِنْدَ أُحَيَّةَ سَلْمَى بِنْتُ عَمْرٍو بْنِ زَيْدٍ<sup>(٦)</sup> بِنْتُ لَبِيدِ بْنِ خِدَاشٍ إِحْدَى نِسَاءِ  
بَنِي عَدِيٍّ بْنِ النَّجَّارِ ، وَلَهُ مِنْهَا عَمْرٍو بْنُ أُحَيَّةَ ، وَهِيَ أُمُّ عَبْدِ الْمَطْلَبِ بْنِ هَاشِمٍ

(١) فِي ت : مُسْتَقِيلًا .

(٢) فِي غ : تَزَعَزَعَ .

(٣) فِي ت : إِلَيْهَا .

(٤) فِي غ : بِالْبَابِ

(٥) فِي غ : يُغَيِّرُهُمْ .

(٦) فِي ت : يَزِيدُ .



ابن عبد مناف ، خلف عليها بعد أُحَيَّة ، وكانت امرأةً شريفة لا تنكح الرجال إلا وأمرها بيدها إذا كرهت من رجل شيئاً تركته .

فلما أجمع أُحَيَّةُ على الغارة على قومها عمدت إلى ابنها عمرو بن أُحَيَّة ، وهو فطيم فرَبَطَتْهُ بِخَيْطٍ ، حتى إذا أُوجِعَت الصَّيِّ تركته فبات يبكي ، وهي تحمله ؛ وبات أُحَيَّةُ معها ساهراً ، يقول : وَيْلَكَ مَا لَابْنِكَ ؟ فتقول : لا أدري . حتى إذا ذهب الليلُ أطلقتَ الحبلَ فنَامَ الصَّيِّ وجعلت تقول : وارأساه . فقال أُحَيَّةُ : هذا من سهرِكَ هذه الليلة ، فبات يعصب رأسها ويقول : ليس بك بأس . حتى إذا لم يبق من الليل إلا أقلُّه قالت له : قم فَنَمَ فَإِنِّي أَجِدُنِي صَالِحَةً قد ذهب عَنِّي ما كنتُ أَجد . فقام فنَامَ ، وإِنَّمَا صَنَعَتْ <sup>(١)</sup> به ذلك ليشغل رأسه ويشتدَّ نومه على طول السهر ؛ فلَمَّا نَامَ قامت وأخذت حَبْلًا شديداً وأوثقته من رأسِ الحصن ثم تدلت منه وأطلقت إلى قومها حين أصبحت فحذرتهم وأخبرتهم بالذي أجمع هو وقومه عليه من ذلك ، فحذِرَ قومُها وأعدُّوا وأجتمَعُوا ؛ وأقبلَ أُحَيَّةُ فلم يكن بينهم كثيرُ قتالٍ ثم رَجَعَ أُحَيَّةُ وقد فقدَها حينَ أَصْبَحَ ؛ فلَمَّا رأى قومُها على حذر قال : هذا عَمَلُ سَلَمَى ! خدعتني حتى فعلت ما أرادت ، وسماها قومُها المتدليَّة ؛ لتدليها من رأسِ الحصن ، وقال تلك الأبيات :

تَفَهَّمْ أَيُّهَا الرَّجُلُ الْجَهُولُ . . . . .

كان قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ بن جَدِيْمَةَ أُمِّي أُحَيَّةَ بن الجَلَّاح وكان صديقاً له - لَمَّا وقع الشرُّ بين قَيْسٍ وبين بني عَامِرٍ ؛ وخرج إلى المدينة لِيَتَجَرَّ <sup>(٢)</sup> وَيَغْزُوهُمْ وَيُغِيرَ عَلَيْهِمْ حين قَتَلَ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ زُهَيْرَ بْنَ جَدِيْمَةَ فقال قَيْسٌ لِأُحَيَّةَ : يَا أَبَا عَمْرٍو ، نُبِئتُ أَنَّ عِنْدَكَ دَرْعاً لَيْسَ بِيَثْرِبَ مِثْلِهَا فَإِنْ كَانَتْ فَضُلًّا فَبِغْنِيهَا أَوْ فَهَبْهَا لِي . فقال : يَا أَخَا بَنِي عَبْسٍ ، لَيْسَ مِثْلِي مَنْ يَبِيعُ السِّلَاحَ وَلَا مَنْ يَفْضُلُ عَنْهُ ، وَلَوْلَا أَنِّي

(١) في غ : فملت .

(٢) في غ : ليتجهز .

أَكْرَهُ أَنْ أُسْتَلِيمَ<sup>(١)</sup> إِلَى بَنِي عَامِرٍ لَوْ هَبْتُهَا لَكَ ، وَلَحَمَلْتُكَ<sup>(٢)</sup> عَلَى سَوَابِقِ خَيْلِي ،  
وَلَكِنْ اشْتَرَاهَا<sup>(٣)</sup> يَا أَبَا أَيُّوبَ ؛ فَإِنَّ الْبَيْعَ مُرْتَخَصٌ وَغَالٍ ، فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا ،  
فَقَالَ لَهُ قَيْسٌ : فَمَا تَكْرَهُ مِنْ أُسْتِلَامَتِكَ إِلَى بَنِي عَامِرٍ ؟ قَالَ : وَكَيْفَ لَا أَكْرَهُ  
ذَلِكَ وَخَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ كِلَابٍ الَّذِي يَقُولُ :

إِذَا مَا أَرَدْتَ الْعَزَّ فِي آلٍ يَثْرِبُ      فَنَادِ بِصَوْتٍ يَا أُحْيَحَةَ تُمْسَعُ  
رَأَيْتُ أَبَا عَمْرٍو أُحْيَحَةَ جَارُهُ      يَبِيتُ قَرِيرَ الْمَسِينِ غَيْرَ مُرْوَعِ  
وَمَنْ يَأْتِيهِ مِنْ خَائِفٍ يَنْسُ خَوْفَهُ      وَمَنْ يَأْتِيهِ مِنْ جَائِعٍ الْبَطْنِ يَشْبَعُ  
فَضَائِلُ كَانَتْ لِلْجُلَاحِ قَدِيمَةً      وَأَكْرِمُ بِفَخْرٍ مِنْ خِصَالِكَ الْأَرْبَعِ<sup>(٤)</sup>

فَقَالَ قَيْسٌ : يَا أَبَا عَمْرٍو وَمَا عَلَيْكَ بَعْدَ هَذَا مِنْ لَوْمٍ ، فَلَمَّا عَنْهُ ثُمَّ عَاوَدَ أُحْيَحَةَ  
فَسَاوَمَهُ ، فَفَضِبَ أُحْيَحَةُ وَقَالَ لَهُ : بَيْتٌ عِنْدِي ، فَبَاتَ ، فَلَمَّا شَرِبَا تَغْنَى أُحْيَحَةُ  
وَقَيْسٌ بِسَمْعِ غَنَاءِهِ :

أَلَا يَا قَيْسُ لَا تَسْمَنَّ دِرْعِي      فَمَا مِثْلِي يُسَاوِمُ بِالذُّرُوعِ  
وَلَوْلَا<sup>(٥)</sup> خَلَّةُ لِأَبِي جُوعِي      وَأَنْتِ لَسْتُ عَنْهَا بِالزُّرُوعِ  
أَنْلُتُكُمَا مُصَاحِبَةً لِطَرْفٍ<sup>(٦)</sup>      لِحُوقِ الْإِطْلِ جَيَّاشٍ تَلِيمِ  
وَلَكِنْ سَمٌّ مَا أَحْبَبْتَ فِيهَا      فَلَيْسَ بِمُنْكَرٍ غَبْنُ الْبُيُوعِ  
فَمَا هَبَةِ الذُّرُوعِ أَخَا<sup>(٧)</sup> بَغِيضِ      وَلَا الْخَيْلِ السَّوَابِقِ بِالْبَدِيعِ

فَأَمْسَكَ بَعْدَ ذَلِكَ عَنْ مُسَاوَمَتِهِ .

(١) ق ت : أَسْتَنْدِم .

(٢) ق ت : وَلَحَلْتُهَا .

(٣) ق غ : ابْتَرَاهَا .

(٤) ق ت : أَرْبَع .

(٥) ق غ : فَلَوْلَا .

(٦) ق غ : لِأَبْتِ بِمِثْلِهَا عَشْرًا وَطَرْف .

(٧) ق ت : أَبَا .

### قصة أحد

كانت قُرَيْشٌ لَمَّا أُصِيبَتْ يَوْمَ بَدْرٍ بَيْنَ أَصْحَابِ الْقَلِيبِ وَرَجَعُ فَلَهُمْ (١) إِلَى مَكَّةَ ، وَرَجَعَ أَبُو سَفْيَانَ بْنُ حَرْبٍ بِعَمِيرِهِ ، مَشَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ ، وَعُكْرَمَةُ بْنُ أَبِي جَهْلٍ ، وَصَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ فِي رِجَالٍ مِنْ قُرَيْشٍ مِمَّنْ أُصِيبَ آبَاؤُهُمْ وَأَبْنَاؤُهُمْ وَإِخْوَانُهُمْ بِبَدْرٍ ، فَكَلَّمُوا أَبَا سَفْيَانَ بْنَ حَرْبٍ وَمَنْ كَانَ لَهُ فِي تِلْكَ الْعِيرِ مِنْ قُرَيْشٍ تِجَارَةً ، فَقَالُوا (٢) : يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ إِنَّ مُحَمَّدًا قَدْ وَقَرَ كُمْ وَقَتْلَ خِيَارِكُمْ فَأَعِينُونَا بِهَذَا الْمَالِ عَلَى حَرْبِهِ ، لَعَلَّنَا أَنْ نُدْرِكَ مِنْهُ ثَأْرًا بِمَنْ أُصِيبَ مِنَّا . ففعلوا ، فَاجْتَمَعَتْ قُرَيْشٌ لِحَرْبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، حِينَ فَعَلَ ذَلِكَ أَبُو سَفْيَانَ وَأَصْحَابُ الْعِيرِ بِأَحَاطِيشِهَا وَمَنْ أَطَاعَهَا مِنْ قِبَائِلِ كِنَانَةَ وَأَهْلِ تِهَامَةَ ، وَكُلِّ أَوْلِيكَ مُجْتَمِعُونَ عَلَى الْحَرْبِ . وَكَانَ أَبُو عَزَّةَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَمَحِيُّ قَدْ مَنَّ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ بَدْرٍ ، وَكَانَ فَقِيرًا ذَا بَنَاتٍ ، وَكَانَ فِي الْأُسَارَى ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي فَقِيرٌ ذُو عِيَالٍ وَحَاجَةٌ قَدْ عَرَفْتُمَا ، فَأَمْنُنْ عَلَيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ . فَمَنَّ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ صَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ : يَا أَبَا عَزَّةَ إِنَّكَ امْرُؤٌ شَاعِرٌ فَأَهِنَّا بِلِسَانِكَ وَاخْرُجْ مَعَنَا ، فَقَالَ : إِنَّ مُحَمَّدًا قَدْ مَنَّ عَلَيَّ فَلَا أُرِيدُ أَنْ أَظَاهِرَ عَلَيْهِ . فَقَالُوا : بَلَى فَأَعِنَّا بِنَفْسِكَ ، فَلَكَ اللَّهُ إِنْ رَجَعْتَ أَنْ أُغْنِيكَ (٣) وَإِنْ أُصِيبْتَ أَنْ أَجْعَلَ بَنَاتِكَ مَعَ بَنَاتِنَا يُصِيبُهُنَّ مَا أَصَابَهُنَّ مِنْ عُسْرٍ أَوْ يُسْرٍ تَخْرُجُ أَبُو عَزَّةَ يَسِيرُ فِي تِهَامَةَ وَيَدْعُو بَنِي كِنَانَةَ ، يَحْرِضُهُمْ وَيَدْعُوهُمْ إِلَى حَرْبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

(١) فِي ت : كَلِمُهُمْ وَتَحْرِيفٌ .

(٢) فِي غ : فَقَالَ أَبُو سَفْيَانَ .

(٣) فِي غ : أَعِينِكَ .

ودعاً جُبَيْر بن مُطْعِم غلاماً له يقال له وَحْشَى كَانَ حَبَشِيًّا يَقْدِفُ بِحَرْبَةٍ لَهُ قَدْفَ الْحَبَشَةِ ، قُلَّ مَا يُخْطِئُ بِهَا ، فَقَالَ : أَخْرَجَ مَعَ النَّاسِ فَإِنْ أَنْتِ قَتَلْتِ عَمَّ مُحَمَّدَ بَعْمَى طُعَيْمَةَ بنِ عَدَى فَأَنْتِ عَتِيقٌ . فَخَرَجَتْ قُرَيْشٌ بِحَدِّهَا وَحَدِيدِهَا وَأَحَابِيْشِهَا وَمَنْ مَعَهَا مِنْ كِنَانَةٍ وَأَهْلِ تِهَامَةٍ ، وَخَرَجُوا مَعَهُم بِالظُّمْنِ النَّاسِ الْحَفِيزَةَ لئَلَّا يَفِرُوا . وَخَرَجَ أَبُو سُفْيَانَ بنِ حَرْبٍ وَهُوَ قَائِدُ النَّاسِ ، مَعَهُ هِنْدُ بِنْتُ عُتْبَةَ بنِ رَبِيعَةٍ ، وَخَرَجَ عَكْرِمَةُ بنِ أَبِي جَهْلٍ بنِ هِشَامِ ابْنِ الْمُغِيرَةِ ، وَخَرَجَ صَفْوَانُ بنِ أُمَيَّةَ بنِ خَلْفٍ وَمَعَهُ بَرْزَةُ بِنْتُ مَسْعُودِ بنِ عَمْرِو بنِ عَمِيرِ الثَّقَفِيَّةِ ، وَهِيَ أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ بنِ صَفْوَانَ وَخَرَجَ عَمْرُو بنُ الْعَاصِ وَطَلْحَةُ بنُ أَبِي طَلْحَةَ وَأَبُو طَلْحَةَ عَبْدُ اللَّهِ بنِ عَبْدِ الْعَزَى ابْنِ عُمَانَ بنِ عَبْدِ الدَّارِ بَسْلَافَةُ بِنْتُ سَعْدِ بنِ مُهَيْلٍ ، وَهِيَ أُمُّ بَنِي طَلْحَةَ : مُسَافِعٌ ، وَالْجَلَّاسُ ، وَكِلَابٌ ، قَتَلُوا يَوْمَئِذٍ وَأَبُوهُمْ . وَخَرَجَتْ خُنَاسُ بِنْتُ مَالِكِ بنِ الْمُضَرِّبِ إِحْدَى نِسَاءِ بنِ مَالِكِ بنِ حِجْلٍ مَعَ ابْنَتِهَا أَبِي عَزَّةَ بنِ عُمَيْرٍ وَهِيَ أُمُّ مُضَمِّ بنِ عُمَيْرٍ . وَخَرَجَتْ عَمْرَةُ بِنْتُ عَلْقَمَةَ إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي الْحَارِثِ بنِ مَنَاةَ بنِ كِنَانَةٍ .

وَكَانَتْ هِنْدُ بِنْتُ عُتْبَةَ إِذَا مَرَّتْ بِوَحْشَى أَوْ مَرَّ بِهَا تَقُولُ لَهُ : إِيَّاهِ أَبَا دَسْمَةَ<sup>(١)</sup> اشْفِ واشْتَفِ . فَزَلَّ الْقَوْمُ بِبَطْنِ السَّبْحَةِ عَلَى شَفِيرِ الْوَادِي مِمَّا يَلِي الْمَدِينَةَ ، فَلَمَّا سَمِعَ بِهِمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُسْلِمُونَ قَدْ نَزَلُوا حَيْثُ نَزَلُوا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنِّي قَدْ رَأَيْتُ رُؤْيَا فَأَوَّلْتُهَا<sup>(٢)</sup> خَيْرًا : رَأَيْتُ فِي ذُبَابٍ سَيْفِي ثَلَمًا ، وَرَأَيْتُ أُنِّي أَدْخَلْتُ يَدِي فِي دِرْعِ حَصِينَةٍ ، فَأَوَّلْتُهَا<sup>(٢)</sup> الْمَدِينَةَ ، فَإِنْ رَأَيْتُمْ أَنْ تُقِيمُوا بِالْمَدِينَةِ وَتَدْعُوهُمْ حَيْثُ نَزَلُوا فَإِنْ أَقَامُوا أَقَامُوا بِشَرٍّ ، وَإِنْ هُمْ دَخَلُوا عَلَيْنَا قَاتَلْنَاكُمْ فِيهَا . وَنَزَلَتْ قُرَيْشٌ مِنْ أُنْثَى مِنْ أُحُدٍ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ وَأَقَامُوا بِهِ

(١) فِي ت : وَسْمَةٌ .

(٢) فِي ت : فَتَأَوَّلْتُهَا .



إلى يوم الجمعة ، وراح النبي صلى الله عليه وسلم حين صَلَّى الجمعة فأصبح بالشَّعب من أحد ، فالتقوا يوم السبت للنَّصَفِ من شَوَّال . وكان رأى عبد الله بن أبي بن سلُول مع رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ألاَّ يُخْرَجَ إليهم ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يَكْرَهُ الْخُرُوجَ مِنَ الْمَدِينَةِ ، فقال رجالٌ مِمَّنْ أَكْرَمَ اللَّهُ بِالشَّهَادَةِ يومَ أُحُدٍ وغيرهم ممن كان فاته يوم بَدْرٍ : يَا رَسُولَ اللَّهِ اخْرُجْ بِنَا إِلَى أَعْدَائِنَا لَا يَرَوْنَ أَنَّا جَبْنًا عَنْهُمْ وَضَعْفًا . فقال عبد الله بن أبي بن سلُول : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَقِمِ بِالْمَدِينَةِ ، وَلَا تَخْرُجْ إِلَيْهِمْ ، فَوَاللَّهِ مَا خَرَجْنَا مِنْهَا إِلَى عَدُوِّ لَنَا قَطًّا إِلَّا أَصَابَ مِنَّا ، وَلَا دَخَلَ عَلَيْنَا إِلَّا أَصَبْنَا مِنْهُمْ ، فَدَعَهُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَإِنْ أَقَامُوا أَقَامُوا بِشَرِّ مَجْلِسٍ وَإِنْ دَخَلُوا قَاتَلَهُمُ الرَّجَالُ فِي وُجُوهِهِمْ ، ورمَاهم النِّسَاءُ وَالصَّبِيَّانَ بِالْحِجَارَةِ مِنْ فَوْقِهِمْ ، وَإِنْ رَجَعُوا رَجَعُوا خَائِبِينَ كَمَا جَاءُوا . فلم يزل برسول الله صلى الله عليه وسلم الذين كان من أمرهم حب لقاء القوم حتى دَخَلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم فَلَيْسَ لَأُمَّتِهِ يوم الجمعة حين فرغ من الصلاة . وقد مات في ذلك اليوم رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ يُقَالُ لَهُ مَالِكُ بْنُ عَمْرٍو ، أَحَدُ بَنِي النَّجَّارِ فَصَلَّى عَلَيْهِ رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم خرج بهم ، وقد نَدِمَ النَّاسُ وَقَالُوا : قَدْ اسْتَكْرَهْنَا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يكن ذلك لنا ! فَإِنْ شِئْتَ فَأَقْعُدْ . فقال النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم : « مَا يَنْبَغِي لِنَبِيِّ إِذَا لَيْسَ لَأُمَّتِهِ أَنْ يَضَعَهَا حَتَّى يُقَاتَلَ » فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فِي أَلْفِ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ حَتَّى إِذَا كَانُوا بِالشَّوْطِ<sup>(١)</sup> بَيْنَ أَحَدٍ وَالْمَدِينَةِ ، انْخَذَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَنِي سَلُولٍ بَثْلَ النَّاسِ ، وَقَالَ : أَطَاعَهُمْ وَخَرَجَ وَعَصَانِي ، وَاللَّهِ مَا نَدْرِي هَلَامَ نَقْتُلُ أَنْفُسَنَا هَاهُنَا . فَرَجَعَ بِمَنْ اتَّبَعَهُ مِنَ النَّاسِ مِنْ قَوْمِهِ ، مِنْ أَهْلِ النَّفَاقِ وَالرَّيْبِ ، وَاتَّبَعَهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنُ حَرَامٍ أَحَدُ بَنِي سَلَمَةَ يَقُولُ : يَا قَوْمِ أَذْكَرُكُمْ

(١) الشَّوْطُ : حَائِطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدٍ . وَفِي ت : بِالشَّوْحَاءِ « تَحْرِيفٌ » .

الله أن تخذلوا نبيكم وقومكم عند ما حضر من عدوكم<sup>(١)</sup> . فقالوا : لو تعلم أنكم تُقاتلون ما أسلمناكم ، ولكننا لا نرى أنه يكون قتال . فلما استمعوا عليه وأبوا إلا الأنصراف قال : أبعدكم الله يا أعداء الله ، فسيغني الله عنكم .

ولما اتخذ عبد الله بن أبي بن سلول من الشيخين<sup>(٢)</sup> ثلاثمائة وبقي رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبعمائة ، وكان المشركون في ثلاثة آلاف ، والخليل مائتا فارس ، والظعن خمس عشرة امرأة . وفيهم سبعمائة دارع ، ولم يكن مع المسلمين من الخيل سوى فرسين : فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفرس لأبي بردة بن نيار الحارثي . فادّلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشيخين حتى طلع الحمراء ، وهما أطمان كان يهودي ويهودية أعميان يقومان عليهما فيتحدّثان ، فلذلك سُميا الشيخين وهما في طرف المدينة .

وعرض رسول الله صلى الله عليه وسلم المقاتلة بالشيخين بعد المغرب وأجاز من أجاز وردّ من ردّ . وكان فيمن ردّ زيد بن ثابت ، وأبو عمرو أسيد بن ظهير ، والبراء بن عازب ، وعرابة بن أوس .

وهو الذي يقول فيه السّماخ :

إذا ما راية رُفِعت لمجد تلقّاها عرابة باليمين

وردّ أبا سعيد الخدري ، وأجاز سمرة بن جندب ، ورافع بن خديج . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد استصغر رافعا ، فقام على خفين له فيهما رِفاع ، وتطاول على أطراف أصابعه ، فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم أجازَه .

وكان قد ردّ سمرة أيضا فلما أجاز رافعا قال سمرة لمرى بن سنان بن ثعلبة عمّ

(١) في غ : عدوهم

(٢) الشيخان : موضع بالمدينة كان فيه معسكر رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيَّ وَكَانَتْ أُمُّ سَمُرَةَ تَحْتَهُ : يَا أَبَتِ أَجَازَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَافِعَ بْنَ خَدِيجٍ وَرَدَّنِي وَأَنَا أَضْرَعُهُ ! فَقَالَ مُرَى : يَا رَسُولَ اللَّهِ رَدَدْتَ ابْنِي وَأَجَزْتَ رَافِعَ بْنَ خَدِيجٍ وَابْنِي يَضْرَعُهُ ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِرَافِعٍ وَسَمُرَةَ : تَصَارِعَا، فَضَرَعَ سَمُرَةُ رَافِعًا ، فَأَجَازَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَكَانَ دَلِيلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُو خَيْثَمَةَ الْحَارِثِيُّ .

وَمَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى سَلَكَ فِي حَرَّةِ بَنِي حَارِثَةَ ، فَذَبَّ فَرَسٌ بِذَنَبِهِ فَأَصَابَ كُلابَ<sup>(١)</sup> سَيْفِ فَارِسٍ فَاسْتَلَّهُ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الْفَالَ وَلَا يَعْتَافُ ، فَقَالَ لِمُصَاحِبِ السَّيْفِ : « شِمِّ سَيْفَكَ فَإِنِّي أَرَى السَّيُوفَ سَتُسَلُّ<sup>(٢)</sup> الْيَوْمَ » . ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْحَابِهِ : « مَنْ رَجُلٌ يَخْرُجُ بِنَا عَلَى الْقَوْمِ مِنْ كَشَبٍ مِنْ طَرِيقٍ لَا يَمُرُّ بِنَا عَلَيْهِمْ ؟ » فَقَالَ أَبُو خَيْثَمَةَ الْحَارِثِيُّ : أَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ . فَتَقَدَّمَ فَفَنَزَلَ بِهِ فِي حَرَّةِ بَنِي حَارِثَةَ وَبَيْنَ أَمْوَالِهِمْ ، حَتَّى سَلَكَ بِهِ فِي مَالٍ لِمَرْبَعٍ<sup>(٣)</sup> بَنِي قَيْظَنٍ وَكَانَ رَجُلًا مُنَافِقًا ضَرِيرَ الْبَصَرِ ، فَلَمَّا سَمِعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ قَامَ يَخْشَى فِي وُجُوهِهِمُ التُّرَابَ وَيَقُولُ : إِنْ كُنْتَ رَسُولَ اللَّهِ فَلَا أُحِلُّ لَكَ أَنْ تَدْخُلَ حَارِيطِي . وَأَخَذَ حَفْنَةً مِنْ تُرَابٍ وَقَالَ : لَوْ أَعْلَمُ أَنِّي لَا أُصِيبُ غَيْرَكَ لَضَرَبْتُ بِهِ وَجْهَكَ ! فَابْتَدَرَهُ الْقَوْمُ لِيَقْتُلُوهُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا تَفْعَلُوا فِهَذَا الْأَعْمَى : أَعْمَى الْبَصَرِ أَعْمَى الْقَلْبِ » وَبَدَرَ إِلَيْهِ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ أَخُو بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ حِينَ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهُ ، فَضَرَبَهُ بِالْقَوْسِ فِي رَأْسِهِ فَشَجَّهُ ، وَمَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى وَجْهِهِ حَتَّى نَزَلَ الشَّعْبُ مِنْ أُحُدٍ

(١) كلاب السيف: الحلقة أو المسار الذي في قائمه تكون فيه علاقته. وفي ت: ذباب بدل كلاب

(٢) كذا في ت: والتجريد. وفي غ: ستسل.

(٣) في في غ: المربع.

في عُرْعُرَةٍ<sup>(١)</sup> الْوَادِي مِنَ الْجَبَل ، فجعل ظهر عسكره إلى أُحُد وقال : لَا يُقَاتِلُنَّ أَحَدَ  
 حَتَّى أَمْرِهِ بِالْقِتَالِ . وقد سَرَّحت قُرَيْشُ الظَّهْرَ وَالسُّكْرَاعَ فِي زُرُوعٍ كَانَتْ بِالصَّمْعَةِ<sup>(٢)</sup>  
 مِنْ قَنَاةِ الْمُسْلِمِينَ ، فقال رجل من المسلمين حين نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ  
 الْقِتَالِ : أُرْعَى زُرُوعُ بَنِي قَيْلَةَ وَلَمَّا تَضَارَبَ ! وَتَعَبَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 لِلْقِتَالِ وَهُوَ فِي سَبْمَانَةِ رَجُلٍ ، وَتَعَبَّاتِ قُرَيْشٍ وَهُمْ ثَلَاثَةُ آلَافٍ ، وَمَعَهُمْ مِائَتَا فَرَسٍ  
 قَدْ جَنَّبُوهَا ، فَجَعَلُوا عَلَى مَيْمَنَةِ الْخَلِيلِ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ وَعَلَى مَنَسَرَتِهَا عِكْرِمَةُ بْنُ أَبِي  
 جَهْلٍ ، وَأَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الرَّمَاءَةِ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جُبَيْرٍ أَخَا بَنِي  
 عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ وَضَمَّ إِلَيْهِ خَمْسِينَ رَجُلًا وَقَالَ : « انْضَحِ الْخَلِيلَ بِالنَّبْلِ لَا يَأْتُونَا مِنْ  
 خَلْفِنَا إِنْ كَانَتْ لَنَا أَوْ عَلَيْنَا وَأُثْبِتْ مَكَانَكَ لَا نَوْتِينَ مِنْ قِبَلِكَ فَإِنْ ظَهَرْنَا عَلَيْهِمْ  
 فَلَا تَبْرَحُوا مِنْ مَكَانِكُمْ وَإِنْ رَأَيْتُمُوهُمْ ظَهَرُوا عَلَيْنَا فَلَا تُعِينُونَا فَإِنَّا لَا نَزَالُ  
 غَالِبِينَ مَا دُمْتَ مَكَانَكُمْ هَاهُنَا » وَظَاهَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ دِرْعَيْنِ .  
 فَلَمَّا أُلْتَقَى الْقَوْمُ هَزَمَ اللَّهُ تَعَالَى الشُّرَكَينَ حَتَّى رُبِيتِ النِّسَاءُ قَدْ رَفَعْنَ عَنْ سُوقِهِنَّ  
 وَبَدَتْ خَلَائِلُهُنَّ فَجَعَلُوا يَقُولُونَ : الْغَنِيمَةُ الْغَنِيمَةُ !! فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ : مَهْلًا  
 أَمَا عَلِمْتُمْ مَا عَاهَدَ إِلَيْكُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَأَبَوْا وَأَنْطَلَقُوا ، فَلَمَّا أَتَوْهُمْ  
 صُرِفَتْ وُجُوهُهُمْ<sup>(٣)</sup> وَأُصِيبَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ سَبْعُونَ رَجُلًا . وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَمَرَ الزُّبَيْرَ عَلَى الْخَلِيلِ ، وَمَعَهُ يَوْمُئِذٍ الْمِقْدَادُ الْكِنْدِيُّ ، وَأُعْطِيَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللِّوَاءَ<sup>(٤)</sup> رَجُلًا مِنْ قُرَيْشٍ يُقَالُ لَهُ مُصْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ ،

(١) في غ : عدوة . وعرعره الجبل : أعلاه .

(٢) كذا في ت ومعجم البلدان وتاريخ الطبري . وفي جميع نسخ الأغاني : بالصمعة بالعين  
 المهملة . وفي الروض الأنف : بالسبعة .

(٣) في ت : فلما رأوهم ضربوا وجوههم .

(٤) في غ : الراية .



وخرج حمزة بن عبد المطلب بالجيش . وأقبل خالد بن الوليد على خيل المشركين ،  
ومعه عكرمة فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبير ، وقال : استقبل خالد  
ابن الوليد فكن بإزائه حتى أوافيك ، وأمر طائفة أخرى فقال : كونوا من الجانب  
الآخر حتى أؤذنكم . وأقبل أبو سفيان يحمل اللات والعزى ، فأرسل النبي صلى الله  
عليه وسلم إلى الزبير أن يحمل ، فحمل على خالد بن الوليد فهزمه الله تعالى ومن معه ،  
فقال تعالى : « وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ » إلى قوله : « مِنْ بَعْدِ مَا أَرَأَيْتُمْ  
مَا تَحِبُّونَ » وإن الله وعد المؤمنين أن ينصرهم وأنه معهم . وبعث رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ناساً رُماً من أهل البأس فكانوا من ورأيهم ، وقال لهم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : كونوا ها هنا فردوا وجهه من فرأينا ، وكونوا  
حرساً لنا من قبل ظهورنا . فلما وقعت الهزيمة ورأوا الغنائم انطلقوا إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وقالوا : نذكر الغنيمة قبل أن يسبقوا إليها . وقالت طائفة :  
بل نطيع الله ونثبت مكاننا . قال ابن مسعود : ما شرت أن أحداً من أصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يريد الدنيا وعرضها حتى يومئذ . ثم إن طلحة  
ابن عثمان صاحب لواء المشركين قال : يا معاشر أصحاب محمد ، إنكم تزعمون  
أن الله يعجلنا بسؤوفكم إلى النار ويعجلكم بسؤوفنا إلى الجنة ، فهل منكم أحد  
يعجله الله بسؤوفى إلى الجنة ، أو يعجلنى بسؤوفه إلى النار ؟ فقام إليه على بن أبى طالب  
رضى الله عنه فقال : والذي نفسى بيده لا أفارقك حتى أعجلك بسؤوفى إلى النار  
أو تعجلنى بسؤوفك إلى الجنة ! فضربه على فخذ رجله فسقط وانكشفت عورته  
فقال : أنشدك الله والرحم يا ابن عم . فتركه فكبر النبي صلى الله عليه وسلم وقال  
لعلى وأصحابه : ما منعك أن تجهز عليه ؟ قال : إن ابن عمى ناشدنى حين  
انكشفت عورته ، فاستحييت منه . ثم شد الزبير والمقداد بن الأسود الكندى  
على المشركين فهزمهم وحمل النبي صلى الله عليه وسلم فى أصحابه فهزموا أبا سفيان .

فلما رأى ذلك خالد بن الوليد وهو على خيل المشركين حمل فرمته الرماة فانقمص ، ولما نظر الرماة إلى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في جوف عسكر المشركين ينهبونهم قال بعضهم : بادروا الغنيمة ، وقال بعضهم : لا نترك قول<sup>(١)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فانطلقوا عامتهم فلحقوا بالعسكر ، فلما رأى خالد قلة الرماة صاح في خيله ، ثم حمل فقتل الرماة ، وحمل على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فلما رأى المشركون أن خيلهم تقاتل تنادوا<sup>(٢)</sup> وشدوا على المسلمين فهزمهم وقتلهم .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ يأخذ هذا السيف بحقه ؟ فقام إليه رجال ، فأمسكه عنهم<sup>(٣)</sup> حتى قام إليه أبو دجانة سيماك بن خرشة أخو بني ساعدة فقال : وما حقه يا رسول الله ؟ قال : أن تضرب به في العدو حتى ينحني . فقال : أنا آخذه بحقه يا رسول الله . فأعطاه إياه . وكان أبو دجانة رجلاً شجاعاً يمتثل عند الحرب إذا كانت ، وكان إذا أعلم بعصاة حمراء يعملها على رأسه علم الناس أنه سيقا تل ، فلما أخذ السيف من يد رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ عصا به تلك فمصب بها رأسه ، ثم جعل يتبختر بين الصفين ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنها لمشيئة يبيغضها الله تعالى إلا في هذا الوطن .

وأرسل أبو سفيان رسولاً فقال : يا معشر الأوس والخزرج ، خلوا بيننا وبين ابن عمنّا ننصرف عنكم ، فإنه لا حاجة لنا بقتالكم فردوه بما يسكره . وكان أبو عامر بن صيفي بن مالك بن النعمان بن أمية ، أحد بني ضبيعة قد خرج

(١) في غ : أمر .

(٢) في غ : تبادروا .

(٣) في غ : بينهم .

إلى مكة مُبَاعِداً لرسول الله صلى الله عليه وسلم وخرج معه خَمْسُونَ غلاماً من الأوس ، منهم عثمان بن حُنَيْف - وقيل : كانوا خمسة وعشرين<sup>(١)</sup> غلاماً - وكان يَمِدُّ قَرِيشاً أن لو لَقِيَ مُحَمَّدًا وَأَصْحَابَهُ لم يَخْتَلِفَ عَلَيْهِ من قومه رَجُلَان . فلما أَلْتَقَى النَّاسُ كانَ أَوَّلَ مَنْ لَقِيَهُمْ أَبُو عامر في الأحابيش وعُبدانِ أَهْلِ مَكَّة ، فنادى : يا معشر الأوس أنا أبو عامر . قالوا : لا أَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا يَا فَاسِق . وكان أبو عامر يُسَمَّى في الجاهليَّة الرَّاهِب ، فسَمَّاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الفَاسِق ، فلما رَدُّوا عَلَيْهِ قال : لقد أَصابَ قَوْمِي بَعْدِي شَرٌّ ! ثم قَاتَلَهُمْ قِتَالًا شَدِيدًا ثم راضَخَهُم بِالْحِجَارَةِ .

وقال أبو سفيان لِأَصْحَابِ اللِّوَاء من بنى عَبْدِ الدَّارِ يُحَرِّضُهُمْ بِذَلِكَ عَلَى الْقِتَالِ : يا بنى عَبْدِ الدَّارِ ، إِنَّكُمْ وَلَيْتُمْ لَوَاءَنَا يَوْمَ بَدْرَ فَأَصَابَنَا مَا قَدْ رَأَيْتُمْ ، وَإِنَّمَا يُؤْتَى النَّاسُ مِنْ قَبْلِ رَأْيَاتِهِمْ ، إِذَا زَالَتْ زَالُوا ، فَإِنَّمَا أَنْ تَكْفُونَا لَوَاءَنَا ، وَإِنَّمَا أَنْ تُخَلُّوا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ فَسَنُكْفِيكُمْ . فهِمُّوا بِهِ وَتَوَعَّدُوهُ وَقَالُوا لَهُ : نَحْنُ نَسْلِمُ إِلَيْكَ لَوَاءَنَا ؟ ! سَتَمَلَمَ غَدًا إِذَا التَقِينَا كَيْفَ نَصْنَعُ ! وكان ذلك هو الذى أراد أبو سفيان . فلما التقى القوم وَدَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ قَامَتِ هِنْدُ بِنْتُ عُتْبَةَ فِي النَّسْوَةِ اللِّوَاتِي مَعَهَا وَأَخَذَتِ الدُّفُوفَ يَضْرِبُ خَلْفَ الرِّجَالِ وَيُحَرِّضُهُمْ .

وقالت هِنْدُ فَمَا تَقُول :

[ نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقِ	نَمْشِي عَلَى الْمَآرِقِ
وَالسُّدْرُ فِي الْمَخَارِقِ	وَالْمِسْكُ فِي الْمَفَارِقِ <sup>(٢)</sup> ] <sup>(٣)</sup>
إِنْ تُقْبِلُوا نَعَانِقُ	وَنَقْرِشُ النَّمَارِقِ
أَوْ تُدْزِرُوا نَفَارِقِ	فِرَاقِ غَيْرِ وَامِقِ

(١) في غ : خمسة عشر .

(٢) المفارق : القلائد .

(٣) لم يرد البيتان في غ .

وقالت :

إِيَّاهُ بَنَى عَبْد الدَّارِ إِيَّاهُ حَمَاةَ الْأَذْبَارِ  
ضَرْبًا بِكُلِّ بَتَّارٍ

وقاتل الناس حتى حميت الحرب ، وقاتل أبو دُجَانَةَ حتى أُمِّعِنَ في النَّاسِ ، وحمزة ابن عبد المطلب وعلى بن أبي طالب في رجال من المسلمين ، فأنزل الله نصره عليهم ، وصدقهم وعده فحسُّوهم<sup>(١)</sup> بالسيف حتى كشفوهم فكانت الهزيمة لا شكَّ فيها .

وقال الزُّبَيْرُ : لقد رأيتني أنظرُ إلى هند بنت عُتْبَةَ وصَوَاحِبَاتِهَا مُشَمَّرَاتٍ هَوَّارِبَ ، ما دون أَخْذِهِنَّ قَلِيلٌ ولا كثير ، إذا مالت الرُّمَّةُ إلى العَسْكَرِ<sup>(٢)</sup> حَتَّى كَشَفْنَا الْقَوْمَ وَانْهَزَمُوا يُرِيدُونَ النَّهْبَ ، وَخَلَّوْا ظَهْرَنَا لِلْخَيْلِ ، فَأُتِينَا مِنْ أَدْبَارِنَا وَصَرَخَ صَارِخٌ : أَلَا إِنَّ مُحَمَّدًا قَدْ قُتِلَ ! فَاكْفَأْنَا وَانْكَفَأَ الْقَوْمُ عَلَيْنَا بَعْدَ أَنْ أَصَبْنَا أَصْحَابَ اللَّوَاءِ حَتَّى مَا يَدْنُو إِلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ الْقَوْمِ . وَقِيلَ : إِنَّ اللَّوَاءَ لَمْ يَزَلْ صَرِيحًا حَتَّى أَخَذَتْهُ عَمْرَةَ بِنْتُ عَلْقَمَةَ الْحَارِثِيَّةُ ، فَدَفَعَتْهُ لِقُرَيْشٍ . وَكَانَ اللَّوَاءُ مَعَ صَوَابٍ : غَلَامٌ لِبْنَى أَبِي طَلْحَةَ حَبَشِيٌّ ، وَكَانَ آخِرَ مَنْ أَخَذَهُ مِنْهُمْ ، فَقَاتَلَ حَتَّى قُطِعَتْ يَدَاهُ ، فَبَرِكَ عَلَى اللَّوَاءِ وَأَخَذَ بِصَدْرِهِ وَعُنُقِهِ فَمُتِلَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ : اللَّهُمَّ هَلْ<sup>(٣)</sup> أُعْذِرْتُ . فَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ فِيهِ حِينَ تَعَارَضُوا بِالشَّعْرِ :

تَفَرَّغْتَ بِاللَّوَاءِ وَأَيْ<sup>(٤)</sup> فخر      لَوَاءَ حَسِينٍ رُدَّ إِلَى صَوَابٍ  
جَعَلْتُمْ فخركم فيها لِعَبْدٍ      مِنْ الْأُمِّ مِنْ وَطَى عَفَرَ التُّرَابِ  
ظَنَنْتُمْ وَالسَّفِيهِ لَهُ ظُنُونٌ      وَمَا إِنْ ذَاكَ مِنْ أَمْرِ الصَّوَابِ

(١) حسوهم : استأصلوهم .

(٢) كذا في ت وتجريد الأغاني ، وفي غ : الكر .

(٣) في غ : قد .

(٤) في غ : وشر .



بَأَنَّ جِلَادَنَا يَوْمَ التَّقِينَا بِمَكَّةَ يُمْكِمُ حُمَرَ الْعِيَابِ  
أَقْرَّ الْعَيْنَ إِنْ عُصِبَتْ يَدَاهُ وَمَا أَنْ يُمَضَّيَانِ عَلَى خِضَابٍ  
ولما قَتَلَ عَلَى أَصْحَابِ الْأَلْوِيَةِ أَبْصَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَمَاعَةً مِنْ  
مُشْرِكِي قُرَيْشٍ فَقَالَ لَعَلِّي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَحْمِلْ عَلَيْهِمْ . فَحَمَلَ عَلَيْهِمْ فَفَرَّقَ جَمْعَهُمْ  
وَقَتَلَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَحْمِي ، ثُمَّ أَبْصَرَ جَمَاعَةً مِنْ مُشْرِكِي قُرَيْشٍ فَقَالَ لَعَلِّي :  
أَحْمِلْ عَلَيْهِمْ . فَحَمَلَ عَلَيْهِمْ وَفَرَّقَ جَمَاعَتَهُمْ ، وَقَتَلَ شَيْبَةَ بْنَ مَالِكٍ أَحَدَ بَنِي عَامِرِ  
ابْنِ لُؤَيٍّ ، فَقَالَ جَبْرِيلُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ هَذِهِ الْمَوَاسَاةَ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّهُ مِنِّي وَأَنَا مِنْهُ » فَقَالَ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : وَأَنَا مِنْكُمَا ، فَسَمِعُوا  
صَوْتًا :

لَا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْفَقَا ر وَلَا فِتْنَى إِلَّا عَلَى  
وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ لَمَّا أَصَابَهُمْ مَا أَصَابَهُمْ مِنَ الْبَلَاءِ اثْنَلَاثًا : ثَلَاثٌ قَتِيلٌ ، وَثَلَاثُ  
جَرِيحٌ ، وَثَلَاثُ مُنْهَزِمٍ وَقَدْ جَهَدَتْهُ الْحَرْبُ حَتَّى مَا يَدْرِي مَا يَصْنَعُ . وَأُصِيبَتْ رِبَاعِيَّةٌ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الشُّفْلَى وَشُجٌّ وَشُقَّتْ شَفْتُهُ ، وَكُلَّمْ فِي وَجْهِهِ وَجَبْهُ  
فِي أَصُولِ شَعْرِهِ ، وَعَلَاهُ ابْنُ قُمَّةٍ بِالسَّيْفِ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْمَنِ ، وَكَانَ الَّذِي أَصَابَهُ عُثْبَةُ  
ابْنُ أَبِي وَقَّاصٍ ، فَجَعَلَ الدَّمُ يَسِيلُ عَلَى وَجْهِهِ وَهُوَ يَمْسَحُهُ وَيَقُولُ : « كَيْفَ  
يُفْلِحُ قَوْمٌ خَضَبُوا وَجْهَ نَبِيِّهِمْ بِالدَّمِ ، وَهُوَ يَدْعُوهُمْ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ » فَأَنْزَلَ اللَّهُ  
تَعَالَى : « لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ » . الْآيَةُ .

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ غَشِيَهِ الْقَوْمُ : مَنْ رَجُلٌ يَشْتَرِي لَنَا  
نَفْسَهُ ؟ فَقَامَ زِيَادُ بْنُ السَّكَنِ فِي خَمْسَةِ نَفَرٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَقِيلَ : هُوَ عُمَارَةُ بْنُ زِيَادٍ  
ابْنُ السَّكَنِ فَقَاتَلُوا دُونَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا ثُمَّ رَجُلًا يُقْتَلُونَ  
دُونَهُ حَتَّى كَانَ آخِرُهُمْ زِيَادُ أَوْ عُمَارَةُ فَقَاتَلَ حَتَّى أَثْنَحَتْهُ<sup>(٢)</sup> الْجِرَاحَةُ ، ثُمَّ فَاءَتْ مِنْ

(١) فِي غ : أَنْبَتَهُ .

المسلمين فِئَةً حَتَّى أَجْهَضُوهُمْ عَنْهُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَذْنُوه مِنِّي . فَأَذْنَوْهُ فَوَضَعَ خَدَّهُ عَلَى قَدَمِهِ وَوَسَّدَهُ بِهَا حَتَّى مَاتَ وَخَذَهُ عَلَى قَدَمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَتَرَسَ دُونَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُو دُجَانَةَ بِنَفْسِهِ يَقَعُ النَّبْلُ فِي ظَهْرِهِ وَهُوَ مُنَحْنٍ عَلَيْهِ حَتَّى كَثُرَتْ فِيهِ النَّبْلُ . وَرَوَى سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ دُونَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ سَعْدُ : فَلَقَدْ رَأَيْتُهُ يُنَاوِلُنِي وَيَقُولُ : إِرْمِ فِدَاكَ أَبِي وَأُمِّي ، حَتَّى إِنَّهُ لَيُنَاوِلُنِي السَّهْمَ مَا فِيهِ نَصْلٌ فَيَقُولُ : أَرْمِ بِهِ !

وَرَوَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ قَوْسِهِ حَتَّى انْدَقَتْ سَيْتَتُهَا ، فَأَخَذَهَا قَتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ فَكَانَتْ عِنْدَهُ وَأَصِيبَتْ يَوْمَئِذٍ عَيْنُ قَتَادَةَ بْنِ النُّعْمَانِ حَتَّى خَرَجَتْ عَلَى وَجْنَتِهِ ، فَرَدَّهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَانَتْ أَحْسَنَ عَيْنَيْهِ وَأَحَدَهُمَا . وَقَاتَلَ مُضْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ دُونَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعَهُ لَوَاؤُهُ حَتَّى قُتِلَ ، وَكَانَ الَّذِي أَصَابَهُ بْنُ قَمِيَّةٍ وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَرَجَعَ إِلَى قُرَيْشٍ وَقَالَ : قَدْ قَتَلْتُ مُحَمَّدًا . فَلَمَّا قُتِلَ مُضْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ أَعْطَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّوَاءَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ .

وَقَاتَلَ حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ حَتَّى قَتَلَ أَرْطَةَ بْنَ شُرَحْبِيلَ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ، وَكَانَ أَحَدَ النَّفَرِ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ اللَّوَاءَ ، ثُمَّ مَرَّ بِهِ سِبَاعُ بْنُ عَبْدِ الْعُزَّى الْعُبْسَانِي ، وَكَانَ يُكْنَى أَبَا نِيَّارٍ ، فَقَالَ لَهُ حَمْزَةُ : هَلُمَّ إِلَيَّ يَا ابْنَ مَقْطَعَةِ الْبُظُورِ - وَكَانَتْ أُمُّهُ مَوْلَاةَ شَرِيقِ بْنِ عَمْرِو بْنِ وَهْبِ الثَّقَفِيِّ . وَكَانَتْ خَتَّانَةً بِمَكَّةَ - فَلَمَّا اتَّقِيَا ضَرَبَهُ حَمْزَةُ فَقَتَلَهُ ، فَقَالَ وَحْشِي غَلَامُ جُبَيْرِ بْنِ مَطْعَمٍ : إِنِّي لَأَنْظُرُ إِلَى حَمْزَةَ يَهْدُ النَّاسَ بِسَيْفِهِ مَا يُبْلِقُ شَيْئًا يَمُرُّ بِهِ ، مِثْلَ الْجَمَلِ الْأَوْزَقِ <sup>(١)</sup> إِذَا ارْتَدَّ يَبْقَى إِذَا تَقَدَّمَ مَنِي إِلَيْهِ سِبَاعُ

(١) الْأَوْزَقُ : الَّذِي لَوْنُهُ إِلَى الْغَبَرَةِ .

ابن عبد العزى فقال له حمزة: هَلُمَّ إِلَيَّ يَا ابْنَ مَقْطَعَةِ الْبُظُورِ، فَضَرَبَهُ فَمَا أَخْطَأَ رَأْسَهُ ، وهزرت حَرْبَتِي حَتَّى إِذَا مَا رَضِيتُ مِنْهَا دَفَعْتُهَا عَلَيْهِ فَوَقَعَتْ بِثُفَّتِهِ <sup>(١)</sup> حَتَّى خَرَجَتْ مِنْ بَيْنِ رِجْلَيْهِ وَأَقْبَلَ نَحْوِي فَغُلِبَ فَوَقَعَ فَأَمَهَلْتُهُ حَتَّى إِذَا مَاتَ جِئْتُ فَأَخَذْتُ حَرْبَتِي ثُمَّ تَنَحَّيْتُ إِلَى الْمَسْكَرِ وَلَمْ يَكُنْ لِي بِشَيْءٍ حَاجَةٌ غَيْرُهُ .

وقد قَتَلَ عَاصِمُ بْنُ ثَابِتِ بْنِ أَبِي الْأَقْلَحِ ، أَحَدَ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ ، مَسَافِعَ ابْنِ طَلْحَةَ وَأَخَاهُ كِلَابَ ابْنِ طَلْحَةَ ، كِلَاهُمَا تَابِعَ بَيْنَهُمَا <sup>(٢)</sup> فَيَأْتِي أُمَّهُ سُلَافَةَ فَيَطْرَحُ رَأْسَهُ فِي حَجَرِهَا فَيَقُولُ لَهُ : يَا بُنَيَّ مَنْ أَصَابَكَ ؟ فيقول : سمعت رجلا يقول حين أَصَابَنِي : خُذْهَا مِنِّي وَأَنَا ابْنُ أَبِي الْأَقْلَحِ ! فتقول : أَقْلَحِي ؟ ! ونذرت لله إن أمكنها من رأس عاصم أن تشرب فيه الخمر . وكان عاصم قد عاهد الله ألا يمسَّ مشركاً أبداً ولا يمسَّه .

واتمى أَنَسُ بْنُ النَّضْرِ ، عَمُّ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ إِلَى عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ وَطَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، فِي رِجَالٍ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَقَدْ أَلْقَوْا بِأَيْدِيهِمْ، فَقَالَ : مَا يُجْلِسُكُمْ هَاهُنَا ؟ قَالُوا : قُتِلَ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ! قَالَ : فَمَا تَصْنَعُونَ فِي الْحَيَاةِ بَعْدَهُ ؟ قَوْمُوا فَمُوتُوا عَلَى مَا مَاتَ عَلَيْهِ . ثُمَّ اسْتَقْبَلَ الْقَوْمَ فَقَاتَلَ حَتَّى قُتِلَ . وَبِهِ سَمَى أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ . وَوُجِدَ فِي أَنَسِ بْنِ النَّضْرِ يَوْمئِذٍ سَبْعُونَ ضَرْبَةً وَطَعْنَةً وَمَا عَرَفَهُ إِلَّا أَخْتُهُ عَرَفَتْهُ بَيْنَانِهِ <sup>(٣)</sup> .

وكان أول من عرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهزيمة وقول الناس: قُتِلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ أَحَدُ <sup>(٤)</sup> بَنِي سُلَمَةَ . قَالَ : عَرَفْتُ

(١) كذا في ت : وتجريد الأغاني . وفي غ : في لبتة .

(٢) في غ : كلاهما يشعرو سهما ، أى يخالطه به .

(٣) في غ : بحسن بنانه .

(٤) في غ : أخو .

عينيه تزهران تحت المغفر ، فناديتُ بأعلى صوتي : يا معشر المسلمين ، أبشروا ، هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم ! قال : فأشار إليَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم : أن أضممت . فلما عرف المسلمون رسول الله صلى الله عليه وسلم نهضوا به ، ونهض نحو الشعب معه علي بن أبي طالب ، وأبو بكر ، وعمر ، وطلحة ، والزبير ، والحارث ابن الصمة في رهط من المسلمين .

فلما أسند<sup>(١)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعب أدركه أبي بن خلف وهو يقول : يا محمد لا نجوتُ إن نجوت ! فقال القوم : يا رسول الله أيعطف عليه رجل منا ؟ فقال : دعوه . فلما دنا تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحربة من الحارث بن الصمة وانتفض بها انتفاضة تطاير ناعنه تطاير الشعراء<sup>(٢)</sup> من ظهر البعير إذا انتفض ، ثم استقبله فطعنه في عنقه طعنة تدأداً منها عن فرسه مراراً وكان أبي بن خلف يلقي رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول : يا محمد ، إن عندي العود أعلفه كل يوم فرقاً من ذرة أقتلك عليه ! فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : بل أنا أقتلك إن شاء الله عز وجل . فلما رجع إلى قريش وقد خدشه في عنقه<sup>(٣)</sup> خدشاً غير كبير ، فاحتقن الدم فقال : قتلني والله محمد ! قالوا : ذهب فؤادك ، والله ما بك من بأس . قال : إنه قد كان بمكة قال لي : أنا قاتلك فوالله لو بصق علي لقتلني . فمات عدو الله بسرف<sup>(٤)</sup> وهم قافلون إلى مكة ، فلما انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى فم الشعب خرج علي بن أبي طالب رضي الله عنه حتى ملأ درقته من الماء من المهراس ثم جاء به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فشرب منه وغسل الدم عن وجهه ، وصب على رأسه

(١) أسند : رقى .

(٢) الشعراء : ذباب أحمر وقيل : أزرق ، يقع على الإبل ويؤذيها أذى شديداً .

(٣) كذا في ته والطبري . وفي غ : حلقه .

(٤) سرف : موضع على ستة أميال من مكة .



وهو يقول : اشتد غضبُ الله على من أذمى وجهَ نبيِّه . وكان سعد بن وقاص يقول : ما حرصتُ على قتل رجل ما حرصتُ على قتل عُتْبَةَ بن أبي وقاص وإن كان ما علمت لسيِّئ الخلق مُبَغِّضًا في قومه ، ولقد كفاني منه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : اشتد غضبُ الله على من أذمى وجهَ رسوله .

وخرجت هند والنسوة معها يمثّلن بالقتلى من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يجذعن الآذان والأنوف ، حتى اتخذت هند من آذان الرجال وأنوفهم خدمًا وقلائد<sup>(١)</sup> ، وأعطت خدَمَهَا<sup>(٢)</sup> وقلائدَها وخشيًا غلام جُبَيْر بن مُطِمْ . وبقرت بطن حمزة رضى الله عنه وأخرجت كبده فلاكتها فلم تستطع أن تسيغها فلفظتها .

ثم علت على صخرة مُشْرِفة فصاحت بأعلى صَوْتِهَا بما قالت من الشر حين ظفروا بما أصابوا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال عمر بن الخطاب لحسان بن ثابت : يا ابن الفريسة ، لو سمعت ما تقول هند ورأيت أشرها قائمة على صخرة تر تجز بنا وتذكر ما صنعت بحمزة ؟ فقال له حسان : والله إني لأنظر إلى الحربة تهوى وإني على رأس فارع - يعنى أطمه - فقلت : والله إن هذه لسلّاح ما هي بسلّاح العرب ، وكأنها إنما تهوى [ إلى حمزة ]<sup>(٣)</sup> ولا أدري ، فأسمعتي بعض قولها أكفكموها . فأنشده عمر بعض ما قالت . فقال حسان يهجوها :

أشرت لكاع وكان عادتُها	لومًا إذا أشرت مع الكُفر
لنن الإلهُ وزوجها معها	هند الهنود طويلة البظر
أخرجت مرقصةً إلى أحد	في القوم مُقْتَبَة على بكر

(١) الخدمة : الخلخال ( ج ) خدم .

(٢) التكملة من تاريخ الطبرى ٣ / ٢٣ .

أَخْرَجَتْ ثَائِرَةً مَبَادِرَةً      بِأَبِيكَ وَابْنِكَ<sup>(١)</sup> يَوْمَ ذِي بَدْرٍ  
وَبِعَمَّتِكَ الْمَسْنُوءَ فِي رَدَجٍ      وَأَخِيكَ مُنْعَفِرِينَ فِي الْجَفْرِ  
وَنَسِيتَ فَاحِشَةً أَتَيْتَ بِهَا      يَا هِنْدُ وَيْحَكَ سُبَّةَ الدَّهْرِ<sup>(٢)</sup>  
فَرَجَعْتَ صَاغِرَةً بِلَا رَرَةٍ      مِنَّا ظَفِرْتَ بِهَا وَلَا نَصْرَ  
زَعَمَ الْوَلَائِدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ      وَلَدًا صَغِيرًا كَانَ مِنْ عَهْرٍ<sup>(٣)</sup>

ثم إن أبا سفيان بن حرب أشرف على القوم فقال: أفيكم محمد؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا تُجيبوه! ثم قال: أفي القوم عمر بن الخطاب؟ ثلاثاً فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا تُجيبوه. فالتفت إلى أصحابه فقال: أما هؤلاء فقد قُتِلُوا، ولو كانوا في الأحياء لَأَجَابُوا! فلم يملك عمر بن الخطاب نفسه أن قال: كذبت يا عدو الله، قد أبقي الله لك ما يُخزبك. فقال: أعل هبل، أعل هبل! فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أجيئوه. قالوا: ما نقول؟ قال: قولوا «الله أعل وأجل». قال أبو سفيان: لنا العزى ولا عزى لكم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ألا تُجيبوه! قالوا: ما نقول؟ قال: قولوا «الله مولانا ولا مولى لكم». قال أبو سفيان: يوم بيوم بدر، والحرب سجال أما إنكم ستجدون في القوم مثلاً لم أمر بها ولم تسؤنى.

وقد كان الحليس بن زبّان أخو بني الحارث بن عبد مناة مرّ بأبي سفيان بن حرب وهو يضرب في شدة حمزة يزج<sup>(٤)</sup> الرُمح ويقول: ذُقْ عَقَقْ؛ ذُقْ عَقَقْ!

(١) في غ: فانك بدل: وابنك.

(٢) كذا في ت والديوان والطبري وفي غ: سيئة الذكر، وهو تخفيف السيئة.

(٣) في ت: عمرو بدل عهر.

(٤) الزج: الحديد التي في أسفل الرمح.

فقال : يا بَنِي كِنَانَةَ ، هذا سَيِّدُ قُرَيْشٍ يَصْنَعُ بَابِنَ عَمِّهِ كَمَا تَرَوْنَ لَحْماً ! فقال : اَكْتُمُهَا عَلَيَّ فَإِنِهَا زَلَّةٌ . فَلَمَّا انصرف أبو سفيان ومَنْ مَعَهُ نادى : أَنْ مَوْعِدُكُمْ بِذَرِّهِ ، الْعَامَ الْقَابِلِ . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لِرَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ : « قل : نَعَمْ هِيَ بَيْنُنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدٌ » .

ثُمَّ بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْلَىَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ : أَخْرِجْ فِي آثَارِ الْقَوْمِ فَانْظُرْ مَاذَا يَصْنَعُونَ وَمَا يَرَوْنَ ، فَإِنْ كَانُوا قَدْ جَنَّبُوا الْخَيْلَ وَامْتَطَوْا الْإِبِلَ فَهُمْ يُرِيدُونَ مَكَّةَ ، وَإِنْ رَكِبُوا الْخَيْلَ وَسَاقُوا الْإِبِلَ فَهُمْ يَرِيدُونَ الْمَدِينَةَ ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَأَنْ أَرَادُوهَا لِأَسِيرَنَّ إِلَيْهِمْ بِهَا ثُمَّ لَأُنَاجِرَنَّهُمْ . قَالَ : فَخَرَجْتُ فِي آثَارِهِمْ أَنْظُرُ مَاذَا يَصْنَعُونَ ، فَلَمَّا اجْتَنَبُوا الْخَيْلَ وَامْتَطَوْا الْإِبِلَ تَوَجَّهُوا إِلَى مَكَّةَ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : أَيْ ذَلِكَ كَانَ فَأَخْفَهُ حَتَّى تَأْتِيَنِي . قَالَ عَلِيٌّ : فَلَمَّا رَأَيْتُهُمْ تَوَجَّهُوا إِلَى مَكَّةَ أَقْبَلْتُ أُصَبِّحُ ، مَا أَكْتُمُ الَّذِي أَمَرَنِي بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَا بِي مِنَ الْفَرَحِ إِذْ رَأَيْتُهُمْ أَنْصَرَفُوا إِلَى مَكَّةَ عَنِ الْمَدِينَةِ ، وَفَرَّغَ النَّاسُ لِقَتْلَاهُمْ <sup>(١)</sup> .

وَلَمَّا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحَمْزَةٍ مَا رَأَى وَقَدْ يُقْرِ بَطْنُهُ عَنْ كَبِيدِهِ ، وَمِثْلَ بِهِ وَجُدِعَ أَنْفُهُ وَأُذُنَاهُ قَالَ : لَوْلَا أَنْ تَحْزَنَ صَفِيَّةٌ أَوْ تَكُونَ سُنَّةٌ مِنْ بَعْدِي لَتَرَكْتُهُ حَتَّى يَكُونَ فِي أَجْوَابِ السَّبَّاحِ وَحَوَاصِلِ الطَّيْرِ ، وَإِنْ أَظْهَرَ نِيَّ اللَّهُ عَلَى قُرَيْشٍ فِي مَوْطِنٍ مِنَ الْمَوَاطِنِ لَأَقْتُلَنَّ بِهِ ثَلَاثِينَ <sup>(٢)</sup> رَجُلًا مِنْهُمْ . فَلَمَّا رَأَى الْمُسْلِمُونَ حُزْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَيْظَهُ عَلَى مَا فَعَلَ بَعَمَّهُ حَمَزَهُ قَالُوا : إِنَّ أَظْهَرَ نَا اللَّهُ عَلَيْهِمْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ لَنَمُتْلَنَّ بِهِمْ مُثْلَةً لَمْ يَمُتْلُهَا

(١) في ت : ونزع الناس لقتالهم . « تحريف » .

(٢) في غ : لأمتلن بثلاثين .

أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ بِأَحَدٍ قَطً ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي ذَلِكَ : « وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَمَا قَبُولَا بِمِثْلِ مَا عُوْقِبْتُمْ بِهِ وَلَكِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ » <sup>(١)</sup> فَعَمَّا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَبَرَ وَنَهَى عَنِ الْمِثْلَةِ .

وَخَرَجَتْ صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ لِتَنْظُرَ إِلَى أَخِيهَا حَمْزَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَكَانَ أَخَاهَا لِأَبِيهَا وَأُمِّهَا <sup>(٢)</sup> فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبْنَيْهَا الزُّبَيْرِ : أَلْقَاهَا فَارْجِعْهَا لَا تَرَى مَا بِأَخِيهَا . فَلَقِيَهَا الزُّبَيْرُ فَقَالَ : يَا أُمَّاهُ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَرْجِعِي . فَقَالَتْ : وَلَمْ وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ مِثْلُ بَأْخِي وَذَلِكَ فِي اللَّهِ قَلِيلٌ ، فَمَا أَرْضَانَا بِمَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ ، لِأَحْسَبَنَّ وَلَا صُيْرَنَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ! فَأَخْبَرَ الزُّبَيْرُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَلِكَ فَقَالَ : خَلِّ سَبِيلَهَا . فَأَتَتْهُ فَانْظَرَتْ إِلَيْهِ وَصَلَّتْ عَلَيْهِ وَاسْتَرْجَعَتْ وَاسْتَغْفَرَتْ لَهُ ، ثُمَّ أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدُفِنَ .

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ رَجُلٌ يَنْظُرُ إِلَى مَا فَعَلَ سَعْدُ بْنُ الرَّبِيعِ أُنْفَى الْأَحْيَاءِ هُوَ أَمْ فِي الْأَمْوَاتِ ؟ » فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ : أَنَا أَنْظُرُ لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا فَعَلَ فَنَنْظُرُ فَوَجَدَهُ جَرِيحًا فِي الْقَتْلِ بِهِ رَمَقًا قَالَ : فَقُلْتُ لَهُ : إِنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَنِي أَنْ أَنْظُرَ لَهُ أُنْفَى الْأَحْيَاءِ أَنْتَ أَمْ فِي الْأَمْوَاتِ ؟ قَالَ : فَأَنَا فِي الْأَمْوَاتِ ، أَبْلَغَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقُلْتُ لَهُ : إِنْ سَعْدُ بْنُ الرَّبِيعِ يَقُولُ لَكَ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرَ مَا جَزَى نَبِيًّا عَنْ أُمَّتِهِ وَأَبْلَغَ قَوْمَكَ عَنِّي السَّلَامُ وَقُلْ لَهُمْ عَنِّي : لَا عُذْرَ لَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ إِنْ خَلَصَ الْمَدُوءُ إِلَى نَيْسِكُمْ وَفِيكُمْ عَيْنٌ تَطْرِفُ . ثُمَّ لَمْ أَبْرَحْ حَتَّى مَاتَ فَجِئْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخْبَرْتُهُ بِذَلِكَ .

(١) النحل / ١٢٦ .

(٢) في غ : وكان أخاها لأمها .



ولما خرَّج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أُحُد رجع حُسَيْل بن جابر - وهو اليماني أبو حذيفة - وثابت بن وقش<sup>(١)</sup> فجلسا في الآطام مع النساء والصبيان ، فقال أحدهما لصاحبه وهما شيخان كبيران : لا أبالك ما تنتظر ، فوالله إن بقي لواحد منا من عمره إلا ظمء حمار<sup>(٢)</sup> ، وإنما نحن هامة اليوم أو غد ، أفلا تأخذ أسيفنا فنلحق برسول الله صلى الله عليه وسلم لعل الله أن يرزقنا الشهادة معه . فأخذوا أسيفهما ثم خرَّجا حتى دخلا في الناس ولم يعلم بهما رسول الله صلى الله عليه وسلم . فأمَّا ثابت فقتله الشركون ، وأمَّا حُسَيْل بن جابر فاختلفت عليه أسيف المسلمين فقتلوه ولم يعرفوه ، فقال حذيفة : أبي ! فقالوا : والله إن عرفناه . وصدقوا . فقال حذيفة : يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين . فأراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يديه<sup>(٣)</sup> فتصدق حذيفة بديته على المسلمين ، فزادته عند رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرا .

وكان رجل يُقال له قُزَمان لا يدري من أين هو ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ، إذا ذكره : « إِنَّهُ لَمِنْ أَهْلِ النَّارِ » فلما كان يوم أُحُد قاتل قتالا شديدا ، وقتل هو وحده ثمانية من المشركين أو تسعة ، وكان شهما شجاعا ذا بأس ، فأثبتته الجراحة ، فاحتمل إلى دار بني ظفر ، فجعل رجال يقولون : والله لقد أبلت اليوم يا قُزَمان فأبشِر . قال : بيم أبشِر ؟ فوالله ما قاتلت إلا عن أحساب قومي ولولا ذلك لما قاتلت . فلما اشتدت عليه جراحته أخذ سهما من كِنَانَتِهِ

(١) في ت قيس .

(٢) ظمء الحمار : ما بين الشرين له ، وليس شيء من الدواب أقصر ظما من الحمار ، يرد الماء كل يوم في الصيف مرتين .

(٣) وداه : أدى ديته .

فقطع رَوَاهِشَهُ فَنَزَفَهُ الدَّمَ فَمَاتَ . فَأُخْبِرَ بِذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ :  
إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ حَقًّا .

وكان عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبْعَرِيِّ بْنُ قَيْسِ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ سَعْدِ بْنِ سَهْمِ بْنِ تَمْرُو بْنِ  
هُصَيْنِ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ ، أَحَدُ شُعْرَاءِ قُرَيْشِ الْمُعَدُوِّينَ . وَكَانَ يَمُنُّ  
بُحَرِّضِ كُفَّارِ قُرَيْشٍ عَلَى الْمُسْلِمِينَ بِشِعْرِهِ وَيَهْجُو الْمُسْلِمِينَ . وَهُوَ الْقَائِلُ فِي  
وَقْعَةِ أُحُدَ :

يَا غُرَابَ الْبَيْنِ أَرْمَعْتَ فَقُلْ	إِنَّمَا تَنْطِقُ شَيْئًا قَدْ فُعِلْ
إِنَّ لِلْخَيْرِ وَلِلْشَّرِّ مَدَى	لِكَلَا ذِيكَ وَقْتُ وَأَجَلْ
كُلُّ بَوْسٍ وَنَعِيمٍ زَائِلٌ	وَبَنَاتُ الدَّهْرِ يَلْعَبْنَ بِكُلِّ
وَالْمَعْطِيَّاتِ خِسَاسٌ بَيْنَهُمْ	وَسَوَاءٌ فِيهِ <sup>(١)</sup> مُثْرٍ وَمُقِلْ
[ قَدْ قَتَلْنَا الْقَوْمَ مِنْ سَادَاتِهِمْ	وَعَدَلْنَا بِبَدْرِ فَأَعْتَدَلْ ] <sup>(٢)</sup>

وَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْفَتْحِ أَسْلَمَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبْعَرِيِّ ، وَقَبِلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
إِسْلَامَهُ وَأَمَّنَهُ .

وَلَمَّا كَانَتْ صَبِيحَةُ يَوْمِ أُحُدٍ يَوْمِ الْأَحَدِ لَسِيَتْ عَشْرَةٌ خَلَّتْ مِنْ شَوَّالٍ أَذْنُ  
مُؤَذِّنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّاسِ بِطَلَبِ الْعَدُوِّ ، وَأُذِّنَ مُؤَذِّنُهُ :  
أَلَا يُخْرِجُ مَعَنَا أَحَدٌ إِلَّا مَنْ حَضَرَ بِالْأَمْسِ يَوْمَنَا . فَكَلَّمَهُ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو  
ابْنَ حَرَامٍ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ أَبِي كَانَ خَلَفَنِي عَلَى أَخَوَاتِي لِي سَبْعَ ، وَقَالَ :  
يَا بُنَيَّ ، إِنَّهُ لَا يَنْبَغِي لِي وَلَا لَكَ أَنْ تَتْرُكَ هَؤُلَاءِ النِّسْوَةَ لَا رَجُلَ فِيهِنَّ ، وَلَسْتُ  
بِالَّذِي أُوْرِّكُ بِالْجِهَادِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى نَفْسِي ، فَتَخَلَّفَ عَلَى

(١) فِي غ : قَبْرٌ بَدَلُ فِيهِ .

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْبَيْتُ فِي غ .

أَخَوَاتِكَ ، فَتَخَلَّفْتُ عَلَيْهِنَّ . فَأَذِنَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْخُرُوجِ مَعَهُ وَإِنَّمَا خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُرْهَبًا لِلْعَدُوِّ لِيَبْلُغَهُمْ أَنَّهُ خَرَجَ فِي طَلَبِهِمْ لِيَظُنُّوا بِهِ قُوَّةً وَأَنَّ الَّذِي أَصَابَهُمْ لَمْ يُوْهِنْهُمْ عَنْ عَدُوَّتِهِمْ . وَكَانَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ قَدْ شَهِدَ هُوَ وَأَخُوهُ أُحْدَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَجَا جَرِيحَيْنِ ، فَلَمَّا أُذِّنَ بِالْخُرُوجِ قَالَ لِأَخِيهِ : أَتَفُوتُنَا غَزْوَةً مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَاللَّهِ مَا لَنَا مِنْ دَابَّةٍ نَرَكَبُهَا ، وَمَا مِنَّا إِلَّا جَرِيحٌ ثَقِيلٌ . قَالَ : نَخْرُجُنا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُنْتُ أَيْسَرَ جُرْحًا مِنْهُ ، فَكُنْتُ إِذَا غُلِبَ أَحْمَلُهُ سَاعَةً حَتَّى أَنْتَهِينَا إِلَى مَا أَنْتَهِىَ الْمُسْلِمُونَ ، نَخْرُجُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى حِمَاءِ الْأَسَدِ ، وَهِيَ عَلَى ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ فَأَقَامَ بِهَا ثَلَاثًا : الْأُثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَاءِ وَالْأَرْبَعَاءِ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ .

وَكَانَ مَعْبِدُ الْخَزَاعِي قَدْ مَرَّ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَتْ خُزَاعَةُ مُسْلِمُهُمْ وَمُشْرِكُهُمْ عِيْبَةً رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ <sup>(١)</sup> صَفَقَتُهُمْ مَعَهُ لَا يُخْفُونَ عَلَيْهِ شَيْئًا وَمَعْبِدٌ يَوْمُئِذٍ مُشْرِكٌ ، فَقَالَ : أَمَّا وَاللَّهِ يَا مُحَمَّدُ لَقَدْ عَزَّ عَلَيْنَا مَا أَصَابَكَ فِي أَصْحَابِكَ ، وَلَوْ دِدْنَا أَنَّ اللَّهَ كَانَ أَعَانَكَ عَلَيْهِمْ ، وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ بِحِمَاءِ الْأَسَدِ حَتَّى لَقِيَ أَبَا سَفْيَانَ بْنَ حَرْبٍ وَمِنْ مَعَهُ بِالرَّوْحَاءِ قَدْ أَجْمَعُوا الرَّجْعَةَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالُوا : أَصَبْنَا جِدًّا أَصْحَابَهُ وَقَادَتَهُمْ وَأَشْرَافَهُمْ ، ثُمَّ رَجَعْنَا قَبْلَ أَنْ نَسْتَأْصِلَهُمْ ، لَنَسْكُرَنَّ عَلَى بَقِيَّتِهِمْ وَلَنَفْرُغَنَّ مِنْهُمْ ! فَلَمَّا رَأَى أَبُو سَفْيَانَ مَعْبِدًا قَالَ : مَا وَرَاءَكَ يَا مَعْبِدُ ؟ قَالَ : مُحَمَّدٌ قَدْ خَرَجَ فِي أَصْحَابِهِ يَطْلُبُكُمْ فِي جَمْعٍ لَمْ أَرَ مِثْلَهُ قَطُّ يَقْتَحِرُّونَ عَلَيْكُمْ تَحَرُّقًا ، وَقَدْ اجْتَمَعَ مَعَهُ مَنْ كَانَ تَخَلَّفَ عَنْهُ فِي يَوْمِكُمْ ، وَنَدِمُوا عَلَى مَا صَنَعُوا فِيهِمْ مِنَ الْحَقِّ عَلَيْكُمْ شَيْءٌ لَمْ أَرَ مِثْلَهُ قَطُّ . قَالَ : وَيْلَكَ

(١) عيبة الرجل : موضع سره .

ما تقول ؟ قال : والله ما أراك تَرْتَحِلِ حتى ترى نواصي الخيل . قال : والله لقد أجمعنا الكثرة عليهم لتستأصل بقيتهم<sup>(١)</sup> . قال : فإني أنهارك عن ذلك ، فوالله لقد حملني ما رأيتُ على أن قلتُ شعراء ، قال : أنشدنا فأنشدهم :

كادت تُهدُّ من الأصوات راحلتي	إذ سألت <sup>(٢)</sup> الأرض بالجرذ الأبايل
فظلّت عدوّاً أظن الأرض مائلة	لما سمّوا برئيس غير مخذول
فقلتُ ويل ابن حربٍ من لقائكم	إذا تنظّمت البطحاء بالجبل
إني نذيرٌ لأهل السيل <sup>(٣)</sup> ضاحية	لكل ذي إربةٍ منهم ومعقول <sup>(٤)</sup>
من جيش أحمد لا وخشٍ تنابلة <sup>(٥)</sup>	وليس يوصف ما أنذرت بالقيـل

قال : فشئى ذلك أبا سفيان ومن معه .

ومرّ به ركبٌ من عبد القيس فقال : أين تريدون ؟ فقالوا : نريد المدينة . قال : ولم ؟ قالوا : نريد الميرة . قال : فهل أنتم مُبلغون عني محمداً رسالة أرسلكم بها إليه ، وأحمّل لكم إبلكم هذه غداً زيباً بمكافٍ إذا وافيتموها ؟ قالوا : نعم . قال : فإذا جئتموه فأخبروه أنا قد أجمعنا على المسير إليه وإلى أصحابه ، لتستأصل شأفتهم . فرأى الركب برسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبروه بالذي قال أبو سفيان ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ » ورجع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة بعد ثلاثة وكان قد خلفَ على المدينة ابنَ أمِّ مكتوم .

(١) في غ : شأفتهم .

(٢) في ت : سارت .

(٣) في ت : النسل .

(٤) المعقول : العقل .

(٥) في ت : بنائله « تحريف » . والوخش : رذالة الناس وصغارهم والتنبل : القصير .



## آدم بن عبد العزيز

هو آدم بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم وهو أحد من من عليه أبو العباس السفاح من بني أمية لما قتل من وجد منهم . فقال له : قد علمت مذهب أبي فيكم ، ولم يكن كأبائهم . فقال : صدقت وأطلقه .

وكان آدم من أول أمره خليعاً ما جنا منهمكا في الشراب ، ثم نساك بعد ذلك ومات على طريقة محمودة .

غنى بهذه الأبيات بين يدى المهدي :

أَسْقِنِي وَأَسْقِرْ خَلِيلِي	فِي دُجَى <sup>(١)</sup> اللَّيْلِ الطَّوِيلِ
قَهْوَةً صُهْبَاءَ صِرْفَاءَ	سُيِّبَتْ مِنْ نَهْرٍ يَمِيلِ
فِي لِسَانِ الْمَرْءِ مِنْهَا	مِثْلُ طَعْمِ الزَّنَجَبِيلِ
رِيحُهَا يَنْفَعُ مِنْهَا	سَاطِعاً مِنْ رَأْسِ مِيلِ
مَنْ يَنْلُ مِنْهَا ثَلَاثًا	يَنْسَ مِنْهَا جَ السَّيْلِ
فَتَى مَا نَالَ خَمْسًا	تَرَكَهُ كَالْقَتِيلِ
لَيْسَ يَدْرِي حِينَ ذَاكُمْ	مَا دَيْرٌ مِنْ قَبِيلِ
قُلْ لِمَنْ يَلْحَاكَ فِيهَا	مِنْ فَقِيهِ أَوْ نَبِيلِ
أَنْتَ دَعْمَا وَأَرْجُ أُخْرَى	مِنْ رَحِيقِ السَّلْسِيلِ

فسأل عن قائلها ، فقيل : آدم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز ، فدعا به فقال : ويلك تزندقت ! قال : لا والله يا أمير المؤمنين ، ومتى رأيت قرشيًا تزندق؟

---

(١) في غ : مدى .

والمحنة<sup>(١)</sup> في هذا إليك ، ولسكنه طرب غلبنى ، وشعر طفتح على قلبي في حال  
الحدائة فنطقت به . وأنا رجل أشرب الخمر ، ولم أقل ذلك إلا على سبيل المجون .  
ووالله ما كفرت بالله قط ، ولا شككت فيه ، فخلت سبيله . وكان المهدي  
يحبه ويكرمه لظرفه وطيب<sup>(٢)</sup> نفسه .

وقيل : إن المهدي جلدّه ثلاثمائة سوط على أن يُقرّ بالزندقة ، فقال : والله  
ما أشركت بالله طرفة عين ، فقال : أين قولك :

أَسْقِنِي وَأَسْقِ غُصَيْنَا لَا تَبِيعْ بِالنَّقْدِ دِينَا

أَسْقِنِيهَا مُرَّةَ الطَّعْمِ مِ تَرِيكَ الشَّيْنِ زَيْنَا

فقال : إن قلت ذلك فما هو مما يشهد على قائله بالزندقة . قال : فأين قولك :

أَنْتَ دَعْمَاوَارِجُ أُخْرَى مِنْ رَحِيقِ السَّلْسَبِيلِ

قال : كنت فتى أشرب النبيذ وأقول ما قلت على سبيل المجون ، فخلت

سبيله . وهو القائل :

أَحْبَبُّكَ حُبِّينِ لِي وَاحِدٍ وَآخِرُ أَنْكَ أَهْلٍ لِدَاكَ

فَأَمَّا الَّذِي هُوَ حُبُّ الطَّبَّاعِ<sup>(٣)</sup> فَشَيْءٌ خُصِصْتُ بِهِ عَنْ سِوَاكَ

وَأَمَّا الَّذِي هُوَ حُبُّ الْجَمَالِ فَلَسْتُ أَرَى ذَاكَ حَتَّى أَرَاكَ<sup>(٤)</sup>

وَلَسْتُ أَمْنٌ بِهَذَا عَلَيْكَ لَكَ الْمَنُ فِي ذَا وَهَذَا وَذَاكَ

(١) المحنة : الامتحان .

(٢) في ت : وصف .

(٣) في ت : الجمال .

(٤) في ت : روى البيت : وأما الذي هو حيي فلست أرى الحسن في الناس حتى أراك .

قال فُلَيْحُ بْنُ سُلَيْمَانَ : مررنا يوما مع خالصة في موكبها ، فوقفت على آدم ابن عبد العزيز فقالت : له : يا أخى طلبت منّا حاجةً فرفعناها إلى السيّدة وأمرت بها وهي في الديوان ، فساء ظنّك بنا فعددت عن تنجزها . قال : فهو لها عُذْرًا اعتذر به فوقفت عن الموكب حتى مضت ، ثم قلت له : أحمّلت ذِكرَكَ<sup>(١)</sup> والله ما أحسب أنه حبسك عنها إلا الشراب ، أنت ترى الناس يركضون خلفها وهي تقف<sup>(٢)</sup> عليك لحاجتك ، قال : هو والله ذاك ، إذا اصطبحت<sup>(٣)</sup> فكل كسرة ولو بملح ، وأفتح دَنّاك فإن كان حامضاً دبغ معدتك ، وإن كان حلواً خرطك ، وإن كان مُدْرِكاً فهو الذي أردت . فقلت : لا بَارَكَ اللهُ عَلَيْكَ . ومضيت ، ثم تاب بعد ذلك وأقلع . واستأذن يوما على يعقوب بن الربيع فقال : ارفعوا الشراب فإن هذا قد تاب وأحسبه يكره أن يراه . فرُفِعَ وأذن له فدخل ، فقال : « إِنِّي لَا جِدُّ رِيحٍ يُوسِفُ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُون » . قال يعقوب : هو الذي وجدت ، ولكننا ظننا أنه يثقل عليك لترَكِ الشراب . قال : إى والله ، إنه ليثقل على . قال : فهل قلت في ذلك شيئا منذ ترَكْتَهُ؟ قال : نعم قلت :

ألا هل فتى عن شربها اليوم صاير      ليَجْزِيَهْ يوما بِذَلِكَ قَادِرُ  
شربتُ فلما قيل ليس بنازع      نزعْتُ وثوبى من أذى اللوم طاهرُ

(١) في غ : تفك بدل ذكرك .

(٢) في غ : ترف .

(٣) في غ : أصبحت .

## أم حكيم

هي أم حكيم بنت يحيى بن الحكم بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس .  
وأمها زينب بنت عبد الرحمن بن الحارث بن هشام .

كانت هي وأمهها من أجمل نساء قريش ، وكانت قريش تقول لأم حكيم :  
الواصلة ؛ لأنها وصلت الجمال بالكمال .

وأم أمها زينب سعدة بنت عوف بن خارجة بن سنان بن أبي حارثة بن عوف  
ابن أبي حارثة بن لأم الطائي .

وكانت سعدة عند عبد الله بن الوليد بن المغيرة ، فولدت له سلمة وريطة ،  
ثم توفي عنها . تخاف عليها طلحة بن عبيد الله ، فولدت له يحيى وعيسى ؛ ثم قتل  
عنها . فخطبها عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ؛ فتكلم بنوها وكرهوا أن تتزوج ،  
وهم رجال . فقالت : إنه قد بقي في رحم أمكم فضلة شريفة لا بد من خروجها .  
فتزوجها فولدت له المغيرة بن عبد الرحمن الفقيه وأم أم حكيم . وكان المغيرة أحد  
أجواد قريش والمطعمين الطعام منهم ، وقد وفد [ إلى الكوفة ] <sup>(١)</sup> على عبد الملك بن  
بشر بن مروان . وكان صديقه ، وبها جماعة يطعمون الناس من قريش وغيرها <sup>(٢)</sup> .  
فلما قدم تغيبوا فلم يخرج <sup>(٣)</sup> أحد منهم حتى خرج ، وبث المغيرة الجفان في السكك  
والقبائل يطعم الناس ، وهو مطعم الجيش بمضى ، وإلى الآن يطعم عنه ، وكانت  
زينب هذه أحسن النساء قدأً ووجهاً ، كان أعلاها قضييب ، وأسفلها كثيب .

(١) ساقطة من ت ، والتكلمة من غ .

(٢) في غ : وغيرهم .

(٣) في غ : يظهر .



فتزوجت زينبُ أباَنَ بنَ مَرْوَانَ بنَ الحَكَمِ ، فولدت له عبدَ العزيز بنَ أباَنَ ثم مات عنها فخطبها عبدُ الملك<sup>(١)</sup> [بنُ مَرْوَانَ ويحيى بنُ الحَكَمِ فمألوا إلى عبد الملك ، فأرسل يحيى إلى المغيرة بنِ عبدِ الرحمن]<sup>(٢)</sup> : كم الذي تأمل من عبد الملك ؟ فوالله لا يزيدُها على ألفِ دينار ، ولا يزيدُك على خمسمائة ، ولها عندى خمسون ألفَ دينار ، ولك عشرة آلاف دينار إن زوجتنيها ، فزوجها إياها على ذلك ، فغضب عبد الملك ، وقال : دخل عليّ في خطبتي ! والله لا يخطب على منبر ما دُمت حيًّا ، ولا يرى مني ما يحب ، فقال يحيى : ما أبالي ، كمكتان وزينب .

وقيل : إنها لما خطبت قالت : والله لا أتزوج إلا من يُغني أخى المغيرة ، فأرسل إليها يحيى بن الحَكَمِ : أيغنيه خمسون ألف دينار ؟ قالت : نعم . قال : هي له ، ولك مثلها . فقالت : ما بعد هذا شيء ، فأرسل إلى أهله بشيء من طيب وشيء من كسوة .

ولما تزوجها يحيى قال عبد الملك : لقد تزوجت أفوه غليظ الشفتين . فقالت : هو خير من أبي الذباب فإنه يعيبه بفيه ؟ وقال أبو يحيى : قولوا له : إن الذي خبرت من في كرهته من فيك . ولما تزوجها يحيى عزله عبد الملك عن عمله وخلعه من ماله ، فجعل يحيى يقول : ألا لأبالي اليوم ما فعل الدهر إذا بقيت لي كمكتان وزينب

وكانت أم حكيم تحت عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك تزوجها في حياة جده عبد الملك .

ولما عُقدَ النكاح بينهما في مجلس عبد الملك أمر بإدخال الشعراء ليهنئوهم بالمقد ويقولوا في ذلك أشعارا يرونها الناس فأختير منهم جرير وعدي بن الرقاع فدخلا .

(١) في ت : عبد الرحمن « تحريف » .

(٢) ما بين القوسين ساقط من ت والتكملة من غ .

وقد بدأ عدي لموضيعه منهم فقال :

قمر السماء وشمسها أجمعا      بالسعد ما غابا وما طلعا  
ما وارت الأستار مثلها      من ذارأي هذا ومن سيعا

وقال جرير :

جمع الأمير إليه أكرم حرّة      في كلّ ما حال من الأحوال  
حكيمية علت الروابي كلها      بفخر الأعمام والأخوال  
وإذا النساء تفاخرت بعمولة      فخرتهم بالسيد الفضال  
عبد العزيز ومن يكلف نفسه      أخلاقه يلبث بأكسف بال  
هناؤكم بمودة ونصيحة      وصدقت في نفسي لكم ومقال  
فلتهنك النعم التي خولتها      يا خير مأمول وأفضل وإلى

فأمر لها عبد الملك بمشرين ألف درهم ، وقضى لأهله ومواليه يومئذ مائة  
حاجة ، وأمر لجميع من حضر من الحرس<sup>(١)</sup> والكتّاب بعشرة دنانير عشرة  
دنانير .

ولم تزل أم حكيم عند عبد العزيز مدة ، ثم تزوج ميمونة بنت عبد الرحمن بن  
أبي بكر ، فلكته وأحبها وذهبت بعقله كل مذهب ، فلم ترض منه إلا بطلاق  
أم حكيم ، فطلقها ، فتزوجها هشام بن عبد الملك ، ثم مات عبد العزيز فتزوج  
هشام ميمونة أيضا ، وكان شديد المحبة لأم حكيم ، فطلق ميمونة أفتصاصا لها  
منها بما فعلته معها في اجتماعهما عند عبد العزيز ، وقال لها : هل أرضيتك منها ؟  
قالت : نعم . فولدت أم حكيم من هشام أبنه يزيد بن هشام ، وكان من رجالات  
بنى أمية ، وكان أحد من يطعن على الوليد بن يزيد بن عبد الملك ويغري به  
الناس . وكانت أم حكيم مدمنة على الشراب لا تكاد تفارقه ، وهي القائلة :

(١) وت : الجيش .

ألا فأسقياني من شرابِكَ الوردِي  
وإن كنتُ قد أنفدتُ فأسترهُنَا برِدِي  
سِوَارِي ودُمْلُوجِي وماملِكتُ بَدِي مُباحٌ لَكُمْ نَهْبٌ ولا تَقْطَعُوا وِرْدِي  
وكأُسهَا التي كانت تَشْرَبُ بها مشهُورَةٌ عند الناس إلى اليوم ، وهو في خزائن  
الخلفاء حتى الآن .

وفيه يقول الوليد بن يزيد :

عَلَّلَانِي بِصَافِيَاتٍ<sup>(١)</sup> الْكُرُومِ وَأُسْقِيَانِي بِكَأْسٍ أُمِّ حَكِيمٍ  
إِنَّهَا تَشْرَبُ الْمُدَامَةَ صِرْفًا فِي إِنْاءٍ مِنَ الزُّجَاجِ عَظِيمٍ  
جَنَّبُونِي أَذَاةَ كُلِّ لَثِيمٍ إِنَّهُ مَا عَلِمْتُ شَرُّ نَدِيمٍ  
فلما بلغ هذا الشعرُ هِشَامًا قَالَ لَأُمِّ حَكِيمٍ : أَوْ تَفْعَلِينَ مَا ذَكَرَهُ الْوَلِيدُ ؟  
فَقَالَتْ : أَوْ يَصْدُقُ الْفَاسِقُ فِي شَيْءٍ حَتَّى تُصَدِّقَهُ فِي هَذَا ؟ قَالَ : لَا . قَالَتْ : هُوَ  
كَبَعُضٍ كَذِبِهِ .

وكانت كأس أم حكيم كأساً كبيرة من زجاج أخضر ، مَقْبِضُهَا من ذهب .  
قال إسماعيل بن مُجَمِّع : كنا نُخْرِجُ مَا فِي خَزَائِنِ الْمَأْمُونِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ  
فَنُزَكِّي عَنْهُ ، وَكَانَ فِيهَا يُزَكَّى عَنْهُ كَأْسُ أُمِّ حَكِيمٍ ، وَكَانَ فِيهَا مِنَ الذَّهَبِ  
ثَمَانُونَ مِثْقَالًا .

ولما أُخْرِجَ الْمُعْتَمِدُ مَا فِي الْخَزَائِنِ لِيُبَاعَ فِي أَيَّامِ ظَهْرِ النَّاجِمِ بِالْبَصْرَةِ أُخْرِجَتْ  
كَأْسٌ مُدَوَّرَةٌ عَلَى هَيْئَةِ الْقِحْفِ تَسَعُ ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ ، فَقُومَتْ بِأَرْبَعَةِ دَرَاهِمٍ ، فَتُعْجَبُ  
مِنْ حَصُولِ مِثْلِهَا فِي الْخَزَائِنِ مَعَ خَسَاسَتِهَا ، فَسُئِلَ الْخَازِنُ عَنْهَا ، فَقَالَ : هَذِهِ كَأْسُ  
أُمِّ حَكِيمٍ ، فَرُدَّتْ إِلَى الْخِزَانَةِ ، وَلَعَلَّ الذَّهَبَ الَّذِي كَانَ عَلَيْهَا أُخِذَ يَوْمَئِذٍ .

(١) في غ : بعاتقات .

وكان لهشام من أم حَكِيم ابنٌ يقال له. مَسْلَمَة ، وكُنيتُهُ أَبُو شَاكِر ، وكان هشام يُنَوِّهُ باسمه ، وكان أَرَادَ أَنْ يُوَلِّيَهُ العَهْدَ بَعْدَهُ ، فَوَلَّاهُ الحِجَّ فَخَجَّ بِالنَّاسِ . وفرَّق في الحِجَاز على أَهْلِهِمَا مَالًا كَثِيرًا وأحبَّه كَثِيرًا النَّاسُ وَمَدَحُوهُ ، وفيه يقول عُروه بن أذينة :

أَتَيْنَا نَمُتَّ بِأَرْحَامِنَا وَجِئْنَا بِأَمْرِ أَبِي شَاكِر

وفيه يقول الوليد بن يزيد بن عبد الملك في حَيَاة أَبِيهِ وَأَشَاعَ ذَلِكَ وَأَشْهَرَهُ :

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ دِينِنَا نَحْنُ عَلَى دِينِ أَبِي شَاكِر

فلما أَرَادَ هشام أَنْ يُوَلِّيَهُ العَهْدَ كَتَبَ بِذَلِكَ إِلَى خَالِدِ القَسْرِيِّ ، فقال خالد : أنا بَرِيٌّ مِنْ خَلِيفَةِ كُنَيْتِهِ أَبُو شَاكِر ، فَبَلَغَ ذَلِكَ هِشَامًا ، فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ إِبْقَاعِهِ بِهِ .

قال ابنُ الأَعرابي : كُنَّا مَعَ مُحَمَّدِ بْنِ الجُنَيْدِ الخُتَلِيِّ نَشْرَبُ ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي أَيَّامِ الرَّشِيدِ وَكَانَ صَوْتُهُ :

عَلَّلَانِي بِمَائِقَاتِ الكُرُومِ وَأَسْقِيَانِي بِكَأْسِ أُمِّ حَكِيمٍ

فلم يزل يقترحه ويشرب عليه حَتَّى السَّحَرِ ، فَوَافَاهُ كِتَابُ خَلِيفَتِهِ فِي دَارِ الخَلِيفَةِ <sup>(١)</sup> يُخْبِرُهُ أَنَّ الرَّشِيدَ <sup>(٢)</sup> عَلَى الرُّكُوبِ . وَكَانَ مُحَمَّدٌ أَحَدُ أَصْحَابِ الرَّشِيدِ وَمَنْ يُقَدِّمُ دَابَّتَهُ ، فقال : كَيْفَ أَعْمَلُ وَالرَّشِيدُ لَا يَقْبَلُ لِي عُذْرًا وَأَنَا سَكْرَانٌ ؟ فقالوا : لَا بُدَّ مِنَ الرُّكُوبِ ، فَرَكِبَ عَلَى تِلْكَ الحَالِ ، فلما قَدَّمَ إِلَى الرَّشِيدِ دَابَّتَهُ قال له : يَا مُحَمَّدُ ، مَا هَذِهِ الحَالُ الَّتِي أَرَاكَ فِيهَا ؟ <sup>(٣)</sup> قال : لَمْ أَعْلَمْ رَأَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

(١) في غ : الرشيد .

(٢) في غ : الخليفة .

(٣) في غ : عليها .



فِي الرُّكُوبِ فَشَرِبْتُ كَيْلَتِي أَجْمَعُ ، قَالَ : فَمَا كَانَ صَوْتُكَ ؟ فَأَخْبَرَهُ ، فَقَالَ لَهُ :  
عُدْ إِلَى مَنْزَلِكَ فَلَا فَضْلَ فَيْكَ ، فَرَجَعَ إِلَيْنَا وَأَخْبَرَنَا بِمَا جَرَى وَقَالَ : خُذُوا بِنَا  
فِي شَأْنِنَا ، فَجَلَسْنَا عَلَى سَطْحٍ ، فَلَمَّا أُرْتَفِعَ <sup>(١)</sup> النَّهَارُ إِذَا خَادِمٌ مِنْ خُدَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
قَدْ أَقْبَلَ عَلَى بَرْدَوْنٍ ، وَمَعَهُ شَيْءٌ مُغَطًى بِمَنْدِيلٍ قَدْ كَادَ يَنَالُ الْأَرْضَ ، فَصَعِدَ إِلَيْنَا  
وَقَالَ : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَقْرَأُ عَلَيْكَ <sup>(٢)</sup> السَّلَامَ ، وَيَقُولُ لَكَ : قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ بِكَأْسٍ  
أُمِّ حَكِيمٍ لِتَشْرَبَ فِيهَا ، وَبِأَلْفِ دِينَارٍ تُنْفِقُهَا فِي صَبُوحِكَ ، فَقَامَ مُحَمَّدٌ فَأَخَذَ الْكَأْسَ  
مِنْ يَدِ الْخَادِمِ ، وَقَبَّلَهَا ، وَصَبَّ فِيهَا ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ وَشَرِبَهَا فَأَيْمًا ، وَسَقَانَا مِثْلَ ذَلِكَ ،  
وَوَهَبَ الْخَادِمَ مِائَتِي دِينَارٍ وَغَسَلَ الْكَأْسَ وَرَدَّهَا إِلَى مَوْضِعِهَا ، وَجَعَلَ يُفَرِّقُ  
عَلَيْنَا تِلْكَ الدِّنانِيرَ حَتَّى بَقِيَ مَعَهُ أَقْلُهَا .

---

(١) فِي غ : مَتَع .

(٢) فِي ت : عَلَيْكُمْ .

## أحمد المكي

هو أحمد بن يحيى بن مرزوق المكي كُنِيَتْهُ أَبُو جَعْفَر ، وَلَقَبَهُ طَنِين ، وَجَمَعَ  
أَبُوهُ كِتَابًا فِي الْغِنَاء .

جَرَى ذِكْرُ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى ، فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى لِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْوَصِيلِي :  
يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، لَوْ كَانَ أَبُو جَعْفَرِ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى مَمْلُوكًا كَمْ كَانَ يُسَاوِي ؟ قَالَ : أَخْبِرْكَ  
عَنْ ذَلِكَ . أَنْصَرَفْتُ لَيْلَةً مِنْ دَارِ الْوَائِقِ ، فَاجْتَزَيْتُ بَدَارَ الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ  
فَإِذَا أَحْمَدُ عِنْدَهُ ، فَلَمَّا قَامُوا لَصَلَاةِ الْعِشَاءِ الْأَخِيرَةِ قَالَ لِي الْحَسَنُ بْنُ وَهْبٍ : كَمْ يُسَاوِي  
أَحْمَدُ لَوْ كَانَ مَمْلُوكًا ؟ قُلْتُ : يُسَاوِي عَشْرَةَ آلَافٍ <sup>(١)</sup> دِينَار ، ثُمَّ رَجَعْتُ فَغَنَنْتُ صَوْتًا ، فَقَالَ  
لِي الْحَسَنُ : كَمْ يُسَاوِي ؟ قُلْتُ : يُسَاوِي ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَار ، ثُمَّ تَغَنَنْتُ صَوْتًا آخَرَ :  
أَلَيْسَ عِنْدَكَ شُكْرٌ لِلَّتِي جَعَلْتَ مَا أَيْضًا مِنْ قَادِمَاتِ الرَّأْسِ كَالْحَمَمِ  
فَقُلْتُ لِلْحَسَنِ : يَا أَبَا عَلِيٍّ أَضْعِفْهَا ، ثُمَّ لَمَّا أَرَدْتُ الْأَنْصِرَافَ قُلْتُ لِأَحْمَدَ :  
غَنِّ :

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنَّ السُّتْرَ مِنْ خُلُقِي إِذَا قَمَدْتُ إِلَيْكَ الدَّهْرَ لَمْ أَقُمْ  
فَغَنَاءٌ فَأَحْسَنَ فِيهِ كُلَّ الْإِحْسَانِ ، فَقُلْتُ : يَا أَبَا عَلِيٍّ ، أَضْعِفِ الْجَمِيعَ ، فَقَالَ لَهُ  
أَحْمَدُ : مَا هَذَا الَّذِي أَسْمَعُكَ تَقُولَانِهِ وَلَسْتُ أَذْرى مَعْنَاهُ ؟ قَالَ : نَحْنُ نَبِيعُكَ  
وَنَشْتَرِيكَ مِنْذُ اللَّيْلَةِ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى الْمَكِّي : نَظَرَ أَبِي بَعْضَ الْمَغْنِينَ يَوْمًا فِي دَارِ الْمُعْتَصِمِ  
وَطَالَ تَلَاَحِيهِمَا فِي الْغِنَاءِ فَقَالَ أَبِي لِلْمُعْتَصِمِ : مِنْ شَاءَ مِنْهُمْ فَلْيَغَنَّ عَشْرَةَ أَصْوَاتٍ لَا

---

(١) فِي غ : عَشْرِينَ أَلْف .

أعرف منها ثلاثة وأنا أغني ثلاثين<sup>(١)</sup> صوتا لا يعرف أحد منهم منها صوتا فقال إسحاق: صدق يا أمير المؤمنين وصدقه علوية؛ فأمر له بعشرين ألف درهم. ثم عاد ذلك الرجل إلى مماحكته<sup>(٢)</sup> يوما فقال له: قد دعوتك إلى المنصفة فلم تقبل، وأنا أبدأ بما دعوتك إليه، فابتدأ فغنى عشرة أصوات، فلم يعرف أحد منها صوتا واحدا، وكلها من الغناء القديم، فاستحسن المعتصم منها صوتا وأسكت المغنين له، واستعادته مرآت عدة<sup>(٣)</sup>. ولم يزل يشرب عليه سحابة يومه، وأمر ألا يراجع أحد من المغنين كلاما ولا يعارضه.

وكان الصوت الذي أطرب المعتصم وأعطاه عليه ألفي دينار:

لَعَنَ اللَّهُ مَنْ يَسْلُومُ مُجِبًّا      وَلَحَى اللَّهُ مَنْ يُحِبُّ فَيَأْتِي  
رُبَّ الْفَيْنِ أَضْمَرَ الْحَبَّ دَهْرًا      فَمَا اللَّهُ عَنْهَا حِينَ ثَابَا

قال: وكان المعتصم قد خلع عليهم في ذلك اليوم مماطر<sup>(٤)</sup> لها شأن من ألوان شتى، فسألني عبد الوهاب بن علي أن أردد عليه الصوت، وجعل ممطرة لي، فضيئته إياه، فلما خرجنا أمر غلامه فدفع المِطرَ إليّ.

قال أحمد المكي: قال المعتصم يوما ونحن جلوس عنده: خلعت اليوم على فتى، شريف نظيف، حسن الوجه، شجاع القلب، ووليته المصيصة ونواحيها، فقلت<sup>(٥)</sup>: من هذا يا أمير المؤمنين؟ فقال: خالد بن يزيد بن مزيد، فقال علوية: يا أحمد، غن أمير المؤمنين صوتك في مدح خالد، فأمسكت عنه، فقال المعتصم: مالك

(١) في غ: أغنى عشرة وعشرة وعشرة.

(٢) المماحكة: الخاصة ومثلها المماظة.

(٣) في ت: عديدة.

(٤) مماطر جمع ممطرة؛ وهي ما يلبس في المطر.

(٥) في غ: فقلنا.

لا تُجيبه ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ليس هو مما يُنفَى به بحَضْرَةِ الخَلِيفَةِ ، فقال :  
ما من أن تُغْنِيَهُ بُدٌّ ، فغَنَيْتَهُ :

عَلَّمَ النَّاسَ خَالِدُ بْنُ يَزِيدٍ      كُلُّ حِلْمٍ <sup>(١)</sup> وَكُلُّ بَأْسٍ وَجُودٌ  
فَتَرَى النَّاسَ هَيْبَةً حِينَ يَبْدُو      مِنْ قِيَامٍ وَرُكْعٍ وَسُجُودٍ  
فقال المعتصم : يا ثَمَامَةَ ، خذ بأَحْمَدٍ يُلْقِي هَذَا الصَّوْتُ عَلَى الْجَوَارِي فِي غَدٍ  
وَأْمُرْ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دَرَاهِمٍ .

قال مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْمَكِّي : غَنَى أَبِي يَوْمَا مُحَمَّدًا الْأَمِينُ :  
فَعِشْ عُمَرَ نُوحٍ فِي سُرُورٍ وَغَبْطَةٍ      وَفِي خَفَضِ عَيْشٍ لَيْسَ فِي طُولِهِ إِثْمٌ  
تَسَاعِدُكَ الْأَقْدَارُ فِيهِ وَتَنْثَنِي      إِلَيْكَ وَتَرَعَى فَضْلَكَ الْعُرْبُ وَالْعُجَمُ  
فَأْمُرْ لَهُ بِخَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ .

وتوفي أَحْمَدُ الْمَكِّي فِي خِلَافَةِ الْمُسْتَمِينِ كَمَا رَوَى جَعْفَرُ بْنُ جَعْفَرٍ ، وَعُمَرُ أَبُوهُ بِحِجَةِ الْمَكِّي  
مِائَةً وَعِشْرِينَ سَنَةً ، وَأَصَابَ بِالْفَنَاءِ مَا لَمْ يُصِبه أَحَدٌ مِنْ نَظَرَائِهِ ، وَمَاتَ وَهُوَ  
صَحِيحُ الْعَقْلِ وَالْبَصَرِ وَالسَّمْعِ .



## أَرْبَدُ بْنُ قَيْسٍ<sup>(١)</sup>

هو أَرْبَدُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ جَزْءٍ بْنُ خَالِدِ بْنِ كِلَابٍ<sup>(٢)</sup> وهو أخو لَبِيدِ بْنِ رَيْمَةَ العامري لأمه وكنيته أبو حداد :

قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَدُ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ ، فِيهِمْ عَامِرُ ابْنِ الطَّفِيلِ وَأَرْبَدُ بْنُ قَيْسٍ وَجَبَّارُ بْنُ خَالِدٍ<sup>(٣)</sup> بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ ، وَكَانَ هَؤُلَاءِ رُءُوسَ الْقَوْمِ وَشَيَاطِينِهِمْ .

وكان عامرُ بنُ الطفيل قد همَّ بالقدْر برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال له قومه : يا عامر ، إنَّ الناسَ قد أسلموا فأسلم ، فقال : والله لقد كنتُ آليتُ ألا أنتهي حتَّى يتَّبِعَ الربُّ عَقْبِي فَأَتَّبِعَ أَنَا عَقِبَ هَذَا الْفَتَى مِنْ قُرَيْشٍ ، ثُمَّ قَالَ لِأَرْبَدٍ : إِذَا أَقْبَلْنَا عَلَى الرَّجُلِ فَإِنِّي مُشَاغِلٌ عَنْكَ وَجْهَهُ ، فَإِذَا فَعَلْتُ أَنَا ذَلِكَ فَأَعْلُهُ أَنْتَ بِالسَّيْفِ ، فَلَمَّا قَدِمُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ عَامِرٌ : يَا مُحَمَّدُ ، خَالِنِي ، قَالَ : لَا وَاللَّهِ حَتَّى تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَحْدَهُ ، قَالَ : يَا مُحَمَّدُ خَالِنِي<sup>(٤)</sup> ، وَجَعَلَ يَكَلِّمُهُ وَيَنْتَظِرُ مِنْ أَرْبَدٍ مَا كَانَ أَمْرَهُ بِهِ ، فَجَعَلَ أَرْبَدُ لَا يُحِيرُ شَيْئًا ، فَلَمَّا رَأَى عَامِرٌ مَا يَصْنَعُ أَرْبَدُ قَالَ : يَا مُحَمَّدُ خَالِنِي ، قَالَ : لَا وَاللَّهِ حَتَّى تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ . وَقِيلَ : لَمَّا آتَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَدَّه وَسَدِمَ لَهُ وَقَالَ لَهُ : أَسْلِمَ ،

---

(١) جاءت ترجمة أربد في الأغاني تحت عنوان : أخبار لبید فی مرثیة أخیه .

(٢) في معجم الشعراء للهرزباني / ٦٨ : اسم أربد : عمرو بن قيس بن جذيمة بن جزء بن خالد بن جعفر .

(٣) في غ : طبع بيروت : جبار بن سلمى بن مالك بن جعفر بن كلاب .

(٤) خالني «بتخفيف اللام» : تفرد لي خاليا أتحدث معك ، وبتشديد اللام : اتخذني خليلا مصاحبا .

فقال : عَلَى أَنْ لِي الْوَبَرُ وَلَكَ الْمَدَرُ<sup>(١)</sup> ، فَأَبَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَقَامَ عَامِرٌ مُغْضِبًا ، فَلَمَّا أَتَى عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ : أَمَّا وَاللَّهِ لَا مَلَأَنَهَا عَلَيْكَ خَيْلًا مُهْرًا وَرَجُلًا مُهْرًا<sup>(٢)</sup> ، وَلَا أَرِيطَنَ بِكُلِّ نَخْلَةٍ فَرَسًا ، فَلَمَّا وَلَّى دَعَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : يَا قَوْمَ ، إِذَا دَعَوْتُ فَأَمِّنُوا ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ اهْدِ بَنِي عَامِرٍ ، وَاشْغَلْ عَنِّي عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ بِمَا شِئْتَ وَكَيْفَ شِئْتَ ، فَلَمَّا خَرَجُوا قَالَ عَامِرٌ لِأَرْبَدٍ : وَيْلَكَ يَا أَرْبَدُ ، أَيْنَ مَا كُنْتَ أَوْصَيْتُكَ بِهِ ؟ فَوَاللَّهِ مَا كَانَ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ رَجُلٌ هُوَ أَخْوَفُ عِنْدِي عَلَى نَفْسِي مِنْكَ ، وَأَيْمُ اللَّهِ لَا أَخَافُكَ بَعْدَ الْيَوْمِ أَبَدًا . قَالَ : لَا تَعْجَلْ عَلَيَّ لَا أَبَاكَ ، وَاللَّهِ مَا هَمَمْتُ بِالَّذِي أَمَرْتَنِي بِهِ مِنْ مَرَّةٍ إِلَّا دَخَلْتَ بَيْنِي وَبَيْنَ الرَّجُلِ حَتَّى مَا أَرَى غَيْرَكَ ، أَفَأَضْرِبُكَ بِالسَّيْفِ ؟ فَقَالَ عَامِرٌ :

بُعِثَ الرَّسُولُ بِمَا تَرَى<sup>(٣)</sup> فَكَأَنَّمَا عَمْدًا أَشَدُّ عَلَى الْمَقَائِبِ غَارًا  
وَلَقَدْ وَرَدَنَ بِنَا الْمَدِينَةَ شُرْبًا وَلَقَدْ قَتَلَنَ بِجَوِّهَا الْأَنْصَارًا

وَخَرَجُوا رَاجِعِينَ إِلَى بِلَادِهِمْ حَتَّى إِذَا كَانُوا بِيَعُضِ الطَّرِيقِ بُعِثَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى عَامِرِ الطَّاعُونَ فِي عُنُقِهِ ، فَقَتَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَإِنَّهُ لَنِي بَيْتِ أُمْرَأَةٍ مِنْ سَكُولٍ ، فَجَعَلَ يَشِيبُ وَيَنْزُو<sup>(٤)</sup> فِي السَّمَاءِ وَيَقُولُ : يَا مَوْتَ أَرْزُ لِي ، وَيَقُولُ : يَا بَنِي عَامِرٍ ، غُدَّةُ كَغُدَّةِ الْبَعِيرِ وَمَوْتُ فِي بَيْتِ سَكُولِيَّةٍ ! بَأَى وَجْهِ أَفَاخِرِ الْعَرَبِ ، ثُمَّ مَاتَ . وَخَرَجَ أَصْحَابُهُ حِينَ وَارَوْهُ حَتَّى قَدِمُوا أَرْضَ بَنِي عَامِرٍ ، فَلَمَّا قَدِمُوا أَتَاهُمْ قَوْمُهُمْ فَقَالُوا : مَا وَرَاءَكَ يَا أَرْبَدُ ؟ فَقَالَ : لَقَدْ دَعَانَا إِلَى عِبَادَةِ شَيْءٍ لَوَدِدْتُ أَنَّهُ عِنْدِي الْآنَ فَأَرْمِيهِ

(١) المراد بالوبر أهل البادية واندرا أهل المدن .

(٢) في غ : خيلا جرذا ورجالا مهرد .

(٣) في ت : أرى .

(٤) في ت : يشدد ويعرو « تحريف » .

بنبلى هذه حتى أقتله ، ثم خرج بعد مَقَالَتِهِ هذه يوم أو يومين مع جَمَلِ يَبِيْمِهِ ، فأرسل الله تعالى عليه وعلى جملة صَاعِقَةٍ فَأَخْرَقَتْهُمَا .

وقال ابنُ دَاب : أصابَ عامر بن الطُّفَيْلِ دُبَيْلَةُ<sup>(١)</sup> فَبَعَثَ لَبِيدُ بْنُ رَيْعَةَ إِلَى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأَهْدَى لَهُ رَوَاحِلَ ، فَقَدِمَ بِهَا لَبِيدُ ، وَأَمْرُهُ أَنْ يَسْتَشْفِيَهُ مِنْ وَجَعِهِ ، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَوْ قَبِلْتُ مِنْ مُشْرِكٍ لَقَبِلْتُ مِنْهُ ، وَتَنَاوَلَ مِنَ الْأَرْضِ مَدْرَةَ فَتَفَلَّ عَلَيْهَا ، ثُمَّ أَعْطَاهَا لَبِيدًا وَقَالَ : دُفِّئْهَا لَهُ بِمَاءٍ ثُمَّ أَسْقِهِ إِيَّاهُ<sup>(٢)</sup> ، وَأَقَامَ عِنْدَهُ<sup>(٣)</sup> لَبِيدٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ ، وَكَتَبَ « الرَّحْمَنُ عِلْمُ الْقُرْآنِ ... » فَخَرَجَ بِهَا ، وَلَقِيَهُ أَخُوهُ أَرْبَدٌ عَلَى لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيْلِ ، فَآثَرَهُ وَقَالَ لَهُ : يَا أَخِي أَخْبِرْنِي عَنْ هَذَا الرَّجُلِ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَأْتِهِ رَجُلٌ أَوْثَقُ عِنْدِي فِيهِ قَوْلًا مِنْكَ ، فَقَالَ : يَا أَخِي ، مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ ، وَجَمَلٌ يَذْكُرُ صِدْقَهُ وَبِرَّهُ وَحُسْنَ حَدِيثِهِ ، فَقَالَ لَهُ : مَعَكَ مِنْ قَوْلِهِ شَيْءٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، وَأَخْرَجَ لَهُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ ، فَقَرَأَهَا عَلَيْهِ ، فَلَمَّا فَرَغَ مِنْهَا قَالَ لَهُ أَرْبَدٌ : لَوَدِدْتُ أَنَّي أَلْقَى الرَّحْمَنَ بِتِلْكَ الْبُرْقَةِ ، فَإِنْ لَمْ أَضْرِبْهُ بِسَيْفِي فَعَلَى وَعَلَى . وَنَشَأَتْ سَحَابَةٌ وَقَدْ خَلَّيَا بَعِيرَيْهِمَا ، فَخَرَجَ أَرْبَدٌ يَرِيدُ الْبَعِيرَيْنِ فَنَفَسِيَّتَهُ صَاعِقَةً فَات .

وَقَدِمَ لَبِيدٌ عَلَى عَامِرٍ ، فَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ ، قَالَ : فَمَا فَعَلَ فِيهَا أَسْتَشْفِيَّتُهُ ؟ قَالَ : وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ مِنْهُ شَيْئًا كَانَ أَضْعَفَ عِنْدِي مِنْ ذَلِكَ ؛ وَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ ، قَالَ : أَيْنَ هِيَ ؟ قَالَ : هِيَ مَعِيَ ، قَالَ : هَاتِهَا ، فَأَخْرَجَهَا لَهُ فَدَافَهَا وَشَرِبَهَا فَبَرَأَ .

وَلَمَّا أَصَابَ عَامِرَ مَا أَصَابَهُ ، بَعَثَ بَنُو عَامِرٍ لَبِيدًا ، وَقَالُوا لَهُ : أَقْدِمْ لَنَا

(١) الدبيلة : داء في الجوف أو خراج ودمل يظهر فيه .

(٢) في ت : لإياها .

(٣) في غ : عندهم .

على هذا الرجل فأعلم لنا علمه ، فقدم عليه فأسلم ، وأصابه هناك وجع شديد من حمى ، فرجع إلى قومه بفضل تلك الحمى ، وجاءهم بذكر البعث والجنة والنار .  
ولما مات عامر بن الطفيل ، لم ير يوم كان أكثر باكياً وباكية وخش وجوه وشق جيوب من ذلك اليوم .

ولما مات عامر بن الطفيل ، نصب بنو عامر على قبره أنصاباً ميلاً في ميل ، حتى لا تمشي فيه ماشية ، ولا يرعى ، ولا يسلكه راكب ولا ماش ، وكان جبار ابن سلمى بن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب غائباً ، فلما قدم قال : ما هذه الأنصاب ؟ قالوا : حمى لقبر عامر بن الطفيل ، فقال : ضيقم على أبي علي .  
إن أبا علي بن من الناس بثلاث : كان لا يعطش حتى يعطش الجمل<sup>(١)</sup> ، ولا يضل حتى يضل النجم ، ولا يجبن حتى يجبن السيل .

وكان قدوم عامر على النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن بضع وثمانين سنة .  
ورمما رمى به ليبيد أخاه أربد :

ألا ذهب المحافظ والمحامى	ودافع ضيمنا يوم الخصاص
وأيقنت التفرق يوم قالوا	نقسم مال أربد بالسهم
فودع بالسلام أبا حزيز	وقل وداع أربد بالسلام

ومن ذلك :

ما إن تعدى النون من أحد	لا والد مشفق ولا ولد
أخشى على أربد الختوف ولا	أرهب نوء السماء والأسد
فجمنى الرعد والصواعق بال	فارس يوم الكريهة النجد
كل بنى حرة مصيرهم	قل وإن أكثرت من العدد

(١) في غ : البعير .



يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدَ إِذْ قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَيْدِ  
إِنْ يَشْغَبُوا لَا يُبَالِ شَغْبُهُمْ أَوْ يَقْصِدُوا فِي الْخِصَامِ يَقْتَصِدِ

وَلَمَّا أَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَوْلَ لَيْبِدٍ فِي أَخِيهِ أَرْبَدَ :

لَعَمْرِي لَنْ كَانَ الْمُخَبَّرُ صَادِقًا لَقَدْ رُزِئْتُ فِي حَادِثِ الدَّهْرِ جَعْفَرُ  
أَخٍّ لِي أَمَّا كُلُّ شَيْءٍ سَأَلْتُهُ فَيُعْطِي وَأَمَّا كُلُّ ذَنْبٍ فَيُغْفِرُ  
فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ذَاكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا أَرْبَدَ  
ابن قَيْسٍ .

وَمِنْ مَخْتَارِ مَرَاتِيهِ قَوْلُهُ :

طَرِبَ الْفَوَادُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَطْرَبِ وَعَنَاءَ ذِكْرِي خُلَّةٌ لَمْ تُصْقَبِ (١)  
فَتَمَرَّزَ عَنْ هَذَا وَقُلْ فِي غَيْرِهِ وَإِذَا كَرَّ شَمَائِلُ مِنْ أَخِيكَ الْمُنْجِبِ  
يَا أَرْبَدَ الْخَيْرَ الْكَرِيمَ جُدُودُهُ (٢) أَفَرَدْتَنِي (٣) أَمْشِي بِقَرْنِ أُعْضَبِ  
إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا فَقَدَانُ كُلِّ أَخٍ كَضْوَاءِ الْكَوْكَبِ  
ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ جِلْدُ الْأَجْرَبِ  
مِنْ كُلِّ كَهْلٍ كَالسِّنَانِ وَسَيِّدُ فَبَرَى عِظَامِي بَعْدَ لَحْمِي فَقَدُّهُمْ (٤)  
مِنْ مَعْشَرٍ سَنَّتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمُ وَالْعِزُّ قَدْ يَأْتِي بِغَيْرِ تَطَلُّبِ  
وَمِنْ مَرَاتِيهِ فِي أَرْبَدَ أَيْضًا :

بَلِينَا وَمَا تَبَلَّى النُّجُومُ الطَّوَالِحُ وَتَبَقَّى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ

(١) تصقب : تقرب .

(٢) في ت : الكريمة صدقه « تحريف » .

(٣) في ت . أُرَأَيْتَنِي .

(٤) الفتيق : الفعل من الإبل ، والمصعب الذي لم يركب .

وقد كنتُ في أكنافِ دارِ مَضْنَةٍ<sup>(١)</sup>      ففارقني جاري بأربدٍ نافعٍ  
فلا جَزَعٌ إن فرَّقَ الدهرُ بيننا      فكلُّ فتى يوماً به الدهرُ فاجعُ  
وما المرءُ إلَّا كالشَّهابِ وضوئه      يحورُ رماداً بعد إذ هو ساطعُ  
أليسَ ورأى إن تراختَ منيتي      لزومُ المصا تُحني عليها<sup>(٢)</sup> الأصابعُ  
أخبرَ أخبارَ القُرُونِ التي مضتْ      أدبٌ كأني كلما قُمتُ راكعُ  
فأصبحتُ مثلَ السيفِ أخلقُ جفنه      تقادمُ عهدِ القَيْنِ والنَّصلِ قاطعُ  
فلا تبعدنِ إنَّ المنيَّةَ موعِدٌ      علينا ، فدانٍ للطلوعِ وطلالعُ  
أعاذلُ ما يُدريكُ إلَّا تظنيًّا      إذا رحلَ السُّفَّارُ من هو راجعُ  
أنجزعُ ممَّا أحدثَ الدهرُ للفتى      وأى كريمٍ لم تُصِبه القوارِعُ

قال أبو الفرج مُصَنِّفُ الْأَصْلِ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو السَّائِبِ سَالِمٌ<sup>(٣)</sup> [ بن جنادة ]<sup>(٤)</sup> حَدَّثَنَا وَكِيعٌ ، عَنْ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - أَنَّهَا كَانَتْ تُنْشِدُ بَيْتَ لَبِيدٍ :

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ      وَبَقِيْتُ فِي خَلْفٍ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ  
وتقول : رَحِمَ اللَّهُ لَبِيداً ، فَكَيْفَ لَوْ أَدْرَكَ مَنْ نَحْنُ بَيْنَ ظَهْرَانِهِمْ ؟ وَقَالَ هِشَامُ : رَحِمَ اللَّهُ أَبِي : عُرْوَةَ ، فَكَيْفَ لَوْ أَدْرَكَ مَنْ نَحْنُ بَيْنَ ظَهْرَانِهِمْ ؟ وَقَالَ وَكِيعٌ : رَحِمَ اللَّهُ هِشَاماً ، فَكَيْفَ لَوْ أَدْرَكَ مَنْ نَحْنُ بَيْنَ ظَهْرَانِهِمْ ، وَقَالَ أَبُو السَّائِبِ : رَحِمَ اللَّهُ وَكِيعاً فَكَيْفَ لَوْ أَدْرَكَ مَنْ نَحْنُ بَيْنَ ظَهْرَانِهِمْ ؟ وَقَالَ

(١) في ت : مطية .

(٢) في ت : لزوم النضا تحنى عليه . « تحريف » .

(٣) في ت : سلمة .

(٤) التكملة من غ .

مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ : رَحِمَ اللَّهُ أَبَا السَّائِبِ ، فَكَيْفَ لَوْ أَدْرَكَ مَنْ نَحْنُ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ ؟  
وَقَالَ أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ : وَنَحْنُ نَقُولُ : اللَّهُ الْمُسْتَعَانُ ، فَالْقِصَّةُ أَكْبَرُ مِنْ أَنْ  
تُوصَفَ .

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مَكْرَمٍ مُغْتَصِرٌ هَذَا الْمُخْتَصَرُ : رَحِمَ اللَّهُ أَبَا الْفَرَجِ ، أَيْنَ هُوَ عِمَّا  
نَحْنُ فِيهِ ! وَاعْتَقَدَ أَنَّ هَذَا الْخَبَرَ لَوْ أُسْتَمَرَّتْ رَوَايَتُهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ عَلَى أَلْسِنَةِ  
آلَافٍ مِنَ الرُّوَاةِ ، لَتَرَحَّمَ كُلُّ آتٍ عَلَى كُلِّ مَاضٍ ، فَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ  
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .

## أبو قيس بن الأسلت

لم يُعرف اسمه. واسم الأسلت عامر بن جشم بن وائل بن زيد بن قيس بن عُمارة ابن مُرة بن مالك بن الأوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر، شاعرٌ من شعراء الجاهلية .

وكانت الأوس قد أسندت حربها إليه ، وجعلته رئيساً عليها ، فكفى وساد .  
وأسلم ابنه عُقبة بن أبي قيس ، واستشهد يوم القادسية . وكان يزيد بن مرادس السلمى أخو عباس<sup>(١)</sup> ، قتل قيس بن أبي قيس في بعض حروبهم ، فطلبه بثأره هارون بن النعمان بن الأسلت حتى تمكن من يزيد بن مرادس فقتله بَقَيْس بن أبي قيس ، وهو ابنُ عمّة .

ولقيس يقول أبوه : أبو قيس بن الأسلت :

أَقِيسُ إِن هَلَكْتُ وَأَنْتَ حَيٌّ      فَلَا يَعْدَمُ فَوَاضِلَكَ<sup>(٢)</sup> الْفَقِيرُ

وكانت الأوس يوم بُعثت أسندت أمرها إلى أبي قيس بن الأسلت ، فقام في حربهم وآثرها على كل أمر ، حتى شحب وتغير ، ولبت أشهراً لا يقرب امرأته ؛ ثم إنه جاء ليلة فدق على امرأته : كبشة بنتِ ضمرة بن مالك بن عمرو ، ففتحت له فأهوى إليها بيده ، فدفعته وأنكرته ، فقال لها : أنا أبو قيس ، فقالت : والله ما عرفتُك حتى تكلمت فقال أبو قيس :

قَالَتَ وَلَمْ تَقْصِدِ لِقِيلَ الْخَنَاءِ      مَهْلًا فَقَدْ أَبْلَغْتَ أَسْمَاعِي

---

(١) في ت : العباس .

(٢) في غ : فلا تعدم مواصلة .



استنكرت لوفاه شاحبا      والحرب غول ذات أوجاع  
قد حصت البيضة رأسى فما      أطعم نوما غير تهجاع  
أسى على جل بني مالك      كل امرى فى شأنه ساعى  
من يدق الحرب يجيد طعمها      مرأ وتتركه بجمعجاع  
لا نألم القتل ونجزى به أا      أعداء كيل الصاع بالصاع

قال الهيثم بن عدى : كُنَّا جُلُوساً عِنْدَ صَالِحِ بْنِ حَسَّانَ ، فَقَالَ لَنَا : أَنْشِدُونِي  
بَيْتاً خَفِيراً فِي أَمْرٍ خَفِيرٍ شَرِيفٍ ، فَقُلْنَا : قَوْلَ حَاتِمَ :

يُضِيءُ لَهَا الْبَيْتُ الظِّلِيلُ خِصَاصَهُ      إِذَا هِيَ يَوْمًا حَاوَلَتْ أَنْ تَكَلِّمَ (١)

فقال : هذه من الأصنام ، أريد أحسن من هذا ، قلنا : قول الأعشى :

كَأَنَّ مَشْيَتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتْهَا      مَرُّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلُ

فقال : هذه خراجة ولأجة ، كثيرة الاختلاف ، قلنا : بيت ذى الرُّمة :

تَنُوءُ بِأَخْرَاهَا (٢) فَلَايَا قِيَامُهَا      وَتَمْشِي الْهُوَيْنَا مِنْ قَرِيبٍ فَتُبْهَرُ

فقال : ليس هذا ما أردت ، إنما وصف هذه بالسمن وثقل البدن ، قلنا : ما عندنا

شيء . فقال : قول أبي قيس بن الأسلت :

وَيُكْرِمُهَا (٣) جَارَاتُهَا فَيَزُرُّهَا      وَتَعْتَلُ (٤) عَنْ إِتْيَانِهِنَّ فَتُعْذَرُ

وليس بها أَنْ تَسْتَعِينَ بِجَارَةٍ      وَلَكِنَّهَا مِنْهُمْ أَحْيَا وَأَخْفَرُ (٥)

(١) فى غ : تيسما .

(٢) فى ت : بأولاها .

(٣) فى ت : ويكرمها .

(٤) فى ت : وتعد .

(٥) فى غ : تحيا وتخفر .

ثم قال : أَنشِدُونِي أَحْسَنَ بَيْتٍ وَصِفَتْ بِهِ الثَّرِيَاءُ ، قلنا : بَيْتَ ابْنِ الزُّبَيْرِ الْأَسَدِيِّ :  
وقد لَاحَ فِي الْغَرْبِ <sup>(١)</sup> الثَّرِيَاءُ كَأَنَّمَا      بِهِ رَايَةُ بَيْضَاءَ تَخْفُقُ لِلطَّلْعِ  
قال : أريد أحسنَ من هذا ، قلنا : بَيْتَ أُمِّ الْقَيْسِ :

إِذَا مَا الثَّرِيَاءُ فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ      تَعَرَّضَ أَثْنَاءُ الْوَشَاحِ الْمُفَصَّلِ  
قال : أريد أحسنَ من هذا . قلنا : بَيْتَ ابْنِ الطَّرِيقَةِ :

إِذَا مَا الثَّرِيَاءُ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهَا <sup>(٢)</sup>      جُمَانٌ وَهَى مِنْ سِيلِكِهِ قَتَسَرَّعَا  
قال : أريد أحسنَ من هذا ، قلنا : مَا عِنْدَنَا شَيْءٌ . قال : قول أبي قَيْسِ  
ابْنِ الْأَسَلَتِ :

وقد لَاحَ فِي الصَّبْحِ الثَّرِيَاءُ لَمِنْ رَأَى      كَمُنْقُودٍ مُلَاحِظَةٍ حِينَ نَوَّرَا  
فحكم له عليهم في هذين المعنيين بالتقدم .

لَمَّا قَتَلَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ مَصْعَبَ بْنَ الزُّبَيْرِ ، خطب الناس بالنُّخَيْلَةِ ،  
فقال في خطبته : يَا أَيُّهَا النَّاسُ ، دَعُوا الْأَهْوَاءَ الْمُضِلَّةَ ، وَالْآرَاءَ الْمُشْتَتَةَ <sup>(٣)</sup> ، وَلَا  
تُكَلِّفُونَا أَعْمَالَ الْمُهَاجِرِينَ وَأَنْتُمْ لَا تَعْمَلُونَ بِهَا ، فَقَدْ جَارَ يَتُّمُونَا إِلَى السَّيْفِ ، فَرَأَيْتُمْ  
كَيْفَ صَنَعَ اللَّهُ بِكُمْ ، وَلَا أَعْرِفُكُمْ <sup>(٤)</sup> بَعْدَ الْمَوْعِظَةِ تَزْدَادُونَ جَرَاءَةً فَإِنِّي لَا أَزْدَادُ  
بَعْدَهَا إِلَّا عَقُوبَةً ، وَمَا مَثَلِي وَمَثَلُكُمْ إِلَّا كَمَا قَالَ أَبُو قَيْسِ بْنُ الْأَسَلَتِ :

مَنْ يَصِلَ نَارِي بِلَا ذَنْبٍ وَلَا تِرَةٍ      يَصِلَ بِنَارِ كَرِيمٍ غَيْرِ عَوَّارٍ <sup>(٥)</sup>  
أَنَا النَّذِيرُ لَكُمْ مِنِّي مُجَاهَرَةً      كَيْلَا أَلَامَ عَلَى نَهْيٍ وَإِعْذَارِ

(١) فِي غ : الْقَوْر .

(٢) فِي ت : تَعَرَّضَتْ .

(٣) فِي غ : الْمُتَشَتَّةُ .

(٤) فِي غ : أَعْرِفْتُكُمْ .

(٥) فِي غ : غِدَار .

فَإِنْ عَصَيْتُمْ مَقَالِي الْيَوْمَ فَاعْتَرَفُوا  
لَتُتْرَكُنَّ<sup>(١)</sup> أَحَادِيثًا وَمَلَمَبَةً  
[مَنْ كَانَ فِي نَفْسِهِ حَوْجًا يَطْلُبُهَا  
وَصَاحِبُ الْوِثْرِ لَيْسَ الدَّهْرُ مُدْرِكَهُ<sup>(٢)</sup>  
أَقِيمَ عَوَجَتَهُ<sup>(٣)</sup> إِنْ كَانَ ذَا عَوَجٍ  
أَنْ سَوْفَ تَلْقَوْنَ خُزْيًا ظَاهِرَ الْعَارِ  
عِنْدَ الْمُقِيمِ وَعِنْدَ الْمُدْلِجِ الْإِسَارِ  
عِنْدِي فَإِنِّي لَهُ رَهْنٌ يَاصْحَارِ<sup>(٤)</sup>  
عِنْدِي وَإِنِّي لَطَلَّابٌ لِأَوْتَارِ  
كَمَا يَقُومُ عُودُ<sup>(٥)</sup> النَّبْعَةِ الْبَارِ

(١) في ت : لتركبن « تحريف » .

(٢) لم يرد هذا البيت في ح .

(٣) في ت : يتركه . « تحريف » .

(٤) في ت : نجوته « تحريف » .

(٥) في غ : قدح .

## أبو عطاء السندی

أبو عطاء كُنِيَّتُهُ ، وهو أَفْلَحُ بن يَسَار . مَوْلَى بَنِي أُسَد ، ثم مَوْلَى عَنَبَر بن سِمَاك<sup>(١)</sup> بن حُصَيْن الأَسَدِي ، مَنْشُوهُ بالكوفة مخضرم مدح بنى أمية وبني هاشم . وكان أبوه يسار سِنْدِيًّا أعجميا لا يُفْصَح .

وكان في لِسَان أبي عطاء عَجْمَةٌ<sup>(٢)</sup> شديدة ولثغة فلا يكاد يفصح .

وكان له غلام فصيح سَمَاءُ عطاء وَتَكْنَى به ، فكان يُرَوِّيه شعره ، فإذا مدح من يَجْتَدِيهِ أمره بإنشاد ما قاله فيه . وكان يقول له : قد جَعَلْتُكَ أبْنِي وَكُنِيَّتُكَ بَكْنِيَّتِي .

قيل : إنه كاتب مَوَالِيه ، وكان قد كُتِرَ ماله بعد أن أُعْتِقَ ، فَأُعْتَنَتْهُ<sup>(٣)</sup> مواليه ، وطمعوا فيه وأدعوا رِقَّةً ، فشكّا ذلك إلى إخوانه ، فقالوا له : كَاتِبُهُمْ<sup>(٤)</sup> ، فكاتبهم<sup>(٥)</sup> على أربعة آلاف دِرْهَمٍ ، وسمّى له أهل الأدب فيها ، فتركهم وأتى الحرّ بن عبد الله القرشي حَلِيفَ قريش . فقال فيه :  
أَتَيْتُكَ لَا مِنْ قُرْبَةٍ هِيَ بَيْنُنَا وَلَا نَمَّةٍ قَدَمْتُهَا أَسْتَثِيْبُهَا  
ولكن مع الراجين<sup>(٦)</sup> إذ كنتَ مورداً إليه بُغَاةُ الرَّيِّ<sup>(٧)</sup> تَهْفُو قُلُوبُهَا

---

(١) في ت : عنبر بن شمال . وفي ا : عنبر بن سَمَاك ، والتصويب من شعره .

(٢) في غ : لَكْنَةٌ .

(٣) كذا في غ و ا . وفي ت : فَأُعْتَنَتْهُ « تحريف » .

(٤) كاتب العبد : كتب على نفسه بضمنه ، فإذا أداه صار حراً .

(٥) كذا في ا وت . وفي غ : فكاتبوه .

(٦) في غ : أَنْ .

(٧) كذا في ا وت . وفي غ : الدين .



أَغْنَى بِسَجَلٍ مِنْ سَمَاكَ<sup>(١)</sup> يَفْكَنِي<sup>(٢)</sup>      وَقَاكَ الرَّدَى مُرْدُ الْكِرَامِ<sup>(٣)</sup> وَشَيْبَهَا  
تَسْمَى ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ حُرًّا كَوَصِفِهِ      وَتِلْكَ الْعُلَا يُعْنَى بِهَا مَنْ يُصِيبُهَا<sup>(٤)</sup>  
فَاعْطَاهُ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِرْهَمًا ، فَأَذَاهَا فِي مَكَاتِبِهِ فَأُعْتِقَ .

ومن شعره :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَعَاشًا لِنَفْسِهِ      شَكَ الْفَقْرَ أَوْ لَامَ الصَّدِيقَ فَأَكْثَرَ  
وَمَارَ عَلَى الْأَذْنَيْنِ كَلًّا وَأَوْشَكَتَ      حِبَالُ ذَوِي الْقُرْبَى بِهِ أَنْ تَنْكَرَا  
فَسِرُّ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالْمَسُ الْغِنَى      تَعِشْ ذَا يَسَارٍ أَوْ تَمُوتْ فَتُعْذَرَ  
وَلَا تَرْضَ مِنْ عَيْشٍ بَدُونٍ وَلَا تَنْمَ      وَكَيْفَ يَنَامُ اللَّيْلَ مَنْ كَانَ مُعْسِرًا

وَأَتَى أَبُو عَطَاءٍ سُلَيْمَانَ<sup>(٥)</sup> بْنَ سُلَيْمٍ الْكَلَابِيَّ فَقَالَ :

أَعَوَزْتَنِي الرَّوَاةُ يَا بْنَ سُلَيْمٍ      وَأَبَى أَنْ يُقِيمَ شِعْرِي لِسَانِي  
وَعَلَى بَالِدِي أُجِجِمُ صَدْرِي      وَجَفَانِي لِعُجْمَتِي سُلْطَانِي  
وَأَزْدَرْتَنِي الْعِيُونُ إِذْ كَانَ لَوْنِي      حَالِكًا مُجْتَوًى مِنَ الْأَلْوَانِ  
فَضْرَبْتُ الْأُمُورَ ظَهْرًا لِبَطْنِ      كَيْفَ أَحْتَالُ حِيلَةً لِبَيَانِي<sup>(٦)</sup>  
وَتَعَيَّنْتُ أَنَّنِي كُنْتُ بِالشَّعْءِ      رَ فَصِيحًا وَبَانَ بَعْضُ بِنَانِي  
ثُمَّ أَصْبَحْتُ قَدْ أَنْخَتَ رِكَابِي      عِنْدَ رَحْبِ الْفَنَاءِ وَالْأَعْطَانِ  
فَأَكْفَنِي مَا يَضِيقُ عَنْهُ رُؤَايَا      بِفَصِيحٍ مِنْ صَالِحِي الْفُلَمَانِ

(١) في غ : نذاك . والسجل : الدلو العظيمة ، فيها ماء قل أو كثر .

(٢) في غ : يكفني .

(٣) في غ : الرجال .

(٤) في ا و ت : يهيبها .

(٥) في ت : سليم . « تحريف » .

(٦) كذا في ا و ت . وفي غ : لسان .

يُفْهِمُ النَّاسَ مَا أَقُولُ مِنَ الشُّعْرِ      ر      فَإِنَّ الْبَيَانَ قَدْ أُعْيَانِي  
فَاعْتَمِدَنِي بِالشُّكْرِ يَا ابْنَ سُلَيْمٍ      فِي      بِلَادِي وَسَائِرِ الْبُلْدَانِ  
سَتُؤَافِيهِمْ قَصَائِدُ غُرٍّ      فَيْكَ      سَبَّاقَةٌ بِكُلِّ لِسَانٍ  
فَقَدِيمًا جَعَلْتُ شُكْرِي جَزَاءً      كُلُّ      ذِي نِعْمَةٍ بِمَا أُؤَلَانِي  
لَمْ تَزَلْ تَشْتَرِي الدَّامِحَ <sup>(١)</sup> قَدِيمًا      بِالرَّيِّحِ الْغَالِي مِنَ الْأَثْمَانِ  
فَأَمَرَ لَهُ بِوَصِيفٍ ، فَسَمَاءُ عَطَاءٍ وَرَوَاهُ شِمْرَهُ وَكَانَ يُنْشِدُ عَنْهُ قَصَائِدَهُ .

وَكَانَ أَبُو عَطَاءٍ مِنْ مَدَائِحِي بَنِي أُمَيَّةَ وَالْمُنْضَبِيِّ الْهَوَى إِلَيْهِمْ ، وَلَمْ تَكُنْ لَهُ  
نِبَاهَةٌ فِي دَوْلَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ ، فَهَجَاهُمْ ، وَمَاتَ فِي آخِرِ أَيَّامِ الْمَنْصُورِ . وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ  
النَّاسِ بَدِيَّةً وَأَشَدَّهُمْ تَقَدُّمًا وَهُوَ مِنْ فُحُولِ طَبَقَتِهِ وَالْمَعْدُودِينَ مِنْ أَهْلِ عَصْرِهِ .  
وَشَهِدَ حَرْبَ بَنِي أُمَيَّةَ وَبَنِي الْعَبَّاسِ فَأُبْلَى ، وَقُتِلَ غَلَامُهُ عَطَاءٌ مَعَ ابْنِ هُبَيْرَةَ  
وَانْهَزَمَ هُوَ .

وَلَمَّا قَاتَلَ الْمُسَوَّدَةَ كَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مُرَّةَ يُكْنَى أَبَا يَزِيدَ ، فَمَقَرَّ  
فَرَسُ الْمُرِّيِّ ، فَقَالَ لِأَبِي عَطَاءٍ : أُعْطِنِي فَرَسَكَ لِأُقَاتِلَ عَنِّي وَعَنْكَ فَقَدْ أَيقَنَّا بِالْهَلَاكِ ،  
فَاعْطَاهُ فَرَسَهُ ، فَرَكِبَهُ الْمُرِّيُّ وَمَضَى عَلَى وَجْهِهِ نَاجِيًا . فَقَالَ أَبُو عَطَاءٍ مِنْ أَيْيَاتِ :  
لَعَمْرُكَ إِنِّي وَأَبَا يَزِيدَ <sup>(٢)</sup> لَكَالسَّاعِي إِلَى وَضَحِ السَّرَابِ  
رَأَيْتُ نُخَيْلَةً <sup>(٣)</sup> فَطَمَعْتُ فِيهَا      وَفِي الطَّمَعِ الْمَذَلَّةُ لِلرَّقَابِ  
وَلَمَّا أَعْنَتَهُ سَيِّدُهُ عَنَبَرٌ <sup>(٤)</sup> وَاشْتَرَى مِنْهُ نَفْسَهُ قَالَ يَهْجُوهُ :  
إِذَا مَا كُنْتَ مَتَّخِذًا خَلِيلًا      فَلَا تَتَّقِنَ بِكُلِّ أَخِي إِخَاءَ

(١) فِي غ : الْحَامِد .

(٢) فِي أ وَ ت : لَعَمْرِي . . وَأَبُو زِيَاد ! .

(٣) النُّخَيْلَةُ : السَّحَابَةُ تَحْسِبُهَا مَاطَرَةٌ .

(٤) فِي أ وَ ت : عَنَبَرٌ .

فإن خُيِّرَ بينهم فالصِّقُ      بأهل العقل منهم والحياءُ  
فإن العقلَ ليسَ له إذا ما      تذكُرت الفضائل من كفاء  
وإنَّ النُّوكَ للأحسابِ <sup>(١)</sup> غُولُ      به تأوى إلى داء عيَاء  
فلا تثقن من النُّوكِ كى بشىء      ولو كانوا بنى ماء السماء  
كعنبرِ الوثيقِ بناء بيت      ولكن عقله مثل الهباء  
وليس بقابلٍ أدباً فدعه      وكن منه بمنقطع الرجاء

قال المدائنى : كان يئن يحيى بن زياد الحارثى وبين حماد الراوية ومعلّى بن هُبيرة ما يكون مثله بين الشعراء والرواة من النفاسة ، وكان معلّى بن هُبيرة يحب أن يطرح حمادا فى لسان شاعر يهجوّه .

قال حماد : فقال لى يوما بحضرة يحيى بن زياد : أقول لأبى عطاء السندى أن يقول فى : زُجَّ وجراده ومسجد بنى سيطان ؟ قال : فقلت له : فما تجعل لى على ذلك ؟ قال : بغلتى بسرّجها ولجامها ، قلت : فمدّها على يدى يحيى بن زياد ، ففعل وأخذت عليه بالوفاء موثقاً . وجاء أبو عطاء السندى فجلس إلينا فقال : مرهباً مرهباً هيا كم الله ، فرجبت به وعرضت عليه العشاء فقال : لا حاجة لى به ، فهل عندكم من نبيذ ؟ فأتيناه به فشرب حتى احمرت عيناه . فقلت له : يا أبا عطاء إن إنسانا طرح علينا أبياتاً فيها لُغز ، ولست أقدر على إجابته البتّة ، ومنذ أمس إلى الآن ما يستوى لى منها شىء ففرّج عنى . فقال : هات ، فقلت :

أين لى إن سئلت أبا عطاء      يقينا كيف علمك بالمعانى  
فقال :

خيرٌ عالم فاسأل تجدنى      بها طباً وآياتِ الثّانى

(١) فى ١ : للإنسان.

فقلت :

فما أَسْمَ حَدِيدَةٍ فِي رَأْسِ رُمَحٍ دُونِ الْكَعْبِ لَيْسَتْ بِالسُّنَانِ

فقال :

هُوَ الزُّزُّ الَّذِي إِنْ بَاتَ ضَيْفًا لَصَدْرِكَ لَمْ تَزَلْ لَكَ عَوْلَتَانِ  
يُرِيدُ الزُّجَّ . فقلت : فرج الله عنك .

فما صَفْرَاءُ تُدْعَى أُمَّ عَوْفٍ كَأَنَّ رُجَيْلَتَيْهَا مِنْجَلَانِ

فقال :

أَرَدْتَ زَرَادَةً وَأَزُنُّ زَنًّا بِأَنَّكَ مَا أَرَدْتَ سِوَى لِسَانِي  
يُرِيدُ جَرَادَةً وَأُظْنُّ ظَنًّا . فقلت : فرج الله عنك ، وأطال بقاءك :

أَتَعْرِفُ مَسْجِدًا لِبَنِي تَيْمٍ فَوْقَ الْمِيلِ دُونَ بَنِي أَبَانَ

فقال :

بَنُو سَيْطَانَ دُونَ بَنِي أَبَانَ كَقُرْبِ أَيْيِكَ مِنْ عَبْدِ الْمَدَانِ

قال حماد : ورأيت عَيْنِيهِ قَدْ أَحْرَتَا ، وعرفت الغضب في وَجْهِهِ ، وتخوفتُهُ ،

فقلت : يَا أَبَا عَطَاءَ هَذَا مَقَامُ الْمُسْتَجِيرِ بِكَ ، وَلَكَ النِّصْفُ مِمَّا أَخَذْتُهُ . قال :  
فَأَصْدِقْنِي ، فَأَخْبِرْتُهُ فَقَالَ : أَوْلَى لَكَ قَدْ سَلِمْتَ وَسَلِّمْ لَكَ جُعْلُكَ ، خُذْهُ لَا بُورِكَ<sup>(١)</sup>  
لَكَ فِيهِ ، فَأَخَذْتُهُ وَانْقَلَبَ يَهْجُو مُعَلَّى بْنَ هُبَيْرَةَ .

كَانَ أَبُو عَطَاءَ قَدْ مَدَحَ أَبَا جَعْفَرٍ فَلَمْ يُثْبِتْهُ ، وَأَظْهَرَ الانْحِرَافَ عَنْهُ لِعِلْمِهِ بِمَذْهَبِهِ  
فِي بَنِي أُمَيَّةَ ، فَمَا وَدَّهَ الْمَدِيحَ ، فَقَالَ لَهُ : يَا مَاصٌّ كَذَا مِنْ أُمِّهِ ، أَلَسْتَ الْقَائِلَ  
فِي عَدُوِّ اللَّهِ : نَصْرٍ بِنِ سَيَّارِ :

فَاضَتْ دُمُوعِي عَلَى نَصْرٍ وَمَا ظَلَمْتُ عَيْنٌ تَقِيضُ عَلَى نَصْرٍ بِنِ سَيَّارِ

(١) كَذَا فِي أَوْت . وَفِي غ : بُورِكَ بِدُونِ لَا .



يا نَصْرُ مَنْ لِقَاءُ<sup>(١)</sup> الحرب إن لَقِحتَ  
 الخَنْدِفِ<sup>(٢)</sup> الذي يحمي حَقِيقَتَهُ  
 والقائِدُ الخَيْلِ قُبًّا<sup>(٣)</sup> في أُعْنَتِهَا  
 مِنْ كُلِّ أَيْضٍ كَالْمِضْبَاحِ مِنْ مُضَرٍ  
 ماضٍ عَلَى الْهَوْلِ مِقْدَامٍ إِذَا اعْتَرَضَتْ  
 إِنْ قَالَ قَوْلًا وَفَى بِالْقَوْلِ مَوْعِدُهُ  
 والله لا أعطيك بعد هذا شيئاً أبداً ، نخرج من عنده وهجاء بَعْدَةَ قِصَائِدِهَا :  
 فَلَيْتَ جَوْرَ بَنِي مَرْوَانَ عَادَ لَنَا وَلَيْتَ عَدَلَ بَنِي الْعَبَّاسِ فِي النَّارِ  
 ومنها قوله :

أليس الله يعلم أن قلبي  
 وما بي أن يكونوا أهل عدل  
 يُحِبُّ بَنِي أُمَيَّةٍ مَا اسْتَطَاعَا  
 وَلَكِنِّي رَأَيْتُ الْأَمْرَ ضَاعَا  
 كان أبو عطاء مع ابن هُبَيْرَةَ ، وهو يَبْنِي مَدِينَتَهُ الَّتِي عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ،  
 فَأَعْطَى نَاسًا كَثِيرًا صِلَاتٍ ، وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا ، فَقَالَ :  
 قِصَائِدُ حُكْتُمُنَّ<sup>(٤)</sup> لِعِدْمِ قَيْسٍ رَجَعْنَ إِلَى صِفْرًا خَائِبَاتٍ<sup>(٥)</sup>  
 رجعن وما أفاء<sup>(٦)</sup> عَلَى شَيْئًا سَوَى أَنِي وَعِدْتُ التُّرَّهَاتِ  
 أَقَامَ عَلَى الْفُرَاتِ يَزِيدُ شَهْرًا<sup>(٧)</sup> فَقَالَ النَّاسُ أَيُّهُمَا الْفُرَاتِي

(١) كَذَا فِي أَوْغ . وَفِي ت : يَلْتَقِي .  
 (٢) خَنْدَف : اسْمُ قَبِيلَةٍ . وَالْخَنْدِفِي : الْمُنْسَوْبُ إِلَيْهَا .  
 (٣) الْقَب : الضَّامِرَةُ الْبَطْنُ ، الدَّقِيقَةُ الْحَصْرُ .  
 (٤) فِي ت : حَلِيقُنْ لِقَوْمٍ . . . وَفِي أ : حَكْتُنْ لِقَوْمٍ . .  
 (٥) فِي غ : خَالِيَاتُ . .  
 (٦) فِي أَوْت : أَفْدَن .  
 (٧) فِي غ : حَوْلًا .

فيا عجباً لبحرٍ باتَ يَسْقَى جَمِيعَ الخَلْقِ لم يَبْلُلْ لَهَاتِي  
فقال له يزيد بن عمر بن هبيرة : وكم يبلُّ لَهَاتِكَ ؟ فقال : عشرة آلاف درهم ،  
فأمر ابنه فدفعها إليه ، فقال يمدح ابنه :

أُمَّا أَبُوكَ فَعَيْنُ الجُودِ نَعْرِفُهُ وَأَنْتَ أَشْبَهُ خَلْقَ اللَّهِ بِالْجُودِ  
لَوْلَا يَزِيدُ وَلَوْلَا قَبْلَهُ عُمرُ أَتَيْتَ إِلَيْكَ مَعَدَّةً بِالْقَالِيدِ  
مَا يَذْبُتُ العُودُ إِلَّا فِي أُرُومَتِهِ وَلَا يَكُونُ الْجَنَى إِلَّا مِنَ العُودِ  
كان أبو دلامة قد باع بغلته وهجاها بقصيدته المشهورة . وكان سببُ بيعها  
أن أبا عطاء هجاها ، فخاف أبو دلامة أن تشهر بذلك ، فباعها .

وكان الذي هجاها به :

أَبْغَلَ أَبِي دُلَامَةَ مَتَّ هَزَلًا عَلَيْهِ بِالشَّحِيحِ (١) تَعْمُولِينَا  
دَوَابُّ النَّاسِ تَقْضِمُ فِي المَخَالِ (٢) وَأَنْتَ مُهَانَةٌ لَا تَقْضِمِينَا  
سَلِيهِ البَيْعِ وَأُسْتَعْدِي عَلَيْهِ فَإِنَّكَ إِنْ تَبَاعَى تَسْمِينَا

قال حماد الراوية : أنشدت أبا عطاء السُّنْدِيَّ يوماً هذا البيت :

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلًا فَأَرْسَلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ  
فَقَالَ أَبُو عَطَاءٍ : بئس ما قال ، قلت : فكيف تقول أنت ! قال : أقول :  
إِذَا أَرْسَلْتَ فِي أَمْرٍ رَسُولًا فَأَفْهِمِهِ وَأَرْسِلْهُ أَدِيمًا  
فَإِنْ ضَيَّعْتَ ذَاكَ فَلَا تَلْمُهُ عَلَى أَنْ لَمْ يَكُنْ عَليمَ الغُيُوبَا

كان أبو عطاء مُنْقَطِعًا فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، وَخِبَاؤُهُ مَطْرُوحٌ ، فَمَرَّ بِهِ نَهْيَكُ بْنُ  
مُعَبَّدٍ المَطَارِدِيُّ ، فَقَالَ : لِمَنِ هَذَا الخِبَاءُ المُلْتَمَى ؟ فَقِيلَ لَهُ : لِأَبِي عَطَاءٍ السُّنْدِيِّ ؟

(١) كذا في ا و ت . وفي غ : بالسَّخَاءِ .

(٢) في ت : بِالْمَخَالِ .

فبعت غلمانَه ففَضَرُوا له خِباءً ، وبعث إليه بِالطافِ كَثِيرَةٍ ، فقال : مَنْ مَنَعَ هَذَا ؟  
فقالوا : نَهِيكَ بْنُ مَعْبِدِ الْمُطَارِدِيِّ ، فنادى بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

إِذَا كُنْتَ مَرْتَادَ الرِّجَالِ لِنَفْعِهِمْ      فنادِ بِصَوْتٍ يَا نَهِيكَ بْنُ مَعْبِدِ  
فبعت إليه بَدَنًا نَيرَ ، وقال : يَا أَبَا عَطَاءَ ، إِنَّمَا أُعْطِينَاكَ عَلَى قَدَرٍ مَا أُعْطِينَا ،  
وَإِنْ زِدْتَنَا زِدْنَاكَ .

قال النَّوْفَلِيُّ : كُنْتُ جَالِسًا عِنْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ مَجَالِدٍ <sup>(١)</sup> ، وَعِنْدَهُ أَبُو عَطَاءَ السَّنْدِيُّ  
وَرَأَوْتُهُ يُنْشِدُ سُلَيْمَانَ مَدِيحًا لِأَبِي عَطَاءَ فِيهِ ، وَأَبُو عَطَاءَ جَالِسٌ لَا يَتَكَلَّمُ ، إِذْ قَالَ  
الرَّأُوِيَّةُ فِي إِنْشَادِهِ :

فَمَا فَضَلْتَ يَمِينُكَ مِنْ يَمِينٍ      وَلَا فَضَلْتَ شِمَالَكَ مِنْ شِمَالٍ  
هَكَذَا بِالرَّفْعِ فَغَضِبَ أَبُو عَطَاءَ وَقَالَ : فَمَا مَدَحْتَهُ <sup>(٢)</sup> إِذَنْ إِنَّمَا هَزَوْتُهُ ، يُرِيدُ إِنَّمَا  
هَجَوْتُهُ . ثُمَّ أَنْشَدَ أَبُو عَطَاءَ :

فَمَا فَدَلْتُ <sup>(٣)</sup> يَمِينُكَ عَنْ يَمِينٍ      وَلَا فَدَلْتُ <sup>(٣)</sup> شِمَالَكَ عَنْ شِمَالٍ  
يُرِيدُ : فَمَا فَضَلْتُ وَلَا فَضَلْتُ ، فَكَدْتُ أَضْحَكَ وَلَمْ أَجْسُرْ ؛ لِأَنِّي رَأَيْتُ الْقَوْمَ جَمِيعًا  
بِهِمْ مِثْلَ الَّذِي بِي وَهُمْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى الضَّحْكَ خَوْفًا مِنْهُ .  
وَفَدَا أَبُو عَطَاءَ عَلَى نَضْرِ بْنِ سَيَّارٍ ، فَأَنْشَدَهُ :

قَالَتْ تَرْيَكَةُ <sup>(٤)</sup> بَيْتِي وَهِيَ عَاتِبَةٌ      إِنْ الْقَامَ عَلَى الْإِفْلَاسِ تَعْذِيبُ  
إِنِّي دَعَايَ إِلَيْكَ الْخَيْرُ مِنْ بَلَدِي      وَالْخَيْرُ عِنْدَ ذَوِي الْأَحْسَابِ مَطْلُوبُ  
فَأَمَرَ لَهُ بِأَرْبَعِينَ أَلْفَ دَرَاهِمٍ .

(١) فِي أَوْت : مَخْلَد .

(٢) كَذَا فِي غ . وَفِي ت وَ أ : مَدَحْتُهُ .

(٣) فِي غ : فَزَلْتُ .

(٤) فِي ت : رَمِيلَةٌ .

دخل على أبي العطاء ضيف ، فأتاه بطعام فطعم ، وبشراب فشرب ، وجلسا  
يتنادمان ، فنظر أبو عطاء إلى الرجل يلاحظ جاريته ، فأنشأ أبو عطاء يقول :  
كُلْ هَنِيئًا وما شربت مَرِيئًا      ثم قُمْ صَافِرًا ففسر كريم<sup>(١)</sup>  
لَا أُحِبُّ النَّدِيمَ يَوْمِضُ بِالطَّرْ      فِ إِذَا مَا خَلَّ لِعِرْسٍ<sup>(٢)</sup> النَّدِيمَ

---

(١) كذا في اوت . وفي غ : وأنت ذميم .

(٢) في غ : بعرس .



## الأضبط بن قريع

كان الأضبط بن قريع مُفَرَّكاً ، وكان إذا لقي في الحرب تقدّم أمام الصف ، ثم قال :

أنا الفتي تفرُّكُهُ<sup>(١)</sup> حلائله ألا فتى مُعَشَّقٌ أنازله

قال : فاجتمع نساؤه ذات ليلة يتسامرُن ، فتعاقدن على أن يصدّقن الخبر عن فرك الأضبط ، فأجمعن أن ذلك لأنه بارد الكمره ، فقالت لإخداهن خالتهما : أفصعجز إحداكن إذا كانت ليلته منها أن تُسخن كمرته بشيء من دهن ؟ فلما سمع قولها صاح : يا آل عوف ، فثار الناس وظنّوا أنه قد أتى فقالوا له : ما حالك ؟ قال : أوصيكم بأن تُسخنوا الكمره بالدهن ؛ فإنه لا حظوة لبارد الكمره . فانصرفوا يضحكون وقالوا : تبّاً لك ، الهَذَا دَعَوْتَنَا .

وكانت أمّه عَجَبَةً<sup>(٢)</sup> بنت دارم بن مالك بن حنظلة ؛ وخالته الطمّوح بنت دارم أم<sup>(٣)</sup> جُشَم وعبد شمس ابني كعب بن سعد . وهو القائل :

لَكُلِّ هَمٍّ مِنَ الْهُمُومِ سَعَةٌ	وَالصَّبْحُ وَالْمُسَى لَا بَقَاءَ <sup>(٤)</sup> مَعَهُ
لَا تَحْقِرَنَّ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ	تَرْكِعَ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ
وَصِلْ جِبَالَ الْبَعِيدِ إِنْ وَصَلَ الْحَبْ	لِ وَأَقْصِ الْقَرِيبَ إِنْ قَطَعَهُ
قَدْ يَجْمَعُ الْمَالُ غَيْرُ آكِلِهِ	وَيَأْكُلُ الْمَالُ غَيْرُ مَنْ جَمَعَهُ
فَأَقْبِلْ مِنَ الدَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ	مَنْ قَرَّ عَيْنًا بِعَيْشِهِ نَفَعَهُ

(١) تفرّكه حلائله : تبغضه زوجته

(٢) كذا في ا و ث . وفي غ : عجيبة .

(٣) في غ : بن .

(٤) في غ : فلاح .

## أَشْجَعُ السُّلَمِي

هو أَشْجَعُ بْنُ عَمْرِو السُّلَمِي ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْوَلِيد ، مِنْ وَلَدِ الشَّرِيدِ بْنِ مَطْرُودِ السُّلَمِي ، تَزَوَّجَ أَبُوهُ أَمْرَأَةً مِنَ الْيَمَامَةِ ، فَشَخَّصَ مَعَهَا إِلَى بَلَدِهَا ، فَوَلَدَتْ لَهُ هُنَاكَ أَشْجَعُ ، وَنَشَأَ بِالْيَمَامَةِ ، ثُمَّ مَاتَ أَبُوهُ ، فَقَدِمَتْ أُمُّهُ بِهِ الْبَصْرَةَ تَطْلُبُ مِيرَاثَ أَبِيهِ ؛ وَكَانَ لَهُ هُنَاكَ مَالٌ فَمَاتَتْ أُمُّهُ بِهَا ، وَرُبِّيَ <sup>(١)</sup> أَشْجَعُ بِالْبَصْرَةِ ، وَنَشَأَ بِهَا وَكَانَ مِنْ لَا يَعْرِفُهُ يَدْفَعُ نَسَبَهُ ، ثُمَّ كَبُرَ وَقَالَ الشُّعْرُ فَأَجَادَ وَعُدَّ فِي الْفُحُولِ ، وَكَانَ الشُّعْرُ يُوجَدُ فِي رِيْمَةِ وَالْيَمَنِ ؛ وَلَمْ يَكُنْ لَقِيْسُ شَاعِرٍ <sup>(٢)</sup> مَعْدُودٌ ، فَلَمَّا نَجَّمَ أَشْجَعُ وَقَالَ الشُّعْرُ أَفْتَخَرَتْ بِهِ قَيْسٌ وَأَثْبَتَتْ نَسَبَهُ .

وَكَانَ لَهُ إِخْوَانٌ : أَحْمَدُ وَحَرِيْثُ ابْنَا عَمْرِو ، وَكَانَ أَحْمَدُ شَاعِرًا وَلَمْ يَكُنْ لِحَرِيْثِ شِعْرٌ .

ثُمَّ خَرَجَ أَشْجَعُ إِلَى الرَّقَّةِ وَالرَّشِيدِ بِهَا ، فَنَزَلَ عَلَى بَنِي سُلَيْمٍ <sup>(٣)</sup> ، فَقَبِلُوهُ وَأَكْرَمُوهُ ، وَمَدَحَ الْبَرَامِكَةَ ، وَانْقَطَعَ إِلَيْهِمْ وَإِلَى جَعْفَرِ خَاصَّةً ، وَأَصْنَفَاهُ مَدْحَهُ ، فَأَوْصَلَهُ إِلَى الرَّشِيدِ فَمَدَحَهُ فَأَعْجَبَ بِهِ ، وَأَثَرَى وَحَسَّنَتْ حَالَهُ فِي أَيَّامِهِ ، وَتَقَدَّمَ عِنْدَهُ . قَالَ أَشْجَعُ : خَرَجْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الرَّقَّةِ . فَوَجَدْتُ الرَّشِيدَ غَازِيَا [ وَنَالَتْنِي خَلَةً ] <sup>(٤)</sup> نَخَرَجْتُ حَتَّى لَقِيْتَهُ مُنْصَرِفًا مِنْ غَزْوِهِ ، وَكُنْتُ قَدْ اتَّصَلْتُ بِبَعْضِ أَهْلِ دَارِهِ ، فَصَاحَ صَاحُ بِيَابِهِ : مَنْ كَانَ هَاهُنَا مِنَ الشُّعْرَاءِ فَلْيَنْحَضِرْ يَوْمَ الْخَمِيسِ ،

(١) ف ت : و ب ق .

(٢) كذا في ا و ت . وفي غ : شع .

(٣) في ا : سلم .

(٤) الزيادة من ا .

فحضرنا سبعة غيري<sup>(١)</sup> ، وأمرنا بالبُكور يوم الجمعة فبكرنا ، وأدخلنا وقُدِّم  
واحد بعد واحد<sup>(٢)</sup> مِنَّا ينشد على الأسنان ، وكنتُ أحدثُ القومَ سناً ، وأرفهم<sup>(٣)</sup>  
حالاً ، فما بلغ إلىَّ حتى كادت<sup>(٤)</sup> الصلاةُ تُجِبُ ، فقدمتُ والرَّشيدُ على كرسي ،  
وأصحابُ الأعمدة بين يديه سَمَاطَان ، فقيل لي : أنشد ، فخفتُ أن أبتدئَ من  
أَوَّل<sup>(٥)</sup> قصيدتي بالتَّشبيب فتَجِبُ الصلاةُ ويفوتني ما أردتُ ، فتركتُ التَّشبيبَ  
وأنشدتُ من موضع المديح في قصيدتي التي أوَّلها :

تذكر عهد البيض وهو لها رَبُّ      وأيام يُصِبي الغايات ولا يَصْبُو  
فابتدأتُ قولي في المديح :

إلى ملك يستفرق المالَ جوده      مكارمه فينا<sup>(٦)</sup> ومعروفه سَكَبُ  
وما زال هَارُونُ الرِّضا بنُ مُحَمَّدٍ      له من مياه النصر مشربها العذبُ  
متى تَبْلُغُ العيس المراسيلُ بآبه      بنا فهناك الرُّحْبُ والمنزلُ الرُّحْبُ  
لقد جُمِعَت فيكَ الظُّنون ولم يكن      لغيرك<sup>(٧)</sup> ظَنَ يَسْتَرِيجُ له قَلْبُ<sup>(٨)</sup>  
جمت ذوى الأهواء حتى كأنهم      على منهج بعد أفترافهم رَكْبُ  
جهدت فلم أبلغ عَلاكَ بمدْحَةٍ      وليس على مَنْ كان مُجْتَهداً عتبُ  
فضحك الرشيد ، ثم قال : خفتُ أن يفوتَ وقتُ الصلاة وينقطعَ المديحُ عليك ،

(١) كذا في اوت . وفي غ : وأنا ثامنهم .

(٢) في ا : وقدم واحد واحد .

(٣) في غ : وأرفهم .

(٤) في ت : كانت « تحريف »

(٥) في ا : أول .

(٦) في غ : ثر .

(٧) كذا في اوت : وفي غ : بغيرك .

(٨) في غ : القلب .

فبدأت به ، وتركت التشبيب . وأمرني أن أنشده التشبيب ، فأنشدته ، فأمر لكل واحد من الشعراء بعشرة آلاف درهم ، وأمر لي بضعفيها .

قال أحمد بن سيار الجرجاني وكان راوية شاعرا مداحا ليزيد بن مزيد : دخلت أنا وأشجع السلمي والتيمي وأبن رزين على الرشيد في قصر له بالرقعة ، وقد كان ضرب أعناق<sup>(١)</sup> أقوام في تلك الساعة ، فجعلنا نتخلل الدماء حتى وصلنا إليه . فأنشده أبو محمد التيمي قصيدة له يذكر فيها تقفؤ ووقعته ببلاد الروم ، فنثر عليه مثل الدر من جودة شعره ، وأنشده أشجع :

قصر عليه تحيةً وسلاماً	ألقته عليه جمالها الأيام
قصر سقوف الزن دون سقوفه	فيه لأعلام الهدى أعلام
تسني على أيامك الأيام	والشاهدان الحل والإحرام
[أدنتك من ظل النبي وصية	وقرابة <sup>(٢)</sup> وشجته <sup>(٣)</sup> بها الأرحام
برقت سماؤك في العدو وأمطرت	هاما لها ظل السيوف غمام
وإذا سيوفك صافحت هام المدى	طارت لمن عن الرؤوس الهام <sup>(٤)</sup>

فجعلت أتمصّب له بالقيسية وأرفع منه إلى أن أنتهى إلى قوله :

وعلى عدوك يا ابن عم محمد      رصدان ضوء الصبح والإظلام  
فإذا تنبه رُعته وإذا غفا      سلّ عليه سيوفك الأحلام  
فاستحسن ذلك الرشيد ، وأومات إلى أشجع أن يقطع الإنشاد<sup>(٥)</sup> ، وعلمت

(١) كذا في أ و غ . وفي ت ، رقاب .

(٢) في ت : وقراءة « تحريف » .

(٣) وشجته به قرابته : اشتبكت .

(٤) الأبيات الثلاثة الأخيرة لم ترد في الأغاني .

(٥) في غ : الشعر .



أَنَّهُ لَا يَأْتِي بِمِثْلِهِمَا ، فلم يفعل ، ولما أنشد ما بعدهما فتر الرشيذ ، وضرب بمخضرة  
كانت بيده في الأرض ، واستنشد منصورا النمرى فأنشده:

ما تنقضي حَسْرَةُ مَنِي وَلَا جَزَعُ إِذَا ذَكَرْتُ شَبَابًا لَيْسَ يُرْتَجَعُ  
فمرَّ في قَصِيدَةٍ مَا تَقُولُ الْعَرَبُ مِثْلَهَا ، وجعل الرشيذ يضرب بمخضرة الأرض  
ويقول : الشَّعْرُ في رِيعة سَاثِرِ الْيَوْمِ ، فلما خَرَجْنَا قَلْتُ لِأَشْجَعٍ : غَمَزْتُكَ أَنْ تَقْطَعَ  
فَلَمْ تَفْعَلْ ، وَلَمْ تَأْتِ بِشَيْءٍ وَيْلَكَ هَلَّا مِتَّ بَعْدَ الْبَيْتَيْنِ أَوْ خَرِسْتَ فَكُنْتَ  
أَشْعَرَ النَّاسِ .

جلس جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى بِالصَّاحِبَةِ ، يَشْرَبُ عَلَى مُسْتَشْرِفٍ لَهُ ، فجاءه أَعْرَابِي  
مِنْ بَنِي هِلَالٍ ، فاشتكى واستأخَّرَ بَلْفَظٍ فَصِيحٍ وَكَلَامٍ يَمُطِفُ الْمَسْئُولَ ، فقال له  
جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى : أَتَقُولُ الشَّعْرَ يَا هِلَالِي ؟ قَالَ : كُنْتُ أَقُولُهُ وَأَنَا حَدَّثْتُ أَعْلَمَ بِهِ  
ثُمَّ تَرَكْتُهُ لَمَّا صُرْتُ شَيْخًا ، قَالَ : فَأَنْشِدْنَا يَا أَعْرَابِي لِشَاعِرِكُمْ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ  
فأنشده قوله :

\* لَمَنْ الدِّيَارِ بِجَانِبِ الْحُمْسِ \*

حَتَّى أَتَى عَلَى آخِرِهَا . قَالَ : فاندفع أَشْجَعُ فأنشده مَدِيحًا عَلَى وَزْنِهَا وَقَافِيَتِهَا :  
ذَهَبَتْ مَكَارِمُ جَعْفَرٍ وَفَمَالُهُ فِي النَّاسِ مِثْلَ مَذَاهِبِ الشَّمْسِ  
مَلِكٌ تَسْوِسُ لَهُ الْمَعَالِي نَفْسُهُ وَالْعَقْلُ خَيْرُ سِيَاسَةِ النَّفْسِ  
[ وَتَرَى الْمُلُوكَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ كُلُّ بَعِيدِ الصَّوْتِ وَالْجَرَسِ  
فَإِذَا بَدَأَ لَهُمْ ابْنُ يَحْيَى جَعْفَرٌ رَجَعُوا الْكَلَامَ بِمَنْطِقِ هَمْسٍ ]<sup>(١)</sup>

(١) كذا ورد البيتان في ا و ت . وفي غ جاء مكان البيتين البيت :

فإذا تراءت الملوك تراجعوا جهر الكلام بمنطق همس

وجاء البيتان في الأغاني في خبر آخر كما أوردهما ابن منظور .

ساد البرامك جعفر ، وهم الألى      بعد الخلائف سادة الإنس  
ماضر من قصد ابن يحيى راغبا      بالسعد حل به أم النخس  
فقال له جعفر : صف موضعنا هذا ، فقال :

قصور الصالحية كالمذارى      ليسن ثيابهن ليوم عرس  
مطلات على قصر<sup>(١)</sup> كسته      أيادي الماء وشيا نسج عرس  
إذا ما الطل أثر في ثراه      تنفس نوره من غير نفس  
فتصبغه<sup>(٢)</sup> السماء بصبغ ورس      وتصبغه بأكوس عين شمس  
فقال جعفر للأعرابي : يا هلا لي كيف ترى صاحبنا ؟ قال : أرى خاطره طوع  
لسانه ، وبيان الناس دون<sup>(٣)</sup> بيانه ، وقد جعلت له ماتصلني به ، قال : تبرك<sup>(٤)</sup>  
يا اعرابي ونرضيه ، ثم أمر للأعرابي بمائة دينار ، ولأشجع بمائتي دينار .  
وكان أشجع يحب الثياب ، وكان يكثرى الخلعة في كل يوم بدرهمين  
فيلبسها أياما ، ثم يكثرى غيرها فيفعل بها مثل ذلك .

لما خرج جعفر بن يحيى ليصلح أمر الشام ونزل في مضر به ، أمر بالطعام  
للناس ، فقام أشجع فأنشده :

فشان طاغية وباغية<sup>(٥)</sup>      جلت أمورهما عن الخطب  
قد جاءكم بالخليل شازية      ينقلن نحوكم رحي الحرب  
لم يبق إلا أن تدور بكم      قد قام هاديها<sup>(٦)</sup> على القطب

(١) في غ : بطن .

(٢) في غ : فتنبقه .

(٣) في غ : تحت .

(٤) في غ : ترك .

(٥) في غ : باغية و طاغية .

(٦) كذا في غ وت . وفي ا : هاديها .

فأمر له بِصِلَّةٍ لَيْسَتْ بِالسَّنِيَّةِ <sup>(١)</sup> ، وقال له : دَأِثُمُ الْقَلِيلِ خَيْرٌ مِنْ مُنْقَطَعِ الْكَثِيرِ ، فقال له : وَتَزَرُّ الْوَزِيرُ أَكْثَرُ مِنْ جَزِيلِ غَيْرِهِ ، فأمر له بِمِثْلِهَا .  
وكان يُجْرَى عَلَيْهِ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ مِائَةٌ دِينَارٍ مَدَّةَ مُقَامِهِ بِبَابِهِ .

قال إِسْحَاقُ الْوَصَلِيُّ : دَخَلْتُ عَلَى <sup>(٢)</sup> الرَّشِيدِ يَوْمَا ، وَهُوَ يُخَاطِبُ جَعْفَرَ بْنَ يَحْيَى بِشَيْءٍ لَمْ أَسْمَعْ ابْتِدَاءَهُ وَقَدْ عَلَا صَوْتُهُ ، فَلَمَّا رَأَى مُقْبِلًا قَالَ لَجَعْفَرٍ : أَرْضَى بِإِسْحَاقٍ ؟ فَقَالَ جَعْفَرٌ : وَاللَّهِ مَا فِي حُكْمِهِ <sup>(٣)</sup> مَطْمَئِنِّ إِنَّ أَنْصَفَ ، فَقَالَ لِي : أَيْ شَيْءٍ تَرَوِي لِلشُّعْرَاءِ الْمُجْدِّينَ فِي الْحَمْرِ ؟ أَنْشِدْنِي مِنْ أَفْضَلِ مَا عِنْدَكَ وَأَشَدَّهُ تَقْدُّمًا ، فَعَمِلْتُ أَنَّهُمَا كَانَا يَتَمَارَيَانِ فِي تَقْدِيمِ أَبِي نُوَّاسٍ ، فَعَدَلْتُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ لَثَلَا أُخَافُ أَحَدَهُمَا . فَقُلْتُ : لَقَدْ أَحْسَنَ أَشْجَعٌ فِي قَوْلِهِ :

وَلَقَدْ طَعَنْتُ اللَّيْلَ <sup>(٤)</sup> فِي أَعْجَازِهِ	بِالْكَأْسِ بَيْنَ غَطَافٍ كَالْأَنْجُمِ
يَتَمَازِلُونَ مِنْ <sup>(٥)</sup> النِّعَمِ كَأَنَّهُمْ	قُضِبَ مِنَ الْهِنْدِيِّ لَمْ تَتَشَلَّمْ
وَسَعَى بِهَا الظُّبِيُّ الْغَرِيرُ بِزَيْدِهَا <sup>(٦)</sup>	طِيًّا وَيَفْشِيْهَا إِذَا لَمْ تَفْشِمِ <sup>(٧)</sup>
وَاللَّيْلُ مُنْتَقِبٌ بِفَضْلِ رِدَائِهِ	قَدْ كَادَ يَخْسِرُ عَنْ أَغْرِ ارْثِمِ <sup>(٨)</sup>
فَإِذَا أَدَارَتْهَا الْأَكْفُ رَأَيْتَهَا	تَشْنِي الْفَصِيحَ إِلَى لِسَانِ الْأَعْجَمِ
وَعَلَى بَنَانِ مُدِيرِهَا عَقِيَانُهُ	مِنْ سَكْبِهَا وَعَلَى فُضُولِ الْمِعْصَمِ

(١) في ت : سنية .

(٢) في غ : إلى .

(٣) في ا و غ : علمه .

(٤) في ت : الكأس و تحريف ، .

(٥) في غ : على .

(٦) في ا و ت : يزيده .

(٧) غشم : ظلم .

(٨) رثم : كان في طرف أفه يباشر فهو أرثم .

تَغْلِي إِذَا مَا الشُّعْرَيَانِ تَلَظَّيَا • صِيْفَا وَتَسْكُنُ فِي طُلُوعِ الْمِرْزَمِ<sup>(١)</sup>  
 وَلَقَدْ فَضَضْنَاهَا بِخَاتَمِ رَبِّهَا • بَكَرًا وَلَيْسَ الْبَكْرُ مِثْلَ الْأَيْمِ  
 وَلَهَا سَكُونٌ فِي الْإِنَاءِ وَخَلْفَهَا<sup>(٢)</sup> • شَغَبٌ يُطَوِّحُ بِالْكَيْمِ الْمُعْلِمِ  
 تُعْطَى عَلَى الظُّلْمِ الْفَتَى بِقِيَادِهَا • قَسْرًا وَتُظْلِمُهُ إِذَا لَمْ يُظْلَمِ  
 فَقَالَ لِي الرَّشِيدُ : قَدْ عَلِمْتُ تَعْصِبُكَ عَلَى أَبِي نَوَاسٍ ، فَإِنَّكَ عَدَلْتَ عَنْهُ  
 مُتَعَمِّدًا<sup>(٣)</sup> ، وَلَقَدْ أَحْسَنَ أَشْجَعٌ ، وَلَكِنَّهُ لَا يَقُولُ أَبَدًا مِثْلَ قَوْلِ أَبِي نَوَاسٍ :  
 يَا شَقِيقَ النَّفْسِ<sup>(٤)</sup> مِنْ حَكَمٍ نَمَتْ عَنْ<sup>(٥)</sup> لَيْلَى وَلَمْ أَنْمِ  
 فَقُلْتُ : مَا عَلِمْتُ مَا كُنْتُمْ<sup>(٦)</sup> فِيهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَإِنَّمَا أَنْشَدْتُ مَا حَضَرَ بِي ،  
 فَقَالَ : حَسْبُكَ قَدْ سَمِعْتُ الْجَوَابَ .

وَكُنْ فِي إِسْحَاقِ تَعْصِبُ عَلَى أَبِي نَوَاسٍ لَشَيْءٍ جَرَى بَيْنَهُمَا .  
 دَخَلَ أَشْجَعُ عَلَى الرَّشِيدِ وَقَدْ مَاتَ لَهُ ابْنٌ وَالنَّاسُ يُعَزُّوهُ ، فَأَنْشَدَهُ :  
 نَقَصَ مِنَ الدِّينِ وَمِنْ أَهْلِهِ • نَقَصُ النَّايَا مِنْ بَنِي هَاشِمِ  
 قَدَّمَتهُ - فَأَصِيرَ عَلَى قَدِّهِ - • إِلَى أَبِيهِ وَأَبِي الْقَاسِمِ  
 فَقَالَ الرَّشِيدُ : مَا عَزَّانِي الْيَوْمَ أَحَدٌ أَحْسَنَ مِنْ تَعْزِيَةِ أَشْجَعٍ ، وَأَمَرَ لَهُ بِصِلَةٍ .  
 كَتَبَ أَشْجَعُ السَّلَامَ إِلَى الرَّشِيدِ وَقَدْ أَبْطَأَ عَنْهُ شَيْءٌ مِمَّا أَمَرَ لَهُ بِهِ :  
 أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً • لَهَا عَتَقُ بَيْنَ الرُّوَاةِ فَسِيحُ

(١) الشعريان والمرزم : نجوم .

(٢) في ا وت : وخلقها .

(٣) كذا في غ . وفي ا وت : معتمدا !

(٤) في ت : الروح .

(٥) في ا : من .

(٦) في غ : كنت .



بأنَّ لِسَانَ الشُّعْر يُنْطِقُهُ النَّدَى . وَيُخْرِسُهُ الْإِبْطَاءُ وَهُوَ فَصِيحٌ  
فَضَحِكَ الرَّشِيدُ وَقَالَ لَهُ : لَنْ يَخْرِسَ لِسَانَ شِعْرِكَ ، وَأَمْرٌ بِتَمَجُّيلِ صِلَتِهِ .  
لَمَّا وُلِّيَ الرَّشِيدُ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى خُرَّاسَانَ جَلَسَ لِلنَّاسِ ، فَدَخَلُوا عَلَيْهِ يُهَنِّئُونَهُ ،  
ثُمَّ دَخَلَ الشُّعْرَاءُ فَأَنشَدُوهُ ، وَقَامَ أَشْجَعُ آخِرُهُمْ ، فَاسْتَأْذَنَ فِي الْإِنْشَادِ فَأُذِنَ  
لَهُ فَأَنشَدَهُ :

أَتَصْبِرُ لِلْبَيْنِ أَمْ تَجْزَعُ      فَإِنَّ الدِّيَّارَ غَمْدًا بَلَقَعُ  
غَدًا يَتَفَرَّقُ أَهْلُ الْهَوَى      وَيَكْثُرُ بَاكٍ وَمُسْتَرْجِعُ

حتى انتهى إلى قوله :

وَدَوِيَّةٌ <sup>(١)</sup> بَيْنَ أَقْطَارِهَا      مَقَاطِيعُ أَرْضِينَ لَا تُقْطَعُ  
تَجَاوَزَتْهَا فَوْقَ عَيْرَانَةٍ      مِنَ الرِّيحِ فِي سِيرِهَا أُسْرَعُ  
إِلَى جَعْفَرٍ تَزَعَتْ رَغْبَةً      وَأَيَّ فِتَى نَحْوَهُ تَنْزِعُ <sup>(٢)</sup>  
فَمَا دُونَهُ لَا مَرِيٍّ مَطْمَعُ      وَلَا لَامَرِيٍّ غَيْرُهُ مَقْنَعُ  
وَلَا يَرْفَعُ النَّاسُ مِنْ حَطِّهِ      وَلَا يَضْمُونُ الَّذِي يَرْفَعُ  
يُرِيدُ الْمُلُوكُ مَدَى جَعْفَرٍ      وَلَا يَصْنَعُونَ كَمَا يَصْنَعُ  
وَلَيْسَ بِأَوْسَعِهِمْ فِي الْغِنَى      وَلَكِنَّ مَعْرُوفَهُ أَوْسَعُ  
تَلُوذُ الْمُلُوكِ بِآرَائِهِ <sup>(٣)</sup>      إِذَا نَالَهَا <sup>(٤)</sup> الْحَدَثُ الْأَفْظَعُ  
بَدِيهَتُهُ مِثْلُ تَدْيِيرِهِ      إِذَا رُمَتْهُ <sup>(٥)</sup> فَهُوَ مُسْتَجْمِعُ

(١) في ت : ودونه « تحريف »

(٢) في ١ : ينزع .

(٣) في غ : بأبوابه .

(٤) في ١ : نابها .

(٥) في غ : متى .

وكم قائلٍ إذ رأى ثروتي      ومافي فضول الغنى أصنعُ  
غدا في ظلال ندى جعفر      يجرُّ ثياب الغنى أشجعُ  
فقل لخراسان تحيا فقد      أناها ابن يحيى الفتى الأروعُ

فأقبل عليه جعفر ضاحكا ، واستحسن شعره ، وجعل يخاطبه مخاطبة الأخ ، ثم أمر له بألف دينار .

ثم بدأ الرشيد<sup>(١)</sup> في ذلك التدبير ، فعزل جعفرا عن خراسان بعد أن أعطاه العهد والكتب وعقد المقد وأمر ونهى ، فوجم لذلك جعفر ، فدخل عليه أشجع فأنشده :

أمت خراسان تعزى بما      أخطأها من جعفر المرتجى  
كان الرشيد العتلى أمره      ولّى عليها المشرق<sup>(٢)</sup> الأبلجاً  
ثم أراه رأيه أنه      أمسى إليه منهم أخوجاً  
فكم فك به الرحمن<sup>(٣)</sup> من كربة      في مدة تقصر قد فرجاً

فضحك جعفر ، وقال : لقد هونت على العزل ، وقت لأمير المؤمنين بالعدر ، فسألني ما شئت ، فقال : كفاني جودك ذل السؤال ، فأمر له بألف دينار .

قال أشجع : دخلت على محمد الأمين حين أجلس مجلس الأدب للتعليم ، وهو ابن أربع سنين ، وكان يجلس فيه ساعة ويقوم ، فقلت :

ملك أبوه وأمه من نبعة      منها سراج الأمة الوهاج  
شربت بمكة في ربا بطحائها      ماء النبوة ليس فيه مزاج

(١) في ١ : الرشيد .

(٢) في أوت : على مشرقها .

(٣) كذا في ت . وفي ١ و غ : فكم به الرحمن من كربة .

فأمرت له زُبَيْدَةُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ . قال : ولم يملك الخلافة أحد ، أبوه وأمه  
من هاشم إلا أمير المؤمنين عليُّ بن أبي طالب والحسن بن علي رضي الله عنهما  
ومُحَمَّدُ بن زُبَيْدَةَ .

انقطع أَشْجَعُ إلى العباس بن مُحَمَّد بن علي بن عبد الله بن العباس ،  
فقال الرشيد للعباس يوماً : يا عم ، إن الشعراء قد أكثروا في مُحَمَّد المَدَائِحِ بِسَبِي  
وَبِسَبِّ أُمِّ جَعْفَرٍ ، ولم يقل أحدٌ منهم في السَّأْمُونِ شَيْئاً ، وأنا أحب أن أقع على  
شاعر فِطْنٍ ذَكِي يَقُولُ فِيهِ . فقال العباس ذلك لأشجع ، وأمره أن يقولَ  
فيه ، فقال :

يَمِمةُ السَّأْمُونِ آخِذَةٌ      بِعِنانِ الحَقِّ في أَفقه  
لَنْ يَفُكَّ الرَّدَّ رِبْقَتَهَا      أَوْ يَفُكَّ الدِّينَ مِنْ عُنُقِهِ  
وَلَهُ مِنْ وَجْهِ وَالِدِهِ      صُورَةٌ كَمَتَتْ مِنْ خُلُقِهِ

فأتى بها العباس الرشيد ، وأنشدهُ إِيَّاهَا ، فاستَحَسَّنَهَا وسأله : لِمَنْ هِيَ ؟ فقال :  
هِيَ لِي . فقال : سررتني مرَّتين : بِإِصَابَتِكَ مَا فِي نَفْسِي ، وبِأَنَّهَا لَكَ ؛ وما يكون لك  
فهو لي ، وأمرَ له بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، فدفع إلى أَشْجَعٍ مِنْهَا خَمْسَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ؛  
وأخذَ بِاقِيهَا لِنَفْسِهِ .

وَعَدَ يَحْيَى بنُ خَالِدٍ أَشْجَعُ السَّلَامِيَّ وَعِداً فَأَخْرَجَهُ عَنْهُ ، فقال له :

رَأَيْتُكَ لَا تَسْتَلِذُّ المِطَالَ      وَتُوفِي إِذَا غَدَرَ الخَائِنُ  
فَمَاذَا تُؤَخِّرُ مِنْ حَاجَتِي      وَأَنْتَ لَتُعْجِلِهَا ضَامِنُ  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ احتِباسَ النِّوَالِ      لِمَعْرُوفٍ صَاحِبِهِ شَائِنُ

فلم يَتَعَجَّلْ لَهُ مَا أَرَادَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

رَوَيْدُكَ إِنْ عَزَّ الْفَقْرُ أَذْنِي      إِلَى مِنَ الشَّرَاءِ مَعَ الهَوَانِ  
وَمَاذَا يَبْلُغُ الأَعْدَاءُ مِنِّي      يَرْيَبُ مُرُوفَهَا وَمَعِي لِسَانِي

فبلغ قوله جعفر ، فقال : ويلك يا أشجع هذا تهذؤ ، فلا تعد إلى مثله ، وكلم  
أباه فقضى حاجته ، فقال :

كفاني صروف الدهر يخني بن خالده      فأصبحت لا ارتاع للحدثان  
كفاني كفاه الله كل ملمة      طلاب فلان مرة وفلان  
فأصبحت في رغد من العيش واسع      أقلب فيه ناظري ولساني  
كان أول ما نجم به أشجع أنه اتصل بجعفر بن المنصور وهو حدث . وصله  
به أحمد بن يزيد السلمى وابنه عوف فقال أشجع في جعفر بن المنصور من قصيد :

أذكروا حرمة العواتك فينا<sup>(١)</sup>      يا بني هاشم بن عبد مناف  
قد ولدناكم ثلاث . . . ولأدأ      تـ خلطن الأشراف بالأشراف  
مهدت هاشمًا<sup>(٢)</sup> نجوم قصي      وبشؤ فالج<sup>(٣)</sup> حجور عفاف  
إن أرماح<sup>(٤)</sup> بهشة بن سليم      لعجاف الأطراف غير عجاف  
ولأسيافهم فزى من نجميع<sup>(٥)</sup>      راجع من مراجع<sup>(٦)</sup> الأكتاف  
معرش يطعمون من ذروة الشؤ      ل ويسقون خمره الأفحاف<sup>(٧)</sup>  
يضربون الجبار في أخدعيه      ثم يسقونه<sup>(٨)</sup> تبيع الدعاف

(١) كذا في اوت . وفي غ : منا .

(٢) في اوت : نجوم .

(٣) في اوت : من بني فالج .

(٤) في اوت : إن أرواح « تحريف » .

(٥) كذا في اوت . وفي غ : فرى غير لـ .

(٦) في ت : تراجع .

(٧) في ت : الأحفاف « تحريف » .

(٨) كذا في اوت . وفي غ : ويسقونه .



فشاع شعره وبلغ البصرة<sup>(١)</sup> . ولم يزل يترقى إلى أن وصلتته زبيدة بعد موت أبيها بزوجه<sup>(٢)</sup> الرشيد ، فأسنى جوائزَه وألحقه بالطبقة العليا من الشعراء . وكان أول من أدخل أشجع إلى الرشيد الفضل بن الربيع ، فإنه وصفه له وقال : هو أشعر شعراء هذا الزمان ، وقد اقتطعه<sup>(٣)</sup> عنك البرامكة ، فأمر بإحضاره وإيصاله مع الشعراء . فلما وصل إليه أنشده قوله :

\* قصر عليه تحية وسلام \*

فاستحسنها ووصله بمشرين ألف درهم ، فمدح الفضل بن الربيع ، وشكر له إيصاله إلى الخليفة فقال فيه :

غلب الرقاد على جفون المسهد	وغرقت في سهر وليل سمرسد
قد جد بي سهر فلم أر قد له	والنوم يلعب في جفون الرقد
أقيم محتملاً لضيم حوادث	مع همّة موصولة بالفرقد
وأرى مخايل ليس يخلف نووها	للفضل إن رعدت وإن لم ترعد
للفضل أموال أطاف بها الندى	حتى جهدن وجوده لم يجهد

يا ابن الربيع حسرت شكري بالذي<sup>(٤)</sup>

أوليتني في عهود أمري<sup>(٥)</sup> والبدى  
أوصلتني ورفدتني وكلاهما  
وكفيتني من الرجال<sup>(٦)</sup> بنايل  
شرف فقأت به عيون الحسد  
أغنى يدي عن<sup>(٧)</sup> أن تمد إلى يد

(١) في اوت : المنصور .

(٢) في اوت : وتزوجها .

(٣) في غ : اقتطعته .

(٤) في غ : بالتي .

(٥) في غ : أمرك .

(٦) في ت : الرجاء « تحريف » .

(٧) في ت : من .

وكان أحمد أخو أشجع قد مدح محمد بن جميل بشعره ، وسأل أخاه أشجع  
إيصاله ، ودفع القصيدة إليه ، فتوأتى عن ذلك ، فقال أحمد يهجوهُ :

وسائلة لي ما أشجع	فقلت يضر ولا ينفع
قريب من الشرّواع <sup>(١)</sup> له	أصم عن الخير لا يسمع
بطل عن الأمر أخطى به	إلى كل ماساءني مسرع
شروود الوداد على قر به	يفرق منه الذي أجمع
أسب بائي شقيق له	فأنفي به أبداً يجدع <sup>(٢)</sup>

قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي : دخلت إلى الفضل بن الربيع وقد بلغ  
الرشيد إطلاقه يحيى بن عبد الله بن حسن ، وقد كان أمر بقتله . فلم يظهر له أنه  
بلغه [ إطلاقه ] وسأله عن خبره : هل قتله ؟ فقال : لا . قال : فإين هو ؟ قال : أطلقتُه ،  
قال : ولم ؟ قال : لأنه سألني بحق الله ورسوله وقرأت به مني ومنك ، وحلف لي أنه لا  
يحدث حدثاً ، وأنه يجيئني متى طلبته . فأطرق ساعة ، ثم قال له : أمض  
بنفسك في طلبه حتى تجيئني به ، واخرج الساعة . فخرج . قال : فدخلت عليه  
مهنئاً بالسلامة ، فقلت له : مارأيت أثبت من جاشيك<sup>(٣)</sup> . ولا أصح من رأيك  
وأنت والله كما قال أشجع :

بديته وفكرته سواء	إذا ما نابه الخطب الكبير
وأحزم ما يكون الدهر رأياً	إذا عى المشاور والشير
وصدرفيه لله انسعاع	إذا ضاقت بما تحوى الصدور

فقال الفضل : أنظروا كم أخذ أشجع على هذه القصيدة ، فاحملوا إلى أبي محمد<sup>(٤)</sup>  
مثله ، فوجده قد أخذ ثلاثين ألف درهم ، فحملت إلى .

(١) في ت : داع .

(٢) في غ : أجدع .

(٣) في غ : جناك .

(٤) في ا وت : أبي أحمد ، تحريف .

كَانَ أَشْجَعُ إِذَا قَدِمُ <sup>(١)</sup> بَعْدَ أَنْ يَنْزِلَ عَلَى صَدِيقٍ لَهُ مِنْ أَهْلِهَا ، فَقَدِمَهَا مَرَّةً  
فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ ، وَالنَّوْحُ وَالْبُكَاءُ فِي دَارِهِ ، فَجَزَعَ لَذَلِكَ وَبَكَى وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

وَبَيْحَهَا هَلْ دَرْتُ عَلَى مَنْ نَنُوحُ      أَسَقِيمٌ فَوَادِهَا أُمُّ صَحِيسِحُ  
قَرِ أَطْبِقُوا عَلَيْهِ بَيْفَعْدَا      دَضْرِيحًا مَاذَا أَجَنُّ الضَّرِيحُ  
رَحِمَ اللَّهُ صَاحِبِي وَصَدِيقِي <sup>(٢)</sup>      رَحْمَةً تَفْتَدِي وَأُخْرَى تَرْوَحُ

مَرَّةً أَشْجَعُ وَأَخْوَاهُ أَحْمَدُ وَيَزِيدُ عَلَى قَبْرِ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ وَقَبْرِ أَبِي زَيْدٍ  
الطَّائِي النَّصْرَانِي ، وَكَانُوا قَدْ شَرَبُوا وَانْتَشَرُوا ، وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ قَدْ أَوْصَى لَمَّا  
اِحْتَضَرَ أَنْ يُدْفَنَ إِلَى جَنْبِ الْوَلِيدِ بِالْبَلِيخِ ، وَالْقَبْرَانِ مُخْتَلِفَانِ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
مُتَوَجِّهٌ إِلَى قِبْلَةِ أَهْلِ مِلَّتِهِ . قَالَ : فَوَقَفُوا عَلَى الْقَبْرَيْنِ ، وَجَعَلُوا يَتَحَدَّثُونَ  
بِأَحَادِيثِهِمَا وَيَتَذَكَّرُونَ أَخْبَارَهُمَا ، فَأَنْشَأَ أَشْجَعُ يَقُولُ :

مَرَرْتُ عَلَى عِظَامِ أَبِي زَيْدٍ      وَقَدْ لَاحَتْ بِبِلْقَمَةٍ صَالُودِ  
وَكَانَ لَهُ الْوَلِيدُ نَدِيمَ صَدِيقِ      فَتَادِمُ قَبْرُهُ قَبْرَ الْوَلِيدِ  
أَنْيَسًا أَلْفَةً ذَهَبًا فَأَمْسَتْ      عِظَامُهُمَا تَأْنِسُ بِالصَّعِيدِ <sup>(٣)</sup>  
وَمَا أَذْرِي بَيْنَ تَبْدَا الْمَنَايَا      بِأَحْمَدَ أُمُّ بِأَشْجَعِ أُمُّ يَزِيدِ  
قَالَ : فَمَاتُوا كَمَا رَتَّبَهُمْ فِي شَعْرِهِ ، وَكَانَ أَوْلَهُمُ أَحْمَدُ ، ثُمَّ أَشْجَعُ ،  
ثُمَّ يَزِيدُ .

(١) فِي ت : دَخَلَ .

(٢) فِي غ : نَدِيمِي .

(٣) فِي أ : فِي الصَّعِيدِ .

إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي رضي الله عنهم

قال المفضل الضبي : خرجتُ مع إبراهيم فلما صارَ بالمربدَ وقف على باب<sup>(١)</sup>  
سليمان بن علي فأخرج إليه صبيان من ولده فضمَّهُما إليه وقال : هؤلاء والله مِنَّا  
ونحنُ منهم إلا أن آباءهم فعلُوا وصنعُوا ، وذَكَرَ كَلَامًا يَعْتَدُّ عليهم فيه بعضُ  
الإساءة ، ثم تَوَجَّهَ لوجهِهِ ، وَتَمَثَّلَ :

مهلاً بني عمنّا ظلامتنا	إنَّ بنا سورَةً من القلق
لمثلكم تحمّل السيوف ولا	تُعَمِّرُ أحسابنا من الرّق <sup>(٢)</sup>
إني لأُنمّي إذا أُنتميتُ إلى	عِزٍّ عزيز ومَعشرٍ صدق
بيضٌ سباطُ الأُكفِ أعينهم <sup>(٣)</sup>	تُكحَلُ يومَ الهياج بالعلق <sup>(٤)</sup>

فقلت : ما أَفَحَلَ هَذِهِ الأبيات ! فلمَنْ هي ؟ قال : لِيُضْرَارِ بنِ الخطَّابِ  
الفهري ، قالها يوم حفر الخندق في أَجْتِمَاعِ المُشْرِكِينَ على رسول الله صَلَّى الله  
عليه وسلّم .

وَتَمَثَّلَ بها عَلِيُّ بنُ أبي طالب رضي الله عنه يوم صِفِّين ، وَتَمَثَّلَ بها الحُسينُ  
ابنُ علي رضي الله عنهما يوم قِتْلٍ ، وَتَمَثَّلَ بها زَيْدُ بنُ علي ، وهانِحن  
تَمَثَّلْنَا بها اليوم ، ثم مضى إلى باخْمَرَى<sup>(٥)</sup> فلما قَرُبَ منها أتاه نَعِيُّ أخيه  
مُحَمَّدٌ فَتَمَثَّلَ :

(١) في غ : رأس .

(٢) الرق : الضعف .

(٣) في غ : كان أعينهم .

(٤) كذا في غ : والعلق : الدم : وفي اوت : بالزرق .

(٥) باخري : بلدة قرب الكوفة بها قبر إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي

(القاموس) .



نُبِّئْتُ أَنَّ بَنِي رَيْمَةَ<sup>(١)</sup> أَجْمَعُوا      أَمْرًا خِلا لَهُمْ لَتَقْتُلَ خَالِدًا  
 إِنْ يَقْتُلُونِي لَا تَصِبْ أَرْمَاحَهُمْ      نَارِي وَيَسْعَى الْقَوْمُ سَعْيًا جَاهِدًا  
 أَرْمِي الطَّرِيقَ وَإِنْ صَدَدَتْ<sup>(٢)</sup> بِضِيْقَةٍ      وَأُنَازِلُ الْبَطْلَ الْكَمِيَّ الْحَارِدَا<sup>(٣)</sup>  
 فقلت : لِمَنْ هَذِهِ الْأُبَيَّاتُ ؟ فقال : لِلْأُخُوَصِ<sup>(٤)</sup> بن جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ تَمَثَّلَ بِهَا  
 يَوْمَ شَعْبِ جَبَلَةٍ وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي لَقِيتُ فِيهِ قَيْسَ تَمِيمًا .  
 قال : وَأَقْبَلْتُ عَسَاكِرَ أَبِي جَعْفَرٍ فَقُتِلَ مِنْ أَصْحَابِهِ وَقَتَلَ مِنَ الْقَوْمِ وَكَادَ يَكُونُ  
 الظَّفَرُ لَهُ .

قال المُفَضَّلُ : فقال لي : حَرُّ كُنِيَ بِشَيْءٍ . فَأَنشَدَنِي هَذِهِ الْأُبَيَّاتَ :  
 أَلَا أَيُّهَا النَّاهِي فَرَارَةٌ بَعْدَ مَا      أَجَدْتُ<sup>(٥)</sup> بِسِيرٍ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ  
 أَبِي كُلُّ حَرْبٍ أَنْ يَبِيتَ بَوْتَرَةً      وَيُتَمَنَعَ مِنْهُ النَّوْمُ إِذْ أَنْتَ نَائِمٌ  
 أَقُولُ لِفَتَيَانِ الْعَشِيِّ<sup>(٦)</sup> تَرَوَّحُوا      عَلَى الْجُرْدِ فِي أَفْوَاهِهِنَّ الشَّكَايِمُ  
 قِفُوا وَقِفَةً مَنْ يَخْشَى لَا يَخْزُ بَعْدَهَا      وَمَنْ يُخْشَرَمَ لَا تَتَّبِعُهُ اللَّوَائِمُ  
 وَهَلْ أَنْتَ إِنْ بَاعَدْتَ نَفْسَكَ مِنْهُمْ      لَتَسْلَمَ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ سَالِمٌ  
 فقال لي أَعَدَّ فِتْنَتَهُ وَنَدِمَتْ وَقُلْتُ : أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ؟ فقال : أَعِدُّهَا فَأَعِدُّهَا ،  
 فَيَمِطُّ فِي رِكَابِهِ حَتَّى خِلْتُهُ قَدْ قَطَعَهُمَا ، ثُمَّ حَمَلَ فَكَانَ آخِرَ الْعَهْدِ بِهِ وَقِيلَ :  
 إِنَّهُ طَمَنَ وَطَمَنَ مَرَّةً أُخْرَى . فقال له المُفَضَّلُ : أَنْبَأْ شِرَّ الْحَرْبِ بِنَفْسِكَ وَالْعَسْكَرِ

(١) في مقاتل الطالبين / ٣٧٥ : بني خزيمه .

(٢) في مقاتل الطالبين : رصدت .

(٣) كذا في ١ و ٢ : ومقاتل الطالبين وفي غ : الجاحدا .

(٤) في مقاتل الطالبين : خالد بن جعفر بن كلاب .

(٥) في ١ : أخذت .

(٦) في مقاتل الطالبين : كرام .

مَنْوُطُ بَكَ ! فَقَالَ : إِلَيْكَ يَا أَخَا بَنِي ضَبَّةَ كَأَنَّ عُمُوفًا أَخَا بَنِي قَزَارَةَ كَانَ يَنْظُرُ  
إِلَيْنَا فِي يَوْمِنَا هَذَا إِذْ يَقُولُ :

أَلَمْتُ خُنَاسُ <sup>(١)</sup> وَإِلْهَامُهَا	أَحَادِيثُ نَفْسٍ وَأَسْقَامُهَا <sup>(٢)</sup>
يَمَانِيَّةٌ مِنْ بَنِي مَالِكٍ	تَطَاوُلُ فِي الْمَجْدِ أَعْمَامُهَا
وَإِنَّ لَنَا أَمْلَ جُرْثُومَةٍ	تَرُدُّ الْحَوَادِثَ أَيَامُهَا
فَرُدُّ الْكَتِيبَةِ مَغْلُولَةً	بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا دَامُهَا

(١) كَذَا فِي أَوْتِ وَغَوْفِ ابْنِ أَبِي الْحَدِيدِ : سَعَاد.

(٢) فِي مَقَاتِلِ الْعَلَالِيينَ : أَحْلَامُهَا .

## أَبُو عُيَيْنَةَ

هذا اسمه ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْمُنْهَالِ ، وَهُوَ أَبُو عُيَيْنَةَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ بْنِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ . وَاسْمُ أَبِي صُفْرَةَ : ظَالِمُ بْنُ سُرَّاقٍ وَقِيلَ : غَالِبُ بْنُ سُرَّاقٍ بْنِ صُبْحِ بْنِ كِنْدِي بْنِ عَمْرُو بْنِ عَدِي بْنِ وائِلِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْعَتِيكَ<sup>(١)</sup> بْنِ الْأَسَدِ ابْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْوَضَّاحِ بْنِ عَمْرُو بْنِ مُزَيْقِيَا<sup>(٢)</sup> بْنِ حَارِثَةَ بْنِ الْفَطْرِيفِ بْنِ أَمْرِ الْقَيْسِ [البطريق] <sup>(٣)</sup> ثعلبة الْبَهْلُولِ بْنِ مَازِنِ زَادِ الرَّكْبِ بْنِ الْأَزْدِ .

شَاعِرٌ مَطْبُوعٌ ظَرِيفٌ غَزَلَ هَجَاءً أَكْثَرَ هِجَائِهِ فِي ابْنِ عَمِّهِ خَالِدٍ ، وَهُوَ مِنْ سَاكِنِي الْبَصْرَةِ مِنْ شُعَرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ ، مِنْ أَطْبَعِ النَّاسِ وَأَقْرَبِهِمْ مَأْخِذًا مِنْ غَيْرِ أَدَبٍ مَوْصُوفٍ وَلَا رِوَايَةٍ كَثِيرَةٍ . كَانَ يُقَرِّبُ الْبَعِيدَ وَيَحْدِفُ الْفُضُولَ وَيُقِلُّ التَّكَلُّفَ<sup>(٤)</sup> ، وَكَانَ أَصْفَرَ مِنْ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ وَمَاتَ قَبْلَهُ .

وقيل لعبد الله : أَيُّمَا أَشْعَرُ أَنْتَ أَمْ<sup>(٥)</sup> أَخُوكَ ؟ فَقَالَ : لَوْ كَانَ لَهُ عِلْمِي لَكَانَ أَشْعَرَ مِنِّي .

تَوَلَّى الرَّيَّ لِأَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ ، ثُمَّ قَبِضَ عَلَيْهِ وَحَبَسَهُ وَأَخَذَ مِنْهُ مَالًا .  
وَكَانَ أَبُو عُيَيْنَةَ يَهْوَى فَاطِمَةَ بِنْتَ عَمْرُو<sup>(٦)</sup> بْنِ حَنْصِ الْمَلَقِ هَزَارَ مَرْدٍ ،  
وَكَانَتْ امْرَأَةً جَمِيلَةً نَبِيلَةً شَرِيفَةً ، وَكَانَ يَخَافُ أَهْلَهَا أَنْ يَذْكُرَهَا تَصْرِيحًا ،

---

(١) ف ت : عتيك .

(٢) ف ت : ساف . وفي غ : مزيقا . وما أثبتناه في أ .

(٣) ساقطة من ت .

(٤) في أوت : التكليف

(٥) في أ : أو .

(٦) كذا في أوت . وفي غ : عمر .

وبرهب زوجها عيسى بن سليمان . وكان يقول الشعرَ في جارية لها يقال لها : دُنْيَا ، وكانت قِيَمَةُ دارِها ووالية أُمُورِها كلها ، فما قَالَ فيها وكُنِيَ عنها بدُنْيَا هذه الجارية :

ما لقلبي أرق من كل قلب	ولحبي أشد من كل حب
ولدُنْيَا على جنوني بدُنْيَا	أشتهي قربها وتكره قُرْبِي
زلت بي بليّة من هواها	والبلايا تكون من كل ضرب <sup>(١)</sup>
قل لدُنْيَا ألم تيجئك لما بي	رطبة من دموع عيني كتي
فعلام انتهت بالله رُسُلي	فهدّدتهم بحبسٍ وضرب
أَيّ ذنبٍ أذنبته ليت شعري	كان هذا جزاءه أَيّ ذنب

وقيل : إن أبا عيينة كنى عنها بهذا الاسم ، وليست لها جارية تُسمى دُنْيَا ، وكانت هذه فاطمة سرّية من النساء ، وكان أبوها من أشدّ الفرسان وشجعانهم . قال عيسى بن موسى للمهلب بن المغيرة بن المهلب : أكان يزيد بن خالد أشجع أم عمرو بن حفص ؟ يعني أبا فاطمة هذه . فقال المهلب : لم أشهد من يزيد ما شاهدته من عمرو بن حفص ، وذلك أنّي رأيته يركض في طلب صيدٍ حمارٍ وخش ، حتّى إذا حاذاه جمع جرّاميزه<sup>(٢)</sup> وقفز فصار على ظهره ، فقمص الحمار ، وجعل عمرو يحز ناصيته إمّا بسيفه أو بسكين معه حتى قتله .

ومما قاله أبو عيينة في فاطمة :

ضيقت عهد فتى لعهدك حافظ	في حفظه عجب وفي تضيقك
ونأيت عنه فساله من حيلة	إلا الوقوف إلى أوان رجوعك

(١) في ت : ثلاثة بدل بلية والثلاثة بدل البلايا « تحريف » .

(٢) الجراميز : القوائم .



مَتَخَشُّعًا يُذَرِّي عَلَيْكَ دُمُوعَهُ      أَسْفَا وَيَعْجَبُ مِنْ جُمُودِ دُمُوعِكَ  
 إِنْ تَقْتُلِيهِ وَتَذْهَبِي بِفُؤَادِهِ      فَبِحُسْنِ وَجْهِكَ لَا بِحُسْنِ صَنِيعِكَ  
 قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّيِّعِ الْجَلَسَانِيَّةُ : مَنْ أَشْمَرُ أَهْلِ عَصْرِنَا ؟ فَأَكْثَرُوا . فَقَالَ  
 الْفَضْلُ : الَّذِي يَقُولُ فِي قَصْرِ عَيْسَى بْنِ جَعْفَرٍ بِالْحَرِيبَةِ يَعْنِي ابْنَ أَبِي عُيَيْنَةَ :  
 زُرْ وَادِيَ الْقَصْرِ نِعْمَ الْقَصْرُ وَالْوَادِي

وَحَبِذَا أَهْلُهُ مِنْ حَاضِرٍ بَادِي  
 تُرَى قَرَأَقِيرُهُ <sup>(١)</sup> وَالْعَيْسُ وَاقِفَةٌ      وَالصَّبُّ وَالنُّونُ وَالْمَلَّاحُ وَالْحَادِي  
 تَزُوجُ سَعِيدُ بْنُ عَبَّادٍ بْنُ حَبِيبٍ بْنِ الْمُهَلَّبِ بِنْتَ سُفْيَانَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ يَزِيدَ  
 ابْنِ الْمُهَلَّبِ ، وَقَدْ كَانَ تَزُوجُهَا قَبْلَهُ رَجُلَانِ فَدَفَنْتَهُمَا . فَكَتَبَ أَبُو عُيَيْنَةَ إِلَى سَعِيدٍ :

رَأَيْتَ أَثَانَهَا فَرَعِبْتَ فِيهِ      فَمَنْ نَصَبْتَ لِغَيْرِكَ بِالْأَثَانِ  
 إِلَى دَارِ الْمَنُونِ فَجَهَزْتَهُمْ      تَحْمَتُهُمْ بِأَرْبَعَةِ حِثَاثِ  
 فَصَرَّ أَمْرَهَا بِيَدَيَّ أُيَّيْهَا      وَعَيْشُكَ مِنْ حَيَاتِكَ <sup>(٢)</sup> بِالثَّلَاثِ  
 وَإِلَّا فَالْسَّلَامُ عَلَيْكَ مِنْي      سَابِدًا مِنْ غَدٍ لَكَ بِالْمَرَاثِي  
 وَمِنْ شِعْرِ أَبِي عُيَيْنَةَ :

مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ      أَبَدًا وَمَا هُوَ كَائِنٌْ سَيَكُونُ <sup>(٣)</sup>  
 سَيَكُونُ مَا هُوَ كَائِنٌْ فِي وَقْتِهِ      وَأَخُو الْجَهَالَةِ مُتَعَبٌ مَحْزُونٌ  
 يَسْمَى الْقَوِيُّ فَلَا يَنَالُ بِسَمِيهِ      حَظًا وَيَسْعَدُ <sup>(٤)</sup> عَاجِزٌ وَمَهِينٌ

(١) كَذَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ . وَفِي غ : تَرَفَّى قَرَأَقِيرَهُ . وَفِي ت : تَرَفَّى قَرَأَقِيرَهُ . وَفِي أ : تَرَوَا قَرَأَقِيرَهُ .  
 (٢) فِي غ : حَبَاكَ .  
 (٣) فِي غ : فَيَكُونُ .  
 (٤) فِي غ : وَمَحْظَى .

وقد قيل : إن هذه الأبيات وجدت مكتوبة على حجر وُجد في بعض أفنية  
مسكة ، حرسها الله تعالى .

وقد ابن أبي عيينة إلى طاهر بن الحسين يسأله أن يعزل أمير البصرة ، وكان  
من قبله ، فدافعه عنه وعرض عليه عوضاً خطيراً من حاجته ، ووعد أنه يستصليح  
له ذلك الأمير ويزيل عنه ما يكرهه ، فأبى ، فعزله وأجزل صليته ، فقال :

يَا ذَا الْيَمِينَيْنِ قَدْ أَوْقَرْتَنِي مِثْنًا      تَرَى هِيَ النَّايَةُ الْقُصْوَى مِنَ الْمَنِّ  
ولست أستطيع من شكر أجى به      إلا استطامة ذى رُوح وذى بَدَنٍ  
لو كنت أعرف فوق الشكر منزلة      أَوْفَى مِنَ الشُّكْرِ عِنْدَ اللَّهِ فِي الثَّمَنِ  
أَخْلَصْتُهَا لَكَ مِنْ قَلْبِي مَهْدَبَةً      حَذَوًا عَلَى مِثْلِ مَا أُولَيْتَ مِنْ حَسَنِ  
وكان ابن أبي عيينة هجاً زاراً ، فلما بلغ المأمون شعره فيهم هدر دمه (١) ،  
فهرب من البصرة ، وركب البحر إلى عُمان ، فلم يزل بها متوارياً في نواحي الأزد  
حتى مات المأمون ، ومن شعره :

يَا حُسْنَهَا يَوْمَ قَالَتْ لِي مُودَّةً      لَا تَنْسَ مَا قُلْتَ مِنْ فِيهَا إِلَى أُذُنِي  
كأنني لم أصل دُنْيَا عَلَانِيَةً      وَلَمْ أَزُرْ أَهْلَ دُنْيَا زُورَةَ الْخَلْقِ  
جِسْمِي مَعِيَ غَيْرَ أَنَّ الرُّوحَ عِنْدَكُمْ      فَالْجِسْمُ فِي غُرْبَةٍ وَالرُّوحُ فِي وَطَنِ (٢)  
فليعجب النَّاسُ مِنِّي إِنْ لِي جَسَدًا      لَا رُوحَ فِيهِ وَلِي رُوحٌ بِلَا بَدَنِ

وكان عبد الله بن محمد بن عيينة أخو أبي عيينة شاعراً . وهو القائل يُعَاتِبُ  
مُحَمَّدَ بْنَ يَحْيَى الْبَرْمَكِي :

عَلَيْكَ مِنْ السَّلَامِ هَذَا      أَوْ أَنْ يَنْأَى بِي الْمَزَارُ

(١) هدر دمه : أبطله .

(٢) كذا في اوت . وفي غ : فالروح في وطن والجسم في وطن .

ما كنت إلا كَلْحَمٍ مَيِّتٍ      دما إلى أكله اضْطَرَّار  
أسلم وإن كان فيك عَنِّي      قَبْضٌ لَكَفَيْكَ وَأَزُورَار  
تَلَحُّظُنِي عَابِسًا قَطُوبًا      كَأَنَّمَا بِي إِلَيْكَ<sup>(١)</sup> ثَار  
قد أصبح الناسُ في زَمَانٍ      أعلامه السُّفْلَةُ الشَّرَارُ  
يَسْتَأْخِرُ السَّابِقُ الذِّكْرُ      فيه وَيَسْتَقْدِمُ الْحِمَارُ  
وليس للمرء ما نَمْنَى      يوما وما إن له اخْتِيَارُ  
ما قَدَّرَ اللهُ فهوَ آتٍ      وفي مَقَادِيرِهِ الْخِيَارُ

ولا بن أبي عُمَيْيْنَةَ مع ابن عمِّه خالد بن يزيد بن حاتم بن قبيصة أخبار ، وزبدتها<sup>(٢)</sup>  
أنَّ خَالِدًا لما تَوَلَّى جُرْجَانَ<sup>(٣)</sup> سأل يزيد بن حاتم أبا عُمَيْيْنَةَ أن يصحبه ، ووعدته  
الإحسانَ والوَلَايَةَ ، وأوسع له المَوَاعِيدَ ، وكان أبو عُمَيْيْنَةَ جُنْدِيًّا ، فجرد معه ،  
وأخرج رزقه معه ، فلما حصل بجرْجَانَ أعطاه رِزْقَهُ لشهرٍ واحدٍ واقتصر به على  
ذَلِكَ ، وتشاغل عنه وجفاه ، فبلغه أنه هجاء ، وبسط فيه لسانه ، وذكره بكل قبيح  
عند وجوه<sup>(٤)</sup> أَهْلِ عَمَلِهِ . فلم يقدر على مُعَاقَبَتِهِ لموضع أبيه وسِنِّهِ وَمَحَلِّهِ ، فدعا به ،  
وقال له : بلغني أَنَّكَ تُريدُ أن تهرب ، فإمَّا أن تقيم لي كَفِيلًا بِرِزْقِكَ أو تَرُدَّهُ ،  
فأتاه بكفيل ، فأغنته ولم يقبله ورده حتى ضجر ، وجاءه بما قبض من الرزق فأخذه  
ولجَّ أبو عُمَيْيْنَةَ في هجائه حتى فضَّحَهُ . فمن ذلك هذه القصيدة وأنشدها دُعِيًّا :

يا حَفْصُ عَاطٍ أَخَاكَ عَاطِهِ      كاسًا تَهْيِجُ من نَشَاطِهِ  
صِرْفًا يَمْسُودُ لَوْقِعِهَا      كالظبي أُطْلِقَ من رَبَاطِهِ

(١) في غ . لديك .

(٢) في ت : وبدوها .

(٣) في ت : خراسان .

(٤) في ت : وجود « تحريف » .

صَبًا طُوتَ عَنْهُ الْهُمُورُ	مَ نَمِيمَةٍ بِمَسَدٍ أَنْبَسَاطِهِ
فَبَكَى وَحَقًّا لَهُ الْبُكَاءُ	لَشِقَائِهِ بِمَسَدٍ اغْتَبَاطِهِ
جَزَعُ الْمُخَنَّثِ خَالِدٌ	لَمَّا وَقَعَتْ عَلَى قِمَاطِهِ
فَانْظُرْ إِلَى نَزَوَاتِهِ	مِنْ مَنْطِقِي وَإِلَى اخْتِلَاطِهِ
دَعْنِي وَإِيَّا خَالِدٍ	فَلَا قُطْعَنٌ عُرَى نِيَاطِهِ
إِنِّي وَجَدْتُ كَلَامَهُ	فِيهِ مَشَابَهٌ <sup>(١)</sup> مِنْ ضُرَاطِهِ
رَجُلٌ يُعِدُّ لَكَ الْوَهْمَ	إِذَا وَطِئْتَ عَلَى بَسَاطِهِ
وَإِذَا اتَّظَرْتَ غَدَاءَهُ	تَخَفِ الْبَوَادِرَ مِنْ سَيَاطِهِ
يَا خَالُ صَدِّ الْمَجْدُ عَنْهُ	لَكَ فَلَانَ تَجُوزُ عَلَى صِرَاطِهِ
وَعَرِيتَ مِنْ حُلِّ النَّدَى	عُرَى الْيَتِيمِ وَمِنْ رِيَاطِهِ <sup>(٢)</sup>
فَإِذَا تَطَاوَلَتِ الرُّؤُوسُ	مِنْ فَنَظِّ رَأْسِكَ أَوْ فِطَاطِهِ <sup>(٣)</sup>

فقال له دعبيل : أغرقت والله وأسرفت في التسرع ، وهتكت ابن عمك ،  
وغضضت منه . ولو علمت أنك تبلغ به هكذا لما سمعتُ إنشادك .

قال الرشيد للفضل بن الربيع : مَنْ أَفْجَى الْمُحَدِّثِينَ عِنْدَكَ فِي عَصْرِنَا هَذَا ؟  
فقال : الذي يقول في ابن عمه :

لَوْ كَمَا يَنْقُصُ يَزْدَادُ إِذَا	نَالَ السَّمَاءُ
خَالِدٌ لَوْلَا أَبُوهُ	كَانَ وَالْكَلْبُ سَوَاءً
أَنَا مَا عِشْتُ عَلَيْهِ	أَسْوَأُ النَّاسِ ثَنَاءً

(١) في ت : تشابه « تحريف » .

(٢) الرِّياط جمع رِيطَة ، وهي الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ونسجا واحدا .

(٣) في غ : ثم طامه .



إِنَّ مَنْ كَانَ مُسِيئًا<sup>(١)</sup> لَحَقِيقٌ أَنْ يُسَاءَ

فقال الرّشيدُ : هذا ابن أبي عُمَيْيَنَةَ ، وَلَعَمْرِي لَقَدْ صَدَقْتَ .

قال أبو العباس محمد بن يزيد : لم يَجْتَمِعْ لِأَحَدٍ مِنَ المحدثين في بَيْتٍ واحد  
هَجَاءٌ رَجُلٍ وَمَدْحٌ أَبِيهِ كَمَا أَجْتَمَعَ لِأَبِي عُمَيْيَنَةَ فِي هَجْوِ ابْنِ عَمَّةٍ . حيث يَقُولُ  
من أبيات :

أَبُوكَ لَنَا نَعِيشٌ نَعِيشٌ بَوْبِلَه<sup>(٢)</sup> وَأَنْتَ جَرَادٌ لَيْسَ تُبْقَى وَلَا تَذُرُ

---

(١) في ١ و ت : إن يكن كان مسيئًا .

(٢) في ت : نؤمله بدل نعيش بوبله .

## إبراهيم بن أبي محمد الزيدى

هو إبراهيم بن أبي محمد يحيى بن المبارك أحد بنى عدي بن عبد شمس بن زيد مناة بن تميم . يقال : إنهم من رهط ذى الرثمة .

كتب إبراهيم إلى بعض أصحابه ، وقد رأى منه جفوة ، ثم استصلحه :  
مَنْ تَاهَ وَاحِدَةً فَتَيْ عَشْرًا      كَيْلًا يَجُوزَ بِنَفْسِهِ الْقَدْرَا  
وَإِذَا زَهَا أَحَدٌ عَلَيْكَ فَكُنْ      أَرْهَى عَلَيْهِ وَلَا تَكُنْ غَمْرًا  
أَرَأَيْتَ مَنْ لَمْ تَرْجُ مَنَفَعَةً      مِنْهُ وَلَمْ تَحْذَرْ لَهُ ضُرًّا  
لَمْ تُسْتَرْقِ<sup>(١)</sup> وَتُسْتَذَلْ لَهُ      بَلْ كُنْ أَشَدَّ إِذَا زَهَا كِبْرًا

دخل إبراهيم بن أبي محمد على المأمون وهو يشرب ، فأمره بالجلوس ، فجلس وأمر له بشراب ، فشرب وزاد في الشرب ، فسكر وعربد ، فأخذ على بن صالح صاحب المصلى يده فأخرجه . فلما أصبح كتب إليه :

أَنَا الْمَذْنِبُ الْخَطَاءُ ، وَالْعَفْوُ وَاسِعٌ      وَلَوْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبٌ لَمَا عُرِفَ الْعَفْوُ  
تَمَلَّتْ<sup>(٢)</sup> فَأَبَدَتْ مِنِّي الْكَأْسُ بَعْضَ مَا

كَرِهْتُ وَمَا إِنْ يَسْتَوِي الشُّكْرُ وَالصَّخْوُ  
وَلَوْ لَا حُمِيًّا الْكَأْسُ كُنْ أَحْتِمَالُ مَا      بُدِهُتُ بِهِ لَا شَكَّ فِيهِ هُوَ السَّرْوُ<sup>(٣)</sup>  
وَلَا سِيَمَا إِذْ<sup>(٤)</sup> كُنْتُ عِنْدَ خَلِيفَةٍ      وَفِي مَجْلِسٍ مَا إِنْ يَجُوزُ<sup>(٥)</sup> بِهِ اللَّغْوُ

(١) كذا في أ و ت . وفي غ تسترك .

(٢) كذا في أ و ت و غ . وفي معجم الأدباء : سكرت .

(٣) السرو : الفضل .

(٤) كذا في غ ومعجم الأدباء . وفي أ و ت : إن .

(٥) في معجم الأدباء يليق :

تَنَصَّلْتُ مِنْ ذَنْبِي تَنَصَّلَ ضَارِعٌ إِلَى مَنْ لَدَيْهِ يُغْفَرُ السَّهْوُ وَالسَّهْوُ  
فَإِنْ تَغْفُ عَنِّْي تُلْفِ خَطْوِي وَاسِمَا وَإِلَّا يَكُنْ عَفْوَقَقْدَ<sup>(١)</sup> قَصْرُ الْخَطْوُ  
زَامِلَ الْمَأْمُونُ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ بَيْنَ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ وَعِبَادَةِ الْمُخَنَّثِ .  
فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ :

وَحَاكُمَ زَامِلَ عِبَادَهُ وَلَمْ تَزَلْ تِلْكَ لَهُ عَادَهُ  
لَوْ كَانَ<sup>(٢)</sup> لِي حُكْمٌ لَمَا جَازَ أَنْ يَحْكُمَ فِي قِيَمَةِ لُبَّادِهِ  
كَمْ مِنْ غَلَامٍ عَزَّ فِي أَهْلِهِ وَافَتْ قَهَاءَ مِنْكَ<sup>(٣)</sup> سَجَّادَهُ

وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ فِيهِ أَيْضًا :

وَكُنَّا نُرْجِي أَنْ نَرَى الْعَدْلَ ظَاهِرًا فَأَعْقَبَنَا بَعْدَ الرَّجَاءِ قُنُوطُ  
مَتَى تَصْلُحَ الدُّنْيَا وَيَصْلُحَ أَهْلُهَا وَقَاضِيَ قُضَاءَ الْمُسْلِمِينَ يَلُوطُ

قَالَ أَبُو الْعَيْنَاءِ : نَظَرَ الْمَأْمُونُ إِلَى يَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ وَهُوَ يَلْحَظُ خَادِمًا ، فَقَالَ  
لِلْخَادِمِ : تَعَرَّضْ لَهُ إِذَا قُمْتُ ، فَإِنِّي سَأَقُومُ لِلْوُضُوءِ - وَأَمْرُهُ أَلَّا يَبْرَحَ - وَعُدَّ إِلَى  
بِمَا يَقُولُ ، وَقَامَ الْمَأْمُونُ وَأَمَرَ يَحْيَى بْنَ أَكْثَمَ بِالْجُلُوسِ ، فَلَمَّا قَامَ غَمَزَهُ الْخَادِمُ  
بِعَيْنِهِ ، فَقَالَ يَحْيَى : « لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ »<sup>(٤)</sup> فَمَضَى الْخَادِمُ إِلَيْهِ وَأَخْبَرَهُ ،  
فَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ : قُلْ لَهُ : « أَنْحَنُ صَدَدْنَا كُمْ عَنْ الْهُدَى بَعْدَ إِذْ جَاءَكُمْ بَلْ كُنْتُمْ  
مُجْرِمِينَ »<sup>(٥)</sup> فَخَرَجَ الْخَادِمُ إِلَيْهِ ، فَقَالَ ذَلِكَ لَهُ ، فَأُطْرَقَ يَحْيَى وَكَادَ يَمُوتُ جَزَاءً ،  
وَخَرَجَ الْمَأْمُونُ وَهُوَ يَقُولُ :

(١) ف ت : وقد « تحريف » .

(٢) ف غ : جاز .

(٣) كذا في ١ و ت . وفي غ : منه .

(٤) سورة سبأ ٣١ .

(٥) سورة سبأ ٣٢ .

مَتَى تَصْلُحِ الدُّنْيَا وَيَصْلُحِ أَهْلُهَا وَقَاضِيَ قُضَاةِ الْمُسْلِمِينَ يُلُوطُ  
فَمُ فَأَنْصَرِفَ وَأَتَّقِ اللَّهَ وَأَصْلِحْ نَيْتَكَ .

[ كتب إبراهيم بن أبي محمد الزيدى إلى محمد بن محمد الكاتب يهجوّه ويُعبرّه  
بأنَّ الحسن بن إبراهيم بن رباح والحسن بن وهب يمشقان جاريته ويتغابران  
عليها :

لِي خَلِيلَانِ مُحْكِمَانِ مُجِيدَا	ن لِمَا يَعْمَلَانِهِ حَازِقَانِ
وَاحِدٌ يَعْمَلُ الْقِسَى فَيَأْتِيهِ	كَهَا فِي أَسْتِقَامَةِ الْمِيزَانِ
وَفَتًى يَعْمَلُ السَّكَائِكِينَ فِي الْقَرَى	ن مُقَرَّرٌ بِحَذَقِهِ الثَّقَلَانِ
وَمَا يَطْلُبَانِ شَيْئًا عَلَى رَأَى	سَكَ فَاْفَهُمْ لِبَعْضِ تِلْكَ الْمَعَانِي
قَلْتُ: هَلْ يُؤْلِمُ الْفَتَى قَطْعُ مَا مِنْهُ	ه تَرِيدَانِ أَهْلُهَا الْفَتَيَانِ
فَأَجَابَا بِلُطْفِ قَوْلٍ وَفَهُمُ	ثُمَّ قَامَا إِذَا لَنُوكَا مَدَانِ <sup>(١)</sup>
فَأَقْطَعَ الْآنَ مَا بِرَأْسِكَ مِنْهَا	إِنَّ فِيمَا تَرَى لَمَحْضَ بَيَانِ
ذَاكَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُسَمَّى بِسُوءٍ	فَيُقَالُ انْظُرُوا إِلَى الْقَرْنَانِ <sup>(٢)</sup>

(١) كذا في ا و ت ولم يرد الخبر في غ ولم أجده في مرجع من المراجع التي ترجمت لإبراهيم

اليزيدى

(٢) ما بين القوسين لم يرد في غ .



## أحمد بن محمد بن أبي محمد الزيدى

كان أحمد هذا راويةً للعلم : علم أهله ، فاضلاً أدبياً . وكان أسنَّ إخوته ، وكان إخوته جميعاً يأترون عنه جميع علوم جدهم وعمومتهم ، وأدرك جده أبا محمد ، ورُبما روى عنه ، وكُنيتُه أبو جعفر . ومن شعره :

شوقى إليك على<sup>(١)</sup> الأيام يزداد والقلب مُذْ غِبت للأحزان معتادُ  
يا لهفَ نفسي على دهرٍ فِجعت به كأنَّ أيامه في الحسنِ أعيادُ  
قال أحمد بنُ محمد الزيدى : كنتُ عند جعفر بن المأمون مُقيماً ، فلما أردتُ  
الأنصرافَ منعى فِيتَ عنده ، وأصبحنا فوافتنا عَريب وجوارِها ، فأقمتُ عنده ،  
وَبِيتَ ، وأوصلتها بَعد<sup>(٢)</sup> ، وأستطيب المقام أيضاً فأقمتُ .

فكتبَ إلى عمِّي إبراهيم بن أبي محمد :

شردتَ يا هذا شُرودَ البعير وطالتِ النوبة عند الأميرِ  
أقتَ يومين وليليهما وثالثاً تُحِبِّي بَبرٍ كثيرِ  
يوم عَريب مع إحصائها إن طالتِ الأيامُ يومٌ قصيرِ  
لها أغانٍ غير مملوكة<sup>(٣)</sup> منها ولا تَخْلُقُ عند الكُرُورِ  
غيرَ مَلُوم يا أبا جعفر أن تُؤثِرَ اللهُمَّ ويوم السرورِ  
فاجعل لنا مِنك نصيباً فما إن كنتَ عن مجلسنا بالنفورِ

(١) في ت : مع .

(٢) في ١ : واحتبسها من غد .

(٣) في ت : مملوكة « تحريف » .

وَصِرَ<sup>(١)</sup> إلينا غير ما صَغِيرِ      أَمَارَكَ الرَّحْمَنُ خَيْرُ<sup>(٢)</sup> الْمَصِيرِ  
 إِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدِي غِنَاءٌ وَلَا      عود فعندى القَمَرُ بِالترْدَشِيرِ<sup>(٣)</sup>  
 وَالذِّكْرُ بِالْعِلْمِ الَّذِي قَدْ مَضَى      بِأَهْلِهِ<sup>(٤)</sup> حَادِثُ صَرْفِ الدُّهُورِ  
 قال أبو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِي : دخلتُ على المأمون وهو في مجلسٍ  
 غَاصَ بِأَهْلِهِ ، وأنا يومئذ غلام ، فاستأذنتُ في الإنشاد ، فأذن لي ، فأنشدته مديحاً  
 لي فيه ، وكان يسمع الشعر ما دَامَ في نَسِيبِ<sup>(٥)</sup> أو وَصَفٍ لِضَرْبٍ مِنَ الضُّرُوبِ ،  
 فإذا بلغ إلى مديحه لم يسمع منه إِلَّا بَيَّتَيْنِ أو ثَلَاثَةً ثم يقول للمُنْشِدِ : حَسْبُكَ ،  
 تَرْفَعًا ، فأنشدته :

يَا مَنْ شَكَوتُ إِلَيْهِ مَا أَلْقَاهُ      وبذلت من ودي<sup>(٦)</sup> لَهُ أَفْصَاهُ  
 فَأَجَابَنِي بِخِلَافِ مَا أَمَلْتُهُ      وَلرُبَّمَا مُنِعَ الْحَرِيصُ مُنَاهُ  
 أَتَرَى جَمِيلًا أَنْ شَكَادُ صَبُوءٍ      فمَجْرَتُهُ وَغَضِبَتْ مِنْ شِكْوَاهُ  
 يَكْفِيكَ صِمْتُ أَوْجَابِ مُؤَيِّسٍ      إِنْ كُنْتَ تَكْرَهُ وَصْلَهُ وَهَوَاهُ  
 مَوْتَ الْمَحَبِّ سَعَادَةٌ إِنْ كَانَ مِنْ      يَهْوَاهُ يَزْعُمُ أَنْ ذَاكَ رِضَاهُ  
 فلما صرت إلى المديح أنشدت :

أَبْقَى لَنَا اللَّهُ الْإِمَامَ وَزَادَهُ      شرفاً إِلَى الْعِزِّ الَّذِي أَعْطَاهُ  
 فَاللهُ أَكْرَمَنَا بِأَنَا مَعَشَرَ      عُتَقَاءَ مَنْ نِعِمَّ الْعِبَادُ سِوَاهُ

(١) في ت : فصر .

(٢) في ت : غير « تحريف » .

(٣) التردشير : لعبة الترد .

(٤) كذا في ت و غ . وفي أ : بأمره .

(٥) في غ : تشيب .

(٦) في غ : وجدى .

فسر بذلك وضعك ، وقال : جعلنا الله وإياكم ممن يشكر النعمة<sup>(١)</sup>  
ويُحسِن العمل .

قال أبو جعفر أحمد بن محمد اليزيدي : دخلت يوما على المأمون بقارا وهو يريد  
الغزو فأنشدته :

يا قصر ذي النخلات من بارأ      إني حُبِيت إليك من قارا  
أبصرت أشجاراً على نهر      فذكرت أشجاراً وأنهاراً  
لله أيامٌ نَمِيت بها      بالقُصير أحياناً وفي بارأ  
إذ لا أزالُ أزورُ غارِنِيَّةً      ألهو بها وأزورُ خَمَاراً  
أعصى النَّصِيحَ وكلَّ عاذِلَةٍ      وأطيعُ أوتاراً ومِرْمَاراً  
فغَضِبَ المأمونُ وقال : نحنُ في وَجْهِ عَدُوٍّ ، وأما أَحْضُ الناسَ على الغزو ، وأنت  
تذكرهم نزه بغداد ولذاتها ! فقلت : الشيء يا أمير المؤمنين بتمامه ثم أنشدت :

فصحوتُ بالمأمون عن سَكْرِي      ورأيت خيراً الأمرِ ما أختاراً  
ورأيت طاعته مؤدِيَةً      للفرض إعلافاً وإسراداً  
فخلعتُ ثوبَ الهزل عن عُنْقِي      ورضيتُ دارَ الجِدِّ لى داراً  
وظللتُ معتصماً بطاعته      وجواره وكفى به جَاراً  
إن حلَّ أرضاً فهي لى وطنٌ      وأسيرٌ عنها حيثُما سَاراً

فقال له يَحْيَى بنُ أَكْثَم : ما أحسنَ ما قال يا أمير المؤمنين ، أخبر أنه كان في  
سُكْرٍ وغَزَلٍ ، فترك ذلك وارعوى ، وآثر طاعة خليفته ، وعلم أن الرشد فيها ،  
فسكَّن وأمسك عنه .

(١) في ١ : النعمى .

دعا المعتصم المأمون ذات يوم فجاءه ، فأجلسه في بيت على <sup>(١)</sup> سقفه جامات ،  
فوقع ضوء الشمس من وراء تلك الجامات على وجه سيما التركي غلام المعتصم ،  
وكان أوجد الناس به ، ولم يكن في عصره <sup>(٢)</sup> مثله ، فصاح المأمون : يا أحمد بن  
محمد الزيدي ، وكان حاضراً ، فقال : نعم . فقال : أنظرُ ويحك إلى وجه سيما  
التركي ، أرايت أحسن من هذا قط ؟ وقد قلت :

قد طلعت شمسٌ على شمسٍ وزالت الوحشة بالأنسِ

أجز يا أحمد فقال :

قد كنت أشنا الشمس فيما مضى فصرتُ اشتاقُ إلى الشمس  
قال : وفطن المعتصم وعرض على شفقه لأحمد ، فقال أحمد للمأمون : والله لئن  
لم يعلم أخوك <sup>(٣)</sup> حقيقة أمر أمير المؤمنين لأقمن معه فيما أكره ، فدعاه المأمون ،  
وأخبره الخبر ، فضحك المعتصم ، فقال له المأمون : كثر الله في غلمانك مثله ، إنما  
استحسننت شيئاً فجرى ما سمعت لا غير .

(١) في ت : في .

(٢) في ١ : حضرته .

(٣) في ت . أجزك .



## أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمِ الْأَسَدِيِّ

هو أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمِ بْنِ فَاتِكِ الْأَسَدِيِّ ، نسب إلى فَاتِكٍ وهو جَدُّ أَبِيهِ ، لأنه أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمِ بْنِ أَخْرَمَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ فَاتِكِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ .

صحاب هو وأبوه رسول الله صلى الله عليه وسلم وَرَوَيَا عَنْهُ . وكان أَيْمَنُ يَتَشَبَّهُ . وكان أبوه أَحَدَ مَنْ أُعْزِلَ حَرْبَ الْجَمَلِ وَصِفِيٍّ وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الْأَحْدَاثِ فَلَمْ يَحْضُرْهَا .

كان عبد الملك شَدِيدَ الشَّغَفِ بِالنِّسَاءِ ، فلما أَسَنَّ ضَعْفٌ عَنِ الْجَمَاعِ ، وازداد غرامه بِهِنَ ، فدخل عليه <sup>(١)</sup> أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمِ يَوْمًا ، فقال له : كيف أنت يا أَيْمَنُ ؟ قال : بخير يا أمير المؤمنين . قال : كيف قوتك ؟ قال : كما أَحَبَّ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ ، إِنِّي لَا أَكُلُ الْجَذَعَةَ مِنَ الضَّأْنِ بِالصَّاعِ مِنَ الْبُرِّ ، وَأَشْرَبُ الْعُسَّ الْمَمْلُوءَ أَعْبَهُ عَبَا ، وَأَرْتَحِلُ الْبَعِيرَ الصَّعْبَ فَأَنْصِبُهُ ، وَأُرْكَبُ الْمَهْرَ الْأَرْنَ فَأُذِلُّهُ ، وَأَفْتَرِعُ الْمَذْرَاءَ لَا يُقْعِدُنِي عَنْهَا الْكِبَرُ ، وَلَا يَمْنَعُنِي مِنْهَا إِلَّا السَّحَرُ . وَلَا يُرْوِيْنِي مِنْهَا الْعُمَرُ <sup>(٢)</sup> ، وَلَا يَنْقُضِي <sup>(٣)</sup> مَنِي الْوَطْرِ ، فغَاظَ عَبْدَ الْمَلِكِ قَوْلُهُ ، وَحَسَدَهُ وَمَنَعَهُ الْعَطَاءَ ، وَحَجَبَهُ وَقَصَدَهُ بِمَا كَرِهَ حَتَّى أَثَّرَ ذَلِكَ فِي حَالِهِ ، فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ : وَيْحَكَ ، أَصَدَّقْنِي عَنْ حَالِكَ ، هَلْ لَكَ جُرْمٌ ؟ قال : لا والله . قالت : أَيُّ شَيْءٍ دَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ آخِرَ مَا لَقِيتَهُ ؟ فَأَخْبَرَهَا . فَقَالَتْ : إِنَّا لِلَّهِ ، مِنْ هَاهُنَا أَتَيْتَ ، أَنَا أَهْتَالُ لَكَ فِي ذَلِكَ

(١) فِي غ : إِلَيْهِ .

(٢) الْعُمَرُ : الْقَدَحُ الصَّغِيرُ .

(٣) فِي غ : يَنْقُصُ .

حتى أُرِيبَ ما جَرَى عَلَيْكَ ، فقد حَسَدَكَ الرجلُ على ما وصفتَ به نَفْسَكَ . فَتَعَيَّأتُ  
وَلَيْسَتْ ثِيَابَهَا وَدَخَلَتْ عَلَى هَاتِكَةِ زَوْجَتِهِ ، فَقَالَتْ : أَسْأَلُكَ بِاللَّهِ أَنْ تَسْتَعْدِيَ لِي  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى زَوْجِي ، قَالَتْ : وَمَا شَأْنُهُ ؟ قَالَتْ : مَا أَدْرِي أَنَا مَعَ رَجُلٍ  
أَوْ حَائِطٍ ؟ فَإِنْ لَهُ سَنَتَيْنِ<sup>(١)</sup> مَا يَعْرِفُ فِرَاشِي فَسَلِيهِ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ ، فَخَرَجَتْ  
هَاتِكَةَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ فَأَخْبَرَتْهُ ، وَسَأَلَتْهُ فِي أَمْرِهَا ، فَوَجَّهَهُ إِلَى أَيْمَنٍ فَأَحْضَرَهُ ، وَسَأَلَهُ  
عَمَّا شَكَتَ مِنْهُ فَأَعْتَرَفَ بِذَلِكَ لَهُ ، فَقَالَ : أَلَمْ أَسْأَلْكَ عَامَ أَوَّلِ عَنْ حَالِكَ ، فَوَصَفْتَ  
كَيْتَ وَكَيْتَ ! فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ الرَّجُلَ لَيَتَجَمَّلُ عِنْدَ سُلْطَانِهِ ، وَيَتَجَدَّدُ  
عَلَى<sup>(٢)</sup> أَغْدَانِهِ بِأَكْثَرِ مِمَّا وَصَفْتُ بِهِ نَفْسِي وَإِنِّي أَنَا الْقَائِلُ :

لَقِيتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ الْمُجَابَا	لَوْ أَدْرَكَ مِنِّي النِّسَاءُ <sup>(٣)</sup> الشَّبَابَا
يَرَى الشَّيْبَ جَمْعُ النِّسَاءِ الْحِسَانَ	عَيْبًا شَدِيدًا إِذَا الْمَرْءُ شَابَا
وَلَوْ كِلْتَا بَالِدٌ لِلْغَانِيَاتِ	وَضَاعَفَتْ فَوْقَ الثِّيَابِ الثِّيَابَا
إِذَا لَمْ تُنَلْهُنَّ مِنْ ذَاكَ ذَاكَ	بَمَيْنِكَ عِنْدَ الْأَمِيرِ الْكِذَابَا <sup>(٤)</sup>
يَذُذْنَ بِكُلِّ عَصَا ذَائِدِ	وَيُصْبِحُنَّ كُلُّ غَدَاةٍ صِعَابَا
إِذَا لَمْ يُخَالِطَنَّ كُلَّ الْخَلَا	طِ أَصْبَحْنَ مُخْرَجَاتِ غَضَابَا
عِلَامَ يُكْحَلْنَ حُورَ الْعِيُونِ	وَيُحْدِثْنَ بَعْدَ الْخِضَابِ الْخِضَابَا
وَيَعْرِضْنَ بِالْمَسْكِ أَجْيَادَهُنَّ	وَيُدْنِينَ عِنْدَ الْحِجَالِ الْعِيَابَا
وَيُفَرِّقْنَ <sup>(٥)</sup> إِلَّا لِمَا تَعْلَمُونَ	فَلَا تَمْنَعُنَّ النِّسَاءُ <sup>(٦)</sup> الضَّرَابَا

(١) فِي غ : لَسَيْنِ .

(٢) فِي ب : عِنْدَ .

(٣) فِي غ : الْعَوَانِي .

(٤) فِي غ : جَعَدْتُكَ عِنْدَ الْأَمِيرِ الْكِتَابَا .

(٥) فِي ت : وَيَرْقُبْنَ « تَحْرِيفٌ » .

(٦) فِي غ : فَلَا تَحْرَمُوا الْغَانِيَاتِ .

فَجعل عبد الملك يَضْحَكُ من قوله ، ثم قال : أَوَّلَى لَكَ يَا بُنَى خُرَيْمٍ ، لقد لقيتَ مِنْهُنَّ بَرَحاً<sup>(١)</sup> ، فما تَرَى أن نَصْنَعُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَوْجَتِكَ ؟ قال : تستأجلها إلى أَجَلِ الْعَيْنَيْنِ ، فَأَدَارِيهَا لَعَلِّي أَسْتَطِيعُ إِمْسَاكَهَا ، قال : أَفَعَلُ ذَلِكَ ، ففعل وردّها ، وأَمَرَ لَهُ بِمَا فَاتَ مِنْ عَطَائِهِ ، وعاد إلى بَرٍّ وتَقَرَّبَ بِهِ .

ولما فَرَّغَ أَيْمَنُ مِنْ إِنْشَادِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ قال له عَبْدُ الْمَلِكِ : ما وصف أحدُ النِّسَاءِ بِمِثْلِ هَذَا ، ولا عَرَفَهُنَّ أَحَدٌ مَعْرِفَتَكَ . فقال له أَيْمَنُ : لَنْ كُنْتُ صَدَقْتُ فِي ذَلِكَ ، لقد صَدَقَ الَّذِي يَقُولُ :

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي خَيْرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَيِّبُ  
إِذَا شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ أَوْ قَلَّ مَالُهُ فَلَيْسَ لَهُ فِي<sup>(٢)</sup> وَدَّهْنُ نَصِيبُ  
يُرْدُنَ ثَرَاءُ الْمَالِ حَيْثُ وَجَدَنَهُ<sup>(٣)</sup> وَشَرَحَ الشَّبَابُ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ

فقال عَبْدُ الْمَلِكِ : لعمري لقد صَدَقْتُمَا وأَحْسَنْتُمَا .

قال عَبْدُ الْمَلِكِ يوما : يامَعَشَرَ الشُّعْرَاءِ ، تشبّهُونَا مرّةً بِالْأَسَدِ الْأُبْخَرِ ، ومرّةً بِالْجَبَلِ الْأَوْعَرِ ، ومرّةً بِالْبَحْرِ الْأَجَاغِرِ ، أَلَا قُلْتُمْ فِينَا كَمَا قال أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ فِي بَنِي هَاشِمٍ :

أَأَجْمَلُكُمْ وَأَقْوَامًا سَوَاءَ وَبَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمُ الْهَوَاءُ  
وَهُمْ أَرْضٌ لَأَرْجُلِكُمْ وَأَنْتُمْ لَأَرْؤُسِهِمْ وَأَعْيُنُهُمْ<sup>(٤)</sup> سَمَاءُ

دخل نُصَيْبُ يوما على<sup>(٥)</sup> عبد العزيز بن مروان ، فأنشده قَصِيدَةً له مدحه بها ،

(١) في غ : ترحا .

(٢) في غ : من .

(٣) في غ : علمته .

(٤) في اوت . وأرجلهم .

(٥) في غ : إلى .

فأعجبته ، فأقبل على أيمن بن خريم فقال له : كيف ترى شعر مولاى هذا ؟  
قال : هو أشعر أهل جلدته فقط ، قال : هو والله أشعر منك . قال : أمنى أيها  
الأمير . قال : إى والله ، قال : لا والله ، ولكنك ملول ، قال : لو كنت كذلك  
ما صبرت على مؤا كلك سنة وبك من البرص<sup>(١)</sup> ما بك ، وكان به وضح ،  
قال : ائذن لى أيها الأمير فى الانصراف ، قال : ذلك إليك ، فضى لوجهه إلى بشر  
ابن مروان وهو على العراق ، وقال :

ركبت من المقطم فى جمادى	إلى بشر بن مروان البريدا
ولو أعطاك بشر ألف ألف	راى حقاً عليه أن يزيدا
أمير المؤمنين أقم ببشر	عمود الدين إن له عمودا
ودع بشراً يقومهم ويحدث	لأهل الزينغ إسلاما جديدا
وإننا قد وجدنا أم بشر	كألم الأسد مذكاراً <sup>(٢)</sup> ولودا
كان الساج تاج بنى هرقل	جلوه لأعظم الأيام عيدا
يخالف لونه ديباج بشر	إذا الألوان خالفت الخدودا

يعرض بنمى كان بوجه عبد العزيز ، فوصله بشر بمائة ألف درهم ، ولم  
يزل عنده .

ولما أتى أيمن بن خريم بشر بن مروان ، نظر إلى الناس يدخلون أفواجا إليه ،  
فقال : من يؤذن بنا<sup>(٣)</sup> الأمير ويستأذن لنا ؟ فقيل له : ليس على الأمير حجاب  
ولا ستر ، فدخل وهو يقول :

(١) فى ت : المرض .

(٢) كذا فى ا وفى ت : كلثوا .

(٣) فى غ : لنا .



يُرَى بَارِزاً لِلنَّاسِ بَشَرٌ كَأَنَّهُ      إِذَا لَاحَ فِي أَثْوَابِهِ قَمَرٌ بَدُرُ  
وَلَوْ شَاءَ بَشَرُ أَغْلَقَ الْبَابَ دُونَهُ (١)      طَعْمًا طِمٌ سُودٌ أَوْ سَقَالِبَةٌ شُقُرُ  
أَبَى ذَا وَلَكِنْ سَهَّلَ الْإِذْنَ لِلَّتِي      يَكُونُ لَهُ فِي غَيْبِهَا الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ  
فَضَحَكَ بِشْرًا إِلَيْهِ وَقَالَ : يَا قَوْمُ إِنَّمَا نَحْجُبُ الْحَرَمَ ، فَأَمَّا الْأَمْوَالُ وَالطَّعَامُ فَلَا .  
وَأَمْرٌ لَهُ بِمَشْرَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ .

---

(١) في ت : ولو أن بشرا غلق الباب دونه .

## أَبُو نُخَيْلَةَ الْحَمَانِي

أَبُو نُخَيْلَةَ اسْمٌ لَا كُنْيَةَ<sup>(١)</sup>، وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْجَنْيَدِ، وَقِيلَ: أَبُو الْعِرْمَاسِ وَهُوَ ابْنُ حَزْنِ بْنِ زَائِدَةَ بْنِ لَهَيْطِ بْنِ هَرَمِ بْنِ أَرْبَى بْنِ ظَالِمِ بْنِ مُجَاشِرٍ<sup>(٢)</sup> بْنِ يَقْدَمِ بْنِ يَثْرِبِ بْنِ حِمَّانٍ<sup>(٣)</sup> بْنِ عَبْدِ الْمُزَيِّ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ كَعْبٍ. وَكَانَ عَاقًا بِأَبِيهِ، فَفَنَفَاهُ أَبُوهُ عَنْ نَفْسِهِ، فَتَأَدَّبَ بِالْبَادِيَةِ حَتَّى شَعَرَ، وَسَارَ شِعْرُهُ فِي الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ فَخَرَجَ إِلَى الشَّامِ فَأَقَامَ هُنَاكَ إِلَى أَنْ مَاتَ أَبُوهُ، ثُمَّ عَادَ وَيُقَى مَشْكُوكَا فِي نَسَبِهِ مَطْمُونًا عَلَيْهِ. وَكَانَ الْأَغْلَبَ عَلَى شِعْرِهِ الرَّجَزُ، وَلَهُ قَصِيدٌ لَيْسَ بِالكَثِيرِ.

وَلَمَّا خَرَجَ إِلَى الشَّامِ اتَّصَلَ بِمَسْلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَأُضْطَنَعَهُ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ إِلَى الْخُلَفَاءِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَاسْتَمَاحَهُمْ لَهُ فَأَغْنَوْهُ. وَكَانَ بَعْدَ ذَلِكَ قَلِيلَ الْوَفَاءِ لَهُمْ وَأُنْقَطَعَ إِلَى بَنِي هَاشِمٍ وَلَقَّبَ نَفْسَهُ شَاعِرِ بَنِي هَاشِمٍ فَدَحَ بَنِي الْعَبَّاسِ وَهَجَا بَنِي أُمَيَّةَ فَأَكْثَرَ.

وَكَانَ طَامِعًا فَحَمَلَهُ ذَلِكَ عَلَى أَنْ قَالَ فِي الْمَنْصُورِ أَرْجُوزَةً يُغْرِيه فِيهَا بِخَلْعِ عِيسَى بْنِ مُوسَى وَبِعَقْدِ الْعَهْدِ<sup>(٤)</sup> لِابْنِهِ مُحَمَّدِ الْمَهْدِيِّ فَوَصَلَهُ أَبُو جَعْفَرٍ

---

(١) قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ٥٨٣ : اسْمُهُ يَعْمُرُ، وَلَئِنَّمَا كُنِيَ أَبَا نُخَيْلَةَ، لِأَنَّهُ أُمَةٌ وَلَدَتْهُ إِلَى جَنْبِ نُخَيْلَةَ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْأَشْتِقَاقِ : كُنِيَ بِهَذَا لِأَنَّهُ أُمَةٌ وَلَدَتْهُ فِي أَصْلِ نُخَيْلَةَ، وَكَانَ يَطْمُنُ فِي نَسَبِهِ.

(٢) كَذَا فِي غَوَاوَاتٍ، وَلَعَلَّهُ مَخَاشِنُ فَقَدْ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : بَنُو مَخَاشِنَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ قِضَاعَةَ وَمِنْهُمْ أَبُو نُخَيْلَةَ.

(٣) فِي خَزَائِنَةِ الْأَدَبِ ١ / ٧٩ : حَمَارٌ بِكُسْرِ الْمِهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ.

(٤) كَذَا فِي غَوَاوَاتٍ وَتَارِيخِ الطَّبَرِيِّ : وَفِي ت : الْعَهْدِ.

بَأَلْفَى دِرْهَمٍ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يُنْشِدَهَا بِحَضْرَةِ عِيسَى ، فَفَعَلَ فَطَلَبَهُ عِيسَى فَهَرَبَ مِنْهُ ، فَبَعَثَ فِي طَلَبِهِ قَطْرَبًا مَوَّلَى لَهُ فَأَدْرَكَهُ فِي طَرِيقِ خُرَاسَانَ فَذَبَحَهُ وَسَلَخَ جِلْدَهُ <sup>(١)</sup> وَأَقْسَمَ لَا يَرِيْمُ مَكَانَهُ حَتَّى تُمَزَّقَ الطَّيْرُ وَالسَّبَاعُ لَحْمَهُ ، فَأَقَامَ حَتَّى لَمْ يَبْقَ إِلَّا عِظَامُهُ وَانْصَرَفَ . بَنَى أَبُو نُخَيْلَةَ دَارَهُ فَمَرَّ بِهِ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ ، فَوَقَفَ عَلَيْهِ . فَقَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ : يَا ابْنَ صَفْوَانَ كَيْفَ تَرَى دَارِي ؟ قَالَ : رَأَيْتُكَ سَأَلْتَ فِيهَا إِنْحَافًا وَأَنْفَقْتَ مِمَّا جَمَعْتَ لَهَا إِسْرَافًا ، وَجَعَلْتَ إِحْدَى يَدَيْكَ سَطْحًا وَمَلَأْتَ الْأُخْرَى سَلْحًا وَقُلْتَ : مَنْ وَضَعَ فِي سَطْحِي وَإِلَّا مَلَأْتَهُ بِسَلْحِي ، ثُمَّ وَلَّى وَتَرَكَهُ ، فَقِيلَ لَهُ : أَلَا تَهْجُوهُ ؟ فَقَالَ : إِذَا وَاللَّهِ يَرَكَّبُ بَغْلَتَهُ وَيَطُوفُ فِي مَجَالِسِ الْبَصْرَةِ يَصِفُ أُبْنِيَّتِي بِمَا يَعْيِبُهَا ، وَمَا عَسَى أَنْ يَضُرَّ الْإِنْسَانَ صِفَةُ أُبْنِيَّتِهِ بِمَا يَعْيِبُهَا سَنَةً ، ثُمَّ لَا يُعِيدُ فِيهَا كَلِمَةً .

قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ : وَفَدْتُ عَلَى مَسْلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَمَدَحْتُهُ وَقُلْتُ فِيهِ :

أَمْسِلِمُ إِنِّي يَا ابْنَ كُلِّ خَلِيفَةٍ <sup>(٢)</sup>	وَيَا فَارِسَ الْهَيْجَا وَيَا جَبَلَ الْأَرْضِ
شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ حَبْلٌ مِنَ الثَّقَى	وَمَا كُلُّ مَنْ أَقْرَضْتَهُ نِعْمَةً يَقْضِي
وَأَلْقَيْتَ لَمَّا أَنْ أَتَيْتُكَ <sup>(٣)</sup> زَائِرًا	عَلَى إِنْحَافًا سَابِغٍ <sup>(٤)</sup> الطُّولِ وَالْعَرْضِ
وَأَحْيَيْتَ لِي ذِكْرًا وَمَا كُنْتُ خَامِلًا <sup>(٥)</sup>	وَلَكِنْ بَعْضَ الذِّكْرِ أَنْبَهُ مِنْ بَعْضِ

فَقَالَ لِي مَسْلَمَةُ : مِمَّنْ أَنْتَ ؟ فَقُلْتُ : مِنْ بَنِي سَعْدِ . فَقَالَ : مَا لَكُمْ يَا بَنِي سَعْدِ وَالْقَصَائِدُ ؟ إِنَّمَا حَظُّكُمْ فِي الرَّجَزِ ، فَقُلْتُ لَهُ : أَنَا وَاللَّهِ أَرْجَزُ الْعَرَبِ . قَالَ : فَأَنْشِدْنِي

(١) كَذَا فِي تَوْغ . وَفِي الْحِزَانَةِ : وَجْه .

(٢) كَذَا فِي أَوْتَوْغ . وَفِي كِتَابِ الْحَيَوَانَ لِلْجَاهِظِ ٢ / ١٠٠ : خَيْرُ خَلِيفَةٍ .

(٣) كَذَا فِي تَوْغ وَفِي أَوْتَوْغ : رَأَيْتُكَ .

(٤) كَذَا فِي تَوْغ وَفِي أَوْتَوْغ : وَاسِع .

(٥) فِي كِتَابِ الْحَيَوَانَ لِلْجَاهِظِ ٢ / ١٠٠ : فَأَحْيَيْتُ مِنْ ذِكْرِي وَمَا كَانَ خَامِلًا .

من رَجَزِكَ فكَأَنِّي لَمَّا قَالَ لِي ذَلِكَ لَمْ أَقُلْ رَجَزًا قَطَّ وَأُنْسِيَتْهُ كُلُّهُ ، فَمَا ذَكَرْتُ مِنْهُ وَلَا مِنْ غَيْرِهِ شَيْئًا سِوَى أَرْجُوزَةٍ لِرُؤُوبَةٍ كَانَ قَدْ قَالَهَا فِي تِلْكَ السَّنَةِ وَظَنَنْتُ أَنَّهَا لَمْ تَبْلُغْ مَسْلَمَةَ ، فَأَنْشَدْتُهَا فَنَكَّسَ وَتَتَعَتَعْتُ ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ إِلَيَّ وَقَالَ : لَا تُتَعَبِ نَفْسَكَ ، فَأَنَا أُرَوِّى لَهَا مِنْكَ ، قَالَ : فَأَنْصَرَفْتُ وَأَنَا أَكْذَبُ النَّاسِ عِنْدَهُ وَأَخْزَاهُمْ عِنْدَ نَفْسِي حَتَّى تَلَطَّقْتُ بَعْدَ ذَلِكَ وَمَدَحْتُهُ بِرَجَزٍ كَثِيرٍ <sup>(١)</sup> فَمَرَفَنِي وَقَرَّبَنِي ، وَمَا رَأَيْتُ ذَلِكَ فِيهِ رَحِمَهُ اللَّهُ قَطَّ وَلَا قَرَعَنِي بِهِ حَتَّى افْتَرَقْنَا .

قَدِمَ أَبُو نُخَيْلَةَ عَلَى الْمُهَاجِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكِلَابِيِّ وَكَانَ أَبُو نُخَيْلَةَ أَشْبَهَ خَلَقَ اللَّهُ بِهِ وَجْهًا وَجِسْمًا وَقَامَةً لَا يَكَادُ النَّاطِرُ إِلَى أَحَدِهَا يُفَرِّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْآخَرِ ، فَأَمْتَدَحَهُ بِأَرْجُوزَةٍ ، فَأَمَرَ لَهُ الْمُهَاجِرُ بِنَاقَةٍ فَرَدَّهَا وَهَجَاهُ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ الْمُهَاجِرُ فَبَعَثَ وَتَرَضَاهُ ، وَقَامَ فِي أَمْرِهِ بِمَا يُحِبُّ وَوَصَلَهُ ، فَقَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ : هَذِهِ صِلَةُ الْمَدِيحِ فَأَيْنَ صِلَةُ الشَّبهِ ، فَإِنَّ التَّشَابُهَ فِي النَّاسِ نَسَبٌ ، فَوَصَلَهُ حَتَّى أَرْضَاهُ ، فَلَمْ يَزَلْ يَمْدَحُهُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ مَاتَ وَرَثَاهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ .

<sup>(٢)</sup> [ قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ : وَفَدَتْ عَلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَصَادَفْتُ مَسْلَمَةَ قَدْ مَاتَ ، وَكُنْتُ بِأَخْلَاقِ هِشَامٍ غَرِيًّا وَأَنَا غَرِيبٌ ، فَسَأَلْتُ عَنْ أَحْصَى النَّاسِ بِهِ ، فَذَكَرَ لِي رَجُلَانِ ، أَحَدُهُمَا مِنْ قَيْسٍ ، وَالْآخَرُ مِنَ الْيَمَنِ ، فَمَدَدْتُ إِلَى الْقَيْسِيِّ بِالزَّرَارِيَّةِ وَقُلْتُ : هُوَ أَقْرَبُهُمَا إِلَيَّ وَأَجْدَرُهُمَا بِمَا أُحِبُّ ، فَجَلَسْتُ إِلَيْهِ ، وَوَضَعْتُ يَدِي عَلَى ذِرَاعِهِ ، وَقُلْتُ لَهُ : إِنِّي مَسَسْتُكَ لَتَمَسَّنِي رَحِمُكَ ، وَأَنَا رَجُلٌ غَرِيبٌ شَاعِرٌ مِنْ عَشِيرَتِكَ ، وَأَنَا غَيْرُ عَارِفٍ بِأَخْلَاقِ هَذَا الْخَلِيفَةِ ، وَأُحْبِبْتُ أَنْ تُرْشِدَنِي إِلَى مَا أَعْمَلُ ، فَيَنْفَعَنِي عِنْدَهُ وَيَشْفَعَ لِي وَتُوصِلَنِي إِلَيْهِ ، فَقَالَ : ذَلِكَ كُلُّهُ لَكَ ،

(١) كَذَانِي تَوْغ . وَفِي ١ : كَبِير .

(٢) الْحَبْرُ كُلُّهُ سَاقِطٌ مِنْ تَوْغٍ وَقَدْ أَتْبَعْتُهُ عَنْ ١ .



عَلَى أَنَّ الرَّجُلَ فِيهِ شِدَّةٌ لَيْسَ كَمَنْ عَمِدَتْ مِنْ أَهْلِهِ ، وَإِذَا مُدِحٌ <sup>(١)</sup> وَخُلِطَ مَدْحُهُ  
بَطَلَبِ حَرَمِ الطَّالِبِ ، فَأَخْلَصَ لَهُ فِي الْمَدْحِ ، فَإِنَّهُ أَجْدَرُ أَنْ يَنْفَعَكَ ، وَأَعْدُ إِلَيْهِ  
غَدًا ، فَإِنِّي مَنْتَظِرُكَ بِالْبَابِ حَتَّى أَوْصَلَكَ إِلَيْهِ ، وَاللَّهُ يُعِينُكَ ، فَصِرْتُ مِنْ غَدٍ  
إِلَى بَابِ هِشَامٍ ، فَإِذَا أَنَا بِالرَّجُلِ يَنْتَظِرُنِي ، فَأَدْخَلَنِي مَعَهُ ، وَإِذَا أَنَا بِأَبِي النَّجَّحِ  
قَدْ سَبَقَنِي فَأَنْشَدَهُ :

إِلَى هِشَامٍ وَإِلَى مَرْوَانَ      بَيْتَانِ مَامِثِلَهُمَا يَنْتَانِ  
كَفَاكَ بِالْجُودِ تَبَارِيَانِ      كَمَا تَبَارَى قَرَسَا رِهَانِ  
مَالَ عَلَى حَدَثِ الزَّوْمَانِ      وَبَعْتُ <sup>(٢)</sup> مَا يَغْلُو مِنَ الْعِلْمَانِ  
بِالْتَّمَنِ الْوَكْسِ مِنَ الْأَثْمَانِ      وَالْمَهْرِ بَعْدَ الْمَهْرِ وَالْحَصَانِ  
قَالَ : فَأُطَالَ فِيهَا ، وَأَكْثَرَ الْمَسْأَلَةَ حَتَّى ضَجِرَ هِشَامٌ ، وَتَبَيَّنَتْ السَّكَرَاهَةُ  
فِي وَجْهِهِ ، ثُمَّ اسْتَأْذَنَتْهُ فِي الْإِنْشَادِ ، فَأَذِنَ لِي ، فَأَنْشَدْتُهُ أَرْجُوزِي  
الَّتِي فِيهَا :

إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُجْجَدِي      رَبِّ مَعَدٍّ وَسَوَى مَعَدٍّ  
يَمْنَنُ دَعَا مِنْ أُمَيْدٍ وَعَبْدٍ <sup>(٣)</sup>      ذِي الْمَجْدِ وَالتَّشْرِيفِ بَعْدَ الْمَجْدِ  
فِي وَجْهِهِ بَدْرٌ بَدَا بِالسَّعْدِ      أَنْتَ الْهَمَامُ الْقَرْمُ عِنْدَ الْجِدِ  
طَوَّقَهَا مُجْتَمِعَ الْأَشْدِّ      فَانْهَلِ لَمَّا قَتَ صَوْبُ الرَّعْدِ  
حَتَّى أَتَيْتُ عَلَيْهَا ، وَهَمَمْتُ أَنْ أَسْأَلَهُ فِيهَا ، ثُمَّ عَزَفْتُ نَفْسِي ، وَقُلْتُ :  
قَدْ اسْتَنْصَحْتُ رَجُلًا فَأَخْشَى أَنْ أَخَالَفَهُ فَأَخْطِي ، وَحَانَتْ مِنِّي التَّفَانَةُ ، فَرَأَيْتُ

(١) فِي ١ : سَل .

(٢) فِي غ : وَيِيع .

(٣) فِي غ وَنَجْد : .

وجه هِشام مُنْطَلِقًا ، فلما فرَغْتُ أَقْبَلْتُ عَلَى جُلَسَائِهِ ، وقال : الْفَلَامُ السَّعْدِيُّ أَشْعَرُ  
من الشَّيْخِ الْعِجْلِيِّ ، وَخَرَجْتُ . فلما كان بعد أَيَّامٍ أَتَنِي جَارِزَتُهُ .

ثم دَخَلْتُ عَلَيْهِ بعد ذلك وَمَدَحْتُهُ بِقَصِيدَةٍ فَأَنْشَدْتُهُ إِيَّاهَا ، فَأَلْقَى عَلَيَّ جُبَّةَ خَزَرٍ  
من جَبَابِهِ مَبْطُونة بِسَمُورٍ . ثم دَخَلْتُ عَلَيْهِ يَوْمًا آخَرَ فَكَسَانِي دُؤَاجًا<sup>(١)</sup> كان عَلَيْهِ  
من خَزَرٍ أَحْمَرَ مَبْطُونَ بِسَمُورٍ . ثم دَخَلْتُ عَلَيْهِ يَوْمًا ثَالِثًا فَلَمْ يَأْمُرْ لِي بِشَيْءٍ ، فَحَمَلْتُ  
نَفْسِي عَلَى أَنْ قُلْتُ لَهُ :

كَسَوْتَنِيهَا فَهِيَ كَالْتَّجْفَافِ مِنْ خَزَرٍ الْمَنْصُوبَةِ<sup>(٢)</sup> الْكِتَافِ  
كَأَنِّي فِيهَا وَفِي اللَّحَافِ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ أَوْ بَنِي مَنَافٍ  
وَالْخَزَرُ مُشْتَقٌّ إِلَى الْأَفْوَافِ

قال : فَضَحِكَ ، وَأَدْخَلَ يَدَهُ فِيهَا فَتَرَعَهَا وَرَمَى بِهَا إِلَيَّ وَقَالَ : خُذْهَا لَا بَارَكَ  
اللَّهُ لَكَ فِيهَا<sup>(٣)</sup> .

كانَ عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ قد حَبَسَ الْفَرَزْدَقَ وَهُوَ أَمِيرُ الْعِرَاقِ وَأَبَى أَنْ يُشَفَّعَ فِيهِ  
أَحَدًا ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَبُو نُخَيْلَةَ فِي يَوْمٍ فَطَرَ ، فَوَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ :

أَطْلَقْتَ بِالْأَمْسِ أَسِيرَ بَكْرٍ فَهَلْ فِدَاكَ نَفْرِي وَوَفْرِي  
مِنْ سَبَبٍ أَوْ حُجَّةٍ أَوْ عُذْرٍ تُنْجِي التَّمِيمِيَّ الْقَلِيلَ الشُّكْرِ  
مِنْ حَلَقِ الْقَيْدِ الثَّقَالِ السُّمْرِ مَا زَالَ مَجْنُونًا مَمَرَّ الدَّهْرِ<sup>(٤)</sup>  
ذَا حَسَبٍ يُعْلِي وَعَقْلٍ يُزْرِى هَبْهُ لِأَخْوَالِكَ يَوْمَ الْفِطْرِ

فَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ وَكَانَ قد أَطْلَقَ قَبْلَهُ رَجُلًا مِنْ عِجْلٍ ، جِئَ بِهِ مِنْ عَيْنِ التَّمْرِ ،

(١) الدُؤَاجُ كُفْرَابٌ وَرِمَانٌ : اللَّحَافُ الَّذِي يَلْبَسُ .

(٢) كَذَا فِي أَوْتٍ وَفِي غٍ : الْمَصُونَةُ .

(٣) الْحَبْرُ كُلُّهُ سَاقِطٌ مِنْ تِ وَالتَّكْمِلَةُ مِنْ أ .

(٤) كَذَا فِي أَوْتٍ وَفِي غٍ : عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ . بَدَلَ مَرِّ الدَّهْرِ .

قد أفسد ، فشفعت فيه بكر بن وائل فأطلقه ، وإياه عني أبو نخيلة . فلما خرج  
الفرزدق سأل عمن شفع فيه ، فأخبر فرجع إلى الحبس وقال : لا أريته ولو مت ،  
أيطلق قبلي بكري وأطلق بشفاعة دعي ، والله لا أخرج هكذا ولو من النار .  
فأخبر ابن هبيرة بذلك فدعا به وأطلقه ، وقال : قد وهبتك لنفسك ، وكان سبب  
حبسه أنه هجاه .

ولما عزل ابن هبيرة وحبس مدحه الفرزدق فكان يقول : ما رأيت  
أكرم منه [ هجاني أميراً ، ومدحني أسيراً . وقيل : إن هذه الأرجوزة قيلت  
في غير الفرزدق ]<sup>(١)</sup> .

دخل أبو نخيلة على أبي العباس السفاح وكان لا يجترئ عليه لما كان السفاح  
يعلمه من اضطناع مسلمة لأبي نخيلة وكثرة مديحه له ولبنى أمية<sup>(٢)</sup> حتى علم أنه  
قد عفا عن أكبر جرماً وأعظم محلاً منه ، فلما وقف بين يديه سلم عليه ودعا له ،  
وأثنى عليه ، ثم استأذن في الإنشاد فقال له : ومن أنت ؟ قال : عبدك يا أمير المؤمنين  
أبو نخيلة الحماني . فقال : لا حيالك الله ولا قرب دارك يا نضو السوء ألسنت القائل  
في مسلمة :

أمسلم إني يا ابن كل خليفة      ويا فارس الهيجاء ويا جبل الأرض<sup>(٣)</sup>  
أما والله لولا أنني قد أمنت نظرائك لما أرتدت إليك طرفك حتى أخضبك  
بدمائك . فقال له أبو نخيلة :

كنا أناساً نرهب الأملاك      إذ ركبوا الأغناق والأوراكا  
قد أرتجينا زمناً أباك      ثم أرتجينا بعده أخاك

(١) يياض بالأصل ، والتكلمة من ١ .

(٢) في غ : لبني مروان .

(٣) في غ : يا من ساد كل خليفة . . وياقر الأرض .

ثُمَّ أَرْتَجِيْنَاكَ لَهَا إِيَّاهَا كَانَ مَا قُلْتُ لِمَنْ سِوَاكَ  
زُورًا وَقَدْ كَفَّرَ هَذَا ذَاكَ

فَتَبَسَّمَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثُمَّ قَالَ لَهُ : أَنْتَ شَاعِرٌ وَطَالِبٌ خَيْرٌ ، وَمَا زَالَ النَّاسُ  
يَمْدَحُونَ الْمُلُوكَ فِي دَوَائِلِهِمْ ، وَالتَّوْبَةُ تُكَفِّرُ الْخَطِيئَةَ ، وَالظُّفْرُ يُزِيلُ الْحَقْدَ ،  
وَقَدْ عَفَوْنَا عَنْكَ ، وَاسْتَأْنَفْنَا الصَّنِيعَةَ لَكَ ، فَأَنْتَ الْآنَ شَاعِرُنَا فَتَسَمَّ بِذَلِكَ لِزُورِ  
عَنْكَ مِيسَمِ بَنِي مَرْوَانَ ، فَقَدْ كَفَّرَ هَذَا ذَاكَ كَمَا قُلْتَ . ثُمَّ أُلْتَفَتَ إِلَى أَبِي الْخَصِيبِ  
فَقَالَ : يَا مَرْزُوقُ أَدْخِلْهُ دَارَ الرَّقِيقِ فَخَيْرُهُ جَارِيَةٌ يَأْخُذُهَا لِنَفْسِهِ ، فَفَعَلَ فَاخْتَارَ  
جَارِيَةً وَطِبَاءً (١) كَثِيرَةً اللَّحْمَ فَلَمْ يَحْمَدْهَا ، فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ دَخَلَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ  
وَكَانَ عَلَى رَأْسِهِ وَصِيفَةٌ حَسَنَاءُ تَذُبُّ عَنْهُ ، فَقَالَ لَهُ : قَدْ عَرَفْتُ خَبَرَ الْجَارِيَةِ الَّتِي  
أَخَذْتَهَا وَهِيَ كَذَبَاءٌ ذَنُوبَةٌ فَاحْتَفِظْ بِهَا فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

إِنِّي وَجَدْتُ الْكَذْبَاءَ ذَنُوبًا كَأَنَّ (٢)  
غَيْرَ مَنِيكَ فَأُبَغِّنِي مُنِيكَ  
حَتَّى إِذَا حَرَّ كُنْتَهُ تَحَرَّكَ

فَضَحِكَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَقَالَ لَهُ : خُذْ هَذِهِ الْوَصِيفَةَ ؛ فَإِنَّكَ إِذَا خَلَوْتَ بِهَا تَحَرَّكَ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَحَرَّكَ .

وَكَانَ أَبُو نُخَيْلَةَ بَذَلًا يُرْضِيهِ الْقَلِيلُ وَيُسْخِطُهُ وَكَانَ الرَّبِيعُ يَنْزِلُهُ عِنْدَهُ وَيَأْمُرُ  
سَائِسًا لَهُ يَتَفَقَّدُ فَرَسَهُ فَمَدَحَ الرَّبِيعَ بِأَرْجُوزَةٍ وَمَدَحَ مَعَهُ سَائِسَهُ فَقَالَ :  
وَمِنْ صَلَاحٍ رَاشِدٍ أَصْطَبْلُهُ نَعِمَ الْفَتَى وَخَيْرُ فَعْلٍ فِعْلُهُ  
يَسْمَنُ مِنْهُ طَرْفُهُ وَبَغْلُهُ

فَضَحِكَ الرَّبِيعُ وَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا نُخَيْلَةَ أَتَرْضَى أَنْ تُقَرَّنَ بِي السَّائِسُ فِي  
مَدِيحٍ ؟ كَأَنَّكَ لَوْلَمْ تَمْدَحْهُ مَعِيَ كَانَ يُضَيِّعُ فَرَسَكَ .

(١) الْوُطْبَاءُ : الْعَظِيمَةُ الْثَدْيُ . وَفِي ت : وَطْفَاء .

(٢) كَذَا فِي أَوْت . وَفِي غ : الْأَنْدِيَانِ الْكُودَكَ . وَكُودُكَ مَعْنَاهَا فِي الْفَارْسِيَةِ فَتَى .



قال أبان بن عبد الله النميري يوماً لجلسائه وفيهم أبو نخيلة : والله لو ددت أنه لو قيل في ما قيل في جرير بن عبد الله :

لولا جريرٌ هلكت بيحيلةً      نعم الفتى وبئست القبيلة  
وأني أنبت<sup>(١)</sup> على ذلك . فقال له أبو نخيلة : هلم الثواب فقد حضرني من ذلك ما تريد ، فأمر له بدراهم فقال : [ اسمع يا طالب ما يجزيه ]<sup>(٢)</sup> :

لولا أبانٌ هلكت نميرٌ      نعم الفتى وليس فيهم خيرٌ  
أفحمت السنة أبا نخيلة فأنى القمقاع بن ضرار وهو يومئذ على شرطة الكوفة ، فمدحه فأنزله القمقاع وأبنيه وعبدته وركابهم في دار ، وأقام لهم الأنزال ولركابهم الملوقة ، وكان طبّاخ القمقاع يأتيهم في كل يوم بأربع قصاع ، فيها ألوان مطبوخة من لحوم الغنم ، ويأتيهم بتمر وزبد ، فكان أبو نخيلة يكثر الأكل مما يأتيه فتخم ، فدخل على القمقاع فسأله : كيف أصبحت ؟ فقال : أصبحت والله بشما أمرت خبازك فأتاني بهذا الرفاق الذي كأنه الثياب المبلولة قد غمسه في الشحم غمسا وأتبمه بزبد كراس النعجة الخوسية<sup>(٣)</sup> ، وتمر كأنه عرّ رابضة إذا أخذت التمرة من موضعها تبعها من الرّب كالسلوك المدودة ، فأمنت من ذلك<sup>(٤)</sup> وأعجبنى حتى بشت فهل من أقداح جياذ ؟ ويئن يدي القمقاع حجام واقف وسفرة<sup>(٥)</sup> موضوعة فيها الواسي فإذا أتى بشراب النبذ خلق رءوسهم ولحاهم . فقال لي القمقاع : أنطلب مني النبذ وأنت ترى ما أصنع بشرابه ؟ عليك بالعسل والماء البارد. فوثب أبو نخيلة فقال :

(١) ياض بالأصل : : والتسكلة من ا و غ .

(٢) ما بين القوسين ساقط من ت موجود في ا و غ .

(٣) في غ : الحرسية ! والخوسية : السمينة .

(٤) في ت : الزبد .

(٥) كذا في ا و ت و غ : سفرة .

قد عَلمَ المَظَلُّ والبَيتُ      أُنِّي من القَمَقَمِاعِ فِيمَا شِيتُ  
 إِذَا أَنتَ بِمَائِدَةٍ أُتِيتُ      بِدَعْرِ لَيْسَ بِهَا غُذِيتُ  
 وَلَوْ تَمَنَّيْتُ الَّذِي أُعْطِيتُ      مَا أَرَدَدْتُ شَيْئًا فَوْقَ مَا لَقِيتُ<sup>(١)</sup>  
 أَيَا ابْنَ يَتِّ دُونَهُ البُيُوتُ      أَقْصِرَ فَقَدْ فَوْقَ القَرَى قُرِيتُ  
 مَا مِنْ شَرَابٍ عَسَلَ مَنَعُوتُ      لَكِنِّي فِي القَوْمِ<sup>(٢)</sup> قَدْ أُرِيتُ  
 رِطْلَ نَبِيدٍ مُخْفِسٍ<sup>(٣)</sup> سَقِيتُ      مُلْبًا إِذَا جَاذَبْتُهُ رَوِيتُ  
 فَنَمَرُهُ عَلَى ابْنِ أَخِيهِ<sup>(٤)</sup>، وَأَوْمًا إِلَى إِسْمَاعِيلَ، فَأَخَذَهُ بِيَدِهِ وَمَضَى بِهِ إِلَى مَتَرْلِهِ،  
 فَسَقَاهُ حَتَّى صَلَحَ .

(١) كَذَا فِي أَوْغُوفِيَّةٍ : أُعْطِيتُ .

(٢) فِي أَوْتٍ : فِي النُّومِ .

(٣) شَرَابٌ مُخْفِسٌ : سَرِيعُ الإِسْكَارِ .

(٤) فِي أَوْتٍ : فَغَمَرَهُ عَلَى إِسْمَاعِيلَ ابْنِ أَخِيهِ وَأَوْمًا إِلَى إِسْمَاعِيلَ .

## أُمَيَّةُ بْنُ الْأَسْكَرِ<sup>(١)</sup> اللَّيْثِيُّ

هو أُمَيَّةُ بْنُ حُرْثَانَ بْنِ الْأَسْكَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَرَائِيلَ الْمَوْتِ<sup>(٢)</sup> بْنِ زُهْرَةَ ابْنِ زَيْبَةَ<sup>(٣)</sup> بْنِ جُنْدَعٍ بْنِ لَيْثٍ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ ابْنِ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ شَاعِرِ فَارِسٍ مُخَضَّرَمٍ ، أدرك الجاهليَّةَ والإسلام . وكان من فرسان قومه وساداتهم ، وله أيام ماثورة مذكورة .

وكان له أخ يقال له : لاعق الدم<sup>(٤)</sup> وكان من فرسان قومه وشعرائهم .

وابنه كِلَابُ بْنُ أُمَيَّةَ أَدْرَكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسْلَمَ مَعَ أَبِيهِ ، ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ أَبُوهُ فِيهِ شِعْرًا ، فَأَمَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِصِلَةِ أَبِيهِ وَطَاعَتِهِ وَمُلَازِمَتِهِ .

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه استعمل كِلَابًا ، وعاش حتى وَلِيَ لِرِيزَادِ الْأُبُلَّةَ ، ثُمَّ اسْتَعْفَاهُ عَنِ الْأُبُلَّةَ ، وكان أبواه يَنْتَابَانِهِ<sup>(٥)</sup> ، يَأْتِيهِ أَحَدُهُمَا فِي كُلِّ سَنَةٍ ، ثُمَّ أَبْطَأَ عَلَيْهِ وَكَبُرَا وَضَعُفَا عَنْ لِقَائِهِ ، فَقَالَ أَيْيَاتَا أَنْشَدَهَا عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَرَقَّ لَهُ وَرَدَّهُ إِلَيْهِمَا ، فلم يَلْبَثْ مَعَهُمَا إِلَّا مُدَّةً حَتَّى نَهَشَتْهُ أَفْئَمَى فَمَاتَ ، قالوا : وهذا وَهْمٌ ؛ لِأَنَّ كِلَابًا عَاشَ حَتَّى وَلِيَ لِرِيزَادِ الْأُبُلَّةَ ، ثُمَّ اسْتَعْفَاهُ فَأَعْفَاهُ .

---

(١) في ترجمته في الإصابة رقم ٢٥١ : الأسكر بالسين المهملة فيما صوبه الجياني ، وضبطه ابن عبد البر بالمعجمة .

(٢) كذا في أوت وخزانة الأدب . وفي غ : زينة ، وفي الإصابة : ريبة وفي هامش سمط الآلي / ١٢ : زينة .

(٤) كذا في أوت . وفي غ : أبو لاعق الدم .

(٥) كذا في غ و أ . وفي ت : يأتياه .

وكان كلاب بن أمية قد هاجر إلى المدينة في خلافة عمر - رضى الله عنه -  
فأقام بها مدة ، ثم لقي ذات يوم طلحة والزبير ، فسألتهما : أى الأعمال أفضل ؟  
فقالا : الجهاد ، فسأل عمر ، فأغزاه في جيش ، وكان أبوه قد كبر وضعف ،  
فلما طالت غيبته عنه قال :

لمن شيخان قد نشدا كلاباً      كتاب الله لو قبل<sup>(١)</sup> الكتابا  
أناديه فيعرض في إباء<sup>(٢)</sup>      فلا وأبى كلاب ما أصابا  
ركت أباك مرعشة يداه      وأمك ما تسيع لها شرابا  
وإنك وألتماس<sup>(٣)</sup> الأجر بمدى      كباغى الماء يلتمس<sup>(٤)</sup> السرابا  
فبلغت أبياته عمر - رضى الله عنه - فلم يردد كلابا ، وطال مقامه فاهتر<sup>(٥)</sup>  
أمية وخلط جزعا عليه ، ثم أتاه يوماً وهو في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وحوله المهاجرون والأنصار فوقف عليه فأنشأ يقول :

أعاذل قد عدلت بغير قدر<sup>(٦)</sup>      ولا تدرين عاذل ما ألاقى  
فإما كنت عاذلتى فردى      كلاباً إذ توجه للعراق  
ولم أقض اللبانة من كلاب      غداة غدا وأذن<sup>(٧)</sup> بالفراق  
فتى الفتيان فى عسر ويسر      شديد الركن فى يوم التلاقى  
فلا وأبيك ما باليت وجدى      ولا شغفى عليك ولا اشتياقى

(١) فى غ : إن . وفى ذيل الأمل / ١٠٨ : إن رقب .

(٢) فى ذيل الأمل : أناديه وولانى قناه .

(٣) فى خزنة الأدب : وابغاء .

(٤) فى غ وخزنة الأدب : يتبع .

(٥) فى غ : فاهتر .

(٦) كذا فى اوت وفى الخزنة : علم .

(٧) كذا فى اوت والخزنة . وفى غ : وأذن .



وَابْقَانِي عَلَيْكَ إِذَا شَقَوْنَا      وَضَمَّكَ تَحْتَ نَخْرِي وَأَعْتَنَانِي  
 فَلَوْ فَلَقَ الْفَوَادَ شَدِيدُ وَجْدٍ      لَهُمْ سَوَادُ قَلْبِي بَانْفِلَاقٍ  
 سَأَسْتَعْدِي عَلَى الْفَارُوقِ رَبًّا      لَهُ عَمَدَ الْحَجِيجِ إِلَى بُسَاقٍ<sup>(١)</sup>  
 وَأَدْعُو اللَّهَ مُجْتَهِدًا عَلَيْهِ      يَبْطُنُ الْأَخْشَبَيْنِ إِلَى دُقَاقٍ<sup>(٢)</sup>  
 إِنْ الْفَارُوقُ لَمْ يَرُدِّدْ كِلَابًا      إِلَى شَيْخَيْنِ هَامُهُمَا زَوَاقٍ<sup>(٣)</sup>  
 قَالَ : فَبَكَى عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بُكَاءَ شَدِيدٍ وَكَتَبَ بِرَدِّ كِلَابٍ  
 إِلَى الْمَدِينَةِ .

فلما قدم دخل عليه فقال : ما بلغ من برِّك لأبيك ؟ قال كنت أُرْثُهُ<sup>(٤)</sup>  
 وأكفيه أمره ، وكنت أَعْتَمِدُ إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَحْلِبَ لَهُ لَبَنًا أَغْزَرَ نَاقَةً وَأَمَمْتُهَا  
 فَأَرِيحُهَا وَأَتْرُكُهَا حَتَّى تَسْتَقِرَّ ثُمَّ أَغْسِلُ أَخْلَافَهَا حَتَّى تَبْرُدَ ثُمَّ أَخْتَلِبُ لَهُ  
 وَأُسْقِيهِ ، فَبَعَثَ عُمَرُ إِلَى أَبِيهِ مَنْ جَاءَ بِهِ فَدَخَلَ يَتَهَادَى وَقَدْ ضَعُفَ بَصَرُهُ وَانْحَسَنِي ،  
 فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ أَنْتَ يَا أَبَا كِلَابٍ ؟ فَقَالَ : كَمَا تَرَى يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : فَهَلْ  
 مِنْ حَاجَةٍ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، كُنْتُ أَشْتَهِي أَنْ أَرَى كِلَابًا فَاشْتَمْتُ شَمَّةً وَأَضَمُّهُ ضَمَّةً قَبْلَ  
 أَنْ أَمُوتَ ، فَبَكَى عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَالَ : سَتَبْلُغُ فِي هَذَا مَا تُحِبُّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
 تَعَالَى ، ثُمَّ أَمَرَ كِلَابًا أَنْ يَخْلِبَ لِأَبِيهِ نَاقَةً كَمَا يَفْعَلُ وَيَبْعَثَ إِلَيْهِ بَلْبِنِهَا فَفَعَلَ فَنَاولَهُ  
 عُمَرُ الْإِنَاءَ وَقَالَ : ذُوْنَكَ هَذَا يَا أَبَا كِلَابٍ ، فَلَمَّا أَخَذَهُ وَأَذْنَاهُ إِلَى فَمِهِ قَالَ لِعُمَرَ :  
 وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنِي لِأَشْتَمُ رَائِحَةَ يَدَيْ كِلَابٍ مِنْ هَذَا الْإِنَاءِ . فَبَكَى عُمَرُ

(١) كَذَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ١ / ٦٠٩ وَبِسَاقٍ : جَبَلٌ بِمِيقَاتٍ . وَأُورْدُ يَاقُوتُ الْقُصَّةَ عِنْدَ ذِكْرِ  
 الْجَبَلِ ، وَفِي طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ : لَهُ عَمَدُ الْحَجِيجِ إِلَى سَبَاقٍ . وَفِي أَوْتِ وَغٍ : لَهُ دَفْعُ الْحَجِيجِ إِلَى سَبَاقٍ  
 وَفِي الْخَزَائِنِ : لَهُ رَفْعُ الْحَجِيجِ إِلَى سَبَاقٍ .  
 (٢) الْأَخْشَبَانِ : جِيلَانِ . وَدُقَاقٍ : مَوْضِعٌ قَرِيبُ مَكَّةَ .  
 (٣) زَقَتْ الْهَامَةُ ، وَنَحَوَهَا : صَاحَتْ . وَفِي طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ : رَوَاقٍ .  
 (٤) فِي وَغٍ : أَدْرَهُ .

وقال : هذا كلاب عندك حَاضِر وقد جِئْنَاكَ بِهِ ، فَوَثَبَ إِلَى أَبِيهِ فَضَمَّهُ إِلَيْهِ وَقَبَّلَهُ وَعُمَرَ يَبْكِي وَمَنْ حَضَرَهُ وَقَالَ اِسْكِلَاب : أَلَزَمَ أَبُوَيْكَ فَجَاهِدَ فِيهِمَا مَا بَقِيََا ثُمَّ شَأْنُكَ وَنَفْسُكَ بَعْدَهُمَا ، وَأَمْرُهُ بَعْطَانُهُ ، وَصَرْفُهُ إِلَى أَبِيوَيْهِ ، فَلَمْ يَزَلْ مُقْبِلًا حَتَّى مَاتَ أَبُوَاه .

وَعُمَرَ أُمَيَّةُ بْنُ الْأَسْكَرِ طَوِيلًا حَتَّى خَرَفَ :

وَكَانَ ذَاتَ يَوْمٍ جَالِسًا فِي نَادِي قَوْمِهِ وَهُوَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ إِذْ نَظَرَ إِلَى رَاعِي ضَّانٍ لِبَعْضِ قَوْمِهِ يَتَمَجَّجِبُ مِنْهُ فَقَامَ لِيَنْهَضَ فَسَقَطَ عَلَى وَجْهِهِ فَضَحِكَ الرَّاعِي مِنْهُ ، وَأَقْبَلَ ابْنَاهُ إِلَيْهِ فَلَمَّا رَأَاهُمَا أَنْشَأَ يَقُولُ :

يَا ابْنِي أُمَيَّةُ إِنِّي عَنْكُمَا غَانُ وَمَا الْغِنَى غَيْرُ أُنَّى مُرْعَشٍ فَإِنْ  
يَا ابْنِي أُمَيَّةُ إِلَّا تَحْفَظَا <sup>(١)</sup> كِبَرِي فَإِنَّمَا أَنْتُمَا وَالتُّكُلُ سِيَّانٍ <sup>(٢)</sup>  
أَصْبَحْتُ فَرْدًا لِرَاعِي الضَّانِ يَلْعَبُ بِي <sup>(٣)</sup>

مَاذَا يَرِيْبُكَ مِنِّي رَاعِي الضَّانِ  
أَعْجَبَ لِفَيْرِي إِنِّي تَابِعُ سَلَفِي أَعْمَامُ مَجْدٍ وَإِخْوَانِي وَأَخْدَانِي <sup>(٤)</sup>  
وَهَذِهِ الْأَيَّاتُ تَمَثَّلُ بِهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي خُطْبَةٍ لَهُ عَلَى مِنْبَرِ الْكُوفَةِ .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَدِي : شَهِدْتُ الْحَكَمَيْنِ ، ثُمَّ أُتِيَتْ الْكُوفَةُ وَكَانَتْ لِي إِلَى عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَاجَةٌ فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ قَالَ لِي : مَرْحَبًا بِكَ يَا ابْنَ أُمِّ قَتَالٍ

(١) فِي ذِيلِ الْأَمَالِيِّ : تَشْهَدَا .

(٢) فِي ذِيلِ الْأَمَالِيِّ ١٠٨ : فَإِنْ تَأْيَسَّكُمَا وَالتُّكُلُ مِثْلَانِ

(٣) فِي ذِيلِ الْأَمَالِيِّ : أَصْبَحْتُ هَزْءًا لِرَاعِي الضَّانِ أَعْجَبُهُ . وَفِي غ . يَسْخَرُ بِي بَدَلِ يَلْعَبُ بِي .

(٤) فِي غ : أَعْمَامُ مَجْدٍ وَأَجْدَادِي وَإِخْوَانِي .

أَزَارُراً جِئْتَنَا أَمْ لِحَاجَةٍ ؟ فقلت : كُلُّ جَاءَ بِي ، جِئْتُ لِحَاجَةٍ وَأَحْبَبْتُ أَنْ أُجِدَّ بِكَ عَهْداً ، وسألته عن حديث فُخْدَتْنِي عَلَى الْإِسْلَامِ بِأَحَدٍ ، فبينما أَنَا يَوْمَ بِالْمَسْجِدِ فِي الْكُوفَةِ إِذَا عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُتَنَكِّباً قَرَنًا فِجْجِلَ يَقُولُ : الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ ، وَجَلَسَ عَلَى الْمِنْبَرِ ، وَاجْتَمَعَ النَّاسُ ، وَجَاءَ الْأَشْعَثُ بْنُ قَيْسٍ ، فَجَلَسَ إِلَى جَانِبِ الْمِنْبَرِ ، فَلَمَّا اجْتَمَعَ النَّاسُ وَرَضِيَ مِنْهُمْ ، قَامَ فَحَمْدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّكُمْ تَزْعُمُونَ أَنَّ عِنْدِي مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا لَيْسَ عِنْدَ النَّاسِ ! أَلَا وَإِنَّهُ لَيْسَ عِنْدِي إِلَّا مَا فِي قُرْآنِي هَذَا ، ثُمَّ نَكَتَ كِنَانَتَهُ ، فَأَخْرَجَ مِنْهَا صَحِيفَةً فِيهَا : «الْمُسْلِمُونَ تَتَكَافَأُ دِمَاؤُهُمْ ، وَهُمْ يَدُّ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ ، أَلَا لَا يُقْتَلُ مُؤْمِنٌ بِكَافِرٍ ، وَلَا ذُو عَهْدٍ فِي عَهْدِهِ ، وَمَنْ أَحْدَثَ حَدَثًا أَوْ آوَى مُحْدِثًا فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ» .

فَقَالَ لَهُ الْأَشْعَثُ بْنُ قَيْسٍ : هَذِهِ وَاللَّهِ عَلَيْكَ لَا لَكَ ، دَعَهَا تَرْحَلُ (١) ، فَخَفَضَ عَلَى إِلَيْهِ بَصَرَهُ وَقَالَ لَهُ : مَا يَدْرِيكَ مَا عَلَى مِمَّا لِي ، عَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ وَلَعْنَةُ اللَّاعِنِينَ حَاتِّكَ ابْنُ حَاتِّكَ مُنَافِقٌ ابْنُ كَافِرٍ ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَسْرَكَ الْإِسْلَامُ مَرَّةً وَالْكَفَرُ أُخْرَى ، فَمَا فِدَاكَ مِنْ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا حَسْبُكَ وَلَا مَالُكَ ، ثُمَّ رَفَعَ بَصَرَهُ وَقَالَ :

أَصْبَحْتُ فَرْدًا لِرَاعِي الضَّائِنِ يَلْعَبُ بِي

مَاذَا يَرِيْبُكَ مِنِّي رَاعِي الضَّائِنِ

قلت : يَا أَبِي أَنْتَ وَأُمِّي ، قَدْ كُنْتُ وَاللَّهِ أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ هَذَا مِنْكَ ، قَالَ : هُوَ وَاللَّهُ ذَاكَ :

فَمَا قِيلَ فِيهَا بَعْدَنَا مِنْ مَقَالَةٍ وَلَا عَلِقَتْ مِنَّا جَدِيدًا وَلَا دَرَسًا

وَلَمَّا مَاتَ أُمَيَّةُ بْنُ الْأَسْكَرِ عَادَ ابْنُهُ كِلَابٌ إِلَى الْبَصْرَةِ ، وَكَانَ يَغْزُو  
مَعَ الْمُسْلِمِينَ ، وَنَهَدَ فُتُوحَاتٍ كَثِيرَةً إِلَى أَنْ بَقِيَ إِلَى أَيَّامِ زِيَادَ ، فَوَلَّاهُ الْأُبُلَّةَ ،  
فَسَمِعَ يَوْمًا عُثْمَانَ بْنَ أَبِي الْعَاصِ يُحَدِّثُ أَنَّ دَاوُدَ النَّبِيَّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ  
كَانَ يَجْمَعُ أَهْلَهُ فِي السَّحَرِ فَيَقُولُ : أَدْعُوا رَبَّكُمْ فَإِنَّ فِي السَّحَرِ سَاعَةً لَا يَدْعُو فِيهَا  
عَبْدٌ مُؤْمِنٌ إِلَّا غُفِرَ لَهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَشَّارًا أَوْ عَرِيفًا ، فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ كِلَابٌ ، كَتَبَ  
إِلَى زِيَادَ ، فَاسْتَعْفَاهُ مِنْ عَمَلِهِ فَأَعْفَاهُ .

وَلَمْ يَزَلْ كِلَابٌ بِالْبَصْرَةِ حَتَّى مَاتَ بِهَا . وَالرَّبْعَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِمَرْبَعَةِ كِلَابٍ  
مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ .



## الأغلبُ العجَلِيّ

هو الأُغْلَبُ بن جُثَم بن سَعْد بن عِجْل بن جُثَم<sup>(١)</sup> بن صَعْب بن عَلِي بن بَكْر ابن وَائِل ، وهو أحد من عَمَّر في الجاهلية طويلا وأدرك الإسلام فأسلم وحسن إسلامه وهاجر .

وكان فيمن تَوَجَّه إلى الكوفة مع سَعْد بن أَبِي وَقَّاص ونَزَلَهَا وأُسْتُشْهِدَ في وقعة نَهَاوَنْد فَقَبِرُهُ هناك مع قُبُور الشُّهَدَاء .

وهو أول من رَجَزَ الأَرَاكِيز ، وسَلَكَ الناسُ طَرِيقَهُ ، وكانت العربُ تقول الرَّجَزُ في الحَرْبِ والجِدَّةِ والمُفَاخَرَةِ وما جَرَى هذا المَجْرَى ، فتَأَنَّى منه بآيات يَسِيرَةٍ ، والأُغْلَبُ أولُ من قَصَّدَ الرجز .

قال الشَّعْبِيُّ : كنتُ عندَ عمرَ بن الخطَّابِ رَضِيَ اللهُ عنه وقد كَتَبَ إلى المُغِيرَةِ ابنِ شُعْبَةَ وهو على الكُوفَةِ : أن أَسْتَنْشِدَ مِنْ قِبَلِكَ مِنْ شُعْرَاءِ أَهْلِ مِصْرَ ما قالُوا في الإسلام ، فاستنشدَ الأُغْلَبُ ، فأنشده شيئاً من شعره ، واستنشدَ لبيداً ، فأنطلق وكَتَبَ سُورَةَ البَقَرَةِ في صَحِيفَةٍ وقال : أَبْدَلَنِي اللهُ عِزًّا وَجَلًّا هذه في الإسلام مَكَانَ الشُّعْرِ . فكتب المُغِيرَةُ بذلك إلى عُمرَ ، فنَقَصَ من عَطَاءِ الأُغْلَبِ خَمْسِمِائَةَ وجَعَلَهَا في عَطَاءِ لَبِيدٍ ، فكتب الأُغْلَبُ إلى عمرَ : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَنْتُمْ قَصَصْتُمْ عَطَائِي أَنْ أَطْعَمْتُكَ ؟ فَرَدُّ عَلَيْهِ خَمْسِمِائَةَ ، وَأَقْرَ عَطَاءَ لَبِيدٍ عَلَى أَلْفَيْنِ وخَمْسِمِائَةَ درهم .

وقيل : إنَّ الأُغْلَبَ لَمَّا دَخَلَ على عُمرَ رَضِيَ اللهُ عنه قَالَ له : هِيَهْ أَنْتَ الْقَائِلُ :  
أَرْجَزاً تُرِيدُ أَمْ قَصِيداً      لَقَدْ سَأَلْتَ هَيْئاً مَوْجُوداً

---

(١) في ١: لجم .

فقال : يا أمير المؤمنين لقد أطمعتك ، فردّ عليه الخمسمائة .

وهو القائل في سَجَاحٍ لَمَّا تَزَوَّجَتْ مُسَيِّلَمَةُ الكَذَّابِ :

كأَنَّ عِرْقَ أَيْرِهِ إِذَا وَدَى <sup>(١)</sup>	حَبْلُ عَجُوزٍ ضَفَرَتْ سَبْعَ قُوَى
يَمْشِي عَلَى قَوَائِمِ خَمْسٍ بَظًا <sup>(٢)</sup>	يَرْفَعُ وَسَطَاهُنَّ مِنْ بَرْدِ النَّدَى
قَالَتْ مَتَى كُنْتُ أَبَا الْخَيْرِ مَتَى	قَالَ حَدِيثًا لَمْ يُغَيِّرْنِي الْبَلَى
وَلَمْ أَفَارِقْ حُصْلَةً لِي عَنْ قَلِي	فَانْتَفَشْتُ <sup>(٣)</sup> فَيَشْتُهُ ذَاتُ الشَّوَى
مَا زَالَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ وَالْمَنَى	قَالَ إِلَّا تَرَيْنَهُ قَالَتْ : أَرَى
قَالَ أَلَا أُدْخِلُهُ <sup>(٤)</sup> قَالَتْ : بَلَى	فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مِخْرَاطِ الْغَضَا
يَقُولُ لَمَّا غَابَ فِيهَا وَاسْتَوَى	لِمِثْلِ ذَا <sup>(٥)</sup> كُنْتُ أَحْسَنُكَ الْحَسَا

- 
- (١) الودى : الماء الذى يخرج أبيض رقيقا على إثر البول من الإنسان . وودى : سال .  
 (٢) كذا فى اوت . وفى طبقات الشعراء : يمشى على قوائم له خشى وفى غ : زكا بدل بظا .  
 (٣) فى غ : فانتفشت وكذلك اوت . وفى طبقات الشعراء : فانتفشت فيشه ذات الشدى .  
 (٤) فى طبقات الشعراء : أشيمه .  
 (٥) كذا فى اوت . وفى غ وطبقات الشعراء : لمثلها .

## أَوْسُ الْقُرْظِيِّ

هو أَوْسُ بْنُ ذُبْيَانَ الْقُرْظِيُّ رَجُلٌ مِنْ بَنِي قُرَيْظَةَ ، وَبَنُو قُرَيْظَةَ وَبَنُو النَّضِيرِ يُقَالُ لَهُمْ : السَّكَاهِنَانِ ، وَهُمْ مِنْ وَلَدِ السَّكَّاهِنِ بْنِ هَارُونَ بْنِ عِمْرَانَ أَخِي مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .

[وَكَانُوا نَزُولًا بَنَوَاحِي يَثْرِبَ بَعْدَ وَفَاةِ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ] <sup>(١)</sup> وَقِيلَ : تَفَرَّقَ الْأَزْدُ عِنْدَ اتِّجَارِ سَيْلِ الْعَرَمِ وَنَزُولِ الْأَوْسِ وَالْخُزْجِ يَثْرِبَ .

وَكَانَ سَاكِنُوا الْمَدِينَةَ فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ قَبْلَ بَنِي إِسْرَائِيلَ قَوْمًا مِنَ الْأُمَمِ الْمَاضِيَةِ يُقَالُ لَهُمْ : الْعَمَالِيقُ ، وَكَانُوا قَدْ تَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ ، وَكَانُوا أَهْلَ عِزٍّ وَمَنْعَةٍ وَبَنِي شَدِيدٍ ، وَكَانَ سَاكِنُوا الْمَدِينَةَ مِنْهُمْ بَنُو سَعْدٍ وَبَنُو الْأَزْرَقِ وَبَنُو هَفٍّ وَبَنُو مَطْرُوقٍ <sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ مَلِكُ الْحِجَازِ مِنْهُمْ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ : أَرْقَمٌ يَنْزِلُ تَيْمَاءَ إِلَى فِدَاكٍ ، وَكَانُوا قَدْ مَلَأُوا الْمَدِينَةَ وَلَهُمْ بِهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ وَزَرْعٌ .

وَكَانَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قَدْ بَعَثَ الْجُنُودَ إِلَى الْجَبَابِرَةِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى يَغْزُوهُمْ ، فَبَعَثَ إِلَى الْعَمَالِيقِ جَيْشًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَقْتُلُوهُمْ جَمِيعًا إِذَا ظَهَرُوا عَلَيْهِمْ ، وَلَا يَسْتَبِقُوا مِنْهُمْ أَحَدًا ، فَقَدِمَ الْجَيْشُ الْحِجَازَ ، فَأَظْهَرَهُمُ اللَّهُ عِزًّا وَجَلًّا عَلَى الْعَمَالِيقِ فَقَتَلُوهُمْ أَجْمَعِينَ إِلَّا ابْنًا لِلأَرْقَمِ ، فَإِنَّهُ كَانَ وَضِيئًا جَمِيلًا ، فَضَنُّوا بِهِ عَلَى الْقَتْلِ ، وَقَالُوا : نَذْهَبُ بِهِ إِلَى مُوسَى فَيَرَى فِيهِ رَأْيَهُ ، فَرَجَعُوا إِلَى الشَّامِ ، فَوَجَدُوا مُوسَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَدِمَاتٍ ، فَقَالَ لَهُمْ بَنُو إِسْرَائِيلَ : مَا صَنَعْتُمْ ؟ فَقَالُوا :

---

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ تِ وَالتَّكْمَلَةُ مِنْ أ .

(٢) كَذَا فِي تِ وَغ . وَفِي أ : مَطْرُوف .

أظهرنا الله عليهم فقتلناهم فلم يُبقَ منهم أحداً غيرَ غلامٍ كان شاباً جميلاً نفِسنَا به عن القتل<sup>(١)</sup> ، فقلنا: نَأْتِي به مُوسَى فِرَى فيه رأْيُه ، فقالوا لهم: هذه معصية وقد أُمِرْتُمْ ألا تَسْتَبِقُوا أحداً منهم ، والله لا تدخلوا عايِنَا الشَّامَ أبداً ، فلما مُنِعُوا من ذلك قالوا : ما كان لنا خيراً من منازل القوم الذين قتلناهم ، نرجعُ إليها فنقيم بها ، فرجعوا على حاميتهم حتى قدموا المدينة فزولوها ، فكان ذلك الجيش أول سكنى اليهود المدينة<sup>(٢)</sup> ، فانتشروا في نَوَاحِي المدينة كلها إلى العَالِيَةِ ، فآخذوا بها الآطام والأموال والمزارع ، وَلَبِثُوا بالمدينة زماناً طويلاً .

ثم ظَهَرَت الرُّومُ على بنى إِسْرَائِيلَ جميعاً بالشَّامَ ، فوطئوهم وقتلوهم ، وَنَكَحُوا نساءَهُمْ ، فخرج بنو النَّضِيرِ وبنو قُرَيْظَةَ وبنو بهدل هارين منهم إلى مَنْ بِالْحِجَازِ مِنْ بنى إِسْرَائِيلَ فلما فصلوا عن الشَّامِ بأهلِيهِمْ بَعَثَ ملك الروم في طلبهم لِيَرُدَّهُمْ ، فَأَعْجَزُوهُ ، وكان ما بين الشَّامِ وَالْحِجَازِ<sup>(٣)</sup> مَفَاوِزَ ، فلما بلغَ طَلَبُ<sup>(٤)</sup> الروم التَّمَدَّ انقطعت أعناقهم عَطَشًا فَمَاتُوا ، وَسُمِّيَ الموضعُ تَمَدُّ الروم ، فهو أَسْمُهُ إلى اليوم .

فلما قَدِمَ بنو النَّضِيرِ وبنو قُرَيْظَةَ وبهدل المدينة زلوا الغابة فوجدوها وَبِئْسَةً ، فَكَرِهُوهَا ، وبعثوا رائداً وأَمَرُوهُ أَنْ يَلْتَمِسَ لَهُمْ منزلاً سواها ، فَأَتَى الْعَالِيَةَ وَهِيَ بُطْحَانٌ وَمَهْزُورٌ وَادِيَانِ يَهْبِطَانِ مِنْ حَرَّةٍ عَلَى تِلَاعٍ عَذْبَةٍ تُنْبِتُ حُرَّ الشَّجَرِ ، فرجع إليهم فقال : وجدتُ لكم بلداً طَيِّباً نَزْهاً عَلَى حَرَّةٍ يَصُبُّ مِنْهَا وَادِيَانِ عَلَى تِلَاعٍ عَذْبَةٍ وَمَدَرَةٍ طَيِّبَةٍ فِي مُتَأَخَّرِ الْحَرَّةِ<sup>(٥)</sup> فَتَحَوُّوا إِلَيْهَا مِنْ مَنْزِلِهِمْ ذَلِكَ ، فَزَلَّ بنو النَّضِيرِ

(١) في غ : على القتل .

(٢) كذا في ا و غ . وفي ت : المدينة اليهود .

(٣) في ا : ما بين الشام وبين الحجاز .

(٤) في ت : صاحب « تحريف » .

(٥) في ا و ت : الحرم .



وَمَنْ مَعَهُمْ عَلَى بَطْحَانَ ، وَكَانَتْ لَهُمْ إِبِلٌ نَوَاعِمٌ ، فَاتَّخَذُوا أَمْوَالًا ، وَنَزَلَتْ قُرَيْظَةَ وَبَنُو بَهْدَلٍ وَمَنْ مَعَهُمْ عَلَى مَهْزُورٍ ، فَكَانَتْ لَهُمْ تِلَاعُهُ وَمَا سَقَى مِنْ بُعَاثٍ وَسَمَرَاتٍ ، وَكَانَ مِمَّنْ يَسْكُنُ الْمَدِينَةَ الْأَوْسَ وَالْخَزْرَجَ . وَمِنْ قِبَائِلِ بَنِي إِسْرَائِيلَ بَنُو عَكْوَةَ وَبَنُو تَمْلَبَةَ ، وَبَنُو مَحْمَرٍ ، وَبَنُو زَعُورَاءَ ، وَبَنُو قَيْنُقَاعَ ، وَبَنُو زَيْدٍ ، وَبَنُو النَّضِيرِ ، وَبَنُو قُرَيْظَةَ ، وَبَنُو بَهْدَلٍ ، وَبَنُو عَوْفٍ ، وَبَنُو الْقَصِيصِ . وَكَانَ يَسْكُنُ يَثْرِبَ جَمَاعَةٌ مِنْ أُمَنَاءَ<sup>(١)</sup> الْيَهُودِ فِيهِمُ الشَّرَفُ وَالثَّرْوَةُ وَالْعِزُّ عَلَى سَائِرِ الْيَهُودِ .

وَلَمَّا أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى سَيْلَ الْعَرِمِ عَلَى أَهْلِ مَأْرِبَ ، وَهُمْ الْأَزْدُ ، قَامَ رَائِدُهُمْ فَقَالَ : مَنْ كَانَ ذَا جَمَلٍ مِنْ وَطْبِ مَدَنٍ ، وَفَرَبَةٍ وَشَنٍّ ، فَلْيَنْقَلِبْ عَنْ بَقَرَاتِ النِّعَمِ ، فَهَذَا الْيَوْمَ يَوْمُ هَمٍّ ، وَلْيَلْحَقْ بِالثَّنِيِّ مَنْ شَنَّ - قَالَ وَهُوَ بِالسَّرَاةِ - فَكَانَ الَّذِي نَزَلُوهُ أَزْدَ شَنْوَةٍ ، وَمَنْ كَانَ ذَا فَاقَةٍ وَفَقْرٍ<sup>(٢)</sup> ، وَصَبَرَ عَلَى أَزْمَاتِ الدَّهْرِ ، فَلْيَلْحَقْ بِبَطْنِ مُرٍّ ، فَكَانَ الَّذِي سَكَنُوهُ خُزَاعَةَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُمْ : مَنْ كَانَ يَرِيدُ الْخَمْرَ وَالْخَمِيرَ ، وَالْأَمْرَ وَالْتَّامِيرَ ، وَالْدِّيَابِجَ وَالْحَرِيرَ ، فَلْيَلْحَقْ بِبَصْرَى وَغَوِيرٍ<sup>(٣)</sup> ، وَهِيَ [ مِنْ ] أَرْضِ الشَّامِ ، فَكَانَ الَّذِي سَكَنُوهَا<sup>(٤)</sup> غَسَّانَ ، ثُمَّ قَالَ : مَنْ كَانَ مِنْكُمْ ذَا هَمٍّ بِمِيدٍ ، وَجَمَلٍ شَدِيدٍ ، وَضَرَادٍ جَدِيدٍ ، فَلْيَلْحَقْ بِقَصْرِ عَمَّانَ الْحَدِيدِ<sup>(٥)</sup> ، فَكَانَ الَّذِي نَزَلُوهُ أَزْدَنْمَانَ ، ثُمَّ قَالَ : [ وَ ] مَنْ كَانَ [ مِنْكُمْ ] يَرِيدُ الرَّاسِيَّاتِ<sup>(٦)</sup> فِي الْوَحْلِ ، الْمُطْعَمَاتِ فِي الْمَحَلِّ فَلْيَلْحَقْ بِيَثْرِبِ ذَاتِ النَّخْلِ ، فَكَانَ الَّذِينَ نَزَلُوهُا<sup>(٧)</sup> الْأَوْسَ وَالْخَزْرَجَ ،

(١) فِي أَوْتٍ : أَفْنَاءَ .

(٢) فِي تٍ : ضَرٌّ .

(٣) كَذَا فِي أَوْتٍ ، وَفِي غٍ : الْخَمِيرُ .

(٤) فِي غٍ : سَكَنُوهُ .

(٥) فِي تٍ : الْمَشِيدُ .

(٦) كَذَا فِي أَوْتٍ . وَفِي غٍ : الرَّاسِغَاتُ .

(٧) كَذَا فِي غٍ : وَفِي أَوْتٍ : نَزَلُوهُ .

فلما توجهوا إلى المدينة ووردوها نزلوا في صرار<sup>(١)</sup> وتفرقوا ، فكان منهم من لجأ إلى عفار من الأرض لا ساكن فيه فنزلوا به ، ومنهم من لجأ إلى قرية من قراها ، فكانوا مع أهلها ، فأقامت الأوس والخزرج في منازلهم التي نزلوا بها بالمدينة في جهد وضيق في المعاش ، ليسوا بأصحاب إبل ولا شاء ؛ لأن المدينة ليست بلاد نعم ، وليسوا بأصحاب نخل ولا زرع ، وليس للرجل إلا الأغذاق اليسيرة ، والزرعة يستخرجها من أرض موات ، والأموال لليهود ، فلبثت الأوس والخزرج بذلك حيناً .

ثم إن مالك بن العجلان وفد إلى أبي جبلة<sup>(٢)</sup> الغساني ، وهو يومئذ ملك غسان ، فسأله عن قومه وعن منزلهم ، فأخبره بحالهم وضيقهم في معاشهم ، فقال له أبو جبلة : والله ما نزل منا قوم بلداً قط إلا غلبوا أهله عليه ، فما بالكم ؟ ثم أمره بالمضي إلى قومه وقال له : أعلمهم أني سائر إليهم ، فرجع مالك بن العجلان فأخبرهم بأمر أبي جبلة ، ثم قال لليهود : إن الملك يريد زيارتكم فأعدوا نزلًا ، فأعدوه له ، وأقبل فنزل بندي حُرُض ، ثم بعث إلى الأوس والخزرج ، فذكر الذي قدم له ، وأجمع أن يمكر باليهود حتى يقتل رؤوسهم وأشرفهم ، وخشى أن لم يمكر بهم أن يتحصنوا في أطامهم فيطول<sup>(٣)</sup> حصاره لهم ، فأمر ببناء حائر<sup>(٤)</sup> واسع ؛ ثم أرسل إلى اليهود : إن أبا جبلة الملك قد أحب أن تأتوه ، فلم يبق رَجِيه<sup>(٥)</sup> من وجوه القوم إلا أتاه ، وجعل الرجل يأتي معه بخاصته<sup>(٦)</sup> وحشمه ، وجاء أن يحببهم ، فلما اجتمعوا ببابه

(١) صرار : موضع قرب المدينة .

(٢) كذا في اوت والقاموس . وفي غ : جبلة .

(٣) في ا : فيطول .

(٤) كذا في ا و غ . وفي ت : حاجر .

(٥) في غ : وجه .

(٦) في غ : بخاصه .

أمر رجالاً من جنده أن يدخلوا الحائر الذي بناه ، ثم يقتلوا كلَّ مَنْ دَخَلَ عليهم من اليهود ، ثم أمر حُجَّابَهُ أن يأذنوا لهم في دخول الحائر ويدخلوهم رجلاً رجلاً ، ولم تزل الحُجَّاب يأذنون لهم كذلك ، ويقتلهم الجند الذين في الحائر حتى أتوا على آخرهم ، وقال للأوس والخزرج : إن لم تغلبوا على البلاد بعد مَنْ قَتَلْتُمْ من أشرف أهلها فلا خير فيكم ، ثم رَحَلَ فرجع إلى الشام . ثم إنهم أقاموا زماناً بعد ما صنع أبو جبلة ما صنع واليهود تعرَّضُ عليهم وتناوئهم . فقال مالك بن العجلان للقوم : والله ما أثخنَّا يهودَ غَلَبَةٍ كما نريد ، فهل لكم أن أصنع طعاماً ، ثم أرسل إلى مائة<sup>(١)</sup> من أشرف يهود ، فإن جاءوني قَتَلْتُهُمْ فيدُلُّوا حينئذ جميعاً ، فلما جاءهم رسولُ مالك قالوا : والله لا نأتيهم أبداً ، وقد قَتَلَ أبو جبلة منا مَنْ قَتَلَ ، فقال لهم مالك : إن ذلك كان من غير هَوًى مِنَّا ، وإنما أَرَدْنَا أن نَمَحُوهُ وتَعْلَمُوا حالكم عِنْدَنَا ، فأجابوه ، فجعل كلما دَخَلَ عليه رجلٌ منهم أمر به فُقِيت ، حتى قَتَلَ منهم بضعَةً وثمانين رجلاً ، فأقبل رجلٌ منهم حتى قام على بابِ مالك ، فتَسَمَّع فلم يسمع صوتاً ، فقال : أَرَى أَسْرَعَ وِرْدَ وأبعد صَدْرَ ، ورجع وحذر أصحابه الذين بقوا ، فلم يأت منهم أحد . فقال رجل من اليهود لمالك :

فَسَفَّهْتَ قِيْلَةَ أَحْلَامَهَا      فَفِيْمَنْ بَقِيَتْ وَفِيْمَنْ تَسُودُ

فقال مالك :

إني امرؤ من بني سَالِمٍ<sup>(٢)</sup> بنِ عَوْ      فِ وَأَنْتَ امرؤٌ من يَهُودِ  
وصوَّرت اليهودُ مالِكاً في بيْعهم وكفائِيسهم ، وكانوا يلعنونه كما دخلوها .  
ولما قتل مالك من اليهود من قَتَلَ ذُلُّوا وقلَّ امتناعهم ، وخافوا خوفاً شديداً ،

(١) كذا في ١ و ٢ . وفي ت : ثم آتى مائة .

(٢) في ت : من بني قيس مالك بن عوف . وفي ١ من بني مالك بن عوف .

وجعلوا كلما هاجهم أحدٌ من الأوس والخزرج بشيء يكرهونه لم يمش بعضهم إلى بعض كما كانوا يفعلونه قبل ذلك ، ولكن يذهب اليهودي إلى جيرانه الذين [ هو بين ] أظهرهم فيقول : إنما نحن جيرانكم ومواليكم ، فكان كل قوم من اليهود قد لجأوا إلى بطن من الأوس والخزرج يتعززون بهم .

وكان لأوس القرظي امرأة من بنى قريظة ، فأسلمت وفارقت ، ونازعتها نفسها إليه ، فأتته وجعلت ترغبه في الإسلام فقال فيها :

دَعَّتْنِي إِلَى الْإِسْلَامِ يَوْمَ لَقِيتُهَا	فَقُلْتُ لَهَا : لَا بَلْ تَعَالَى تَهَوَّدِي
فَنَحْنُ عَلَى تَوْرَةِ مُوسَى وَدِينِهِ	وَنِعَمَ لَعَمْرُ اللَّهِ (١) دِينَ مُحَمَّدٍ
كَلَانَا يَرَى أَنَّ الرَّشَادَةَ دِينُهُ	وَمَنْ يُهْدِ أَبْوَابَ الْمُرَاشِدِ يَرْشُدِ

---

(١) في أوغ : لعمرى الدين دين محمد .



## إبراهيم بن المدبر

كُنَيْتُهُ أَبُو إِسْحَاقَ ، كَاتِبُ شَاعِرٍ مُتَقَدِّمٍ ، مِنْ وَجْهِ كُتَّابِ الْعِرَاقِ وَذَوِي  
الْجَاهِ الْمُتَصَرِّفِينَ فِي كِبَارِ الْأَعْمَالِ . وَكَانَ الْمُتَوَكِّلُ يُقَدِّمُهُ ، وَيُؤَيِّرُهُ وَيَفَضِّلُهُ ، وَكَانَ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَرِيبٍ حَالٌ مَشْهُورَةٌ ، كَانَ يَهْوَاهَا وَتَهْوَاهُ .

مَرِضَ الْمُتَوَكِّلُ مَرَضَةً خِيفَ عَلَيْهِ مِنْهَا ، ثُمَّ عُوفِيَ ، وَأُذِنَ لِلنَّاسِ فِي الْوَصُولِ  
إِلَيْهِ ، فَدَخَلُوا عَلَى طَبِيقَاتِهِمْ ، وَدَخَلَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَدْبَرِ مَعَهُمْ . قَالَ : فَلَمَّا رَأَى الْمُتَوَكِّلُ  
اسْتَدْنَانِي حَتَّى قَمْتُ وَرَاءَ الْفَتْحِ ، وَنَظَرَ إِلَيَّ مُسْتَنْطِقًا ، فَأَنْشَدْتُهُ :

يَوْمٌ أَنَا بِالسُّرُورِ	فَالْحَمْدُ <sup>(١)</sup> لِلَّهِ الْكَبِيرِ
أَخْلَصْتُ فِيهِ شُكْرَهُ	وَوَفَيْتُ فِيهِ بِالذُّدُورِ
لَمَّا اعْتَلَلْتُ تَصَدَّعَتْ	شُعَبُ الْقُلُوبِ مِنْ <sup>(٢)</sup> الصَّدُورِ
مِنْ بَيْنِ مُكْتَتِبِ الْفُؤَادِ	دُوبِينَ مُلْتَهَبِ الضَّمِيرِ <sup>(٣)</sup>
يَا عُدَّتِي لِلدِّينِ وَالْأَدْبِ	نِيَا وَلِلْخَطْبِ الْخَطِيرِ
كَانَتْ جَفَوْنِي ثَرَّةَ الْإِلَهِ	أَمَّا قِ بِالْدمْعِ الْغَزِيرِ
لَوْ لَمْ أُمْتَ جَزَعًا لَعَمْرُ	رُكَّ إِنَّنِي عَيْنُ الصَّبُورِ
يَوْمِي هُنَاكَ كَالسَّنِيِّ	نِ وَسَاعَتِي مِثْلُ الشُّهُورِ
يَا جَعْفَرُ الْمُتَوَكِّلِ	مَالِي عَلَى الْبَدْرِ الْمُنِيرِ
الْيَوْمِ عَادَ الْمَلِكُ <sup>(٤)</sup> غَضَّ	الْعُودَ ذَا وَرَقٍ نَضِيرِ

(١) فِي أَوْتٍ : وَالْحَمْدُ .

(٢) فِي غ : مَعَ .

(٣) كَذَا فِي أَوْتٍ . وَفِي غ : مُلْتَهَبِ الْفُؤَادِ ، وَبَيْنَ مُكْتَتِبِ الضَّمِيرِ .

(٤) فِي غ : الدِّينُ .

واليوم أَصْبَحْتَ الْخَبْلَا      قَدْ حَا لَفَتَكَ وَاقْدَتُ  
قَهْ وَهِيَ أَرْضِي مِنْ تَبِير      يَارَحْمَةً لِلْعَالِمِ  
ك عَلَى مُطَاوَلَةِ الدَّهُور      يَا حُجَّةَ اللَّهِ الَّتِي  
يَنْ وَيَا ضِيَاءَ السُّتَنِير      اللَّهُ أَنْتَ فَإِذَا نَشَأْ  
ظَهَرْتُ إِلَهُ بِهِدْيٍ وَنُور      حَتَّى نَقُولَ وَمَنْ يَقْرُ  
هِدْ مِنْكَ مِنْ كَرَمٍ وَخَيْر      الْبَدْرُ يَنْطِقُ بَيْنَنَا  
بِكَ مِنْ وَلِيٍّ أَوْ نَصِير      فَإِذَا تَوَارَتْ الْعِظَا  
أَوْ<sup>(١)</sup> جَعْفَرٍ فَوْقَ السَّرِير      وَإِذَا تَعَذَّرَتِ الْعَطَا  
نَمْ كُنْتَ مَنْقَطَعَ النَّظِير      تَمْضِي الصَّوَابَ بِإِلَاطِهِ  
يَا كُنْتَ فَيَاضَ الْبُحُور      رَأَوْزِيرٍ<sup>(٢)</sup> أَوْ مُشِير

فقال المتوكل للفتح : إنَّ إبراهيم لينطق عن نية خالصة وود مخض ، وما قضينا  
حقه ؛ فاحمل إليه الساعة خمسين ألف درهم ، وتقدَّم إلى عَبْدِ اللَّهِ بن يحيى بأن  
يؤتيه عملاً سنياً<sup>(٣)</sup> يَنْتَفِعَ به .

كان أحمد بن الدبر وليَّ عُبيدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> بن يحيى بن خاقان عملاً فلم يَحْمَدْ أثره فيه ،  
وعَمِلَ على أن يَنْكُبَهُ ، وَبَلَغَ ذلك أحمدَ فهِرَبَ ؛ وكان عُبيدِ اللَّهِ مُنْحَرِفًا على<sup>(٥)</sup>  
إبراهيم ، شديدَ النَّفَاسَةِ عليه ؛ لِرَأْيِ المتوكل فيه ، فَأَغْرَاهُ به ، وعَرَفَهُ خَبْرَ أَخِيهِ ،  
وَأَدَّعَى عليه مَالًا جَلِيلًا ، وذكر أنه عند إبراهيم أخيه ، وَأَوَّغَرَ صَدْرَهُ عليه ~~مسحوق~~  
أَذِنَ له فِي حَبْسِهِ . فقال في حَبْسِهِ أشعاراً منها :

(١) في غ : أم .

(٢) كذا في ا و ت . وفي غ : بلا وزير أو ظهير ..

(٣) في غ : سربا .

(٤) كذا في غ وفي ا و ت : عبد الله .

(٥) في غ : عن .

أَدْمُوْعُهَا أَمْ لَوْ لَوْ مُتَنَازِرُ  
لَا تُؤَيِّسَنَّكَ مِنْ كَرِيمِ نَبْوَةٍ  
هَذَا الزَّمانُ تَسُومُنِي أَيَّامُهُ  
إِنْ طَالَ كَيْلِي فِي الْإِسَارِ فَطَالَمَا  
وَالسَّجْنِ <sup>(٣)</sup> يَحْجُبُنِي وَفِي أَكْنَفِهِ  
عَجَبًا لَهُ كَيْفَ التَّقَتِ أَبْوَابُهُ  
هَلَا تَقَطَّعَ أَوْ تَصَدَّعَ أَوْ هَوَى <sup>(٥)</sup>  
وَمِمَّا قَالَهُ فِي الْحَبْسِ :

هُوَ الْحَبْسُ مَا فِيهِ عَلَى غَضَاضَةٍ  
أَلَسْتُ تَرَى تَرِينَ الْخَمْرَ يَظْهَرُ حُسْنُهَا  
وَمَا أَنَا إِلَّا كَالْجَوَادِ يَصُونُهُ  
أَوْ الدُّرَّةَ الزَّهْرَاءَ فِي قَمَرٍ لُجَّةٍ  
وَهَلْ هُوَ إِلَّا مَنْزِلٌ مِثْلُ مَنْزِلِي  
فَلَا تُنْكِرِي <sup>(٦)</sup> طَوْلَ الْمَدَى وَأَذَى الْعِدَا  
لَعَلَّ وَرَاءَ الْغَيْبِ أَمْرًا يُسْرِنَا  
وَإِنِّي لَا أَرْجُو أَنْ أَصُولَ بِجَعْفَرٍ

وَهَلْ كَانَ فِي حَبْسِ الْخَلِيفَةِ مِنْ عَارٍ  
وَبَهَجَتُهَا بِالْحَبْسِ فِي الطِّينِ وَالْقَارِ  
مُقَوْمُهُ لِلْسَّبْقِ فِي طِيٍّ مِضْمَارٍ  
فَلَا تُجْتَلَى إِلَّا بِهَوَلٍ وَأَخْطَارٍ  
وَبَيْتٌ وَدَارٌ مِثْلُ بَيْتِي أَوْ دَارِي  
فَإِنْ نَهَايَاتِ الْأُمُورِ لِإِقْصَارِ  
يُقَدِّرُهُ فِي عِلْمِهِ الْخَالِقُ الْبَارِي  
فَأَهْضِمِ أَعْدَائِي وَأَدْرِكْ بِالْثَّارِ

- (١) كَذَا فِي أَوْت . وَفِي غ يَنْدَى بِهِ وَرَدَ جَنَى نَاضِر .  
(٢) فِي أ : كَالسَّيْف .  
(٣) كَذَا فِي أ . وَفِي غ : وَالْحَبْس . وَفِي ت : وَالْحَى .  
(٤) كَذَا فِي أَوْت . وَفِي غ : وَالْغِيَام .  
(٥) كَذَا فِي أَوْت . وَفِي غ : وَهَى .  
(٦) كَذَا فِي غ وَتَهْذِيبُ الْأَغَانِي . وَفِي أَوْت : تُنْكِرُن .

ثم إن حبسه طال ، ولم يكن لأحد في خلاصه حيلة مع عبيد الله وقصده إياه ، حتى تخلصه <sup>(١)</sup> محمد بن عبد الله بن طاهر وجرّد <sup>(٢)</sup> المسألة في أمره ولم يلتفت إلى عبيد الله <sup>(٣)</sup> ، وبذل أن يحتمل في ماله ، كل ما يطلب <sup>(٤)</sup> به ، فأعفاه التوكّل من ذلك ، ووهبه له . وكان مما قاله فيه إبراهيم بن المدبر :

دَعَوْتُكَ مِنْ <sup>(٥)</sup> كَرَبٍ فَلَبَّيْتُ دَعْوِي  
إِلَيْكَ وَقَدْ حُلَّيْتُ <sup>(٦)</sup> أوردتُ هَمَّتِي  
نَمَى بِكَ عَبْدُ اللَّهِ فِي الْعِزِّ وَالْمَلَا  
فَأَنْتُمْ بَنُو الدُّنْيَا وَأَمْلَاكُ جَوْهَا  
مَا ثَرُ كَانَتْ لِلْحُسَيْنِ وَمُضْعَبٍ  
إِذَا بَذَلُوا قِيلَ الْغِيُوثُ الْبَوَاكِرُ  
تُطِيعُكُمْ يَوْمَ الْلِقَاءِ الْبَوَاكِرُ  
وَمَا لَكُمْ غَيْرَ الْأَسْرَةِ مَجْلَسٍ  
وَلِي حَاجَةٌ إِنْ شَتَّتْ أَحْرَزَتْ مَجْدَهَا  
كَلَامُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَعَظْفُهُ

وَلَمْ تَعْرِضْنِي <sup>(٧)</sup> إِذْ دَعَوْتُ الْمَعَاذِرِ  
وَقَدْ أَعْجَزْتَنِي عَنْ هُمُومِ الْمَصَادِرِ  
وَحَازَ لَكَ الْمَجْدَ الْمُؤَثَّلَ طَاهِرِ  
وَسَاسَتُهَا <sup>(٨)</sup> وَالْأَعْظَمُونَ الْأَكَابِرِ  
وَطَلْحَةَ لَا تَحْوِي مَدَاهَا الْفَاخِرُ  
وَإِنْ غَضِبُوا قِيلَ الْغِيُوثُ الْهَوَاصِرِ  
وَتُرْهِى <sup>(٩)</sup> بِكُمْ يَوْمَ الْقَامِ الْمَنَابِرِ  
وَمَا لَكُمْ غَيْرَ الشُّيُوفِ مَخَاصِرِ  
وَسَرَّكَ مِنْهَا أَوَّلٌ ثُمَّ آخِرُ  
فَمَا لِي بَعْدَ اللَّهِ غَيْرَكَ نَاصِرِ

(١) كذا في ا و غ . وفي ت : خلصه .

(٢) كذا في ا و ت وفي غ : جود .

(٣) في ت : عبد الله .

(٤) كذا في غ وتهذيب الأغاني . وفي ا و ت : يطلب .

(٥) كذا في غ ، وفي ا و ت : عن .

(٦) في ت : تعرضني « تحريف » .

(٧) كذا في ا وتجريد الأغاني أي منعت . وفي ت و غ : جلبت .

(٨) في ت : وسادتها .

(٩) كذا في ا و ت . وفي غ : وتره .



فَإِنْ سَاعَدَ الْمَقْدَارُ<sup>(١)</sup> فَالْتَجِعْ وَاقِعٌ وَإِلَّا فَإِنِّي مُخْلِصُ الْوَدِّ شَاكِرٌ  
 قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ طَلْحَةَ الْكَاتِبُ : كُنْتُ عِنْدَ ابْنِ الْمُدَبِّرِ ، وَقَدْ زَارَتْهُ ،  
 بِدْعَةٍ وَتُحْفَةٍ جَارِيَتَا عَرِيبٍ ، وَأَخْرَجَتَا إِلَيْهِ رَقْعَةً مِنْ عَرِيبٍ فَقَرَأَهَا<sup>(٢)</sup> فَإِذَا فِيهَا :  
 بِنَفْسِي أَنْتَ وَبِسَمِيِّ<sup>(٣)</sup> وَبِصَرِي ، وَقُلَّ ذَلِكَ لَكَ مِنِّي ، أَصْبَحَ يَوْمَنَا هَذَا طَيِّبًا ،  
 طَيِّبَ اللَّهِ عَيْشَكَ قَدْ أُحْتَجِبَتْ مَهَاؤُهُ ، وَرَقَّ هَوَاؤُهُ ، وَتَسْكَمَلُ صَفَاؤُهُ ، فَكَأَنَّهُ  
 أَنْتَ فِي رِقَّةٍ مِمَّا تُلْكُ ، وَطَيِّبٍ مِمَّا حَضَرَكَ وَمَخْبِرِكَ<sup>(٤)</sup> ، لَا فَقَدْتَ ذَلِكَ أَبَدًا مِنْكَ ،  
 وَلَمْ يُصَادِفْ حُسْنُهُ وَطَيِّبُهُ مِثْلِي نَشَاطًا وَلَا طَرَبًا ، لِأُمُورٍ صَدَّتْنِي عَنْهَا ، أَكْثَرُ<sup>(٥)</sup>  
 تَغْيِصٍ مَا أَشْتَهَيْتَ<sup>(٦)</sup> لَكَ مِنَ السُّرُورِ بِشَرِّهَا<sup>(٧)</sup> ، وَقَدْ بَعَثْتُ إِلَيْكَ بِيَدَعَةٍ وَتُحْفَةٍ ،  
 لِيُوْنِسَاكَ وَتُسَرِّيَهُمَا ، سَرَّكَ اللَّهُ وَسَرَّتْنِي بِكَ . فَكُتِبَ إِلَيْهَا :

كَيْفَ السُّرُورُ وَأَنْتِ نَازِحَةٌ عَنِّي وَكَيْفَ يَسُوعُ لِي الطَّرَبُ  
 إِنْ غَبَّتْ غَابَ الْعَيْشُ وَانْقَطَعَتْ سَبَابُهُ وَالْحَتُّ الْكُرْبُ  
 وَأَنْقَذَ الْجَوَابُ ، فَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ جَاءَتْ ، فَبَادَرَ إِلَيْهَا ، وَتَلَقَّاهَا حَافِيًا ، حَتَّى  
 جَاءَ بِهَا عَلَى حِمَارٍ مِصْرِي كَانَ تَحْتَهَا إِلَى صَدْرِ مَجْلِسِهِ وَأَجْلَسَهَا ، وَوُطِئَ الْحِمَارُ  
 مَجْلِسُهُ وَمَا عَلَيْهِ ، وَأَخَذَ رِكَابَهَا وَأَنْزَلَهَا ، وَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهَا . ثُمَّ قَالَ :

(١) كَذَا فِي أَوْت ، وَالْمَقْدَارُ : الْقَدَرُ . وَفِي غ : الْقَدُورُ بَدَلُ الْمَقْدَارِ .

(٢) فِي ت : فَقَرَأَهَا .

(٣) كَذَا فِي أَوْت . وَفِي غ وَتَهْذِيبُ الْأَغَانِي : وَسَمِي .

(٤) كَذَا فِي أَو غ . وَفِي ت : مَجْدُكَ « تَحْرِيف » .

(٥) فِي ت : أَكْثَرُهُ « تَحْرِيف » .

(٦) كَذَا فِي أَوْت . وَفِي غ : أَشْتَهِيهِ .

(٧) فِي غ : بِنَشْرَمَا .

ألا رُبَّ يومٍ قصر الله طوله      بقرب عَرِيبٍ حَبَّذَا هو من قُرْب  
بِهَا تحسُن الدنيا وينعم عيشها      وتجتمع السَّرائر للعَيْن والقلب  
كتبت عَرِيب إلى إبراهيم رُقعةً تسأله عن أخباره فكتب بين سطورها :  
وساء لتموه (١) بعدكم كيف حاله      وذلك أمر بين ليس يشكِلُ  
فلا تسألوا عن قلبه فهو عندكم      ولكن عن الجسم المُخلف فاسألوا

---

(١) كذا في اوت و غ ، وساءل : سأل . وفي تهذيب الأغاني : وسألتوه .  
( ٣١ / ١ الأغاني )

## يوم أواره

كان عمرو بن المنذر بن ماء السماء ، وهو عمرو بن هند يعرف بأُمِّه هند بنت الحارث الملك المقصور بن حجر آكل المرار الكندي ، وهو الذي يقال له : مُضَرَّطُ الحِجَارَةِ ، وكان قد عاقَدَ هذا الحَيَّ من طَيِّبٍ على ألا يُنَازِعُوا ولا يُفَاخِرُوا ولا يَغزُوا ، وإن عمرو بن هند غَزَا اليمامة ، فرجع مُنْفَضًا ، فربط يدي ، فقال له زُرَّارَةُ بن عُدُس بن زَيْد بن عَبْدِ اللَّهِ بن دَارِم : أَيْتَ اللَعْنِ ، أَصِيبُ مِنْ هَذَا الْحَيِّ شَيْئًا ، قَالَ : وَيْلَكَ ، إِنَّ لَهْمَ عَقْدَا ، قَالَ : وَإِنْ كَانَ ، فَلَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى أَصَابَ نِسْوَةً وَأَذْوَادًا . فَقَالَ قَيْسُ بْنُ جِرْوَةَ الطَّائِي :

الْأَحْيَ قَبْلَ الْبَيْنِ مَنْ أَنْتَ عَاشِقُهُ	وَمَنْ أَنْتَ مُشْتَاقٌ إِلَيْهِ وَشَائِقُهُ
وَمَنْ لَا تُؤَاتِي دَارَهُ غَيْرَ فَيَمْنَةٍ	وَمَنْ أَنْتَ تَبْكِي كُلَّ يَوْمٍ تَفَارِقُهُ
تَخْبُ <sup>(١)</sup> بِصَحْرَاءِ الثَّوْرِ يَتَنَاقَتِي	كَعَدُوِّ رِبَاعٍ قَدْ أَمَحَتْ <sup>(٢)</sup> نَوَاحِقُهُ
إِلَى الْمَلِكِ الْخَيْرِ بْنِ هِنْدٍ نَزُورُهُ	وَلَيْسَ مِنَ الْفُوتِ الَّذِي هُوَ سَابِقُهُ
وَإِنْ نِسَاءً هُنَّ مَا قَالَ قَائِلُ	غَنِيمَةٍ سَوَاءٌ بَيْنَهُنَّ مَهَارِقُهُ
وَلَوْ نِيلَ فِي عَهْدٍ لَنَا لَحِمٌ أَرْنَبُ	رَدَدْنَا وَهَذَا الْعَهْدُ أَنْتَ مُعَالِقُهُ
فَهَبْكَ ابْنَ هِنْدٍ لَمْ تَعُقْكَ أَمَانَةٌ	وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا عَهْدُهُ <sup>(٣)</sup> وَمَوَاقِقُهُ

(١) فِي غ : وَتَعَدَّد .

(٢) فِي غ : النَحْرُ مِنْ قَدْ أَمَحَتْ . وَالرِبَاعُ : الْفَرَسُ السَّرِيعَةُ الْعَدُوُّ الْوَاسِعَةُ الْخَطْوُ ، وَأَبْجَحُ الصِّيَاحُ : غَلْظُ صَوْتِهِ وَخَشَنُهُ . وَالنَّوَاهِقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَمْرُ : حَيْثُ يَخْرُجُ النَّهَاقُ مِنْ حَلْقِهِ « لِسَانُ الْعَرَبِ » .

(٣) فِي غ : عَقْدُهُ .

وَكُنَّا أَنَاسًا خَافِضِينَ بِنِعْمَةٍ      يَسِيلُ بِنَا<sup>(١)</sup> تَلْعُ الْمَنَى<sup>(٢)</sup> وَأَبَارِقُهُ  
فَأَقْسَمْتُ جَهْدًا بِالنَّازِلِ مِنْ مَنَى      وَمَا خَبَّ فِي بَطْحَائِهِنَّ دَرَادِقُهُ  
لَنْ لَمْ تَغَيِّرْ بَعْضَ مَا قَدْ فَعَلْتُمْ      لَا تُتَحَيَّنَ الْعَظَمَ ذُو أَنَا عَارِقُهُ

فَسُمِّيَ عَارِقًا بِهَذَا الْبَيْتِ ، فَبَلَغَ شَعْرُهُ عَمْرُو بْنُ هِنْدَ ، فَقَالَ لَهُ زُرَّارَةُ بْنُ عُدْسٍ :  
إِنَّهُ يَتَوَعَّدُكَ . فَقَالَ [عَمْرُو بْنُ هِنْدَ : وَاللَّهِ لَا أَقْتُلَنَّهَ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عَارِقًا ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ] <sup>(٣)</sup> :

أَلَا قَابِلِنَا<sup>(٤)</sup> عَمْرُو بْنُ هِنْدَ رِسَالَةً      إِذَا اسْتَحَقَّقَتْهَا الْعَيْسُ تُنْضَى مِنَ الْبُعْدِ  
أَبُو عَدْنِي وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ      تَأْمَلُ<sup>(٥)</sup> رُؤْيَدًا مَا أُمَامَةٌ مِنْ هِنْدِ  
وَمِنْ أَجْلِ دُونِي رِعَانٌ كَأَنَّهَا      قَنَابِلُ خَيْلٍ<sup>(٦)</sup> مِنْ كُمَيْتٍ وَمِنْ وَرْدِ  
غَدَرْتَ بِأَمْرِ أَنْتَ كُنْتَ<sup>(٧)</sup> اجْتَذَبْتَنَا

إِلَيْهِ وَبِئْسَ<sup>(٨)</sup> الشَّيْمَةُ الْغَدْرُ بِالْعَهْدِ

وَقَدْ يَتْرَكُ الْغَدْرُ الْفَتَى وَطَعَامَهُ      إِذَا هُوَ أُمْسَى حَلَبَةً مِنْ دَمِ الْفَصْدِ

فَبَلَغَ عَمْرُو بْنُ هِنْدَ شَعْرَهُ فَغَزَا طَيِّئًا ، وَأَسْرَأَسْرَى مِنْ طَيِّئٍ مِنْ بَنِي عَدْنٍ بِنِ  
أَخْزَمِ رَهْطِ حَاتِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، فِيهِمْ رَجُلٌ [مِنْ الْأَجْيِيِّينَ] <sup>(٩)</sup> يَقَالُ لَهُ : قَيْسُ بْنُ  
جَحْدَرٍ ؛ وَهُوَ جَدُّ الطَّرْمَاحِ بْنِ حَكِيمٍ ، وَهُوَ ابْنُ خَالَةِ حَاتِمٍ ، فَوَفَدَ حَاتِمٌ فِيهِمْ إِلَى

(١) فِي أ : لَنَا .

(٢) فِي غ : الْمَلَا .

(٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ ت .

(٤) كَذَا فِي ت وَفِي أ وَفِي غ : مِنْ مَبْلَغٍ .

(٥) كَذَا فِي أ وَت ، وَفِي غ : تَيْنٍ .

(٦) فِي ت : قَبَائِلُ خَيْلٍ . وَالْقَنَابِلُ : الْجَمَاعَةُ .

(٧) كَذَا فِي أ وَغ . وَفِي ت : كُنْتَ أَنْتَ .

(٨) فِي غ : وَشَرٍ .

(٩) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ أ .



عمرو بن هند ، وكذلك كان يصنع ، فسأله إِيَّاهُ (١) ، فَوَهَبَهُمْ إِلَّا قَيْسَ بْنَ جَعْدَرٍ ؛  
لأنَّهُ كان من الأَجَبِيِّينَ من رَهْطِ عَارِقٍ ، فقال :

فَكَتَتْ عَدِيًّا كُلَّهَا مِنْ إِسَارِهَا      فَأَنْعِمَ وَشَفَعَنِي بِقَيْسِ بْنِ جَعْدَرٍ  
أَبُوهُ أَبِي وَالْأُمَمَاتُ أُمَمَانَا      فَأَنْعِمَ فِدَاكَ الْيَوْمَ أَهْلِي (٢) وَمَعَشَرِي  
فَأُطْلِقَهُ لَهُ .

وكان النُّذِيرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ وَضَعَ ابْنًا لَهُ أَوْ أَخًا يُقَالُ لَهُ مَالِكٌ عِنْدَ زُرَّارَةَ ، وَأَنَّهُ  
خَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ يَتَصَيِّدُ ، فَأَخْفَقَ وَلَمْ يُصِبْ شَيْئًا ، فَرَجَعَ فَمَرَّ بِإِبِلٍ لِرَجُلٍ مِنْ  
بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ يُقَالُ لَهُ سُوَيْدٌ ، وَكَانَتْ عِنْدَ سُوَيْدٍ ابْنَةُ زُرَّارَةَ بْنِ عُدَسٍ ،  
فَوَلَدَتْ لَهُ سَبْعَةَ غِلْمَةٍ (٣) فَأَمَرَ مَالِكُ بْنُ الْمُنْذِرِ بِنَاقَةٍ سَمِيْنَةً مِنْهَا فَنَحَرَها ، ثُمَّ اشْتَوَى .  
وَسُوَيْدٌ نَائِمٌ ، فَلَمَّا انْتَبَهَ شَدَّ عَلَى مَالِكٍ فَضْرَبَهُ فَأَمَّهُ ، وَمَاتَ الْعِلَامُ ، وَخَرَجَ سُوَيْدٌ  
هَارِبًا فَلَحِقَ بِمَكَّةَ ، وَعَلِمَ أَنَّهُ لَا يَأْمَنُ ، فَخَالَفَ بَنِي نَوْفَلٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَاخْتَطَّ  
بِمَكَّةَ ، فَمِنْ وَلَدِهِ أَبُو إِهَابٍ بْنُ عُدَسٍ بْنُ قَيْسِ بْنِ سُوَيْدٍ .

وَكَانَتْ طَبِيٌّ تَطْلُبُ عَثَرَاتِ زُرَّارَةَ وَبَنِي أَبِيهِ ، حَتَّى بَلَغَهُمْ مَا صَنَعُوا بِأَخِي  
الْمَلِكِ ، فَأَنْشَأَ عَمْرُو بْنُ [ ثَعْلَبَةَ بْنِ ] (٤) مِلْقَطِ الطَّائِي يَقُولُ :

مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرًا بَأَنَ      الْمَرْءُ لَمْ يُمَخْلَقْ صُبَّارَةً  
وَحَوَادِثُ الْأَيَّامِ لَا      يَبْقَى لَهَا إِلَّا الْحِجَارَةُ  
إِنَّ ابْنَ عِجْزَةٍ أُمُّهُ      بِالسَّفْحِ أَسْفَلَ مِنْ أَوَارَةِ

(١) فِي ت : لِقَاءِهِمْ .

(٢) كَذَا فِي أ وَ ت . وَفِي غ : فِدَتِكَ الْيَوْمَ نَفْسِي .

(٣) فِي ت : أَغْلَمَةٌ .

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ ت .

تَسْفِي الرِّيحُ خِلَالَ كَشِّهِ <sup>(١)</sup> وَقَدْ سَلَبُوا إِزَارَةَ  
فَاقْتُلْ زُرَّارَةَ لَا أَرَى فِي الْقَوْمِ أَفْضَلَ مِنْ زُرَّارَةَ  
أَوَّلُ وَلَدِ الْمَرْأَةِ يُقَالُ لَهُ تَكَمُّهُ وَالْآخِرُ عُجْزَةٌ .

فلما بَلَغَ الشَّعْرُ عمرو بنَ هِندَ بَكَى حَتَّى فاضَتْ عَيْنَاهُ ، وَبَلَغَ الْخَبَرُ زُرَّارَةَ ،  
فَهَرَّبَ ، وَطَلَبَهُ عمرو بن هند فلم يَقْدِرْ عَلَيْهِ ، فَأَخَذَ امْرَأَتَهُ وَهِيَ حُبْلَى ، فَقَالَ :  
أَذْكَرُ فِي بَطْنِكَ أَمْ أَنْثَى ؟ فَقَالَتْ : لَا عِلْمُ لِي بِذَلِكَ ، قَالَ : فَمَا فَعَلَ زُرَّارَةُ الْغَادِرُ  
الْفَاجِرُ ؟ قَالَتْ : إِنْ كَانَ مَا عَلِمْتَ الطَّيِّبَ الْمَرْقُ ، السَّمِينِ الْمَرْقُ ، يَأْكُلُ مَا وَجَدَ ،  
وَلَا يَسْأَلُ عَمَّا قَدَّ <sup>(٢)</sup> لَا يَنَامُ أَيْلَةً يُخَافُ ، وَلَا يَشْبَعُ لَيْلَةً يُضَافُ ، فَبَقَرَ بَطْنَهَا ، فَقَالَ  
قَوْمُ زُرَّارَةَ لِزُرَّارَةَ : وَاللَّهِ مَا قَتَلْتَ أَخَاهُ ، فَأَتَى الْمَلِكُ فَاصْدُقْهُ الْخَبَرَ ، فَأَتَاهُ زُرَّارَةُ  
فَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ ، فَقَالَ : جِئْتَنِي بِسَوِيدٍ ، فَقَالَ : قَدْ لَحِقَ بِمَكَّةَ ، قَالَ : فَمَلَى بَيْنِيهِ ، فَأَتَاهُ  
بَيْنِيهِ السَّبْعَةُ وَبِأُمَّهُمْ بِنْتُ زُرَّارَةَ وَهِيَ غُلَمَةٌ بَعْضُهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ ، فَأَمَرَ بِقَتْلِهِمْ ، فَتَنَاولُوا  
أَحَدَهُمْ فَضَرَبُوا عُنُقَهُ ، وَتَعَلَّقُوا بِزُرَّارَةَ الْآخَرُونَ ، فَتَنَاولُوهُمْ ، فَقَالَ زُرَّارَةُ : يَا بَعْضِي  
سَرِّحْ بَعْضِي <sup>(٣)</sup> . فَذَهَبَتْ مَثَلًا ، وَقَتِلُوا .

وَأَلَى عمرو بن هند أَلِيَّةً لِيَحْرِقَنَّ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ مِائَةَ رَجُلٍ ، فَخَرَجَ يُرِيدُهُمْ ،  
وَبَعَثَ عَلَى مُقَدَّمَتِهِ [ الْمَطَائِي ] <sup>(٤)</sup> عمرو بن ثعلبة بن غياث بن مَلَقَطٍ ، فَوَجَدَ الْقَوْمَ  
قَدْ نَذَرُوا بِهِمْ ، فَأَخَذَ مِنْهُمْ ثَمَانِيَةً وَتِسْعِينَ رَجُلًا [ بِأَسْفَلِ أَوَارَةِ ] <sup>(٥)</sup> مِنْ نَاحِيَةِ  
الْبَحْرَيْنِ ، فَخَبَسَهُمْ ، وَلَحِقَهُ عمرو بن هند حَتَّى أَنْتَهَى إِلَى أَوَارِهِ وَضُرِبَتْ فِيهِ

(١) فِي غ : خِلَالَهُ سَخِيَا بَدَل : خِلَالَ كَشْحِيهِ .

(٢) كَذَا فِي أَوْغ . وَفِي ت : عَهْد .

(٣) فِي غ : يَا بَعْضِي دَعِ بَعْضًا .

(٤) سَاقِطَةٌ مِنْ « ت » .

(٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ « ت » .

قبتهم ، فأمر لهم بأخدود فجعل لهم ، ثم أضرمه نارا ، فلما اضطرمت<sup>(١)</sup> وتلظت قذف بهم [ فيها ]<sup>(٢)</sup> فاحترقوا .

وأقبل راكب من البراجم - وهم بطن من حنظلة - عند المساء ، لا يدرى بشيء مما كان يصنع عمرو ، فوضع به بغيره ، فأناخ فقال له عمرو : ماجاء بك ؟ فقال : حب الطعام ، قد أفويت ثلاثا لم أذق طعاما ، فلما سطع الدخان ظننته دخان طعام ، فقال له عمرو : بمن أنت ؟ قال : من البراجم . فقال عمرو : إن الشق وافد البراجم . فذهبت مثلا ، ورمى به في النار ، فهجت العرب تيمما بذلك . فقال ابن الصعق المامري :

أَلَا أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي نَعِيمٍ      بَابِئِ مَا يُجِبُونَ الطَّعَامَا

وأقام ابن هند لا يرى أحدا ، فقيل له : أبيت اللعن ، لو تحللت بامرأة منهم ، فقد أحرقت تسعة وتسعين رجلا ، فدعا بامرأة من بني حنظلة ، فقال لها : من أنت ؟ فقالت : أنا الحمراء بنت ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم ، فقال : إني لأظنك أعجمية ، قالت : ما أنا بأعجمية ولا ولدتي العجم :

إِنِّي لِبْنْتُ ضَمْرَةَ بْنِ جَابِرٍ      سَادَ مَعْدَا كَابِرَا عَنْ كَارِ

إِنِّي لَأُخْتُ ضَمْرَةَ بْنِ ضَمْرَةَ      إِذَا الْبِلَادُ لُقِّحَتْ<sup>(٣)</sup> بِجَمْرَةٍ

قال عمرو : أما والله لولا مخافة أن تلدي مثلك لصرفتك عن النار . قالت : أما والذي أسأله أن يضع وسادك ويخفي عمادك ويسلبك مملكتك ويقرب هلكك ما أبالي ما صنعت ، فقال : أقذفوها في النار ، فالتفت فقالت : ألا فتى

(١) كذا في ١ . وفي غ : احتدمت ، وفي ت : أضرمت .

(٢) ساقطة من « ت » .

(٣) في غ : لقت .

يكون مكان هذه المعجوز؟ فلما أبطأوا عليها قالت: صار الفتيان محمًا، فذهبت مثلاً فأحرقت، وكان زوجها هوذة بن جروول بن نهشل بن دارم. فقال لقيط بن زُرارة يُعير بني مالك بن حنظلة بأخذ<sup>(١)</sup> من أخذ منهم الملك وقتله إياهم ونزولهم معه.

لمن<sup>(٢)</sup> دمنة أقفرت بالجناب  
بكيت لرفان آياتها  
فأبلغ لديك بني مالك  
فإن امرأ أنتم حوله  
يُهين سراتكم عامداً  
فلو كنتم إبلاً أملحت  
ولكنكم غنم تُصطفى  
لعمرك أيبك أبي الخير ما  
ولا نعمة إن خير اللو

إلى السفح بين الملا فالهضاب  
وهاج لك الشوق نعب الغراب  
مغلغلة وسراة الرباب  
تحفون قبته بالقباب  
ويقتلكم مثل قتل الكلاب  
لقد نرحت<sup>(٣)</sup> للمياه العذاب  
ويترك سائرهما للذئاب  
أردت بقتلهم من صواب  
ك أفضلهم نعمة في الرقاب

وفيهما يقول الطرماح بن حكيم:  
واسأل زُرارة والمأموم<sup>(٤)</sup> ما فعلت  
ودارماً قد قذفنا<sup>(٥)</sup> منهم مائة  
ينزون بالمستوى منها ويوقدها

قتلى أواره من رعلان بالدد<sup>(٥)</sup>  
في جاحم النار إذ يلقون بالحد  
عمرو ولولا شحوم القوم لم تعد

(١) في غ: في أخذ.

(٢) كذا في ا و ت. وفي غ: أمن.

(٣) في غ: نرعت.

(٤) في غ: المأمون.

(٥) في غ: والدد.

(٦) في غ: قتلنا.



وكان زُرارة بن عُدس رجلاً شريفاً فنظر إلى ابنه لَقِيط يوماً ، فرأى منه خيلاً ونشاطاً ، وجعل يضرب غِلْمَانَهُ ، وهو يومئذٍ شابٌّ فقال له زُرارة : لقد أصبحتَ تَصْنَعُ صَنِيعاً كأنما جِئْتَنِي بِمِائَةِ مِنْ هِجَانِ الْمُنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ أَوْ نَكَحْتَ بِنْتَ ذِي الْجَدَيْنِ قَيْسَ بْنِ خَالِدٍ . فقال لَقِيط : لِلَّهِ عَلَىَّ أَلَا يَمَسُّ<sup>(١)</sup> رَأْسِي غُسْلٌ ، وَلَا آكُلُ لَحْماً ، وَلَا أَشْرِبُ شَجْراً حَتَّى أَجْمَعَهَا ، جَمِيعاً أَوْ أَمُوتَ ، فَخَرَجَ لَقِيطُ وَمَعَهُ ابْنُ خَالٍ لَهُ يُقَالُ لَهُ : الْقَرَادُ بْنُ إِهَابٍ ، وَكِلَاهُمَا كَانَ شَاعِرًا شَرِيفًا ، فَسَارَا حَتَّى أَتَيَا بَنِي شَيْبَانَ ، فَسَلَّمَا عَلَى نَادِيهِمْ ، فَقَالَ لَقِيطُ : أَفِيكُمْ قَيْسُ بْنُ خَالِدِ ذُو الْجَدَيْنِ ؟ وَكَانَ سَيِّدَ رَبِيعَةِ يَوْمئِذٍ ، قَالُوا : نَعَمْ ، قَالَ : فَأَيْكُمْ هُوَ ؟ فَقَالَ قَيْسُ : أَنَا قَيْسٌ فَمَا حَاجَتُكَ ؟ قَالَ : جِئْتُ<sup>(٢)</sup> خَاطِبًا أَبْنَتَكَ ، وَكَانَ عَلَى قَيْسٍ عَيْنٌ أَلَا يَخْطُبُ أَحَدٌ ابْنَتَهُ إِلَّا أَصَابَهُ بِشَرٍّ وَسَمِعَ بِهِ ، فَقَالَ لَهُ قَيْسُ : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : أَنَا لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ بْنِ عُدَسٍ ، فَقَالَ لَهُ : عَجَبًا مِنْكَ يَا ذَا الْقُصَّةِ هَلَّا كَانَ ذَا بَيْتِي وَبَيْتُكَ ؟ قَالَ : لَمْ يَأْعَمْ وَاللَّهِ إِنَّكَ لَرَغِيبَةٌ وَمَا بِي مِنْ قِصَاةٍ<sup>(٣)</sup> . أَيْ مَا بِي عَارٌ ، وَإِنْ نَاجَيْتُكَ لَا أَخْذَعُكَ ، وَإِنْ عَالَنْتُكَ لَا أَفْضَحُكَ ، فَأَعْجَبَ قَيْسًا كَلَامُهُ ، وَقَالَ : كَفْ كَرِيمٌ ، إِنِّي قَدْ زَوَّجْتُكَ ، وَمَهْرُكَ مِائَةُ نَاقَةٍ لَيْسَ فِيهَا مُطَايِرَةٌ وَلَا نَابٌ وَلَا كَزُومٌ<sup>(٤)</sup> ، وَلَا تَبَيْتَ عِنْدَنَا عَزَبًا وَلَا مَخْرُومًا ، وَأَرْسَلْتُ إِلَى أُمِّهَا أَنَّ قَدْ زَوَّجْتُ لَقِيطَ بْنَ زُرَّارَةَ ابْنَتِي الْقَدُورَ ، فَاصْنَعِيهَا وَاضْرِبِي لَهَا ذَلِكَ الْبَلَقَ ، فَإِنَّ لَقِيطَ ابْنَ زُرَّارَةَ لَا يَبَيْتُ عِنْدَنَا عَزَبًا ، وَجَلَسَ لَقِيطُ يَتَحَدَّثُ عَنْهُمْ<sup>(٥)</sup> فَذَكَرُوا الْغَزْوَ ،

(١) فِي غ : يَلَسُ .

(٢) فِي غ جِئْتُكَ .

(٣) فِي غ : نِصَاةٌ .

(٤) فِي غ : مُصَابِرَةٌ . بَدَلَ مُطَايِرَةٍ . وَالْمُطَايِرَةُ : الْمَهَابَةُ . وَالنَّابُ وَالْكَزُومُ : الْمُسْنَةُ الْمُرْمَةُ .

(٥) فِي غ : مَعَهُمْ .

فقال لقيط : أما الغزو فأرذلها<sup>(١)</sup> ، للّقاح ، وأهزلها للجمال ، وأما المقام فأسمها للجمال ، وأحبها للنساء ، فأعجب ذلك قيسا ، وأمر لقيطا فذهب إلى البلق وجلس فيه ، وبعت إليه أمّ الجارية بمجمّر وبخّور ، وقالت للجارية : أذهبي بها ، فإن ردها فوالله ما فيه خير ، وإن وضعها تحته ما فيه خير ، فلما جاءته الجارية بخمر شعره وإحيته ، ثم ردها عليها ، فلما رجعت الجارية خبرتها بما صنع ، فقالت : إنه خليف للخير ، فلما أمسى لقيط أهديت الجارية إليه ، فآزحها بكلام اشمازّت منه ، فنام وطرح عليها [طرف] خيصته<sup>(٢)</sup> ونامت<sup>(٣)</sup> إلى جنبه ، فلما استثقل انسلت فرجعت إلى أمّها ، فاتبه لقيط فلم يرها ، فخرج حتّى أتى ابن خاله قرّادا ، وهو في أسفل الوادي ، فقال : أرحلّ بعيريك<sup>(٤)</sup> وإياك أن يسمع رغاؤهما ، فرحلا متوجّهين إلى المنذر بن ماء السماء ، وأصبح قيس فققد لقيطا ، فسكت ولم يدّر ما الذي ذهب به . ومضى لقيط حتّى أتى المنذر ، فأخبره بما كان من قول أبيه ومن قوله ، فأعطاه مائة من هجانه ، فبعت بها مع قرّاد إلى أبيه زُرارة ، ثم مضى إلى كسرى فكساه ، وأعطاه جوهرا<sup>(٥)</sup> ، ثم انصرف [لقيط]<sup>(٦)</sup> فأتى أباه فأخبره خبره ، فأقام ، ثم خرج هو وقرّاد حتّى جاء أمحّلة بنى شيبان ، فوجداهم قد اتّجمعوا ، فخرجا في طلبهم حتّى وقعا في الرمل ، فقال لقيط :

أنظر قرّاد وهانا نظرة جزعا      غرض الشقائق هل بيّنت أظمانا ؟  
فبين أترجة نصح العبير بها      تكسى ترائبها شذرا ومرجانا

(١) في غ : فأودوها .

(٢) الخيصة : كساء أسود مربع .

(٣) في غ : ونامت .

(٤) في غ : بعيرك .

(٥) في غ : جواهر .

(٦) ساقطة من « ت » .

نَفَرَ جَا حَتَّى أَتَى قَيْسَ بْنَ خَالِدٍ ، فَجَهَّزَهَا أَبُوهَا ، فَلَمَّا أَرَادَتِ الرَّحِيلَ قَالَتْ <sup>(١)</sup> لَهَا  
أُمُّهَا : يَا بُنَيَّةُ : كُونِي لِرَوْحِكَ أُمَةً يَكُنْ لَكَ عَبْدًا ، وَلْيَكُنْ أَكْثَرُ طَيْبِكَ  
الْمَاءَ ، فَإِنَّكَ إِنَّمَا يَذْهَبُ بِكَ إِلَى الْأَعْدَاءِ ، وَأَرَاكَ إِنْ وَلَدْتَ فَسَتَلِدِينَ لَنَا غَيْظًا  
طَوِيلًا ، وَاعْلَمِي أَنَّ زَوْجَكَ فَارِسُ مُضَرَ ، وَأَنَّهُ يُوشِكُ أَنْ يُقْتَلَ أَوْ يَمُوتَ ، فَلَا  
تَخْمِشِي عَلَيْهِ وَجْهًا ، وَلَا تَحْلِقِي عَلَيْهِ شَعْرًا ، قَالَتْ لَهَا : أُمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ رَبَّيْتَنِي  
صَغِيرَةً وَأَقْصَيْتَنِي كَبِيرَةً وَزَوَّدْتَنِي عِنْدَ الْفِرَاقِ شَرَّ زَادٍ ، وَارْتَحِلْ بِهَا لَقِيطٌ إِلَى حَيِّهِ ،  
فَجَعَلْتُ لَا تَمُرُ بِحَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ إِلَّا قَالَتْ : يَا لَقِيطُ أَهْؤُلَاءِ قَوْمُكَ ؟ فَيَقُولُ : لَا ،  
حَتَّى طَلَعَ عَلَى مَحَلَّةِ بَنِي دَارِمٍ ، فَرَأَتْ الْقِبَابَ ، وَالْخَيْلَ الْعِرَابَ ، فَقَالَتْ : يَا لَقِيطُ  
أَهْؤُلَاءِ قَوْمُكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، فَأَقَامَ أَيَّامًا يُطْعِمُ وَيَنْحَرُ ، ثُمَّ بَنَى بِهَا ، فَأَقَامَتْ أَيَّامًا  
عِنْدَهُ حَتَّى قُتِلَ يَوْمَ جَبَلَةَ ، فَبِعَتْ إِلَيْهَا أَبُوهَا أَخَا لَهَا ، فَحَمَلَهَا ، فَلَمَّا رَكِبَتْ بَعِيرَهَا  
أَقْبَلَتْ حَتَّى وَقَفَتْ عَلَى نَادِي بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ فَقَالَتْ : يَا بَنِي دَارِمٍ . [ أَوْصِيكُمْ  
بِالْفَرَائِبِ خَيْرًا ] <sup>(٢)</sup> فَوَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ مِثْلَ لَقِيطٍ ، لَمْ تَخْمِشْ عَلَيْهِ امْرَأَةً وَجْهًا ، وَلَمْ تَحْلِقْ  
عَلَيْهِ شَعْرًا ، وَلَوْلَا أَنِّي غَرِيبَةٌ <sup>(٣)</sup> لَحَلَقْتُ وَخَمَشْتُ ، فَحَبَّبَ اللَّهُ بَيْنَ نِسَائِكُمْ ، وَهَادَى  
بَيْنَ رِجَالِكُمْ <sup>(٤)</sup> ، فَأَثْنَوْا عَلَيْهَا خَيْرًا . فَمَضَتْ حَتَّى قَدِمَتْ عَلَى أَبِيهَا فَزَوَّجَهَا رَجُلًا مِنْ  
قَوْمِهِ ، فَجَمَلَ زَوْجُهَا يَسْمَعُهَا تَذْكُرُ <sup>(٥)</sup> لَقِيطًا وَتَحْزَنُ عَلَيْهِ ؛ فَقَالَ لَهَا : أَيُّ شَيْءٍ  
رَأَيْتِ مِنْ لَقِيطٍ أَحْسَنَ فِي عَيْنِكَ ؟ قَالَتْ : خَرَجَ فِي يَوْمٍ دَجْنٍ ، وَقَدْ تَطَيَّبَ وَشَرِبَ ،  
فَطَرَدَ الْبَقَرَ وَصَرَاعَ مِنْهَا <sup>(٦)</sup> ، ثُمَّ أَتَانِي وَبِهِ نَضْحُ الدَّمِ مِنْ صَيْدِهِ ، فَضَمَّنَنِي ضَمَّةً

(١) فِي غ : قَالَ ، وَالضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى أَبِيهَا .

(٢) بَيَاضٌ فِي ت ، وَالتَّسْكُلَةُ مِنْ غ . وَفِي أ : شَرَا بَدَلَ خَيْرًا .

(٣) فِي ت : وَلَوْ فَطَلْتُ .

(٤) فِي غ : رَعَائِكُمْ .

(٥) فِي ت : يَمْنَعُ ذِكْرَهَا .

(٦) كَذَا فِي أ وَغ . وَفِي ت : مِهَاءَ .

وَشَمَّنِي شَمَّةً ، فَلْيَتَنِي مِتَّ ثَمَّةً ، فَلَمْ أَرْ مَنْظَرًا كَانَ أَحْسَنَ مِنْ لَقِيطٍ ، فَكُثِّ  
عِنَهَا ، حَتَّى إِذَا كَانَ يَوْمَ دَجْنِ شَرِبَ وَتَطَيَّبَ ، ثُمَّ رَكِبَ فَطَرَدَ الْبَقْرَ ، ثُمَّ أَتَاهَا  
وَبِهِ نَضْحُ الدَّمِ وَالطَّيِّبِ وَرِيحُ الشَّرَابِ ، فَضَمَّهَا إِلَيْهِ وَقَبَّلَهَا وَقَالَ : كَيْفَ تَرِينَ ؟  
أَنَا أَحْسَنُ أَمْ لَقِيطٌ ؟ فَقَالَتْ : مَاءٌ وَلَا كَصَدَّاءَ وَمَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ ، فَذَهَبَتْ مَثَلًا .  
وَصَدَّاءَ : رَكِيَّةٌ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ مَاءٌ أَطْيَبَ مِنْهَا . وَقَدْ ذَكَرَهَا التَّمِيمِيُّ فِي شِعْرِهِ  
فَقَالَ :

وَإِنِّي وَتَهْيَايَ بَزِينَبَ كَالَّذِي      يُخَالِسُ مِنْ أَحْوَاضِ صَدَّاءَ مَشْرَبًا  
يَرَى دُونَ وَرْدٍ <sup>(١)</sup> الْمَاءَ هَوًّا وَلَا وَدَادَةً      إِذَا شَدَّ صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَتَحَبَّبَا  
[ التَّحَبُّبُ : الرِّى ] <sup>(٢)</sup> .

(١) كَذَا فِي أَوْت . وَوَيْغ : بَرْد .

(٢) سَاقِطَةٌ مِنْ ت .



## أحمد بن صدقة الطنبوري

هو أحمد بن صدقة بن أبي صدقة ، كان أبوه حجازياً مغنياً طنبورياً محسناً حاذقاً ، قدم على الرشيد وكان ينزل الشام ، ووُصف للمتوكل فأمر بإحضاره فقدم عليه وغناه ، فاستحسن غناه<sup>(١)</sup> ، وأجزل صلتَه ، واشتهاه الناس ، وكثر من يدهوه وكسب بذلك أكثر مما كسبه مع المتوكل .

قال أحمد بن صدقة : اجترت بخالد بن يزيد الكاتب ، فقلت : أنشدني بيتين من شعرك أغنى فيهما ، فقال : وأي حظ لي في ذلك ؟ تأخذ أنت الجائزة وأحصل أنا الإثم ، خلفت له لأنني إن أخذت<sup>(٢)</sup> بشعره فائدة جمعت له منها حظاً ، وأذكرت به الخليفة ، وسأله فيه ، فقال : أما الحظ من جهتك فانت أنذل من ذلك ، ولكن عسى أن تفلح في مسألة الخليفة . وأنشدني :

تقول سلا من المدنف . ومن عينه أبداً تذرِف  
ومن قلبه قلق خافق عليك وأحشاؤه ترَجِفُ

فلما جلس المأمون للشرب دعاني ، وقد كان غضب على حظية له ، فحضرت مع المغنين ، فلما طابت نفسه وجهت إليه حظيته بتفاحة من عنبر عليها مكتوب بالذهب : يا سيدي سلوت . وعلم الله أنني ما عرفت شيئاً من خبرها<sup>(٣)</sup> وانتهى الدور إلى فغيت البيتين فأحمر وجه المأمون ، وانقلبت عيناه ، وقال : يا ابن الفاعلة ! ألك على حرمي صاحب خبر ؟ فوثبت وقات : يا سيدي : ما السبب ؟

---

(١) في غ : فاستحسنه .

(٢) في غ : أفدت .

(٣) في ا و ت : وما علم الله أنني عرفت شيئاً من خبرها .

فقال : مِنْ أَيْنَ عَرَفْتَ قِصَّتِي مَعَ جَارِيَّتِي حَتَّى غَنَيْتَ فِي مَعْنَى مَا بَيْنَنَا ؟ فَخَلَفْتُ لَهُ  
أَنْتَى لَمْ أَعْرِفْ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ ، وَحَدَّثْتُهُ حَدِيثِي مَعَ خَالِدٍ ، فَلَمَّا أَتَيْتُهُ إِلَى قَوْلِهِ :  
أَنْتَ أَنْذَلُ مِنْ ذَلِكَ ، ضَحِكْتَ وَقَالَ : صَدَقَ وَإِنَّ هَذَا لَا تَفْأَقُ ظَرِيفٌ ، وَأَمَرَ لِي بِخَمْسَةِ  
آلَافٍ دِرْهَمٍ وَلِخَالِدٍ بِمِثْلِهَا .

قال أحمدُ بنُ صدقة : دخلتُ على المأمون في يَوْمِ الشَّعَانِينِ <sup>(١)</sup> وعنده <sup>(٢)</sup> عِشْرُونَ  
وَصِيفَةً جَلْبًا <sup>(٣)</sup> رُومِيَّاتٍ مُزَنَّرَاتٍ ، قَدْ زُرْنَ <sup>(٤)</sup> بِالذَّبْيَاجِ الرُّومِيِّ وَ [ عُلِقْنَ فِي  
أَعْنَاقِهِنَّ ] <sup>(٥)</sup> صُلْبَانِ الذَّهَبِ ، وَفِي أَيْدِيهِنَّ الْخُوصُ وَالزَّيْتُونُ ، فَقَالَ لِي الْمَأْمُونُ :  
وَيْلَكَ يَا أَحْمَدُ ، قُلْتُ فِي هَؤُلَاءِ آيَاتًا فَعَنَّنِي فِيهَا ، ثُمَّ أَنْشَدَنِي :

طِبَاءُ كَالذَّنَائِيرِ	مِلَاحُ فِي الْمَقَاصِيرِ
جَلَاهُنَّ الشَّعَانِينِ	عَلَيْنَا فِي الزَّنَائِيرِ
وَقَدْ زَرَقْنَ أَصْدَاغًا	كَذُنَابِ الزَّرَازِيرِ
وَأَقْبَلْنَ بِأَوْسَاطِ	كَأَوْسَاطِ الزَّنَائِيرِ

فَحَفِظْتُهَا وَغَنَيْتُهُ فِيهَا ، وَلَمْ يَزَلْ يَشْرَبُ وَتَرْقُصُ الْوَصَائِفُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِأَنْوَاعِ  
الرَّقْصِ حَتَّى سَكِرَ ، وَأَمَرَ لِي بِأَلْفِ دِينَارٍ ، وَأَمَرَ بَأَنْ يُنْشَرَ عَلَى الْجَوَارِي ثَلَاثَةُ  
آلَافِ دِينَارٍ ، فَقَبِضْتُ الْأَلْفَ ، وَأَنْتَهَيْتُ مَعَهُنَّ مِنَ الثَّلَاثَةِ الْآلَافِ دِينَارٍ .

وَلَمْ يَزَلْ أَحْمَدُ مُقِيمًا حَتَّى بَلَغَهُ مَوْتُ ابْنَتِهِ لَهُ بِالشَّامِ فَشَخَّصَ نَحْوَ مَنَزِلِهِ ، وَخَرَجَ  
عَلَيْهِ الْأَعْرَابُ فَأَخَذُوهُ وَمَا مَعَهُ وَقَتَلُوهُ .

(١) الشَّعَانِينُ : عِيدُ الْأَحَدِ الَّذِي قَبْلَ الْقَصْحِ عِنْدَ النَّصَارَى وَقَالَ لَهُ : السَّاعَيْنِ ، وَالْمَشْهُورُ بِالشَّيْنِ .

(٢) فِي أَوْغٍ : وَبَيْنَ يَدَيْهِ .

(٣) فِي أَوْتٍ : جَلْبٍ .

(٤) فِي غٍ : تَزِينٍ .

(٥) سَاقِلَةٌ مِنْ ت .

## أبو دُهْمَانِ الغلابي

شاعرٌ من شعراء البصرة يَمُنُّ أدرك دولة بني أمية وبني العباس ، ومدح المهدي ، وكان طيباً ظريفاً مليح النادرة . وهو القائل لما ضرب المهدي أبا العتاهية بسبب [ عشقه ] <sup>(١)</sup> عتبة :

لولا الذي أخذت الخليفة في الله شاق من ضربهم إذا عشقوا  
لبحتُ باسم الذي أحبُّ ولكي نني أمرؤ قد تنانى الفرقُ  
قال رجل لأبي دُهْمَانِ : ألا أخذتُك بظريفة ؟ قال : بلى ، قال : كنتُ عند  
فلان فمدَّ رجله هكذا فضرط ومدَّ المحدث رجله ليحكّيه فضرط ، فقال  
أبو دُهْمَانِ : يا هذا أنت أخذتُ خلق الله بحكاية .

مرَّ أبو دُهْمَانِ وهو أمير بنيسابور على رجل جالس ومعه صديق له يُسمّره <sup>(٢)</sup> ،  
فقام الناسُ إليه ودعوا له إلا ذلك الرجلُ . فقال أبو دُهْمَانِ لصديقه : ما ترى  
ذلك الرجل في النظارة ، وترى نيمه على ؟ فقال له : وكيف يتيه عليك وانت  
الأمير ؟ قال : لأنه قد ناكبني وأنا غلام .

ومرض أبو دُهْمَانِ مرضاً أشقى منه [ على الموت ] <sup>(١)</sup> ، فأوصى وأملّى وصيته  
على كاتبه ، وأوصى بعثق غلام كان واقفاً ، فلما فرغ الكاتب غداً الغلام بالرقمة  
فأثربها ، ونظر إليه أبو دُهْمَانِ فقال له : نعم أثربها يا ابن الزانية ، حتى تكون  
أنجح للحاجة لا شفاني الله إن أنجحت ، وأمر به فأخرج من وقته وبيع ،  
وهو القائل :

لئن مصرّ فأتتني بما كنتُ أرّ تجي وأخلفني فيها الذي كنتُ آملُ  
فما كلُّ ما يخشى الفتى بمصيبه ولا كلُّ ما يرجو الفتى هو نائلُ

(١) النكمة من غ .

(٢) في أوغ : يسيره .

## أبو شراعة

هو أحمد بن محمد بن شراعة بن ثعلبة بن محمد بن عمير بن أبي نعيم بن خالد ابن عبدة بن مالك بن مرة بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ، شاعر بصرى من شعراء الدولة العباسية ، جيد الشعر جزله ، ليس برقيق الشعر<sup>(١)</sup> ولا سهل اللفظ ، وهو كالبدي في مذهبه ، وكان فصيحاً يتعاطى الرسائل والخطب مع شعره ، وكانت به لؤثة وهوج . وأمه من بني نعيم بن مر من بني العنبر .

وكان أبو شراعة قبيح الوجه جداً ، فنظر يوماً في المرأة فأطال ، ثم قال : الحمد لله الذي لا يُحمد على الشرِّ غيره .

وابنه أبو الفياض سوار بن أبي شراعة أحد الشعراء الرواة قدم مدينة السلام بعد سنة ثلاثمائة ، فمما كتب إلينا من أخبار أبيه أنه كان جواداً لا يسأل ما قدر عليه إلا سمح به ، وأنه وقف عليه سائل يوماً فرمى إليه بنعله وأنصرف حافياً ، فمتر قدميت إصبعة . فقال في ذلك من أبيات :

ألا لا أبالي في المألا ما أصابني وإن بقيت نعلاي أوحفيت رجلي  
فلم تر عيني قط أحسن منظرا من الرجل تدمي<sup>(٢)</sup> في المواساة والبذل  
وبلغه أن أخاه يقول : إن أخي مجنون قد أفقرنا ونفسه ، فقال :  
أنزرت مجنوناً إذا جدت بالذي ملكت وإن دافعت عنه فمأقل

(١) وفي غ : الطبع .

(٢) كذا في ١ ، وفي غ : من النكب يدمي .



فدَامُوا عَلَى التَّبَرُّ (١) الَّتِي قَرَفُوا (٢) بِهِ  
أَيُّتُ وَتَأْتِي لِي رِجَالُ أَشْحَةٍ (٣)  
وَدُمْتُ عَلَى الْإِعْطَاءِ مَا جَاءَ سَائِلِ  
عَلَى الْمَجْدِ تَنْمِيهِمْ تَعِيمُ وَوَائِلُ (٤)  
وَقَالَ أَيْضًا :

[لَنْ كُنْتُ فِي الْفِتْيَانِ آلُوتُ (٥) سَيِّدًا  
شَدِيدُ (٦) شُحُوبِ اللَّوْنِ مُخْتَلِطُ (٧) الْعَصَبِ] (٨)  
فَالَكُ مِنْ مَوْلَاكَ إِلَّا حِفَازُهُ وَمَا الرُّءُوسُ إِلَّا بِاللِّسَانِ وَبِالْقَلْبِ  
هِيَ الْأَصْفَرَانِ الذَّائِدَانِ عَنِ الْفَتَى مَكَارِهِهِ وَالصَّاحِبَانِ عَلَى الْخَطْبِ  
فَالَا أُطِيقُ سَمَى الْكِرَامِ فَإِنِّي أَفُكُّ عَنْ الْعَانِي وَأَصْبِرُ فِي الْحَرْبِ  
وَتَمَارَى رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ بَغْدَادٍ وَأَبُو شُرَاعَةَ فِي النَّبِيدِ ، فَجَعَلَ الْبَغْدَادِي يَذُمُّ  
نَبِيدَ التَّمْرِ وَالذَّبْسِ ، فَقَالَ أَبُو شُرَاعَةَ :

إِذَا اتَّخَبْتُ حَبَّةً وَدَبْسَهُ ثُمَّ أَجَدْتُ ضَرْبَهُ وَمَرْسَهُ  
ثُمَّ أَطَلْتُ فِي الْإِنَاءِ حَبْسَهُ شَرِبْتُ مِنْهُ الْبَائِلِيُّ نَفْسَهُ  
قَالَ سَوَّارُ (٩) بَنُ أَبِي شُرَاعَةَ : حَلَفَ أَبِي بِالطَّلَاقِ أَلَا يَشْرَبُ النَّبِيدَ ،  
فَهَجَرَهُ حَوْلَيْنِ ، ثُمَّ حَنَّتْ فَشَرِبَ وَطَلَّقَ امْرَأَتَهُ ، وَقَالَ :

(١) كَذَا فِي أ ، وَفِي غ : الزَّوْر .

(٢) قَرَفُوا : كَذَبُوا .

(٣) كَذَا فِي أ وَفِي غ : أَعَزَّة .

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ ت ، وَالتَّكْمِلَةُ مِنْ أ .

(٥) كَذَا فِي أ وَلَعَلَّهَا وَالْبَيْت .

(٦) فِي غ : كَثِير .

(٧) فِي غ : مُخْتَلَف .

(٨) الْبَيْتُ سَاقِطٌ مِنْ ت مَوْجُودٌ فِي أ .

(٩) فِي أ : أَبُو سَوَّار « تَحْرِيف » .

فَمَنْ يَكُ لَمْ يَسْمَعْ فَحَيِّبًا فَإِنِّي  
وَقَدْ كَانَ لِي أَنْسَانٍ يَا أُمَّ مَالِكِ  
عَزِيزَةٌ وَالْكَأْسُ الَّتِي مِنْ يَحِلُّهَا  
تَحَارَبَتَا عِنْدِي فَمَطَلَتْ دَنَّهُمَا  
فَحَرَمْتُهَا <sup>(١)</sup> حَوْلَيْنِ ثُمَّ أَزَالَنِي <sup>(٢)</sup>  
[فَلَمَّا شَرِبْتُ الْكَأْسَ بَانَتْ بِأَخْتِهَا  
فَأَطِيبَ الْكَأْسَ الَّتِي اعْتَصَمْتُ مِنْكُمْ  
[كَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَهْدِيِّ <sup>(٣)</sup> تَوَلَّى الْبَصْرَةَ ، وَكَانَ مُحْسِنًا إِلَى أَهْلِهَا إِحْسَانًا  
يَعْمَهُمْ ، وَيَشْمَلُ بِنْفَعِهِ <sup>(٤)</sup> جَمَاعَتَهُمْ ، وَكَانَ أَبُو شُرَاعَةَ لَا يَفَارِقُهُ فِي سَائِرِ أَحْوَالِهِ ،  
وَلَا يَمْنَعُهُ حَاجَةٌ يَسْأَلُهُ إِيَّاهَا وَلَا يَشْفَعُ لِأَحَدٍ إِلَّا شَفَعَهُ .  
فَلَمَّا صُرِفَ إِبْرَاهِيمُ عَنِ الْبَصْرَةِ ، شَيَّعَهُ أَهْلُهَا ، وَتَوَجَّعُوا <sup>(٥)</sup> لِفِرَاقِهِ ، وَسَاءَ لَهُمْ  
صَرْفُهُ ، فَجَعَلَ يَرُدُّ النَّاسَ رِمْنًا يُشَيِّعُهُ عَلَى قَدَرِ مَنَازِلِهِمْ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لَهُ إِلَّا  
أَبُو شُرَاعَةَ . فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا شُرَاعَةَ ، إِنَّ غَايَةَ كُلِّ مَوَدَّعٍ الرُّجُوعُ <sup>(٦)</sup> ، وَقَدْ  
بَلَغْتَ أَقْصَى الْغَايَةِ <sup>(٧)</sup> ، فَبِحَقِّي عَلَيْكَ إِلَّا أَنْصَرَفْتَ ، فَانْصَرَفَ رَاشِدًا مَكْلُوءًا

(١) فِي غ : وَحَرَمْتُهَا .

(٢) فِي غ : أَزَلْنِي .

(٣) الْبَيْتَانِ سَاقِطَانِ مِنْ تِ مَوْجُودَانِ فِي أ .

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَاقِطٌ مِنْ تِ مَوْجُودٌ فِي أ .

(٥) كَذَابِي أ ، وَفِي ت : وَيَشْفَعُ فِيهِمْ جَمَاعَتُهُمْ .

(٦) كَذَابِي ت ، وَفِي أ : وَتَضَجُّوا .

(٧) فِي غ : الْفِرَاقُ .

(٨) فِي ت : النَّبَاتُ .

من غير قلى والله ولا ملل ، ثم قال : يا غلام ، أحمل إلى أبي شراعة ما أمرتك  
 به ، فأخضر له ثياباً وطيباً ومالاً ، فماتته أبو شراعة وبكى وأطال ، وأنشد :  
 يا أبا إسحاق سر في دعة وأمض مصحوباً فما منك خلف  
 ليت شعري أى أرض أجدبت فأعيشت بك من جهد المجف  
 نزل الرحم من الله أمم<sup>(١)</sup> وحرمتك بذنب<sup>(٢)</sup> قد سلف  
 إنما أنت ريسع باكر حيثما صرّفه الله انصرف

---

(١) في غ : بهم .  
 (٢) في غ : لذنب .

## أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ الْكَاتِبِ

هو أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ صُبَيْحِ الْكَاتِبِ ، أصله من الكُوفَةِ ، وكان مَذْهَبُهُ  
الرِّسَائِلَ وَالْإِنْشَاءَ ، له رِسَائِلُ مَعْرُوفَةٌ ، وكان يَتَوَلَّى دِيوانَ الرِّسَائِلِ لِلْمَأْمُونِ ،  
وَكُنْيَتُهُ أَبُو جَعْفَرٍ . وكان مُوسَى بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ غُلَامَهُ وَخَرَّيجَهُ .

فروى عن موسى بن عبد الملك أنه قال : وَهَبَ لِي أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ أَلْفَ  
دِرْهَمٍ تَفَارِيقَ عَلِيٍّ <sup>(١)</sup> ظَهَرَ يَدِي .

وأخوه الْقَاسِمُ بْنُ يُوسُفَ شَاعِرٌ مَلِيحُ الشُّعْرِ ، وكان يَنْتَعِي إِلَى بَنِي عِجْلٍ ،  
ولم يكن أخوه أحمد يدعى ذلك .

وكان القاسم قد جعل وَكْدَهُ <sup>(٢)</sup> في مدح البهائم ومرايئها ، فاستغرق أكثر  
شعره في ذلك ، فمن ذلك قوله في شاة :

عَيْنُ جُودِي لَمُزِنَا السَّوْدَاءَ      كَالْمُرُوسِ الْأَذْمَاءَ يَوْمَ الْجَلَاءِ

كان أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ قد تَبَنَّى جَارِيَةَ لِلْمَأْمُونِ أَسْمَاهُ مُوَيْسَةَ ، فأراد المأمون  
أن يُسَافِرَ وَخَلَّفَهَا <sup>(٣)</sup> ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ بهذا الشعر على لِسَانِهَا ، وَأَمَرَ  
بَعْضَ الْمُغْنِيِّينَ فغَنَّاهُ بِهِ فَلَمَّا سَمِعَهُ وَقَرَأَ الْكِتَابَ أَمَرَ بِإِخْرَاجِهَا إِلَيْهِ :

قَدْ كَانَ عَتْبُكَ مَرَّةً مَكْتُومًا      فَالآنَ <sup>(٤)</sup> أَصْبَحَ ظَاهِرًا مَعْلُومًا

نَالَ الْأَعَادَى سَعِيَهُمْ لَا مُتَّقُوا <sup>(٥)</sup>      لَمَّا رَأَوْنَا ظَاعِنًا وَمُقِيمًا

(١) في غ : عن .

(٢) كذا في ا و غ وفي ت : فكره . والوكد : القصد .

(٣) في غ : ويخلفها .

(٤) في غ : فاليوم .

(٥) في غ ومعجم الأدباء ٥ / ١٦١ : نال الأعادي سؤلهم لا هتوا .



والله لو أبصرني لأَوَيْتَ لِي<sup>(١)</sup> والسمعُ يَجْرِي كالْجَمَانِ سُجُومًا  
هَبْنِي أَسَاتُ فَعَادَةٌ لَكَ أَنْ تَرَى مُتَطَوِّلاً مُتَجَاوِزاً<sup>(٢)</sup> مَظْلُومًا

وَعَتَبَ الْأَمُونَ عَلَى مُؤْنِسَةٍ ، نَفَخَ إِلَى الشَّمْسِيَّةِ مُتَنَزِّهَا ، وَخَلَفَهَا عِنْدَ أَحَدِ  
ابْنِ يَوْسُفَ الْكَاتِبِ ، فَرَجَتْ أَنْ يَذْكَرَهَا إِذَا صَارَ فِي مُتَنَزَّهِهِ فَيُرْسِلَ فِي حَمِلِهَا ،  
فَلَمْ يَفْعَلْ ، وَتَمَادَى فِي عَتَبِهِ ، فَسَأَلَتْ أَحَدًا أَنْ يَقُولَ عَلَى لِسَانِهَا شِعْرًا يُرَفِّقُهُ بِهِ<sup>(٣)</sup>  
فَقَالَ :

يَا سَيِّدًا فَقَدْ أَغْرَى بِي<sup>(٤)</sup> الْحَزَنَ مَا ذُقْتُ بَعْدَكَ نَوْمًا لَا وَلَا وَسَنًا<sup>(٥)</sup>  
مَا زِلْتُ بَعْدَكَ مَطْوِيًّا عَلَى حُرْقٍ أَشْنَا الْمَقَامَ وَأَشْنَا الْأَهْلَ وَالْوَطَنَ  
وَلَا التَّدَذْتُ بِكَأْسٍ مِنْ<sup>(٦)</sup> مُنَادِمَةٍ مُذْ قِيلَ لِي : إِنَّ عَبْدَ اللَّهِ قَدْ ظَعَنَّا  
وَلَا أَرَى حَسَنًا تَبْدُو عَحَاسِنُهُ إِلَّا تَذْكَرْتُ شَوْقًا وَجْهَكَ الْحَسَنَ

وَبَعَثَتْ بِهِ إِلَى إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِي فَقَنَّى بِهِ . وَقِيلَ : بَعَثَتْ بِهِ إِلَى سُندُسَ  
فَقَنَّتْ بِهِ<sup>(٧)</sup> فَاسْتَحْسَنَهُ وَقَالَ : لِمَنْ هَذَا الشَّعْرُ ؟ فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَوْسُفَ : لِمُؤْنِسَةٍ  
يَا سَيِّدِي تَرَضَّاكَ وَتَشْكُو إِلَيْكَ الْبُعْدَ مِنْكَ . فَرَكِبَ مِنْ سَاعَتِهِ حَتَّى تَرَضَّاها  
وَصَالَحَهَا .

(١) ف غ : لوجدتني . وأوى له : رقى له ورجعه .

(٢) كذا في أوت و غ . وفي معجم الأدباء ١٦١/٥ : متجاوزا متفضلا .

(٣) ف غ : ترفقه .

(٤) ف ت : بنا .

(٥) ف غ : ما ذقت بعدك لا نوما ولا وسنا .

(٦) ف غ : في .

(٧) ف غ : ففتته .

كان أحمد بن يوسف في مجلس وفيه قينة فتَحَلَّاهَا ، وَكَتَبَ إِلَى صَاحِبِ النَزْلِ :

أَنَا رَهْمَنٌ لِّلْمَنَآيَا      بَيْنَ إِبْرَاهِيمَ وَتَقْضِ  
مِنْ هَوَى ظَنِّي غَرِيرٌ      مُوْتَقِ الْمَنْظَرَ غَضٌّ  
لَيْتَهَا جَادَتْ بِتَقْبِيهِ      لَ لِحَدِيثِهَا وَعَضْ  
إِنْ عَجَزْتُمْ عَنْ شِرَآهَا      لِي بِفَرَضٍ أَوْ بِقَرَضٍ  
فَتَمَنُّوا لِي جَمِيعًا      أَنِهَا تَقْبِرُ بَعْضِي<sup>(١)</sup>

[ومن شعره :

قَلْبِي يُحِبُّكَ يَا مُنَى قَلْبِي      وَيُبْغِضُ مَنْ مِنْ يُحِبُّكَ  
لَا كُونَ فَرْدًا فِي هَوَاكَ فَلَيْدٌ      تَ شِعْرِي كَيْفَ قَلْبُكَ<sup>(٢)</sup>

كان أحمد بن يوسف يَتَعَشَّقُ مُحَمَّدَ بْنَ سَعِيدٍ أَحَدَ أَوْلَادِ الْكِتَابِ

« بَسْرًا مَنْ رَأَى » ومن شعره فيه :

كَمْ لَيْلَةٍ فِيكَ لَا صَبَاحَ لَهَا      أَحْيَيْتَهَا قَابِضًا عَلَى كَيْدِي  
قَدْ غَمَّتِ الْمَيْنُ بِالْذُّمُّوعِ وَقَدْ      وَضَعْتُ خَدِّي عَلَى بَنَانِ يَدِي  
كَأَنَّ قَلْبِي إِذَا تَذَكَّرَكُمُ<sup>(٣)</sup>      فَرِيَسَةً بَيْنَ سَاعِدَيْ أُسْدٍ

قال حسين بن الضحاك : دخلتُ على الواثق ذاتَ يومٍ وفي السماء لَطُخٌ غَيمٍ

فقال : يا حُسَيْنُ مَا الرَّأْيُ عِنْدَكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ ؟ قلتُ : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا حَكَمَ بِهِ

أحمد بن يوسف وأشار به من قبل ؛ فإنه حَكَمَ بِرَأْيِي لَا يُرَدُّ ، وجعل ذلك في شعر

لَا يُعَارِضُ ، فقال : وما هو ؟ قلتُ : قوله :

(١) في غ : قبر لبعضي .

(٢) ما بين القوسين جاء في أولم يرد في ت ولا في غ .

(٣) في غ : ذكرتكم .

أَرَى غَيْمًا تُوَلِّفُهُ جَنُوبَ      وأحسبه سَيِّئَاتِنَا<sup>(١)</sup> يَهْطِلِ  
 فَمِنْ الرَّاْيِ أَنْ تَدْعُو بِرِطْلٍ      فَتَشْرِبَهُ وَتَدْعُو لِي بِرِطْلٍ  
 [ وَتَسْقِيهِ نَدَامَانَا جَمِيعًا      فَيَنْصَرِفُونَ<sup>(٢)</sup> مِنْهُ بَغِيرَ عَقْلِ  
 فَيَوْمَ النِّعَمِ يَوْمَ النِّعَمِ إِنَّ لَمْ      تُبَادِرْ<sup>(٣)</sup> بِالْمُدَامَةِ كُلَّ شُغْلٍ  
 وَلَا تُنْكِرْهُ مُحَرَّمًا عَلَيْهَا      فَإِنِّي لَا أَرَاهُ لَهَا بِأَهْلٍ<sup>(٤)</sup>  
 فقال : أَصَبْتُمَا وَدَعَا بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْمَغَانِي وَالنَّدَمَاءِ وَاصْطَبَحَا .

(١) كذا في اوت و غ . وفي معجم الأدباء ٥ / ١٦١ : وأحسب أن سيئاتنا .

(٢) في غ : فيغترفون .

(٣) في ا تبارز .

(٤) ما بين القوسين لم يرد في الأغاني .

## أَبَانُ اللَّاحِقِ

هو أَبَانُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ لَاحِقِ بْنِ عُفَيْرِ اللَّاحِقِيِّ مَوْلَى رَقَاشٍ ،  
وَبَنُو رَقَاشٍ ثَلَاثَةٌ نَفَرٌ يُنْسَبُونَ إِلَى أُمِّهِمْ وَاسْمُهَا رَقَاشٌ ؛ وَهُمْ مَالِكٌ وَزَيْدٌ مَنَاةٌ وَعَامِرٌ  
بَنُو شَيْبَانَ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ بْنِ صَعْبٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ .

شَكَاهُ مَرْوَانَ بْنَ أَبِي حَفْصَةَ إِلَى بَعْضِ أَصْحَابِهِ تَغَيَّرَ الرَّشِيدُ عَلَيْهِ وَإِمْسَاكَ يَدِهِ  
عَنْهُ ، فَقَالَ لَهُ : وَيْحَكَ أَتَشْكُو الرَّشِيدَ بَعْدَ مَا أُعْطَاكَ ؟ فَقَالَ : أَوْتَعَجَّبُ مِنْ  
هَذَا<sup>(١)</sup> ؟ هَذَا أَبَانُ اللَّاحِقِيِّ ، قَدْ أَخَذَ مِنَ الْبَرَامِكَةِ بِقَصِيدَةٍ وَاحِدَةٍ مِثْلَ مَا أَخَذَتْهُ  
مِنَ الرَّشِيدِ فِي دَهْرِي كُلِّهِ ، سَوَى مَا أَخَذَهُ مِنْهُمْ وَمِنْ أَسْبَابِهِمْ<sup>(٢)</sup> بَعْدَهَا .

وَكَانَ أَبَانٌ نَقَلَ لِلْبَرَامِكَةِ كِتَابَ كَلِيلَةِ وَدِئْنَةٍ ، فَجَعَلَهُ فِي شِعْرِ ؛ لَيْسَ هَلْ عَلَيْهِمْ  
حِفْظُهُ ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ ، وَأَوَّلُهُ :

هَذَا كِتَابُ أَدَبٍ وَمِخْنَةٍ      وَهُوَ الَّذِي يَدْعَى كَلِيلَ دِئْنَةٍ

فِيهِ أَحْتِيَالَاتٌ وَفِيهِ رُشْدٌ      وَهُوَ كِتَابٌ وَضَعَتْهُ الْهِنْدُ

فَأَعْطَاهُ يَحْيَى بْنُ خَالِدٍ عَشْرَةَ آلَافٍ دِينَارٍ ، وَأَعْطَاهُ الْفَضْلُ خَمْسَةَ آلَافٍ  
دِينَارٍ ، وَلَمْ يُعْطِهِ جَعْفَرُ شَيْئًا ، وَقَالَ : أَلَا يَكْفِيكَ أَنْ أُحْفَظَهُ فَأَكُونَ رَاوِيَتَكَ ؟  
وَعَمِلَ أَيْضًا الْقَصِيدَةَ الَّتِي ذَكَرَ فِيهَا مُبْتَدَأَ الْخَلْقِ ، وَأَمْرَ الدُّنْيَا ، وَشَيْئًا مِنْ  
الْمَنْطِقِ ، وَسَمَّاها : ذَاتُ الْحُلَلِ ، وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَنْسِبُهَا إِلَى أَبِي الْعَتَاهِيَةِ ،  
وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا لِأَبَانٍ .

---

(١) فِي غ : ذَلِكَ .

(٢) كَذَا فِي أَوْت . وَفِي غ : أَشْبَاهِهِمْ .



كان يَخْيِي بَنُ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ قَدْ جَعَلَ أَمْرَ الشُّعْرَاءِ وَأُمْتِحَانَ أَشْعَارِهِمْ  
وَتَرْتِيلَهُمْ فِي الْجَوَازِ إِلَى أَبَانَ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ ، فَلَمْ يَرْضَ أَبُو نُوَّاسَ الْمُرْتَبَةَ الَّتِي جَعَلَهَا  
فِيهَا أَبَانَ ، فَقَالَ بِهَجْوِهِ :

جَالَسْتُ يَوْمًا أَبَانًا	لَا دَرَّ دَرُّ أَبَانَ
حَتَّى إِذَا مَا صَلَاةُ الْ	أُولَى دَمَتْ لِأَوَانٍ <sup>(١)</sup>
فَقَامَ ثُمَّ بِهَا ذُو	فَصَاحَةً وَبَيَانَ
وَكُلَّمَا قَالَ قُلْنَا	إِلَى انْقِضَاءِ الْأَذَانِ
فَقَالَ كَيْفَ شَهِدْتُمْ	بِذَا بَغِيرِ عِيَانِ
لَا أَشْهَدُ الدَّهْرَ حَتَّى	تُمَايِنَ الْعَيْنَانِ
فَقُلْتُ سُبْحَانَ رَبِّي	فَقَالَ : سُبْحَانَ مَا نِي

فَقَالَ أَبَانٌ يُجِيبُهُ :

إِنْ يَكُنْ هَذَا النَّوَاسِيُّ	بَلَا ذَنْبَ هَجَانَا
فَلَقَدْ نَكَنَاهُ حِينًا	وَصَفَعْنَاهُ زَمَانَا
هَانِي الْجُرْبِي <sup>(٢)</sup> أَبُوهُ	زَادَهُ اللَّهُ هَوَانَا
سَائِلُ الْعَبَّاسِ وَأَسْمَعُ	مَنْ فِي أَمْكِ شَانَا
عَجَنُوا مِنْ جُلْبَانٍ	لِيَكِيدُوكَ عِجَانَا

وَجُلْبَانُ اسْمُ أُمِّ أَبِي نُوَّاسَ ، وَالْعَبَّاسُ زَوْجُهَا بَعْدَ أَبِيهِ .

كَانَ لِأَبَانَ جَارٌ ، وَكَانَ يُعَادِيهِ ، فَاعْتَلَّ عَلَيْهِ عَظِيمَةً طَوِيلَةً ، وَأَرْجَفَ أَبَانَ

(١) كَذَا فِي غ : وَفَاوَتْ : لِأَذَانٍ .

(٢) فِي غ : الْجَوْنُ !

بِمَوْنِهِ ، ثُمَّ صَحَّ<sup>(١)</sup> مِنْ عِلَّتِهِ ، وَخَرَجَ يَجْلِسُ عَلَى بَابِهِ ، وَكَانَتْ عِلَّتُهُ مِنَ السَّلِّ ،  
وَكَانَ يُكْنَى أَبَا الْأَطْوَلِ ، فَقَالَ لَهُ أَبَانُ :

أَبَا الْأَطْوَلِ طَوَّلْتَ	وَمَا يُنَجِّيكَ تَطْوِيلُ
بِكَ السَّلِّ وَلَا وَاللَّهِ	مَا يَسْبِرُ أَمْسَلُولُ
فَلَا يَغْرُرُكَ مِنْ ظَنِّ	كَ أَقْوَالِ أَبَاطِيلُ
أَرَى فِيكَ عَلَامَاتِ	وَلِلْأَشْيَاءِ <sup>(٢)</sup> تَأْوِيلُ
هَذَا لَا قَدْ بَرَى جِسْمِ	كَ وَالْمَسْلُولُ مَهْزُلُ
وَحُمَى مِنْكَ فِي الظَّهْرِ	وَأَنْتَ الْيَوْمَ <sup>(٣)</sup> مَمْلُولُ
وَذِبَانًا <sup>(٤)</sup> حَوَالَيْكَ	فَمَوْقُودُ <sup>(٥)</sup> وَمَقْتُولُ
وَأَعْلَامًا سِوَى ذَلِكَ	تَوَارِيهَا السَّرَاطِيلُ
وَلَوْ بِالْفَيْلِ مِمَّا بِهِ	كَ عُشْرُ مَا نَجَا الْفَيْلُ
فَإِذَا هَذَا عَلَى فِيكَ	قَلَاعُ <sup>(٦)</sup> أَوْ دَمَائِيلُ
وَمَا بَالُ مُنَاجِيكَ	تَوَلَّى وَهُوَ مَمْلُولُ
لَنْ كَانَ <sup>(٧)</sup> مِنَ الْخَوْفِ	لَقَدْ سَالَ بِكَ النَّيْلُ
وَذَا دَلَالُ يُوْحِيكَ <sup>(٨)</sup>	فَلَا قَالَ وَلَا قِيلُ

(١) فِي أَوْت : صَلَحَ .

(٢) فِي غ : وَلِلْأَسْبَابِ .

(٣) فِي غ : وَأَنْتَ الدَّعْرُ .

(٤) فِي أَوْت : وَذِبَانُ .

(٥) لِلْمَوْقُودِ : الْمُشْرِفُ عَلَى الْمَوْتِ .

(٦) الْقَلَاعُ : دَاءٌ فِي الْقَمِ .

(٧) فِي غ : لَقَدْ كَادَ .

(٨) وَحَاهُ : عَجَلَهُ . وَفِي غ : يَزْجِيكَ .

فلما أنشدَه هذا الشعر أرتعدَ واضطرب ودخل منزله فما خرج منه <sup>(١)</sup>  
حتى مات

وكان أبان اللاحقَ سديقا للمعدّل بن غيلان ، وكانَا مع صداقتهما يتعاطيان  
بالمجاء ، فيهجّوه المعدّل بالكفر ، وينسبه إلى الشؤم ، ويهجّوه أبان بالنساء  
وبالقصر [ الذي تهجى به عبد القيس ] <sup>(٢)</sup> .  
فقال أبانُ يهجّو المعدّل :

أحاجيكم ما قوس لخم سهاؤها من الرّيح لم توصل بقدر ولا عصب <sup>(٣)</sup>  
وليست بشريان وليست بشوخط وليست بنبع لا وليست من الغرب  
تصك خياشيم الأنوف تعدّا وإن كان راميها يريد بها العقب  
ألا تلك قوس الدّخدحى معدّل بها صار عبديّا وتمّ له النسب  
وقال له المعدّل في جواب ذلك :

رأيت أبانا يوم فطر مصليا فقسّم فكرى واستفزّنى الطرب  
وكيف يصلى مظلم القلب دينه على دين ماني إنّ هذا <sup>(٤)</sup> من المعجب  
خرج أبان بن عبد الحميد من البصرة طالبا للاتصال بالبرامكة ، وكان الفضل  
ابن يحيى غائبا ، فقصده فأقام بياحه مدة لا يصل إليه فتوسّل <sup>(٥)</sup> إلى بعض بني هاشم  
ممن شخّص مع الفضل وخاطبه بشعر وسأله إيصال مدّحه إلى الفضل فقال : هات  
مدّحك ، فأعطاه شعرا من جملة :

(١) فى ت : من منزله .

(٢) ما بين القوسين ساقط من ت موجود فى ا .

(٣) فى غ : عقب .

(٤) فى غ : ذاك .

(٥) كذا فى غ . وفى ا و ت : فتوصل .

أَنَامَسَ بُغْيَةَ الْأَمِيرِ وَكَثُرَ مِنْ كُنُوزِ الْأَمِيرِ ذُو أَرْبَاحٍ  
 كَاتِبٌ حَاسِبٌ أَدِيبٌ ظَرِيفٌ<sup>(١)</sup> نَاصِحٌ زَائِدٌ عَلَى النَّصَاحِ  
 شَاعِرٌ مُفْلِقٌ أَخْفُ مِنْ الرُّيْشَةِ مِمَّا يَكُونُ تَحْتَ الْجَنَاحِ<sup>(٢)</sup>  
 إِنْ دَعَانِي الْأَمِيرُ عَيْنَ مَنِي شِمْرِيًّا<sup>(٣)</sup> كَالْبُلْبُلِ الصِّيَاحِ  
 فِدَعَا بِهِ وَوَصَلَهُ ، وَخُصَّ بِالْفَضْلِ ، وَقُدِّمَ مَعَهُ ، فَقَرُبَ مِنْ قَلْبِ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ ،  
 وَصَارَ صَاحِبَ الْجَمَاعَةِ وَذَا أَمْرِهِمْ<sup>(٤)</sup> .

كَانَ أَبَانُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ قَدْ عَاتَبَ الْبَرَامِكَةَ عَلَى تَرْكِهِمْ إِيصَالَهُ إِلَى الرَّشِيدِ ،  
 وَإِيصَالِ مَدْحِهِ ، فَقَالُوا لَهُ : وَمَا تُرِيدُ مِنْ ذَلِكَ ؟ قَالَ : أُرِيدُ أَنْ أُحْظَى بِمَا حَظِي  
 بِهِ مِرْوَانُ بْنُ أَبِي حَفْصَةَ فَقَالُوا لَهُ : إِنْ لَدَاكَ مَذْهَبًا فِي هِجَاءِ آلِ أَبِي طَالِبٍ  
 وَذَمِّهِمْ ، بِهِ يُحْظَى وَعَلَيْهِ يُعْطَى ، فَأَسْلُكَه حَتَّى نَفْعَلَ<sup>(٥)</sup> ، فَقَالَ : لَا أَسْتَحِلُّ  
 ذَلِكَ ، قَالُوا : فَمَا تَصْنَعُ ؟ لَا يَجِيءُ طَلَبُ الدُّنْيَا إِلَّا بِفِعْلٍ مَا لَا يَحِلُّ . فَقَالَ  
 أَبَانُ :

نَشَدْتُ بِحَقِّ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> مَنْ كَانَ مُسْلِمًا      أَعُمُّ بِنَا قَدْ قُلْتَهُ الْمُجَمُّ وَالْعَرَبُ  
 أَعُمُّ رَسُولِ اللَّهِ أَقْرَبُ زُلْفَةً      لَدَيْنَهُ أُمُّ ابْنِ الْعَمِّ فِي رُتَبَةِ النَّسَبِ  
 وَأَيُّهُمَا أَوْلَى بِهِ وَبِعَهْدِهِ      وَمَنْ ذَا لَهُ حَقُّ التُّرَاثِ بِمَا وَجِبُ  
 فَإِنْ كَانَ عَبَّاسٌ أَحَقُّ بِتِلْكَكُمْ      وَكَانَ عَلَى بَعْدِ ذَاكَ عَلَى سَبَبِ  
 فَأَبْنَاءُ عَبَّاسٍ هُمْ يَرِثُونَهُ      كَالْعَمِّ لِابْنِ الْعَمِّ فِي الْإِرْثِ قَدْ حَجَبِ

(١) في غ وخزانة الأدب ٣ / ٤٥٩ : خطيب أديب مكان أديب ظريف .

(٢) في غ : مما يكون عند الجناح . وفي خزانة الأدب : فيما يكون تحت الجناح .

(٣) الشمرى : الماضى فى الأمور .

(٤) في غ : زمام .

(٥) فى ت : تقبل .

(٦) فى ت : بحمد الله .



وهي طويلة ، فقال له الفضل : ما يرد على أمير المؤمنين اليوم شيء أعجب من  
أبياتك ، فركب وأنشدها الرشيد ، فأمر لأبان بعشرين ألف درهم ، ثم اتصل  
مدحه للرشيد بعد ذلك وخص به .

ذكر أبان بن عبد الحميد في مجلس أبي زيد الأنصاري قتيلا : كان كافرا ،  
ففضب أبو زيد ، وقال : كان جاري فاققت قراءته في ليلة قط .

## إسماعيل القراطيسي

هو إسماعيل بن مَعْمَر الكوفي ، مَوْلَى الْأَشَاعِثَةِ ، كَانَ مَأْلَفًا لِلشُّعْرَاءِ .  
وكان أبو نُوَاس وأبو العتاهية ومُسلم وطبقتهم يَقْصِدُونَ منزله ، ويَجْتَمِعُونَ  
عِنْدَهُ وَيَقْصِفُونَ ، ويدعو لهم القِيَان وغيرُهُنَّ مِنَ الْعِلْمَانِ .

قال القراطيسي : قلتُ للعبّاس بن الأحنف : هل قلتَ شيئاً في معنى قولِي :

وَيْلِي عَلَى سَاكِنِ شَطِّ الصَّرَاءِ      مَرَّرَ حُبِّيهِ عَلَى الْحَيَاءِ<sup>(١)</sup>

مَا تَنْقِضِي مِنْ عَجَبٍ فِكْرَتِي      فِي خَصْلَةٍ فَرَطَ فِيهَا الْوَلَاءُ

تَرَكُ الْحَبِيبَ بِلَا حَاكِمٍ      لَمْ يَنْصَبُوا<sup>(٢)</sup> لِلْمَاشِقِينَ الْقُضَاءُ

وَقَدْ أَتَانِي خَبْرٌ سَاءَنِي      مَقَالُهَا فِي السَّرِّ : « وَاسْوَأَنَاهُ

أَمِثْلُ هَذَا يَنْتَفِي وَصَلْنَا      لَمْ يَرِ هَذَا وَجْهَهُ<sup>(٣)</sup> فِي الْمِرَآةِ »

فقال : نعم ، وَأَنْشَدَنِي :

جَارِيَةٌ أُعْجِبَهَا حُسْنُهَا      وَمِثْلُهَا فِي النَّاسِ لَمْ يُخْلَقْ

خَبَرْتُهَا أَنِّي مُعِبٌّ لَهَا      فَأَقْبَلْتُ تَضْحَكَ مِنْ مَنْطِقِي

وَالْتَفَتَتْ نَحْوَ فِتَاةٍ لَهَا      كَالرَّشَاءِ الْوَسْنَانِ فِي قُرْطُقِ

قَالَتْ لَهَا قَوْلِي لِهَذَا الْفَتَى      أَنْظُرْ إِلَى وَجْهِكَ ثُمَّ اعْمُقْ

---

(١) كذا في اوت ، وفي غ : من وجنّيه شمت برق الحياة .

(٢) في غ ، لم يقدوا .

(٣) في غ : أما يرى ذا وجهه .

مدح إسماعيل القَرَاطِيسِي الفَضْلَ بْنَ الرَّيِّعِ . فقال فيه :  
أَلَا قُلْ لِلَّذِي لَمْ يَهِنْهُ      مَدَدُ اللَّهِ إِلَى نَفْعِي  
لَنْ أَخْطَأَ فِي مَدْحِيهِ      لَكِ مَا أَخْطَأْتَ فِي مَنَعِي  
لَقَدْ أَخْطَأْتُ حَاجَاتِي      بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ

---

## فهرست تراجم الكتاب

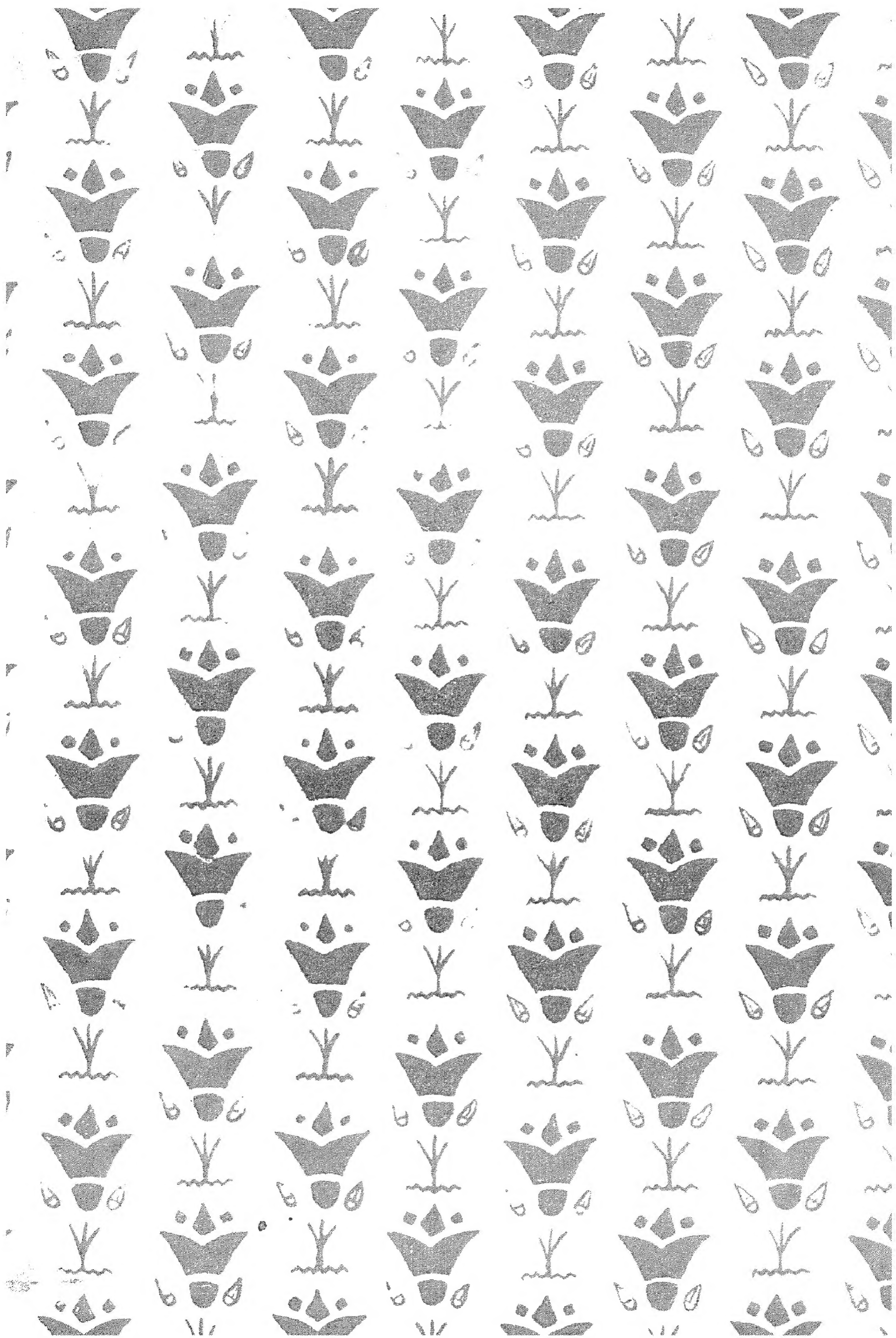
١٧ - إبراهيم بن المباس	٢٧٦ - ٢٩١	١ - مقدمة المؤلف	١ - ٢
١٨ - إبراهيم بن المهدي	٢٩٢ - ٣١٤	٢ - المختار من الأصوات	٣ - ٦
١٩ - أوس بن حجر	٣١٥ - ٣١٨	حرف الألف	
٢٠ - أبو جلدة الشكري	٣١٩ - ٣٢٦	٣ - أبو الغتاهية إسماعيل	٧ - ٧٣
٢١ - إسماعيل بن عمار	٣٢٧ - ٣٣١	٤ - أمية بن أبي الصلت	٧٤ - ٨٣
٢٢ - أساقفة نجران	٣٣٢ - ٣٣٣	٥ - أبو سعيد مولى قائد	٨٤ - ١١٤
٢٣ - إبراهيم بن سيابة	٣٣٤ - ٣٣٦	٦ - إسماعيل بن يسار	
٢٤ - الأسود بن يعفر	٣٣٧ - ٣٣٩	النسائي	١١٥ - ١٢٣
٢٥ - أرطاة بن سهية	٣٤٠ - ٣٤٤	٧ - إبراهيم الموصلي	١٢٤ - ١٦٦
٢٦ - الأيرد الرياحي	٣٤٥ - ٣٤٩	٨ - إسحاق بن إبراهيم	
٢٧ - الأسود النوفلي	٣٥٠ - ٣٥١	الموصلي	١٦٧ - ٢٠٧
٢٨ - أحيحة بن الجلاح	٣٥٢ - ٣٦١	٩ - أحمد النصبي	٢٠٨ - ٢١٠
٢٩ - قصة أحد	٣٦٢ - ٣٨٣	١٠ - إسماعيل بن جامع	٢١١ - ٢٢٤
٣٠ - آدم بن عبد العزيز	٣٨٤ - ٣٨٦	١١ - إسماعيل الهريذ	٢٢٥ - ٢٢٦
٣١ - أم حكيم	٣٨٧ - ٣٩٢	١٢ - أبو زكار الأعشى	٢٢٧ - ٢٢٨
٣٢ - أحمد المكي	٣٩٣ - ٣٩٥	١٣ - إسماعيل بن السيد	
٣٣ - أربد بن قيس	٣٩٦ - ٤٠٢	الحميري	٢٢٩ - ٢٤٣
٣٤ - أبو قيس بن الأسلت	٤٠٣ - ٤٠٦	١٤ - امرؤ القيس	٢٤٤ - ٢٧٠
٣٥ - أبو عطاء السندی	٤٠٧ - ٤١٥	١٥ - أشهب بن رميلة	٢٧١ - ٢٧٤
٣٦ - الأضبط بن قريع	٤١٦	١٦ - المعتضد بالله أحمد	٢٧٥
٣٧ - أشجع السلي	٤١٧ - ٤٣٠		



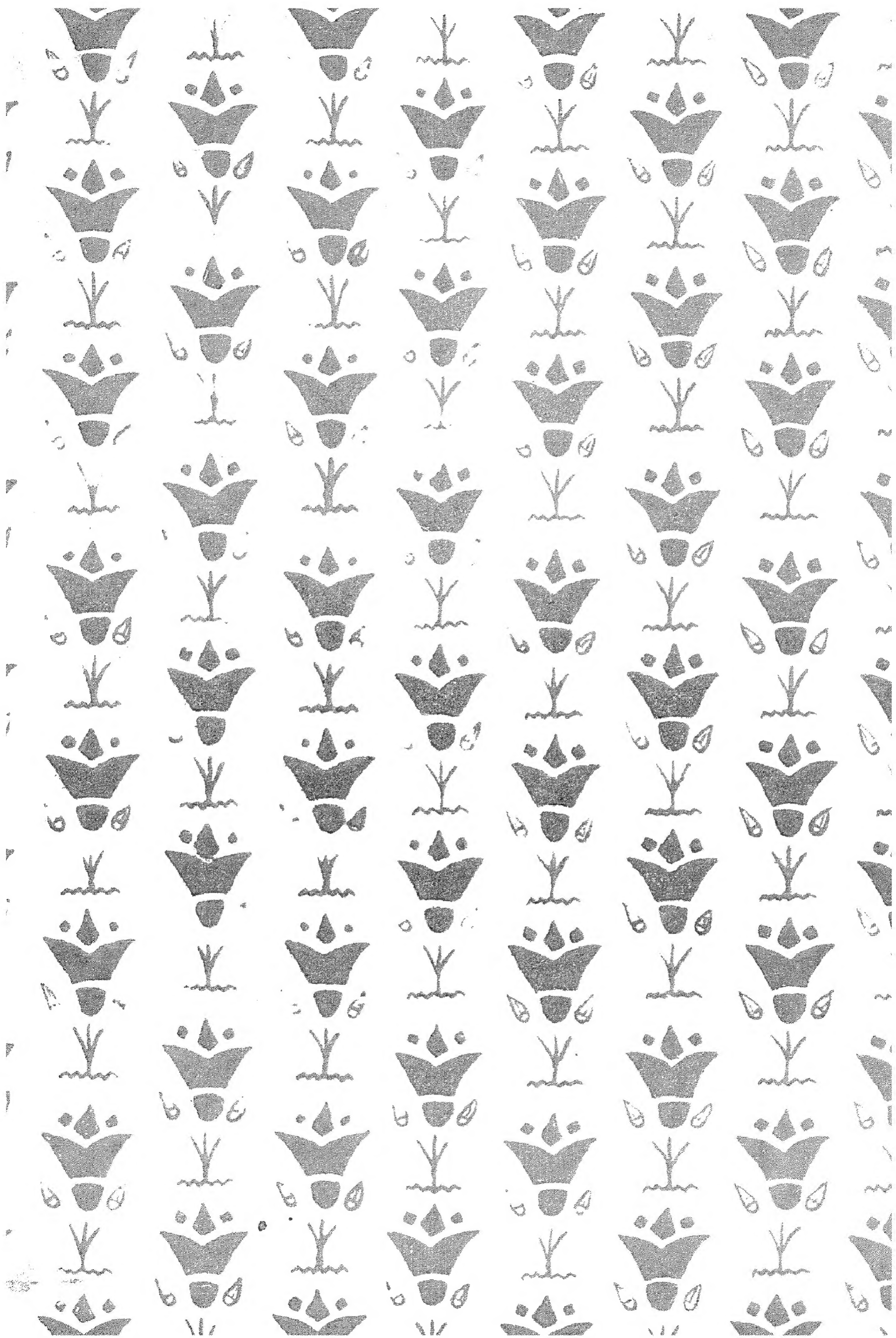
٤٧ - إبراهيم بن المدبر	٤٧٦ - ٤٨١
٤٨ - يوم أواره	٤٨٢ - ٤٩١
٤٩ - أحمد بن صدقة	
الطنبوري	٤٩٢ - ٤٩٣
٥٠ - أبو دهمان التلابي	٤٩٤
٥١ - أبو شرامة	٤٩٥ - ٤٩٨
٥٢ - أحمد بن يوسف	
الكاتب	٤٩٩ - ٥٠٢
٥٣ - أبان اللاحق	٥٠٣ - ٥٠٨
٥٤ - إسماعيل القراطيسي	٥٠٩ - ٥١٠
٣٨ - إبراهيم بن عبد الله	
ابن الحسن	٤٣١ - ٤٣٣
٣٩ - أبو عينة	٤٣٤ - ٤٤٠
٤٠ - إبراهيم بن أبي محمد	
اليزيدي	٤٤١ - ٤٤٣
٤١ - أحمد بن محمد اليزيدي	٤٤٤ - ٤٤٧
٤٢ - أيمن بن خريم	٤٤٨ - ٤٥٢
٤٣ - أبو نخيلة الحامي	٤٥٣ - ٤٦١
٤٤ - أمية بن الأسكر الليثي	٤٦٢ - ٤٦٧
٤٥ - الأغلب المجلي	٤٦٨ - ٤٦٩
٤٦ - أوس القرظي	٤٧٠ - ٤٧٥



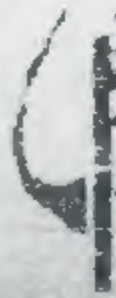












Bibliotheca Alexandrina



0615051